

Alenka Bagarič

Narodna in univerzitetna knjižnica

SEZNAM GLASBENIH DEL MARIJANA LIPOVŠKA

Seznam glasbenih del Marijana Lipovška zajema podatke o komponiranih skladbah in njihovih objavah. Izhaja iz ohranjenega rokopisnega notnega gradiva iz skladateljeve zapuščine, ki jo hrani Glasbena zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Ta obsega poleg čistopisov tudi osnutke in skice skladb, fragmentarno ohranjena dela in prepise. Opira se tudi na ohranjene prijave del, priložnostno sestavljene sezname ter kataloge Glasbene zbirke NUK. Podatki o objavah so zbrani s pomočjo vzajemnega bibliografskega kataloga COBISS in Kataloga edicij Društva slovenskih skladateljev.

Seznam je urejen po abecedi naslovov. Podatki se vrstijo v sledečem vrstnem redu: naslov in dodatek k naslovu skladbe ter začetni verz besedila, če se razlikuje od naslova, in navedba avtorja besedila za vokalne skladbe ali začetna oznaka tempa za inštrumentalne skladbe. Za naslovi zbirk je navedena vsebina. Naslovi posameznih skladb so zapisani poudarjeno, naslovi zbirk so zapisani poudarjeno in ležeče, naslovi posameznih skladb v zbirkah so oštevilčeni. Naslovi, ki se začnejo s številko, so razrešeni, dodani naslovi so v oglatem oklepaju. Sledijo navedba zasedbe in letnica nastanka skladbe, če je znana, ter podatek o fizični obliki gradiva in objavi. Zabeležene skladateljeve rokopise in osnutke hrani Glasbena zbirka NUK. Podatki o objavah so navedeni v skrajšani obliki. Dodan je seznam publikacij.

Kazalo zasedb je razdeljeno na zborovska, vokalno-inštrumentalna in inštrumentalna dela. Navedeni so naslovi zbirk in ciklov ter posameznih skladb, ki niso del tovrstnih večjih del. Znotraj zasedb so naslovi posameznih skladb razvrščeni po abecednem redu.

SEZNAM PUBLIKACIJ

Balada (1954) – Marijan Lipovšek, *Balada za violončelo in klavir*, Ljubljana: samozaložba, 1954.

Devet samospevov (1952) – Marijan Lipovšek, *Devet samospevov*, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1952.

Ed. DSS 9 (1955) – Marijan Lipovšek, *Sonata za klavir = Sonate pour piano*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 9, Ljubljana: Savez kompozitorja Jugoslavije in Društvo slovenskih skladateljev, 1955.

Ed. DSS 16 (1955) – Marijan Lipovšek, *Druga suita za godala = Deuxième suite pour cordes*. Partitura, Ljubljana: Savez kompozitorja Jugoslavije, Društvo slovenskih skladateljev, 1955.

Ed. DSS 28 (1957) – Marijan Lipovšek, *16 samospevov za visok glas in klavir na pesmi Mitje Šarabona iz ciklusa Bolečina*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 28, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1957.

Ed. DSS 46 (1957) – Marijan Lipovšek, *Voznica: variacije na narodno pesem za klavir = variations sur une thème populaire pour piano*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 46, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1957.

Ed. DSS 64 (1959) – Marijan Lipovšek, *Rapsodija na motive slovenskih ljudskih pesmi za violino in orkester = Rapsodie sur les motifs populaires slovènes pour violon et orchestre*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 64, Ljubljana: Savez kompozitorja Jugoslavije, Društvo slovenskih skladateljev, 1959.

Ed. DSS 76 (1960) – Marijan Lipovšek, *Sedem miniatur za godala = Sept miniatures pour cordes*. Partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 76, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1960.

Ed. DSS 86 (1960) – Marijan Lipovšek, *Sončece, sij: ciklus pesmi za sopran in klavir na besedilo Stane Vinšek*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 86, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1960.

Ed. DSS 101 (1961) – Marijan Lipovšek, *Tretja suita za godala = Troisième suite pour cordes*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 101, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1961.

Ed. DSS 124 (1961) – Marijan Lipovšek, *Druga suita za godala = Deuxième suite pour cordes*. Partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 124, Ljubljana: Savez kompozitorja Jugoslavije, Društvo slovenskih skladateljev, 1961.

- Ed. DSS 124 (1977) – Marijan Lipovšek, *Druga suita za godala = Second suite for strings*. Študijska partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 124, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1977.
- Ed. DSS 134 (1962) – Marijan Lipovšek, *Druga rapsodija za violino in klavir = Second rhapsody for violin and piano*, redakcija violinskega parta Rok Klopčič, Edicije Društva slovenskih skladateljev 134, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1962.
- Ed. DSS 166 (1963) – Marijan Lipovšek, *Dva dua za violino in violi = Two duos for violin and viola*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 166, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1963.
- Ed. DSS 167 (1964) – Marijan Lipovšek, *7 samospevov*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 167, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1964.
- Ed. DSS 176 (1964) – Marijan Lipovšek, *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 176, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1964.
- Ed. DSS 176 (1977) – Marijan Lipovšek, *Dvajset mladinskih pesmi za klavir = 20 Klavierstücke für die Jugend*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 176, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev; Köln: Musikverlage Hans Gerig, 1977.
- Ed. DSS 192 (1965) – Marijan Lipovšek, *Prva suita za godala = Premiere suite pour cordes*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 192, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1965.
- Ed. DSS 245 (1968) – Marijan Lipovšek, *Toccata quasi apertura*. Partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 245, Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, 1968.
- Ed. DSS 270 (1972) – Marijan Lipovšek, *Sonata za violino in klavir*, redakcija Igor Ozim, 2. natis, Edicije Društva slovenskih skladateljev 270, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1972.
- Ed. DSS 281 (1966) – Marijan Lipovšek, *Verzi: 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona "Misli"*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 281, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1966.
- Ed. DSS 311 (1970) – Marijan Lipovšek, *Simfonija: 1., 2. in 3. stavek*. Partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 311, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1970.
- Ed. DSS 409 – Marijan Lipovšek, *Koncert za trobento in orkester* (rokopis).
- Ed. DSS 433 (1961) – Marijan Lipovšek, *Domovina: simfonična pesnitev = La patrie: poème symphonique*. Partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 433, Zagreb: Savez kompozitorja Jugoslavije, 1961.

- Ed. DSS 529 (1973) – Marijan Lipovšek, *Balada za čelo in klavir* = *Ballad for violoncello and piano*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 529, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1973.
- Ed. DSS 599 (1974) – Marijan Lipovšek, *Tri pravljice za klarinet in klavir* = *Drei Märchen für Klarinette und Klavier*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 599, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev; Köln: Musikverlage Hans Gerig, 1974.
- Ed. DSS 673 (1975) – Marijan Lipovšek, *Štiri sporočila za godalni kvartet* = *Vier Mitteilungen für Streichquartett*, Študijska partitura, Edicije Društva slovenskih skladateljev 673, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev; Köln: Musikverlage Hans Gerig, 1975.
- Ed. DSS 704 (1976) – Marijan Lipovšek, Igor Ozim, *13 mladinskih skladb za violino in klavir* = *Stücke für die Jugend für Violine und Klavier*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 704, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev; Köln: Musikverlage Hans Gerig, 1976.
- Ed. DSS 808 (1959) – Marijan Lipovšek, *Rapsodija za violino in klavir*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 808, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1959.
- Ed. DSS 856 (1978) – Marijan Lipovšek, *Druga sonata za violino in klavir* = *Second sonata for violin and piano*, redakcija Igor Ozim, Edicije Društva slovenskih skladateljev 856, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev; Köln: Musikverlage Hans Gerig, 1978.
- Ed. DSS 901 – Marijan Lipovšek, *Antichaos: simfonična skica* (rokopis).
- Ed. DSS 915 (1981) – Marijan Lipovšek, *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir* = *Zwoelf Volkslieder für eine Singstimme und Klavier*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 915, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1981.
- Ed. DSS 976 – Marijan Lipovšek, *Orglar: kantata za zbor, 4 solistične pevce in orkester* (rokopis).
- Ed. DSS 1010 – Marijan Lipovšek, *Pozabljene pesmi za srednji glas in orkester* (rokopis).
- Ed. DSS 1012 (1982) – Marijan Lipovšek, *Štiri skladbe za violino in klavir* = *Four pieces: for violin and piano*, redakcija violinskega parta Igor Ozim, 2. popravljena izd., Edicije Društva slovenskih skladateljev 1012, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1982.
- Ed. DSS 1034 (1983) – Marijan Lipovšek, *Pesmi iz mlina: za glas in klavir* = *Lieder aus der Mühle: für eine Stimme und Klavier*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1034, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1983.

- Ed. DSS 1091 (1984) – Marijan Lipovšek, *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov = Five pieces for violin and piano based on Slovenian folk songs*, redakcija violinskega parta Rok Klopčič, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1091, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1984.
- Ed. DSS 1101 – Marijan Lipovšek, *Sončece, sij! : 14 pesmi za sopran in orkester* (rokopis).
- Ed. DSS 1102 – Marijan Lipovšek, *Trio brevis za violino, violončelo in klavir* (rokopis).
- Ed. DSS 1120 (1985) – Marijan Lipovšek, *Sonata: za violino solo = for violin solo*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1120, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1985.
- Ed. DSS 1183 (1991) – Marijan Lipovšek, *7 samospevov na pesmi iz ciganske poezije za mezzosopran in klavir = 7 Lieder nach Zigeunerpoesies für Mezzosopran und Klavier*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1183, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1991.
- Ed. DSS 1231 – Marijan Lipovšek, *Pesmi iz mlina za glas in orkester* (rokopis).
- Ed. DSS 1724 (2004) – *Violina & klavir = Violin & piano*, izbor in redakcija Tomaž Lorenz, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1724, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2004.
- Ed. DSS 1859 (2007) – *Slovenski skladatelji mladim pianistom = Slovene composers for young pianists*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1859, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2007.
- Ed. DSS 1935 – Marijan Lipovšek, *Odisej: ciklus samospevov na pesnitev Gregorja Strniše za srednji glas in orkester*, inštrumentiral Ivo Petrič.
- Ed. DSS 1953 (2010) – Marijan Lipovšek, *Voznica: 31 variacij na narodno pesem za simfonični orkester*, Edicije Društva slovenskih skladateljev 1953, Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2010.
- Ed. GM št. 202 (1941) – *Marijan Lipovšek, Kresnice: mešani zbor*, Ljubljana: Glasbena matica, 1941 (Ed. št. 202).
- Ed. GM št. 204 (1942) – *Marijan Lipovšek, Ko sveti duh po svetu gre: mešani zbor*, Ljubljana: Glasbena matica, 1942 (Ed. št. 204).
- Ed. GM št. 270 (1944) – *Marijan Lipovšek, Dvajset mladinskih pesmi za klavir*, Ljubljana: Glasbena matica, 1944 (Ed. št. 270).
- Ed. GM št. 271 (1944) – *Marijan Lipovšek, Dvajset mladinskih pesmi za klavir: I. zvezek (1 – 12[!])*, Ljubljana: Glasbena matica, 1944 (Ed. št. 271).

- Ed. GM št. 272 (1944) – Marijan Lipovšek, *Dvajset mladinskih pesmi za klavir: II. zvezek (13 – 20)*, Ljubljana: Glasbena matica, 1944 (Ed. št. 272).
- IDSS št. 30 (1988) – Marijan Lipovšek, *Zbori*, Izbrana dela slovenskih skladateljev 30, Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1988.
- IDDS št. 37 (1995) – *Slovenska zborovska stvaritev: 55 skladateljev – 55 skladb = From slovenian choral opus: 55 composers – 55 compositions*, Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1995.
- Izbor skladb (1955) – *Izbor skladb za mešane, ženske in moške zборе ter množične zборе s spremljavo klavirja iz natečaja zveze delavskih prosvetnih društev "Svoboda"*, Ljubljana: Zveza DPD "Svoboda", 1955.
- Jugendalbum (1975) – *Jugoslawisches Jugendalbum für Klavier = Yugoslav youth album for piano = Album Yougoslave de jeunesse pour piano*, ur. Marijan Lipovšek, Leipzig: Edition Peters, 1975.
- Jugendalbum (1977) – *Jugoslawisches Jugendalbum für Klavier 2 = Yugoslav youth album for piano = Album Yougoslave de jeunesse pour piano*, ur. Marijan Lipovšek, Leipzig: Edition Peters, 1977.
- Jugoslovenska solo-pesma (1957) – *Jugoslovenska solo-pesma 3*, Beograd: Savez kompozitorja Jugoslavije, 1957.
- Miniature (2000) – *Miniature za violino in klavir 1*: Paganini, Schumann, Lipovšek, izbor in redakcija violinskega parta Rok Klopčič, Ljubljana: DZS, 2000.
- Pesmi slovenskih protestantov (1986) – *Pesmi slovenskih protestantov v priredbah slovenskih skladateljev*, Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1986.
- Slovenska pesmarica (1963) – *Slovenska pesmarica 1*, ur. Luka Kramolc in Matija Tomc, Celje: Mohorjeva družba, 1963.
- Slovenske klavirske skladbe 1 – *Slovenske klavirske skladbe za mladino 1*, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, 3. pomnožena izd., Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1956–; *Slovenske klavirske skladbe za mladino 1*, ur. Eva Kvartič, Ljubljana: DZS, 2005–.
- Slovenske klavirske skladbe 2 – *Slovenske klavirske skladbe za mladino 2*, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1947–.
- Slovenske klavirske skladbe 2a – *Slovenske klavirske skladbe za mladino 2*, ur. Eva Kvartič, Ljubljana: DZS, 2005–.
- Slovenske klavirske skladbe 3 – *Slovenske klavirske skladbe za mladino 3*, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1948–.

- Slovenske klavirske skladbe 3a – *Slovenske klavirske skladbe za mladino* 3, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1962– .
- Slovenske klavirske skladbe 3b – *Slovenske klavirske skladbe za mladino* 3, ur. Eva Kvartič, Ljubljana: DZS, 2006– .
- Slovenske klavirske skladbe 4 – *Slovenske klavirske skladbe za mladino* 4, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1948– .
- Slovenske klavirske skladbe 5 – *Slovenske klavirske skladbe za mladino* 4, ur. Zorka Bradač in Silva Hrašovec, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1949– .
- Slovenski skladatelji (1982) – *Slovenski skladatelji mladim violinistom: skladbe za violino in klavir* 1, izbor in redakcija violinskega parta Tomaž Lorenz, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982.
- Slovenski skladatelji (1993) – *Slovenski skladatelji mladim klarinetistom*, Radovljica: Didakta, 1993.
- Štiri skladbe (1955) – Marijan Lipovšek, *Štiri skladbe za violino in klavir*, Ljubljana, Državna založba Slovenije, 1955.
- Tri narodne (1954) – Marijan Lipovšek, *Tri narodne za bas (bariton) in klavir*, Ljubljana: samozal., 1954.
- Trije impromptuji (1953) – Marijan Lipovšek, *Trije impromptuji za klavir*, Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1953.

ABECEDNI SEZNAM GLASBENIH DEL

Abend (*An einem Abend da die Blumen dufteten*). Bes. Li Taipo. Glas in klavir [ok. 1926]. Rokopis.

Allegro amabile. Violina in klavir. Gl. *Štiri skladbe za violino in klavir*.

Allegro moderato. Violina in klavir. Rokopis. Objava: Ed. DSS 1724 (2004), str. 46–49.

Andante. Violina in klavir. Gl. *Štiri skladbe za violino in klavir*.

Andantino e vivace. Violina in klavir [1983]. Rokopis.

Andantino moderato. Violina in klavir. Gl. *Štiri skladbe za violino in klavir*.

Angleški valček (*Valse lento*). Klavir [ok. 1925]. Rokopis.

Antichaos: simfonična skica (*Moderato assai*). Simfonični orkester [1978]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 901.

Ave Maria (*Ave Maria gratia plena*). Za sopran solo, štiri violine, violončelo in orgle [1924]. Rokopisna partitura.

Balada za violončelo in klavir (*Lento, quasi recitativo*). Violončelo in klavir [1944]. Rokopis. Objava: *Balada* (1954); Ed. DSS 529 (1973).

Belokranjske kresnice za mešani zbor, gl. **Kresnice**.

Beračeva. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 2. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.

Bil sem žalosten in sam. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Bor (*Razklali so ognjeni me viharji*). Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Brat sestro ubije. Mešani zbor. Osnutek (brez besedila).

Brzopolka. Klavir [ok. 1925]. Rokopis.

Caj na jao ... (*Caj na jao juen ta ti fang*). Kitajska ljudska. Priredba za moški zbor. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 11 (1956), št. 3–4, str. 58.

Cigan (*Na maršu, v vojašnici - mračen ko duh*). Bes. Oton Župančič. Za recitatorja in klavir [1925]. Rokopis.

Češminov grm (*Češminov grm, iz bregovitih tal rastoč*). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbor. Gl. *Pesmi o naši deželi*.

Čin, čin, čin, Drežnica (*Comodo*). Klavir. Gl. *Pet slovenskih ljudskih napevov*.

Debeli kum (*Cingulibinguli rum, pum, pum, pum*). Bes. Ivica Čermak, prev. Ivan Minatti. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Objava: *Grlica* 10 (1964/65), št. 4–5, str. 52–53. Gl. *Deset otroških zborov*.

Deček in muren (*Čuri, muri, črni ti kozliček*). Bes. Maks Simončič. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Gl. *Deset otroških zborov*.

Dekle in romar: balada (*Belo je perilo prala, rosa njena lica zala*). Bes. angleško ljudsko, prev. Griša Koritnik. Mešani zbor [1985]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 38 (1986), št. 5–6, str. 125–131.

Deklica in roža (*Rase mi rase roža pod okencem*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Deset otroških zborov (1. Povabilo; 2. Deček in muren; 3. Pomlad; 4. Ura; 5. Debeli kum; 6. Po dežju; 7. Zgodba; 8. Uspavanka (Pri zibelki); 9. Ko smo spali; 10. Večer). Otroški zbori s klavirjem. Rokopis (nepopoln).

Devet samospevov (1. Tebi; 2. Melanholija; 3. Zvečer; 4. Prva pomlad; 5. Osamljena; 6. Pesem Ajše; 7. Vrata; 8. Žalostna zgodba; 9. Japonski motiv). Glas in klavir [1925–51]. Rokopisi. Objava: *Devet samospevov* (1952).

Dežek (*Dežek pada, dežek pada rosno se blesti livada*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Dežek (*Dežek pada, dežek pada rosno se blesti livada*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Dežela mrtvih (*Nekoč na daljnih potovanjih je prišel do dežele mrtvih*). Bes. Gregor Strniša. Glas in klavir [1990]. Gl. *Odisej*.

Dobri stari pianino: glasba k filmu. Za orkester. Rokopisna partitura. Glasba zaigrani film *Dobri stari pianino* (1959).

Dogorevanje (*Svetli oljčni pepel življenjskih let*). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbor. Gl. *Pesmi o naši deželi*.

Dohtar: glasba za radijsko igro. Za mešani zbor in orkester. Osnutek.

Dolenjski furmani (*Allegro ma non troppo, più tosto comodo*). Klavir. Gl. *Pet slovenskih ljudskih napevov*.

Domovina: simfonična pesnitev (*Lento recitando, con molto sentimento e un poco liberamente*). Simfonični orkester [1950]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 433 (1961).

Drevesa v dolini. Mešani zbor. Osnutek (brez besedila).

Drežniška – Ženka mi v goste gre – Velik grešnik. Violina in klavir. Gl. *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov*.

Druga rapsodija za violino in klavir. Violina in klavir [1962]. Rokopis.
Objava: Ed. DSS 134 (1962).

Druga rapsodija za violino in orkester (*Andante – Moderato*). Violina solo
in orkester [1962]. Rokopisna partitura.

Druga sonata za violino in klavir (1. Molto moderato, 2. Non troppo allegro –
Lento). Violina in klavir [1974]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 856 (1978).

Druga suita za godala (1. Meastoso – Vivo e giocoso; 2. Larghetto; 3. Presto;
4. Allegro vivace). Godalni orkester [1950]. Rokopisna partitura,
notografski prepis partov (1955). Objava: Ed. DSS 16 (1955), Ed. DSS 124
(1961), Ed. DSS 124 (1977).

Drugi duo za violino in violi, gl. **Fantazija in fuga**.

Drugi trio (1. Moderato assai; 2. Adagio, non troppo; 3. Allegro). Za violino,
violončelo in klavir [do 1985]. Rokopisna partitura.

Dva dua za violino in violi: Suita (1. Preludij; 2. Ples; 3. Meditacija in
fantazma; 4. Drugi ples; 5. Za konec); Fantazija in fuga. Violina in viola.
Rokopis. Objava: Ed. DSS 166 (1963).

Dva letska motiva (1. Letski motiv I.; 2. Letski motiv II.). Bes. Josip Murn.
Mešani zbor [1954]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 9 (1954), št. 3, str. 33–37;
Izbor skladb (1955), str. 21–26; IDSS št. 30 (1988), str. 36–42.

Dvajset mladinskih pesmi za klavir (1. Poljska; 2. Pastirska; 3. Beračeva; 4.
Kmetova; 5. Pesem sapice; 6. Pesem siromakov; 7. Pesem stare matere; 8.
Pesem o detetu; 9. Pesem temnih oblakov; 10. Pesem delavca; 11. Pesem
otroškega reja; 12. Pesem deževnih kapljic; 13. Prazniška; 14. Pesem male
matere; 15. Pesem belih oblakov; 16. Pesem pomladne travice; 17. Pesem
mladih vojakov; 18. Pesem grobov; 19. Gozdna; 20. Pesem gorske
zvončice). Klavir [1942]. Rokopis. Objava: Ed. GM št. 270 (1944); Ed. GM
št. 271 in 272 (1944); Ed. DSS 176 (1964), Ed. DSS 176 (1977).

Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir (1. Včas' sem zmiraj mislil; 2. Kaj bi
jaz tebi dal; 3. Moj očka so mi rekli; 4. Leži, leži ravno polje; 5. Sem mislil
snoč' na vas iti; 6. Rasti mi, rasti; 7. Meglice dol' popadajo; 8. Nocoj pa, ah,
nocoj; 9. Kje so pa temne noči; 10. Mrkvica, mrkvica; 11. Joj, kak zvonovi
brnijo; 12. Točila je čarno vince). Glas in klavir [1950–72]. Rokopisi,
osnutki. Objava: Ed. DSS 915 (1981). Prim. *Tri narodne pesmi za bas*
(*bariton*) in klavir; *Osem narodnih pesmi*.

Dve miniaturi (1. [Miniatura]; 2. [Miniatura]). Klavir. Rokopis.

Dve o račkah (*Na ljubljanskem gradu mlad raček stoji; Naša mala račka,*
račka klepetacka). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Dve o račkah (*Na ljubljanskem gradu mlad raček stoji; Naša mala račka, račka klepetačka*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Dve pesmici za violino in klavir (1. Pesmica zamišljena; 2. Pesmica dobrovoljka). Violina in klavir. Rokopis. Objava: *Slovenski skladatelji* (1982), str. 16–22.

Dve skladbi za violončelo in klavir (1. Pesem; 2. Ples). Violončelo in klavir [1961]. Rokopis.

Dvojni cvet (*Srečno je srce, ki že droben cvet*). Bes. Jože Šmit. Za mezzosopran in klavir. Objava: *Slovenska glasbena revija* 5 (1960), št. 3–4, str. 77–81. Gl. *Sedem samospevov*.

Elegija svojim rojakom (*Zemlja Kranjska, draga mati*). Bes. France Prešeren. Triglasni ženski zbor [1955]. Rokopis.

En, dva, tri, partizani mi. Zbor s klavirjem. Osnutek.

Ena druga lepa pejsen zuper sovražnika Turka (*O ti mogočni večni Bug naš Oča lubeznivi*). Neznani avtor. Priredba za mešani zbor. Gl. *Pet mešanih zborov na protestantske korale*.

Ena srčna molitov zuper Turke (*O gospud Bug, ti Oča naš*). Jurij Dalmatin. Priredba za mešani zbor. Gl. *Pet mešanih zborov na protestantske korale*.

Epigraf (*V svetlobi, v senci menjajo obraz stvari sveta*). Bes. Cene Vipotnik. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Epigraf (*V svetlobi, v senci menjajo obraz stvari sveta*). Bes. Cene Vipotnik. Za srednji glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Erazem. Osnutki. Glasba za film *V sivi skali grad* (1960).

Fantazija (*Andante*). Klavir [1922]. Rokopis.

Fantazija in fuga. Violina in viola [1959]. Gl. *Dva dua za violino in violi*.

Fantazija in fuga. Violina in violončelo. Rokopis. Prim. *Drugi duo za violino in violi*.

Fantazija za orkester (*Molto moderato – Piu lento – Adagio – Allegro vivo*). Simfonični orkester [ok. 1940]. Rokopisna partitura in parti.

Galebi so odleteli proti soncu. Bes. iz študentske poezije. Za srednji glas in klavirski trio. Gl. *Trije fragmenti*.

Glad (*V trdem zidu grize glad*). Bes. Srečko Kosovel. Ženski zbor. Gl. *Trije ženski zbori*.

[Glasba za plesni nastop] (*Moderato – Začetek plesa – Živahno*). Klavir. Rokopis.

Glasbeni inštrumenti. Za recitatorja in veliki orkester [1967]. Rokopisna partitura in parti.

Gledam oblake ki potujejo. Bes. iz študentske poezije. Za srednji glas in klavirski trio. Gl. *Trije fragmenti*.

Glej, cvetijo anemone. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Godalni kvartet v f–molu (1. Allegro appassionato; 2. Tranquillo; 3. Presto; 4. Vivo). Godalni kvartet [1932]. Rokopisna partitura in parti.

Gorice so naše. Za simfonični orkester. Rokopisna partitura. Glasba za dokumentarni film *Jesen med trtami* (1949).

Gozdna. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.

Groteska (*Allegro moderato*). Kontrabas in klavir. Rokopis.

Groteskna pravljica. Klarinet in klavir. Gl. *Tri pravljice za klarinet in klavir*.

Grožnja in krik (*Ne morem spati sama*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Hči mestnega sodnika: glasba za radijsko igro. Za komorni ansambel. Rokopisna partitura in parti [1950].

Hrepenenje po ljubem (*Glej, mati, zaradi mene joče ljubi*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Igra (*Allegro*). Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladb 3a. Gl. *Klavirske skladbe za mladino*.

Iščem te in čakam vedno. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Japonski motiv (*V dalji gora belolasa proti nebu kipi*). Bes. Cvetko Golar. Za bas in klavir [1951]. Objava: Jugoslovenska solo-pesma (1957), str. 61–64. Gl. *Devet samospevov*.

Jaslice: božična suita za otroke. Mladinski zbor s klavirjem [1946]. Osnutek.

Je...? (*Je kaj? Je nič? Je vse?*). Bes. Kajetan Kovič. Mešani zbor. Gl. *Trije soneti Kajetana Koviča*.

Joj, kak zvonovi brnijo. Glas in klavir [1972]. Gl. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Jutro (*Andantino*). Simfonični orkester [red. 1972]. Gl. *Suita Dan*.

Jutro v gorah (*Zbudim se v premilo tihoto jutro*). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbor. Gl. *Pesmi o naši deželi*.

Kaj bi jaz tebi dal. Glas in klavir [1951]. Gl. *Tri narodne za bas (bariton) in klavir; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir.*

Kaj bila si mi? Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov.*

Kakor droben list v potoku. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov.*

Kje so pa temne noči. Glas in klavir [1972]. Gl. *Osem narodnih pesmi; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir.*

Klavirske skladbe za mladino (1. Pesmica; 2. V gozdu; 3. Ples; 4 Igra; 5. Nagajivka). Klavir. Rokopis.

Kmetova. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Kmetova. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Ko psi zalajajo: ljudska. Priredba za klavir [ok. 1920]. Rokopis.

Ko smo spali (*Ko smo spali v tihi noči*). Bes. Leopoldina Leskovec. Dvoglasni mladinski zbor s klavirjem [1927]. Objava: *Slovenski učitelj* 32 (1931), Glasbena pril., str. 2–4; *Glasba v šoli* 10 (2005), št. 1–2, Notna pril., str. 7–8. Gl. *Deset otroških zborov.*

Ko sveti duh po svetu gre (*Dar sveti duh po svetu gre*). Slovenska ljudska. Priredba za mešani zbor [1941]. Rokopis. Objava: Ed. GM št. 204 (1942).

Kolo (*V kolo hitro se zvrstimo, ena, dve in tri*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij.*

Kolo (*V kolo hitro se zvrstimo, ena, dve in tri*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij.*

Koncert za trobento in orkester (1. *Quasi fantasia*; 2. *Meditacija*; 3. *Finale*). Trobenta solo in orkester [1969]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 409.

Koncert za trobento in orkester: klavirska priredba (1. *Quasi fantasia*, 2. *Meditacija*, 3. *Finale*). Trobenta in klavir. Rokopis.

Končan je spev (*Končan je spev, nič ne sprašuj, srce*). Bes. Branko Žužek. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi.*

Končan je spev (*Končan je spev, nič ne sprašuj, srce*). Bes. Branko Žužek. Glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi.*

Kresnice (*Bog daj, Bog daj dober večer*). Belokranjsko ljudsko bes. Priredba za mešani zbor [1939]. Rokopis. Objava: Ed. GM št. 202 (1941).

Krim o sebi (*Nad Barjem stražim in lovim oblake*). Bes. Ivo Peruzzi. Za bariton in klavir [1953]. Objava: Slovenska glasbena revija 4 (1957), št. 4, str. 63–67. Gl. *Sedem samospevov*.

Križ ob poti (*Kakor se na večerne trate vležejo tihe sence*). Bes. Cene Vipotnik. Za alt in klavir. Gl. *Trije recitativi*.

Križ ob poti (*Kakor se na večerne trate vležejo tihe sence*). Bes. Cene Vipotnik. Za alt, violino, violončelo in orgle. Gl. *Trije recitativi*.

Legenda (*Moderato*). Za violo in klavir. Rokopis.

Legenda (*Moderato*). Za violončelo in klavir. Rokopis.

Letski motiv I. (*Tki mi platno, a ne tki za jadro*). Bes. Josip Murn. Mešani zbor. Objava: Slovenska pesmarica 1 (1963), 65–66. Gl. *Dva letska motiva*.

Letski motiv II. (*Ne potožil bi, pa moram*). Bes. Josip Murn. Mešani zbor. Gl. *Dva letska motiva*.

Leži, leži ravno polje – Vušnejša ja ni. Violina in klavir. Gl. *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov*.

Leži, leži ravno polje. Glas in klavir [1968]. Gl. *Osem narodnih pesmi; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Lirični intermezzo (*Komu naj povem, kako je lepo*). Bes. Zora Tavčar. Moški zbor [1984]. Rokopis. Objava: Naši zbori 38 (1986), št. 1–2, str. 40–41; IDSS št. 30 (1988), str. 34–35.

Ločitev (*Vrgla sem jabolko v ogenj*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Mala meditacija, gl. **Miniatura: mala meditacija**.

Manom Josipa Murna Aleksandrova: glasba za radijsko oddajo. Za klavirski kvintet [1961]. Rokopisna partitura (nedokončana).

Martin Krpan: balet v 4 slikah. Osnutki [1985].

Maša v c-molu (1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus, 6. Agnus Dei). Mešani zbor in orgle. Rokopis (nedokončan).

Medo Brumček: mladinska kantata za 2 solista, otroški enoglasni zbor in orkester. Bes. Nils Werner, prev. Mile Klopčič. Za sopran, bas, enoglasni otroški zbor in komorni orkester [1965]. Rokopisna partitura.

Medo Brumček: mladinska kantata. Klavirska priredba. Rokopisna partitura.

Meglice (*Vile sestrice bele meglice*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Meglice (*Vile sestrice bele meglice*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Meglice dol' padajo. Za sopran in harfo. Rokopis. Prim. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Meglice dol' popadajo. Glas in klavir [1968]. Gl. *Osem narodnih pesmi; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Mejnik (*Prodal i on je Lahom tam par volov*). Bes. Anton Aškerc. Za bas in klavir [1953]. Objava: *Slovenska glasbena revija* 4 (1957), št. 4, str. 63–67. Gl. *Sedem samospevov*.

Melanholija (*Sam s teboj sem tih in brez besede*). Bes. Alojz Gradnik. Za mezzosopran in klavir [1927]. Gl. *Devet samospevov*.

Metulj in trobentica (*V toplini prezgodnje pomladi*). Bes. neznan. Za sopran in klavir [1953]. Objava: *Slovenska glasbena revija* 5 (1960), št. 3–4, str. 73–76. Gl. *Sedem samospevov*.

Micica (*Micica nabira cvetje po livadi*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Micica (*Micica nabira cvetje po livadi*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Miniatura (Moderato). Klavir [1960]. Rokopis.

Miniatura (Presto, leggero). Klavir [1960]. Rokopis.

Miniatura (*Zelo živo*). Klavir. Objava: *Slovenska glasbena revija* 1 (1951), št. 1, str. 18–20; *Jugendalbum* (1977), str. 20–21. Gl. *Dve miniaturi*.

Miniatura (*Živahno*). Klavir. Objava: *Slovenska glasbena revija* 2 (1953), št. 1–2, str. 15–18. Gl. *Dve miniaturi*.

Miniatura: mala meditacija (*Precej mirno*). Klarinet in klavir. Rokopis. Objava: *Slovenski skladatelji* (1993), str. 20–21.

Mlinarica (*Šumi, šumi, gozd zeleni*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Mlinarica (*Šumi, šumi, gozd zeleni*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Mlinska vešča (*V belo dlan noči zajame*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Mlinska vešča (*V belo dlan noči zajame*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Moj grob (*Na planini mračni naj grob mi stoji*). Bes. Ivan Goran Kovačič, prev. Nada Carevska. Moški zbor. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 21 (1969), št. 2–4, str. 51–53; IDSS št. 30 (1988), str. 43–45.

Moj očka so mi rekli. Glas in klavir [1951]. Gl. *Tri narodne za bas (bariton) in klavir*; *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Mrkevca, mrkevca. Za sopran in harfo. Rokopis. Prim. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Mrkvica, mrkvica. Glas in klavir [1972]. Gl. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Na meji (*Po gorah se še ni raztajal sneg*). Bes. Li Taipo, prev. Alojz Gradnik. Za sopran in godalni kvartet. Gl. *Tri pesmi za sopran in godalni kvartet*.

Na meji (*Po gorah se še ni raztajal sneg*). Bes. Li Taipo, prev. Alojz Gradnik. Za sopran in orkester. Prim. *Tri pesmi za sopran in godalni kvartet*.

Na obzorju se počasi pomika ladja. Bes. iz študentske poezije. Za srednji glas in klavirski trio. Gl. *Trije fragmenti*.

Na trati (*Pika polonca je pila iz lonca*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Na trati (*Pika polonca je pila iz lonca*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Nagajivka. Klavir. Gl. *Klavirske skladbe za mladino*.

Ne daj oča naš lubi Bug. Primož Trubar. Priredba za mešani zbor [1983]. Gl. *Pet mešanih zborov na protestantske korale*.

Ne potožil bi, gl. **Letski motiv II**.

Nevesta (*Bodi v megli, bodi v burji*). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbor. Gl. *Pesmi o naši deželi*.

Nevihtha (*Allegro agitato*). Klavir [ok. 1925]. Rokopis.

Nocoj pa, ah, nocoj (*Lento*). Klavir. Gl. *Pet slovenskih ljudskih napevov*.

Nocoj pa, ah, nocoj. Glas in klavir [1968]. Gl. *Osem narodnih pesmi*; *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Nočna pesem (*Andante - Maestoso ma non troppo lento - Allegro vivo - Adagio solenne un troppo*). Za orkester [ok. 1925]. Particella, rokopisna partitura in parti.

Nokturno (*Grave*). Klavir [1926]. Rokopis.

Nokturno (*Nocoj moje čelo žari se*). Bes. Tin Ujević. Za alt in klavir. Gl. *Trije recitativi*.

- Nokturno** (*Nocoj moje čelo žari se*). Bes. Tin Ujević. Za alt, violino, violončelo in orgle. Gl. *Trije recitativi*.
- Ob Bachu** (*Poslušam Bacha soba se razblinja*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.
- Ob Beethovnu** (*Ko skozme gredo vetri in svetlobe*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.
- Ob Li-Tai-Poju** (*Cvetovi belih rožnatih lokvanjev*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.
- Ob Tagoreju** (*Poslušam petje ptičev*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.
- Občutil sem te kakor grudo zemlje**. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.
- Od moje k tvoji srčni krvi**. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.
- Odisej**: ciklus samospevov na pesnitev Gregorja Strniše za srednji glas in orkester, v inštrumentaciji Iva Petrića (1. Sedi na bregu; 2. Dežela mrtvih; 3. Otok Siren). Glas in orkester. Objava: Ed. DSS 1935.
- Odisej**: ciklus samospevov za srednji glas in klavir na pesnitev Gregorja Strniše (1. Sedi na bregu; 2. Dežela mrtvih; 3. Otok Siren). Glas in klavir [1990–92]. Osnutki, kopija rokopisa.
- Oreh** (*Zasadil je stari Torkar oreh*). Bes. Srečko Kosovel. Mešani zbor. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 7 (1952), št. 1–2, str. 1–5; IDSS št. 30 (1988), str. 54–58.
- Orglar**: kantata za soliste, zbor in orkester. Bes. France Prešeren. Za sopran, alt, tenor, bas, mešani zbor in simfonični orkester [1949]. Rokopisna partitura.
- Orglar**: kantata za soliste, zbor in orkester. Priredba orkestralne partiture za klavir. Za sopran, alt, tenor, bas, mešani zbor in klavir [1950]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 976.
- Osamljena** (*Na temno modrem nebu mesec sveti*). Bes. Vang-Seng-Vu, prev. Alojz Gradnik. Za sopran in klavir [1930]. Gl. *Devet samospevov*.
- Osem narodnih pesmi** (1. Leži, leži ravno polje; 2. Sem mislil snoč' na vas iti; 3. Rasti mi, rasti, travica zelena; 4. Meglice dol popadajo; 5. Nocoj pa, ah, nocoj; 6. Kje so pa temne noči; 7. Joj, kak zvonovi brnijo; 8. Mrkvica, mrkvica). Za bas in klavir. Rokopis (nepopoln). Prim. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

- Otok siren** (*Tisti, ki so pluli mimo otoka siren*). Bes. Gregor Strniša. Glas in klavir [1992]. Gl. *Odisej*.
- Oznanjenje** (*Je čas, ko pred nočjo nevedna še stoji*). Bes. Kajetan Kovič. Mešani zbor. Gl. *Trije soneti Kajetana Koviča*.
- Pan** (*Je ura dne, ko zvok piščali žgoč in žolt*). Bes. Kajetan Kovič. Mešani zbor. Gl. *Trije soneti Kajetana Koviča*.
- Pastirica** (*Ovčke pasem po dolinah*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.
- Pastirica** (*Ovčke pasem po dolinah*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.
- Pastirska**. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 3; Slovenske klavirske skladbe 2a. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Patronažna sestra**: glasba k filmu. Klavirski izvleček. Rokopis. Glasba za dokumentarni film *Sestra* (1960).
- Pegam in Lambergar**. Violina in klavir. Gl. *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov*.
- Pesem** (*Slavček med trnjem se je zganil in zapel*). Bes. Srečko Kosovel. Ženski zbor. Gl. *Trije ženski zbori*.
- Pesem Ajše** (*Iz temne sobe zrem na čudovite gore*). Bes. Anka Mlakar. Za sopran in klavir [1944]. Gl. *Devet samospevov*.
- Pesem belih oblakov**. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Pesem belih oblakov**. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir*.
- Pesem delavca**. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 2. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Pesem deževnih kapljic**. Klavir. Objava: Jugendalbum (1977), str. 16–17; Slovenske klavirske skladbe 3b; Slovenske klavirske skladbe 5. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Pesem deževnih kapljic**. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir*.
- Pesem gorske zvončnice**. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 6. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Pesem gorske zvončnice**. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir*.
- Pesem grobov**. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.

Pesem grobov. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem male matere. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem male matere. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem mladih vojakov. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 5. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem mladih vojakov. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem o detetu. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem o detetu. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem otroškega reja. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem otroškega reja. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem pomladne travice. Klavir. Objava: Jugendalbum (1977), str. 18–19; Slovenske klavirske skladbe 3b. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem pomladne travice. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem sapice. Klavir. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem sapice. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem siromakov. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 2. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem stare matere. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 4. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesem stare matere. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir.*

Pesem Šimna Sirotnika (*Spoznaj me, brat! Jaz sem, Sirotnik*). Bes. Cene Vipotnik. Mešani zbor [1959]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 14 (1959), št. 5, str. 68–70; IDSS št. 30, str. 6–8.

Pesem temnih oblakov. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 3b. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir.*

Pesmi iz mlina: *ciklus samospenov za glas in klavir* (1. Zazibalka; 2. Žalik žena; 3. Mlinska vešča; 4. Mlinarica; 5. Utopljenka; 6. V tihem mlinu). Bes.

Svetlana Makarovič. Glas in klavir [1980]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 1034 (1983).

Pesmi iz mlina: na pesmi Svetlane Makarovič iz cikla "Srčevce" (1. Zazibalka; 2. Žalik žena; 3. Mlinska vešča; 4. Mlinarica; 5. Utopljenka; 6. V tihem mlinu). Za glas in orkester [1988]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1231.

Pesmi iz mlina: na pesmi Svetlane Makarovič iz cikla "Srčevce" (1. Zazibalka; 2. Žalik žena; 3. Mlinska vešča; 4. Mlinarica; 5. Utopljenka; 6. V tihem mlinu). Za glas in orkester [1988]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1231.

Pesmi o naši deželi (1. Češminov grm; 2. Jutro v gorah; 3. Povožena ptica; 4. Dogorevanje; 5. Nevesta). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbori [1986]. Rokopis. Objava: IDSS št. 30 (1988), str. 9–25.

Pesmica (Zelo spevno, ne prepočasi). Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladb 1; Ed. DSS 1859 (2007). Gl. *Klavirske skladbe za mladino*.

Pesmica (Zelo spevno, ne prepočasi). Klavir. Rokopis. Objava: Slovenske klavirske skladb 1.

Pesmica dobrovoljka (Hitro, a ne preveč). Violina in klavir. Gl. *Dve pesmici za violino in klavir*.

Pesmica zamišljenka (Precej počasi). Violina in klavir. Gl. *Dve pesmici za violino in klavir*.

Pesmice (Pesmi odkrivaš, ko se sprehajaš). Bes. Marko Pavček. Za alt in klavir. Gl. *Trije recitativi*.

Pesmice (Pesmi odkrivaš, ko se sprehajaš). Bes. Marko Pavček. Za alt, violino, violončelo in orgle. Gl. *Trije recitativi*.

Pesnik govori Smrti (O moja dobra Smrt, kako si lepa). Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir (1946). Gl. *Šestnajst samospevov*.

Pet fragmentov na ljudske motive, gl. ***Pet slovenskih ljudskih napevov v prosti klavirski priredbi***.

Pet improvizacij na ljudske motive za violino in klavir, gl. ***Pet skladb za violino in klavir***.

Pet mešanih zborov na protestantske korale (1. Ne daj oča naš lubi Bug; 2. Tožba inu molitov; 3. Ena srčna molitov zuper Turke; 4. Ena druga lepa pejsen zuper sovražnika Turka; 5. Prošnja za mir). Priredbe za mešani zbor [1983]. Rokopis. Objava: *Pesmi slovenskih protestantov* (1986), str. 50–55.

Pet pesmi na narodne motive (1. Sinek Vanek; 2. Jes pa no kajžco mam; 3. Mlinart in Smrt; 4. V ovi črni gori; 5. Je pa juh u pečeh). Za glas in klavir [1979].

Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov (1. Moderato ma un poco maestoso (Pegam in Lambergar); 2. Andantino (Leži, leži ravno polje – Vušnejša ja ni); 3. Allegretto assai moderato e tenero (Teč mi, teče vodica); 4. Allegro moderato e serioso (Zakaj se ti dečva ne vdaš?); 5. Vivo non troppo presto (Drežniška – Ženka mi v goste gre – Velik grešnik)). Violina in klavir [1979]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 1091 (1984).

Pet slovenskih ljudskih napevov v prosti klavirski priredbi (1. Sem mislil snoč' na vas iti; 2. Dolenjski furmani; 3. Zakaj se ti dečva ne vdaš; 4. Nocoj pa, ah, nocoj; 5. Čin, čin, čin, Drežnica). Klavir. Rokopis.

Pet zborov na pesmi o naši deželi z besedilom Vinka Beličiča, gl. **Pesmi o naši deželi**.

Ples (*Živahno*). Klavir. Gl. *Klavirske skladbe za mladino*.

Po dežju (*Pal je droben dež z višave*). Bes. Živojin D. Karič, prev. Ivan Minatti. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Gl. *Deset otroških zborov*.

Pobegla pesmica: glasbena pravljica (*Moderato*). Za orkester. Rokopisna partitura (nedokončana).

Pogumno naprej, gl. **Allegro moderato**.

Pokrajina (*Pomlad je po zelenem prtju*). Bes. Kajetan Kovič. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Pokrajina (*Pomlad je po zelenem prtju*). Bes. Kajetan Kovič. Za srednji glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Poldne (*Moderato*). Simfonični orkester [1941, red. 1972]. Gl. *Suita Dan*.

Poljska pesem (*Polje spi, pšenično klasje sanja sanje zlate*). Bes. Cvetko Golar. Glas in klavir [1926]. Rokopis.

Poljska. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 3. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.

Poljska. Violina in klavir. Gl. *Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir*.

Polžek (*Polžek leze, polžek leze preko polja*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Polžek (*Polžek leze, polžek leze preko polja*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

- Pomlad** (*Brez snega bregovi, zvončki sredi trat*). Bes. Vida Taufer. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Gl. *Deset otroških zborov*.
- Pomladna** (*Zopet prišlo je k nam mladoletje*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.
- Pomladna** (*Zopet prišlo je k nam mladoletje*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.
- Popotniki mimo sonca** (*Zamišljeni, resni v procesiji tihi*). Bes. Janko Glazer. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi*.
- Popotniki mimo sonca** (*Zamišljeni, resni v procesiji tihi*). Bes. Janko Glazer. Za srednji glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi*.
- Poslednje pismo** (*Šest dolgih mesecev že bo*). Bes. Anton Aškerc. Mešani zbor [1926, 1987]. Rokopis. Objava: IDSS št. 30 (1988), str. 63–66.
- Povabilo** (*Ščinkavec se krega z veje*). Bes. Vida Rudolf. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Gl. *Deset otroških zborov*.
- Povožena ptica** (*Neslišno vojsko žarometov sem izzval*). Bes. Vinko Beličič. Mešani zbor. Gl. *Pesmi o naši deželi*.
- Pozabljene pesmi** (1. Verzi; 2. Pokrajina 3. Popotniki mimo sonca; 4. Veter; 5. Epigraf; 6. Končan je spev). Za srednji glas in orkester [1982]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1010.
- Pozabljene pesmi**: klavirska priredba (1. Verzi; 2. Pokrajina; 3. Popotniki mimo sonca; 4. Veter; 5. Epigraf; 6. Končan je spev). Za srednji glas in klavir [1990]. Rokopis.
- Pravljica o gozdu**. Klarinet in klavir. Gl. *Tri pravljice za klarinet in klavir*.
- Pravljica o zimi**. Klarinet in klavir. Gl. *Tri pravljice za klarinet in klavir*.
- Prazniška**. Klavir. Objava: Slovenske klavirske skladbe 4; Slovenske klavirske skladbe 2a. Gl. *Dvajset mladinskih pesmi za klavir*.
- Prekmurje**: glasba k dokumentarnemu filmu. Za simfonični orkester. Rokopisna partitura in parti. Glasba za film *Prekmurje* (1950).
- Preludij in fuga** (1. Grave maestoso. 2. Allegro vivace). Klavir [1929]. Rokopis.
- Presto leggero**. Violina in klavir. Gl. *Štiri skladbe za violino in klavir*.
- Pri zibelki** (*Da bi bolje spalo moje malo dete*). Mladinski zbor s klavirjem [1927]. Rokopis. Objava: *Slovenski učitelj* (1931), Glasbena pril., str. 5–6; *Glasba v šoli* 10 (2005), št. 1–2, Notna pril., str. 14.

Prišel čas je krog Božiča (*Prišel čas je krog Božiča, bele naokrog gore*). Bes. Josip Murn. Glas in klavir [1952]. Objava: *Slovenska glasbena revija* 2 (1953), št. 3, str. 29–32. Gl. *Sedem samospevov*.

Prošnja za mir (*Daj mir o Bug krščenikom, vari nas pred vsem*). Sebastijan Krelj. Priredba za mešani zbor. Gl. *Pet mešanih zborov na protestantske korale*.

Prva pomlad (*Ej, mačice, kdaj pa ste splezale tak naglo na vrbinje*). Bes. Oton Župančič. Za sopran ali tenor in klavir [1926]. Gl. *Devet samospevov*.

Prva pomlad. Bes. Oton Župančič. Za visoki glas (tenor) in godalni kvartet.

Prva suita za godala (1. Allegro risoluto, 2. Adagio non troppo, 3. Allegretto assai mosso e leggiero, 4. Allegro non troppo). Godalni orkester [1939]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 192 (1965).

Prvi duo za violino in violo, gl. **Suita**.

Psalm 136: kantata. Mešani zbor in orkester [1932]. Rokopisna partitura.

Ptuj: glasba k dokumentarnemu filmu. Za orkester. Rokopisna partitura. Glasba za film *Ptuj – zgodovinsko mesto* (1949).

Rad bi bil tvoje sobe prag. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Rapsodija na motive slovenskih ljudskih pesmi za violino in orkester (*Andante un poco maestoso*). Violina in orkester [1955]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 64 (1959).

Rapsodija za violino in klavir (*Andante un poco maestoso*). Violina in klavir [1955]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 808 (1959).

Rapsodija za violino in klavir na motive štirih slovenskih ljudskih pesmi in enega plesa (Sem mislil snoč' na vas iti, Po gorah grmi in se bliska, Ptica poje, Srečali smo mravljo, Grajski ples), gl. **Druga rapsodija za violino in klavir**.

Rasti mi, rasti. Glas in klavir [1968]. Gl. *Osem narodnih pesmi; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Razbiti brod (*Razbit ob skalah brod je moj*). Za sopran ali tenor in klavir [ok. 1925]. Rokopis.

Razliva sonce se v pšenico las. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Ribič pomladi (*Pomladna prst je že popila sneg*). Za sopran in godalni kvartet. Osnutek. Gl. *Tri pesmi za sopran in godalni kvartet*.

Ribogojstvo: glasba k dokumentarnemu filmu. Za simfonični orkester [1951]. Osnutki. Glasba za *Filmski obzornik*.

Richepinov motiv (*Živel nekoč je mlad fantič*). Bes. Srečko Kosovel. Mešani zbor [1954]. Rokopis. Objava: IDSS št. 30 (1988), str. 59–60; IDSS št. 37 (1995), str. 90–91.

Richepinov motiv (*Živel nekoč je mlad fantič*). Bes. Srečko Kosovel. Moški zbor [1980]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 33 (1981), št. 3–4, str. 85–86; IDSS št. 30 (1988), str. 61–62.

Rodovnik vina (*Iz zemlje gre v trto la vindi undi v trto*). Slovenska ljudska. Priredba za moški zbor. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 37 (1985), št. 5–6, str. 168–171.

Rondo za godalni kvartet (*Moderato assai*). Godalni kvartet [ok. 1930]. Rokopisna partitura in parti.

Rosary, The (*The hours I spent with thee, dear hart*). Ethelbert Nevin. Priredba za moški zbor. Notografirano (1965).

Sedem miniatur za godala (1. Allegro, quasi marcia; 2. Andante, 3. Allegro risoluto ed agitato, 4. Poco largo, ma non troppo, 5. Vivo, 6. Adagio con sonorita, 7. Allegro leggero). Godalni orkester [1959]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 76 (1960).

Sedem samospevov (1. Prišel čas je krog Božiča; 2. Zimska pesem; 3. Metulj in trobentica; 4. Dvojni cvet; 5. Mejnik; 6. Krim o sebi; 7. Slovo). Glas in klavir [1952–64]. Osnutki. Objava: Ed. DSS 167 (1964).

Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije za mezzosopran in klavir (1. Uspavanka; 2. Žalostinka; 3. Vdova; 4. Deklica in roža; 5. Grožnja in krik; 6. Hrepenenje po ljubem; 7. Ločitev). Prev. Ivan Minatti. Glas in klavir [1961]. Osnutki. Objava: Ed. DSS 1183 (1991).

Sedi na bregu (*Enkrat še videl bi rad vsaj dim nad Itako rodno*). Bes. Gregor Strniša. Glas in klavir [1990]. Gl. *Odisej*.

Sem mislil snoč' na vas iti (*Moderato assai*). Klavir. Gl. *Pet slovenskih ljudskih napevov*.

Sem mislil snoč' na vas iti. Glas in klavir [1968]. Gl. *Osem narodnih pesmi; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Sikinnis (*Allegro giusto*). Violina in klavir [1982]. Rokopis. Objava: *Miniature* (2000), str. 7–13.

Simfonija za veliki orkester (1. Tempo di marcia vivace; 2. Lento; 3. Scherzoso e presto; 4. Adagio sostenuto – Allegro vivace). Simfonični orkester [1941, red. 1949]. Osnutki. Rokopisna partitura prve različice. Rokopisna partitura druge različice. Objava: Ed. DSS 311 (1970).

Sinček (*Mamica, povej mi zdaj: sem li deček, ali kaj?*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Sinček (*Mamica, povej mi zdaj: sem li deček, ali kaj?*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

[Skladba v A-duru] (*Allegro – Allegro vivace – Maestoso – Vivace – Allegro*). Klavir [1922]. Rokopis.

Skladba za flavto in klavir (*Semplice, allegro non troppo*). Rokopis.

Slišim drhtenje mrtvaškega zvonca. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Slovo (*Andante tranquillo et affetuoso ma dolendo*). Klavir [ok. 1925]. Rokopis (nedokončan).

Slovo (*Z izložbenih oken režé se mi spačene maske*). Bes. Marijan Lipovšek. Za bariton in klavir [1953]. Gl. *Sedem samospevov*.

Smrt pesnika (*O naj še plešem, kot v viharju veje*). Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Sonata za klavir (1. Allegro appassionato – Allegro molto; 2. Adagio; 3. Agitato). Klavir [1952]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 9 (1955).

Sonata za violino in klavir (1. Allegro moderato, 2. Allegro non troppo mosso, 3. Vivo). Violina in klavir [1942]. Rokopis. Objava: Ed. GM št. 244 (1944); Ed. DSS 270 (1972).

Sonata za violino solo (1. Sonata, 2. Scherzo, 3. Ciacona). Violina solo [1983]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 1120 (1985).

Sončece, sij! (*Sončece, sij! Sij nam na cvetje, da bo dehtelo*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Objava: *Slovenska glasbena revija* 3 (1955), št. 1–2, str. 86–88. Gl. *Sončece, sij*.

Sončece, sij! (*Sončece, sij! Sij nam na cvetje, da bo dehtelo*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Sončece, sij: 14 pesmi za sopran in orkester (1. Sončece, sij!; 2. Na trati; 3. Pastirica; 4. Dve o račkah; 5. Meglice; 6. Dežek; 7. Šaljivka; 8. Polžek; 9. Vsi sveti; 10. Uspavanka; 11. Sinček; 12. Micica; 13. Kolo; 14. Pomladna). Bes. Vida Rudolf. Glas in orkester [1955]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1101.

Sončece, sij: ciklus pesmi za sopran in klavir na besedilo Stane Vinšek (1. Sončece, sij!; 2. Na trati; 3. Pastirica; 4. Dve o račkah; 5. Meglice; 6. Dežek; 7. Šaljivka; 8. Polžek; 9. Vsi sveti; 10. Uspavanka; 11. Sinček; 12. Micica; 13. Kolo; 14. Pomladna). Glas in klavir [1945]. Osnutki. Objava: Ed. DSS 86 (1960).

Soneti Kajetana Koviča, gl. *Trije soneti Kajetana Koviča*.

Spev o ljubezni in smrti korneta Krištofa Rilkeja: glasba za radijsko oddajo. Za klavirski trio [1952]. Osnutki.

Starka za vasjo (*Lačni otroci ležijo na senu*). Bes. Srečko Kosovel. Ženski zbor. Objava: *Naši zbori* 6 (1951), št. 4, str. 53–55. Gl. *Štirje ženski zbori*.

Suita (1. Preludij; 2. Ples; 3. Meditacija in fantazma; 4. Drugi ples; 5. Za konec). Violina in viola [1956]. Gl. *Dva dva za violino in viola*.

Suita Dan (1. Jutro; 2. Poldne; 3. Večer). Simfonični orkester [red. 1972]. Rokopisna partitura in parti za 3. st.

Sveti Štefan (*Sveti Štefan, siv njegov obraz je*). Bes. Srečko Kosovel. Mešani zbor [1942]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 10 (1956), št. 3, str. 33–39; *Naši zbori* 1976, št. 6; IDSS št. 30 (1988), str. 46–53.

Swing Low, Sweet Chariot: črnska duhovna. Priredba za moški zbor. Osnutek.

Šaljivka (*Doma okrog pogledjmo in malo še čez plot*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Šaljivka (*Doma okrog pogledjmo in malo še čez plot*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Še bo kdaj pomlad. Glasba za film (1960). Simfonični orkester.

Še čutim rahlost, tvoje sape rosne. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Še ob Bachu (*Tam, kjer ni mene*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.

Šestnajst samospevov za visok glas in klavir na pesmi Mitje Šarabona iz ciklusa Bolečina (1. Bil sem žalosten in sam; 2. Iščem te; 3. Glej, cvetijo anemone; 4. Rad bil bi; 5. Zažgi grnado; 6. Občutil sem te; 7. Še čutim rahlost; 8. Razliva sonce se; 9. Ti si začarala me; 10. Od moje k tvoji srčni krvi; 11. Kaj bila si mi?; 12. Kakor droben list v potoku; 13. Bor; 14. Slišim drhtenje; 15. Pesnik govori Smrti; 16. Smrt pesnika). Glas in klavir [1946]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 28 (1957).

Štiri pesmi za alt in kvartet violončelov (1. Pelin; 2. Rožmarin; 3. Jagoda; 4. Gobe). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in štirje violončeli [ok. 1980].

Štiri skladbe za violino in klavir (1. Allegro amabile; 2. Andante; 3. Andantino moderato; 4. Presto leggero). Violina in klavir [1954]. Rokopis. Objava: *Štiri skladbe* (1955); Ed. DSS 1012 (1982).

Štiri sporočila za godalni kvartet (1. Andante molto moderato e rubato; 2. Quasi adagio; 3. Vivace, ma non troppo allegro; 4. Meditando e recitativo).

Godalni kvartet [1973]. Rokopisna partitura in parti. Objava: Ed. DSS 673 (1975).

Štirinajst skic za godala (1. Largo, 2. Allegro giocoso, 3. Molto delicato; 4. Pesante; 5. Assai allegro, 6. Fugace; 7. Sottile e gaiamente; 8. Maestoso; 9. brez oznake, 10. Molto calmo, 11. Lugubre; 12. brez oznake, 13. Assai allegro, 14. Vivo e allegro). Godalni orkester. Rokopisna partitura. Prim. *Dvajset mladinskih pesmi*.

Štirje ženski zbori na pesmi Srečka Kosovela (1. Starka za vasjo; 2. Glad; 3. Pesem; 4. Vihar, vihar). Ženski zbori. Rokopis. Prim. *Trije ženski zbori*.

Tantum ergo. Mešani zbor [1924]. Rokopis (brez besedila).

Tebi (*Kot veter v vrhu trepetlike*). Bes. Oton Župančič. Za alt in klavir [1927]. Gl. *Devet samospevov*.

Teče mi, teče vodica. Violina in klavir. Gl. *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov*.

Tempo di marcia (*Moderato*). Za orkester [do 1925]. Particella, klavirski part.

Tempo di tango. Klavir [ok. 1925]. Rokopis.

Ti si začarala me v zlati krog. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Tic Mikola: glasba za radijsko igro. Klavirski kvartet [1954]. Osnutek.

Tki mi platno, gl. **Letski motiv I**.

Toccata quasi apertura (*Andante maestoso – Allegro – Largo*). Simfonični orkester [1956]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 245 (1968).

Toccata za orgle (*Largo e maestoso*). Orgle [1941]. Rokopis.

Točila je čarno vince. Glas in klavir [1972]. Gl. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Tožba inu molitov (*O Bug zakaj ti de pustiš tvojo Cerkev zatreti*). Primož Trubar. Priredba za mešani zbor. Gl. *Pet mešanih zborov na protestantske korale*.

Tretja suita za godala (1. *Poco agitato*; 2. Aria con due intermezzi: *Quasi adagio*; 3. Scherzo alla fughetta: *Scherzando, assai vivace*; 4. Finale corto: *Presto*). Godalni orkester [1959]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 101 (1961).

Tri male fantazije (1. Andante meditativo; 2. Allegro; 3. Liberamente, con fantasia, rubato). Za violino in kitaro [1981].

Tri narodne za bas (bariton) in klavir (1. Včas' sem zmiraj mislil; 2. Kaj bi jaz tebi dal; 3. Moj očka so mi rekli). Glas in klavir. Objava: *Tri narodne* (1954). Prim. *Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Tri pesmi za sopran in godalni kvartet (1. Na meji; 2. Ribič pomladi). Glas in godalni kvartet [1930]. Rokopisna partitura (nepopolna).

Tri pravljice za klarinet in klavir (1. Pravljica o gozdu; 2. Pravljica o zimi; 3. Groteskna pravljica). Klarinet in klavir [1972]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 599 (1974).

Tridesetletnica Drame: glasba k filmu. Za simfonični orkester. Rokopisna partitura. Glasba za film *Slovenska drama v letih 1919–1949* (1949).

Trije fragmenti za srednji glas in klavirski trio (1. Galebi so odleteli proti soncu; 2. Na obzorju se počasi pomika ladja; 3. Gledam oblake ki potujejo). Bes. iz študentske poezije. Glas, violina, violončelo in klavir [1978]. Rokopisna partitura.

Trije impromptuji za klavir (1. Allegro assai moderato ma risoluto; 2. Lento, quasi recitando; 3. Presto giocoso). Klavir [1941, red. 1953]. Rokopis. Objava: *Trije impromptuji* (1953).

Trije recitativi za alt, violino, violončelo in orgle (1. Križ ob poti; 2. Nokturno; 3. Pesmice). Glas, violina, violončelo in orgle [1983]. Rokopisna partitura.

Trije recitativi: klavirski izvleček (1. Križ ob poti; 2. Nokturno; 3. Pesmice). Glas in klavir [1983]. Rokopis.

Trije soneti Kajetana Koviča (1. Je ...?; 2. Oznanjenje; 3 Pan). Mešani zbori. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 37 (1985), št. 1–2, str. 16–23; IDSS št. 30 (1988), str. 26–33.

Trije ženski zbori (1. Glad; 2. Pesem; 3. Vihar, vihar). Bes. Srečko Kosovel. Ženski zbor [1953]. Rokopis. Objava: *Naši zbori* 8 (1953), št. 3, str. 42–44; *Izbor skladb* (1955), str. 65–68. Prim. *Štirje ženski zbori*.

Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir (1. Poljska; 2. Pesem sapice; 3. Kmetova; 4. Pesem stare matere; 5. Pesem o detetu; 6. Pesem otroškega reja; 7. Pesem deževnih kapljic; 8. Pesem male matere; 9. Pesem belih oblakov; 10. Pesem pomladne travice; 11. Pesem mladih vojakov; 12. Pesem grobov; 13. Pesem gorske zvončnice). Violina in klavir. Rokopis. Objava: Ed. DSS 704 (1976).

Trio brevis (1. Adagio serioso; 2. Allegro vivace; 3. Moderato). Za violino, violončelo in klavir [1982]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1102.

Trst: glasba k filmu. Za simfonični orkester. Rokopisna partitura. Glasba za film *Trst* (1951).

Ujeta smrt (Legenda): glasba k zvočni igri. Bes. Jože Vombregar. Za sopran solo, mešani zbor, klavir in orkester [1935]. Osnutki. Rokopisni parti (nepopolno). Glasba za radijsko igró Radia Ljubljana, 15. septembra 1935.

Ura (*Ura bije tika taka in od jutra pa do mraka*). Bes. Vida Rudolf. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Gl. *Deset otroških zborov*.

Uspavanka (*Razpela sem zibel pod slivo*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Uspavanka (*Tranquillo e assai adagio*). Klavir [1922]. Rokopis.

Uspavanka (*Zvezda sije nad vasico, žar njen trepeta*). Bes. Vida Rudolf. Glas in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Uspavanka (*Zvezda sije nad vasico, žar njen trepeta*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Utopljenka (*O moji dolgi kiti dve*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Utopljenka (*O moji dolgi kiti dve*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

V gozdu (*Zmerno – Malo hitreje*). Klavir. Objava: Jugendalbum (1975), str. 12; Slovenske klavirske skladbe 2a. Gl. *Klavirske skladbe za mladino*.

V Martuljku – v Martuljskih Kotlih (*Za kom se vzdigujejo meglé*). Bes. Mitja Šarabon. Za tenor in klavir. Gl. *Verzi*.

V tihem mlinu (*V tihem mlinu luč gori*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

V tihem mlinu (*V tihem mlinu luč gori*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Vaški učitelj: glasba za film. Za simfonični orkester [1948]. Part prve violine. Glasba za *Filmski obzornik 25 (maj 1948)*.

Včas' sem zmiraj mislil. Glas in klavir [1950]. Gl. *Tri narodne za bas (bariton) in klavir; Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir*.

Vdova (*Ptica s kljunom lovi*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Večer (*Lento cantabile*). Simfonični orkester [1940]. Gl. *Suita Dan*.

Večer (*Večerni zvon, sonce v zaton v hladno globino*). Bes. Alojz Gradnik. Triglasni mladinski zbor s klavirjem [1927]. Prim. *Deset otroških zborov*. Rokopis. Objava: *Slovenski učitelj* 31 (1930), Glasbena pril., str. 13–18; *Naši zbori* 22 (1970), št. 1–2, str. 33–35.

Verzi (*Kamen je moje srce*). Bes. Branko Hofman. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Verzi (*Kamen je moje srce*). Bes. Branko Hofman. Za srednji glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Verzi: 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona "Misli" (1. Ob Bachu; 2. Še ob Bachu; 3. Ob Tagoreju; 4. Ob Li-Tai-Poju; 5. Ob Beethovnu; 6. V Martuljku – V Martuljskih Kotlih). Glas in klavir [1965]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 281 (1966).

Verzi: 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona "Misli" (1. Ob Bachu; 2. Še ob Bachu; 3. Ob Tagoreju; 4. Ob Li-Tai-Poju; 5. Ob Beethovnu; 6. V Martuljku - V Martuljskih Kotlih). Za tenor solo in komorni ansambel. Rokopisna partitura in parti.

Veter (*Dalje te ne utrudijo*). Bes. Jože Šmit. Za srednji glas in klavir. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Veter (*Dalje te ne utrudijo*). Bes. Jože Šmit. Za srednji glas in orkester. Gl. *Pozabljene pesmi*.

Vihar, vihar (*Vihar, vihar mi gre čez pot*). Bes. Srečko Kosovel. Ženski zbor. Gl. *Trije ženski zbori*

Voznica: 30 variacij na ljudski napev. Klavir [1954]. Rokopis. Objava: Ed. DSS 46 (1957).

Voznica: 31 variacij na narodno pesem. Simfonični orkester [1956]. Rokopisna partitura. Objava: Ed. DSS 1953* (2010).

Vrabček (*Vrabček potepuh, vrabček mlad lenuh*). Bes. Vida Jeraj. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Rokopis. Objava: *Grlica* 23 (1981), št. 3–5, str. 43.

Vrata (*To bil vedno je kraj, kjer smo slovo jemali*). Bes. John Gould Fletcher, prev. Slavko Osterc. Za nizek glas in klavir [1944]. Gl. *Devet samospevov*.

Vrata (*To bil vedno je kraj, kjer smo slovo jemali*). Bes. John Gould Fletcher, prev. Slavko Osterc. Glas in orkester. Rokopisna partitura (nedokončana). Prim. *Devet samospevov*.

Vsi sveti (*Čuj brat in sestrice, vseh mrtvih je dan*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in klavir. Gl. *Sončece, sij*.

Vsi sveti (*Čuj brat in sestrice, vseh mrtvih je dan*). Bes. Vida Rudolf. Za sopran in orkester. Gl. *Sončece, sij*.

Z Jezusom na rajžo (*Na rajžo se bom jaz podal*). Ljudsko bes. Mešani zbor [1987]. Rokopis. Objava: IDSS št. 30 (1988), str. 67–71.

Zakaj se ti dečva ne vdaš (*Andante*). Klavir. Gl. *Pet slovenskih ljudskih napevov*.

Zakaj se ti dečva ne vdaš? Violina in klavir. Gl. *Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov*.

Zaklad: glasba k radijski igri. Osnutki, parti (nepopolno).

Zazibalka (*Molitvenik, prstan, cukreno srce*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Zazibalka (*Molitvenik, prstan, cukreno srce*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Zažgi grmado mojih prejšnjih dni. Bes. Mitja Šarabon. Za sopran in klavir. Gl. *Šestnajst samospevov*.

Zgodba (*Z levo nogo vstal sem v petek*). Bes. Vida Rudolf. Enoglasni otroški zbor s klavirjem. Objava: *Grlica* 10 (1964/65), št. 4–5, str. 49–51. Gl. *Deset otroških zborov*.

Zimska pesem (*Prišel hudi čas, prišla zima mraz*). Bes. Josip Murn. Za mezzosopran in klavir [1953]. Objava: *Slovenska glasbena revija* 4 (1956), št. 1, str. 14–15. Gl. *Sedem samospevov*.

Zvečer (*Vsa tenka, vsa mirna je zarja večerna*). Bes. Oton Župančič. Za alt in klavir [1926]. Gl. *Devet samospevov*.

Žalik žena (*Če bom še kdaj, kot sem bila*). Bes. Svetlana Makarovič. Glas in orkester. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Žalik žena (*Če bom še kdaj, kot sem bila*). Bes. Svetlana Makarovič. Za alt in klavir. Gl. *Pesmi iz mlina*.

Žalostinka (*Kar sem Boga prosila, sem dobila*). Za mezzosopran in klavir. Gl. *Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije*.

Žalostna zgodba (*Majhna Nela me je naprosila*). Bes. Manko Golar. Za sopran in klavir [1942]. Gl. *Devet samospevov*.

Žlahtni meščan: scenska glasba k Molierjevi komediji (1. Uvertura; 2. Z nenehno željo to; 3. Srce, ki ga ljubav: Tercet; 4. Entree de balet - Menuet; 5. Tailleurs I; 6. Tailleurs II.; 7. Ples kuharjev; 8. Napitnica; 9. Ceremonie turgue; 10. Finale; Zaključek). Za sopran, tenor, basbariton in komorni orkester [1953]. Rokopisna partitura.

Žlahtni meščan: scenska glasba k Molierjevi komediji. Klavirski izvleček. Rokopis.

Žuta vuga: variacije na ljudsko pesem. Klavir. Osnutek.

KAZALO ZASEDB

ZBORI

Mešani zbori:

Brat sestro ubije
Dekle in romar: balada
Drevesa v dolini
Dva letska motiva
Ko sveti duh po svetu gre
Kresnice
Oreh
Pesem Šimna Sirotnika
Pesmi o naši deželi
Pet mešanih zborov na protestantske korale
Poslednje pismo
Richepinov motiv
Sveti Štefan
Tantum ergo
Trije soneti Kajetana Koviča
Z Jezusom na rajžo

Mešani zbor in orgle:

Maša v c-molu

Moški zbori:

Caj na jao
Lirični intermezzo
Moj grob
Richepinov motiv
Rodovnik vina
Rosary, The
Swing Low, Sweet Chariot

Ženski zbori:

Elegija svojim rojakom
Štirje ženski zbori na pesmi Srečka Kosovela
Trije ženski zbori

Mladinski zbori s klavirjem:

En, dva, tri, partizani mi
Jaslice: božična suita za otroke
Pri zibelki
Večer

Otroški zbori s klavirjem:

Deset otroških zborov
Vrabček

VOKALNO-INŠTRUMENTALNE ZASEDBE

Glas in klavir:

Abend

Devet samospevov

Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir

Odisej: ciklus samospevov za srednji glas in klavir na pesnitev Gregorja Strniše

Osem narodnih pesmi

Pesmi iz mlina: ciklus samospevov za glas in klavir

Pet pesmi na narodne motive

Poljska pesem

Pozabljene pesmi

Razbiti brod

Sedem samospevov

Sedem samospevov na pesmi iz ciganske poezije za mezzosopran in klavir

Sončece, sij: ciklus pesmi za sopran in klavir na besedilo Stane Vinšek

Šestnajst samospevov za visok glas in klavir na pesmi Mitje Šarabona iz ciklusa Bolečina

Tri narodne za bas (bariton) in klavir

Trije recitativi

Verzi: 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona "Misli"

Glas in harfa:

Meglice dol' padajo

Mrkevca, mrkevca

Glas in klavirski trio:

Trije fragmenti za srednji glas in klavirski trio

Glas, violina, violončelo in orgle:

Trije recitativi za alt, violino, violončelo in orgle

Glas in godalni kvartet:

Tri pesmi za sopran in godalni kvartet

Glas, štiri violine, violončelo in orgle:

Ave Maria

Glas in štirje violončeli:

Štiri pesmi za alt in kvartet violončelov

Glas in komorni ansambel:

Verzi: 6 pesmi na verze iz pesnitve Mitje Šarabona "Misli"

Glas in orkester:

Pesmi iz mlina: na pesmi Svetlane Makarovič iz cikla "Srčevac"

Na meji

Vrata

Pozabljene pesmi

Odisej: ciklus samospevov na pesnitev Gregorja Strniše

Sončece, sij: 14 pesmi za sopran in orkester

Večje zasedbe:

Medo Brumček: mladinska kantata za 2 solista, otroški zbor in orkester

Orglar: kantata za soliste, zbor in orkester

Psalm 136: kantata za mešani zbor in orkester

Ujeta smrt (Legenda): glasba k zvočni igri

Dohtar: glasba za radijsko igro

INŠTRUMENTALNE ZASEDBE

Klavir:

Angleški valček

Brzopolka

Cigan

Dvajset mladinskih pesmi za klavir

Dve miniaturni

Fantazija

[Glasba za plesni nastop]

Klavirske skladbe za mladino

Miniatura (*Moderato*)

Miniatura (*Presto, leggero*)

Nevihta

Nokturno

Pesmica

Pet slovenskih ljudskih napevov v prosti klavirski priredbi

Preludij in fuga

[Skladba v A-duru]

Slovo

Sonata za klavir

Tempo di tango

Trije impromptuji

Uspavanka

Voznica: 30 variacij na ljudski napev

Žuta vuga: variacije na ljudsko pesem

Orgle:

Toccata za orgle

Violina:

Sonata za violino solo

Violina in klavir:

Allegro moderato

Andantino e vivace

Druga rapsodija za violino in klavir

Druga sonata za violino in klavir

Dve pesmici za violino in klavir

Pet skladb za violino in klavir z gradivom slovenskih ljudskih napevov

Rapsodija za violino in klavir

Sikinnis

Sonata za violino in klavir

Štiri skladbe za violino in klavir

Trinajst mladinskih skladb za violino in klavir

Violina in viola:

Dva dua za violino in viola

Violina in violončelo:

Fantazija in fuga

Violina in kitara:

Tri male fantazije

Viola in klavir:

Legenda

Violončelo in klavir:

Balada za violončelo in klavir

Dve skladbi za violončelo in klavir

Legenda

Klavirski trio:

Drugi trio

Spev o ljubezni in smrti korneta Krištofa Rilkeja: glasba za radijsko oddajo

Trio brevis

Godalni kvartet:

Godalni kvartet v f-molu

Rondo za godalni kvartet

Štiri sporočila za godalni kvartet

Klavirski kvintet:

Manom Josipa Murna Aleksandrova: glasba za radijsko oddajo

Tic Mikola: glasba za radijsko igro

Kontrabas in klavir:

Groteska

Flavta in klavir:

Skladba za flavto in klavir

Klarinet in klavir:

Miniatura: mala meditacija

Tri pravljice za klarinet in klavir

Trobenta in klavir:

Koncert za trobento in orkester: klavirska priredba

Komorni ansambel:

Hči mestnega sodnika: glasba za radijsko igro

Godalni orkester:

Druga suita za godala

Prva suita za godala

Sedem miniaturn za godala

Štirinajst skic za godala

Tretja suita za godala

Orkester:

Antichaos: simfonična skica

Dobri stari pianino

Domovina: simfonična pesnitev

Druga rapsodija za violino in orkester

Fantazija za orkester

Glasbeni inštrumenti

Martin Krpan: balet

Nočna pesem

Pobegla pesmica

Prekmurje: glasba k dokumentarnemu filmu

Ptuj: glasba k dokumentarnemu filmu

Ribogojstvo: glasba k dokumentarnemu filmu

Simfonija za veliki orkester

Suita Dan

Tempo di marcia

Toccata quasi apertura

Tridesetletnica Drame: glasba k filmu

Trst: glasba k filmu

Voznica: 31 variacij na narodno pesem

Gorice so naše: glasba k filmu

Patronažna sestra: glasba k filmu

Še bo kdaj pomlad: glasba za film

Vaški učitelj: glasba za film

Žlahtni meščan: scenska glasba k Molierjevi komediji

Solist in orkester:

Koncert za trobento in orkester

Rapsodija na motive slovenskih ljudskih pesmi za violino in orkester