

temperamenta. Ta temperament pa belec le s težavo posname. Da se omejim samo na eno, toda najbolj značilno vlogo te igre: Baloh je kot Walter trenutke ekstatičnega veselja in trenutke grozljivega strahu na svoji poti iz sreče v nesrečo igral s pantomimičnimi sredstvi zamorskih zanešenjakov jazza, da bi nam tako pričaral brezdanje nagonske globine zamorske rase.

Lorraine Hansberry je vzlic svojemu nagnjenju k melodramskim zaključkom izrazit dramski talent, vendar, menim, ne tolikšen, da bi nujno *moral* opozoriti nase repertoarno komisijo našega osrednjega gledališča, ki pa ima, na srečo mlade, simpatične zamorske pisateljice, zelo tanek sluh za zgodovinski koledar naše dobe.

Vladimir Kralj

OBVESTILO

Na pobudo uredniškega odbora »Naše sodobnosti« je bil dne 16. januarja t. l. v Ljubljani sestanek sodelavcev revije. Njen glavni urednik Drago Šega je poročal o delu uredništva in o razvoju revije v zadnjih petih letih. Sestanek je dal vrsto smernic in predlogov za nadaljnje delo. Izbran je bil tudi nov uredniški odbor, ki ga sestavljajo: Marjan Brezovar, Dušan Pirjevec, Drago Šega, Bojan Štih in Beno Zupančič.