

Doktorski študij grafike

Doctoral studies in graphic arts

Most candidates who decide on doctoral studies in graphic arts at the Department of Textiles, Graphic Arts and Design (OTGO) at the Faculty of Natural Sciences and Engineering choose materials as their scientific research area, which in graphic arts means papers or cardboards. The potential provided by the development of advanced materials applicable to the various fields of graphic arts is enormous, and doctoral candidates are well aware of this.

Kandidati, ki se odločijo za doktorski študij grafike na Naravoslovnotehniški fakulteti na oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje (OTGO), v večini primerov za svojo znanstveno-raziskovalno področje izberejo materiale, kar na grafiki pomeni papirje oz. kartone. Potencial, ki ga nudi razvoj naprednih materialov, uporabnih na različnih področjih grafične dejavnosti, je ogromen, česar se doktorski kandidati dobro zavedajo.

Znanstveno-raziskovalno delovanje in vključevanje mlajših v krog poglobljenega razmišljanja so del vsakega raziskovalno-razvojnega oddelka tako v gospodarstvu kot tudi v negospodarstvu, kamor sodijo fakultete, inštituti idr. Zavedanje o dodani vrednosti nadgradnje znanja na najvišji stopnji formalnega, akreditiranega študijskega procesa je ključno pri oddaljitvi od izključno želje po nenehnem napredku v delovnem okolju. Ena takih možnosti je izbira doktorskega študijskega programa Tekstilstvo, grafika in tekstilno oblikovanje na Naravoslovnotehniški fakulteti na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje.

Kakšna znanja pridobijo kandidati

V času štirih let, kolikor traja doktorski študijski program, kandidat pridobi poglobljena znanja s področja znanstve-

nega in strokovnega delovanja, tako teoretična kot praktična. Izbira predmetov je odvisna od postavljenih raziskovalnih ciljev, ki si jih kandidat skupaj z mentorjem skrbno zastavi na začetku, tj. še pred vpisom na 3. stopnjo študija. Program, ki se izvaja na NTF, podrobneje na področju grafike, je izrazito interdisciplinaren, kar kandidatu v izhodišču zagotavlja najvišjo možno stopnjo teoretičnega pregleda raziskovalnega vprašanja, ki ga nadgradi v 3. in 4. letniku s praktičnimi primeri izvedenih meritev v laboratoriju (modeliranje in simulacija) ali neposredno pri delodajalcu, če doktorand prihaja iz gospodarstva.

Skupni imenovalec vsem je analitično razmišljanje na zastavljene cilje, izžive oz. ponuditi možnost nadgradnje obstoječega ali najti optimalno rešitev v primeru zamenjave določenega proizvodnega procesa. To velja v primeru preučevanja aplikativnih raziskav, ki so odraz dejanskih potreb gospodarstva. Vendar brez teoretičnih, lahko bi rekli filozofskih pristopov k podajanju odgovorov na neznano ni dejavnikov razvoja posameznika, stvari, procesa itd.

Tehnološko naravnani študij

Doktorski študij grafike je pretežno tehnološko naravnani in kandidati, ki so zaključili doktorski program, se večinoma posvetijo raziskavam, ki izhajajo iz materialov, tj. papirjev in kartonov, kot so njihova sestava, soodvisnost dodatkov in proizvod-

nih parametrov, interakcija na molekularni ravni tako v materialu kot v soodvisnosti delovnih/dodelavnih procesov (različne tehnike tiska, dodelavni postopki).

Imamo tri kandidatke

V študijskem letu 2024/25 so se na doktorski študij grafike vpisale tri kandidatke, pri čemer ena prihaja iz grafičnega podjetja, druga z inštituta in tretja iz akademskega okolja. Vsem trem, ki so izbrale doktorski študij grafike, je skupno, da bodo svojo nalogo osnovala na materialih, posredno ali neposredno.

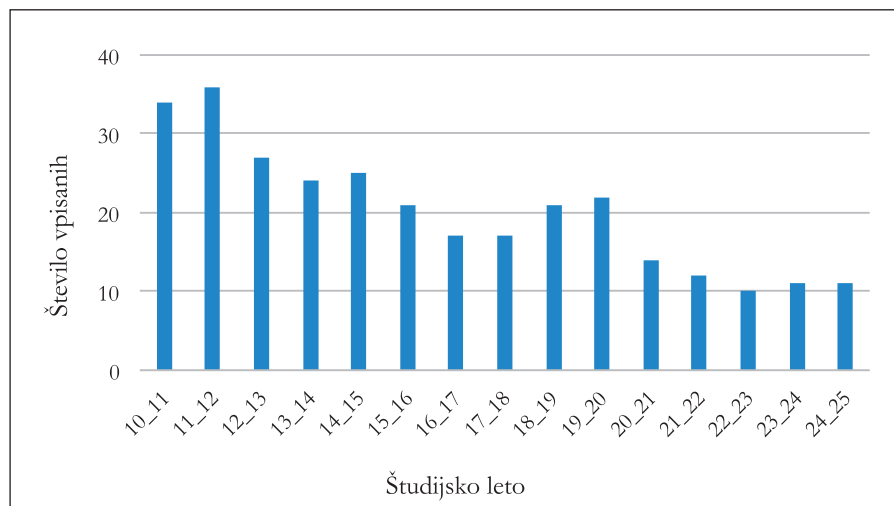
Na fakulteti se veselimo novih doktorskih kandidat, saj z njimi rastemo tudi mi, pedagoški delavci, ki smo neposredno vpleteni v izobraževalno vertikalo (mentorji, somentorji, predavatelji in člani komisije za spremljanje doktorskega kandidata) in ki so posredno vpleteni. Vsak doktorand prispeva veliko k vsebinam predmetov, saj prek svojih raziskav, objav, konferenc, patentov, projektov ipd. vzbudi zanimanje celotnega pedagoškega kolektiva, kar pomeni, da ga spremlja celotna grafična katedra.

Podjetja, spodbujajte svoje zaposlene za doktorski študij

Potencial, ki ga ima nekdo, ki se odloči za tovrstni študij, bi želeli spodbuditi tudi pri vas, v podjetjih, predvsem pa, da bi mlade, ki kolebajo med željo po vpisu in dejanskim vpisom, spodbudite, in ne zavirate. Gre za investicijo, ne strošek. Da bi bilo kandidatov več, je odgovornost nas, pedagogov, in tudi vas, delovnih mentorjev. Ne vzbujajmo straha pred znanjem in ne glejmo vse skozi prizmo dobička. Zagotovljeni in predvsem stalni donosi se ustvarijo skozi čas, ne čez noč. Diagram na Sliki 1 slikovito kaže trend zanimanja za najvišjo stopnjo izobrazbe, kar nakazuje na splošno percepcijo, da tovrstne stopnje izobrazbe industrija ne potrebuje. Na srečo obstajajo posamezna podjetja, ki potencial uvidijo in svoje zaposlene stimulirajo k nadaljnjemu študiju. Postanite del zgodbe tudi v vašem podjetju ter prisluhnite mlajšim in njihovim željam po pridobitvi poglobljenih, naprednih znanj, ki jih bodo lahko integrirali v vaš delovni proces in tako prispevali dodano vrednost proizvodom.

doc.dr. Klemen Možina,
Univerza v Ljubljani,

Naravoslovnotehniška fakulteta



Število vpisanih na študijski program Tekstilstvo, grafika in tekstilno oblikovanje med študijskima letoma 2010/11 in 2024/25. / The number of enrollments in the study program Textiles, Graphics, and Textile Design between the academic years 2010/11 and 2024/25.