

Achtes

CONCERT

der philharmonischen Gesellschaft

in Laibach,

Freitag den 24. Mai 1850

im Saale des deutschen Ordens - Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Overture in C, von Afr. Schom.
2. Mairied für Sopran, mit Clavierbegleitung, von Mayerbeer.
3. „Sehnsucht am Meere,“ Salonstück für das Piano, von Willmers.
4. „Liebchen, wo bist du?,“ Lied von Marschner, für eine Tenorstimme mit Begleitung des Orchesters.
5. Oestreichs Bitte, Chorgesang, von Weiß.
6. Romanze aus der Oper: „Euryanthe,“ für eine Tenorstimme, von C. M. Weber.
7. Fantasie pour Piano et Violon concertans sur des motifs favoris de l' opera: „Ernani,“ par Charl. Czerny et M. Durst.
8. „Lied vom Scheiden,“ Quartett für vier Männerstimmen, von Ditto.

Mitglieder der Gesellschaft erhalten ihre Freikarten.

Für Nichtmitglieder Entrée gegen 20 fr. C. M.

Anfang um $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr Abends.

