

— » —
OPORTO 19. — Ko je ne-
ti autobus pri Arcos de Val
Devez, 100 km severno od
Oporta, zavozil s ceste ter
strmoglavlje v prepad, je bilo
6* oseb ubitih in 28 ranjenih.

Dane, TOREK, 20. maja
Bernardin, Ljubinica
Sonce vziđe ob 4.30 in zatone ob
19.34. Dolžina dneva 15.34. Luna
vziđe ob 5.50 in zatone ob 21.06.
Jutri, SREDA, 21. maja
Valentin, Hrabroslav

KAKO BOMO VOLILI

12.45 V svetu kulture; 12.55 On
krestar Armando Sciascia; 13.00
Glasba: po želji; 13.05 Simfon
glasba; 18.00 Cajkovski; 18.10
Sl. 2. carstvo imenovana 'skala
18.30 Pisani baloni
redatelj tehnik za najmlajš
19.00 Koncert basista Danila Me
laka, pri klavirju Dana
19.15 Zdravstveni oddaja; 19.30 P
Operna glasba; 21.00 Obitelj
tedna: 'Posvetimo oddajo Rihar
du Wagnerju, predava
Pavle Merku; 21.30 Simfon
koncert orkestra; 21.50 Glas
monolog; 22.00 Novela; Glas
de Eca de Queiroz; 'Pacheco
22.20 Glasbeni varieté; 22.50 O

Obveščamo vse naše člane, da je Zbornica za trgovino, industrijo in kmetijstvo razpisala nagradni natečaj za razne kategorije delavcev proizvajalcev. Natečaj predvideva razdelitev 50 kolajnz z diplomami vsem tistim, ki več let delajo v isti stroki.

Ker druga kategorija predvideva dodelitev nagrad vsem osebnim in družinskim delovnim skupnostim, ki se udeležujejo vsaj 50 let delovne spopadkarne priložnosti, pri čemur vsak član skupnosti mora imeti vsaj eno leto delovne priložnosti, katerih družina živi samo od kmetijstva, da se natečaj udeležijo.

KOPER
Poročila v slov.: 7.00, 7.30, 12.15, 15.00.
Poročila v ital.: 6.30, 12.15, 17.15, 19.15, 22.30.
5.00-6.15 in 7.00-7.15 Prenos R. 12.
7.15 Glasba za dobro jutro 12.
Glasba po željah; 13.40 Kmetijsko svetstvo; 14.30 moramo skopirati in krompirja; 13.45 iz sveta sveta; 14.30 Oskaro; 14.40 Film: "Vojak ZN ples"; 14.40 Film: glasba; 15.25 Narodne pesmi; 15.40-17.00 ples iz raznih krajev; 17.00-17.15 R. 12.
Preko; 17.25 Od melodije do R. 12.
18.15; 19.30 21.15 Prenos R. 12.

data, za katerega želi, bi bil izvoljen, zadost pa tudi samo številka. Če bi volivec hotel na primer glasovati za socialistično stranko, mora prečrtati zvezo socialistične stranke. Če hoče oddati svoj preferenčni glas slovenskemu kandidatu Bidovcu, bo v vrsto pihal znaka socialistične stranke pisal Bidovec ali pa samo (Z)

SLOVENIJA
327,1 m, 202,1 m, 212,4 m
Poročila: 5,00, 6,00, 7,00, 8,00
10,00 13,00, 15,00, 17,00, 19,00, 22,00
5,00 Pisan glasbeni spored: 8
Naši zbori pojo: 8.35 Danilo E
Čar: Belokranjske pisanice: 9

Ko je to napravil, bo s sovnicno zalepil in jo skupaj s svinčnico spet vrnil pri sedniku volišča.

Pridržite

Pri padcu si je ženska

[illegible]

Čistilka si je

TELEVIZIJA
17.00 Spored za otroke; 18
Poročila; 19.15 Simfončni 19
cert; 20.00 Izbor iz filmov; 20
Poročila; 20.50 »Carosellos; 21
»Zob brez modrosti!; 21.15 »Un
v knjižnica; 22.30 Perr Co
Show; 23.10y Poročila.

Zrtev nerodnega padca
včeraj postala tudi 51-let-
Marija Simić por. Ganz z
čin, ki je zaposlena kot
stika pri postnem radijske
v Ljubljani. Bomoča
zova je včeraj okoli 8
zjutraj padla po stopnišč-
se je tako potkolila da se
moral z delodajalcem
tom odpeljati naravnost v
nišnico. Čeprav so ji zdr-
ki ugotovili verjetn, zlom-
pesta desne roke, so ji
maso prvo pomoč in ju-
odslovili, seveda s pripo-
lom, da bi se zdravila v

KINO

Excelsior, 16.00: «Nedelja je
no nedelja», A. Sordi, V.
Sica, M. Riva.
Fenic, 16.00: «Divji bes», P.
Newman, Lita Milan.
Nazionale, 16.00: «Podvig za
milijards, F. Arnoul, F.
brizl, O. Hasse, Cinemascope.
Eastmancolor.
Grattacielo, 13.30, 17.30, 21.30:
«Deset božjih zapovedi», C.
De Mille.
Supercinema, 14.00: «Campi
Marisa Allasio.
15.00: «Kol

RAJ DO DANES

Biondin por, Della Pietra,
letna Angela Chlarna vd, Mi
82-letna Anna Serbottini, 48-
Giuseppe Frausin, 66-letni l
po Dick.

premaknem te zadnem», Ras
Ferranicol. Na odru re
«Gremo volti»
Arcobaleno, 16.00: «Globoke
den, Alan Ladd, Dianne Fos
Astra Rojan, 16.00: «Miada c
rica Sissi», 2. del, R. Schne
Capitol, 16.00: «Miadi mozt
Corey, A. Cifariello.
Cristallo, 16.30: «Bratje Rico
Conke, D. Forster, K. Gran
vona 2»,

INAM - Al Cedro, Trg
dan Z. G. Papp, Kladno 1095
Aljoz; Piccola, Orsara
Alia Salute, U. Giulia;
ravalto, Tr. Cavana 1.

-47-

Valute

	Milan	R
Zlati funt i . . .	6.900,-	6.250,-
Marengo	4.850,-	5.000,-
Dolar	622,-	6,-
Frank franc.	122,-	1,-
Frank svicar.	144,-	1,-
Sterling	1.720,-	1.700,-

Aldebaran. 16.00: »Trikot sm
S. Chaplin in A. Dalton.
dini prepov.

Ariston. 16.00: »Pohujšanje v
ternatus, B. Grabie, S. No
Cinemasc. Techn.

Aurora. 15.30: »Obtoževalna
čas, T. Power, C. Laughlin
Dietrich. Priporočljivo p
stvovati od začet

Dinar	78,-
Slovenski	23,75
Zlatno	71,-
Zah, n. marka	147,90

MALI OGLAS

PRI MAJAZZINI FELIC
1000 lir, majaznino delne p
ženske in moške, po 8.900
hlace, jopite in obleke po
ugodnejših cenah v Trstu,
Trst, Ul. Carducci 41.
obiskuje za 3.900 lir, p
Naslov na upravi lista.

O DREKZI BLAGA - nov
siljka, prodaja na teži, t
prilika glede cene in k
«EMPORIO DELLO SCAM
ME», Trst, Ul. Mazzini 40.

SOZALJE

Nasemu delovnemu tu
Liviu Santiniju je nen
umrl oče Emilio. Kolegi
skarni ter uprava in us
štvo «Primorskega dnev
mu izrekajo ob hudi i
iskreno sozljaje.

Garibaldi, 16.00: «Zaon-
A. Quinn, W. Conrad,
Impero, 16.00: «Zlata čelada
Signoret, Mlad, prepoved
Idéale, Danes zaprto.
Italia, 15.30: «Usodna ženskar
Peck in L. Bacall.
Moderno, 16.00: «Zena z mo
J. Collins in R. Burton. C
mascope, Techn.
S. Marco, Danes zaprto.
Savona, 16.00: «Miada ces
Savona, 16.00: «Miada ces

Viale, 16.00: «Na nebu je stao
Claudio Villa.
Vitt. Veneto, 15.15: «Tolpa
lovs, C. Gable in Y. De C
Helvedere, 15.30: «Branite me
Marconi, 16.00: «Nekaj, kar
lja», R. Hudson, D. Winder
Messimo, 16.30: «Tajfun nad
gasakijerna, J. Marais.
Novo cirk, 15.00: «Pačevin
Widmark in L. Bacall. T
ba

Odeon. 16.00: «Cigan
Technicolor.
Radio. 16.00: «Crni zakladi
Cressoy. Technicolor.

izhoda»

NET LEIGH, GEORGE RAR

OSZADJE VOJAŠKEGA PUČA V ALŽIRIJI

Massu - «oče padalcev»

«Degenerirana» Francija jim je prekrizala račune

PARIZ, maja. — Ko je parizki radio oddaljal v turek zvečer besedilo ultimatumu generala Massuja predsedniku republik, milijonom razburjenih poslušalcev, vstevali so celo one, ki se slabše spoznajo v političnih in vojaških stvarih, ni bilo treba brskati po spominu, da bi se spomnili tega imena, kajti Massu ni predstavlja za Francozo samo imena, ampak je z njim povezana tudi neka druga asociacija Massu ni samo eden od znanih vojaških poveljnikov, ampak tudi pojem, neke vrste inštitucija za brezkompromisnost in energijo. «To je moč — mi je dejal prodajalec, pri katerem kupujem časopise — s katerim se ni šli, In če on pravi, da namerava ostati v Alžiru do zmage, verjemite, da bo ostal».

Jacques Massu, ki se je rodil pred 50 leti, je posvetil vse svoje življenje vojski in vojnem. Kot diplomirani gojenec slovite vojaške akademije v Saint Ciru je bil poslan, ko mu je bilo komaj 23 let, v Ekvatorialno Afriko, da bi tam branil francosko trobojnico. Osem let pozneje, ko izbruhu druge svetovne vojne, je bil v Cadu. Brez pomislanja se je pridružil generalu De Gaulleu in mu ostal zvest do konca sovražnosti. Selo so se je končala vojna, je Massu odšel v Indokino. Svojo prvo resno nalogo — evzpostavitve reda v Saigonu — je izvršil v zadovolu svojih poveljnikov. Iz Azije se je leta 1947 zopet vrnil v Afriko kot komandant padalskih komandosov. V istem letu so mu njegovi podrejeni nadeli vzdevek «oče padalcev». Po večletnem službovanju v Severni in Vzhodni Afriki je napredoval do brigadnega generala in bil imenovan na mesto voditelja interventističnih padalskih enot. V tem svojstvu je sodeloval pri napadu na Port Said pred nekaj manj kot dvema letoma. Nekaj mesecev kasneje ga je Robert Lacoste, francoski minister za Alžirijo, zadal ministru za prevzame poveljstvo v mestu Alžiru.

PRETENDENT NA POLOZAJ VOJAŠKEGA DIKTATORJA

Politiki, ki so v Massuju videli pripravljenega, branitelja republike, so imeli vanj popolno zaupanje. Niti šest mesecev ni tega, kot je izjavil nekemu novinarju: «Jaz nimam general za prevrate».

V turek zvečer, obrnili so na tisoče francoskih kolonov, da se balkona guvernerjeve palače vzdikali:

«Jaz, general Massu, pozivam francoske politike, da se postavijo na stran narodne rešitve. Skromni vojak je čez noč postal pretendent na položaj vojaškega diktatorja. To je dejstvo. Vsi njegovi naknadni poniski da opravišiti tečaj, niso uspeli izbrisati tega vrisa. Nekaj dni po postal Massu zatrijuje, da je postal predsednik odbora narodne rešitve, da bi se opnil preliva-

nju krvi in da bi kanaliziral upor alžirskih Francozov. Demonstracije prejšnjega torka naj bi bile neke vrste generala za prevrat. Edino, kar je bilo dejansko nepričakovano je namreč to, da je do puča prišlo le isti večer, kar se je generala spreminila v premiera, in da njemu nečisti niso počakali še nekaj dni, da bi ocenili reakcijo Pariza.

General Massu — danes se to zati, rno ve — je pripadal isti vrsti ljudi, ki smatrali, da je Francija prišla na rob dekadece. Po mnenju teh ljudi je Pariz brez moči in ni v stanju odločit o usodi metropole in njenih prekomorskih ozemelj. Izgubil je vlogo, ki jo je nekdanji igral v zlati dobi kolonializma. Francozi v Alžiriji, so, po tej tezi, dobili zgodovinsko nalogo, da vzbujajo novo kri v anemično telo propadajoče slave. Ilegalne so bile le vojaške prilave puča samega, toda ne tudi njegove teze. Glavni urednik časopisa «ECHO d'Alger», De Serigny, in bivši padalski poročnik Lagailardie v Alžiru, in Soustelle, Biaggi in Le Pin v Parizu so odkrito propagirali take ideje.

Kakor mnogi francoski desničarji, tudi Massu ni nasprotoval liberalnim francoskim ukrepom v Alžiriji pod pogojem, da Alžirija ne dobi nikoli svoje neodvisnosti. «Sem za novo Alžirijo, toda za francosko — je dejal Massu nedavno. Tistega dne, ko bi bila francoska Alžirija v nevarnosti, se bom javil».

Po njegovem prepričanju je poslednja vladna kriza v Parizu postavlja Alžirijo v nevarnost nevarnost. Dokler se je zdelo možno, da bo George Bidault sestavil novo vlado, je Massu stal ob strani. Toda ko je postalo jasno, da krize ni moč rešiti z usmerjenjem na desno, se je on pridružil ljudem iz «Comite de Vigilance» glavnega štaba bližnjega upora.

S pripravi na puč so po hiteli tudi zato, ker je Robert Lacoste francoski minister za Alžirijo, začel sejati paniko s svojimi izjavami v Alžiru in Franciji. Pazite, gospodje — je opozarjal on v teh poslednjih mesecih povsod in na vsakem mestu — Pariz pripravlja diplomatski Dien Bien Fu. V oktobru bo Alžirija izgubljena.



Tržaški slikar Ljotze Spalca razstavlja v milanski galeriji «Montenapoleone». Razstavo so obiskali številni ljubitelji umetnosti, med temi tudi tržaška igralka Xenia Valderi, ki nastopa v Milanu in jo vidimo v galeriji v družbi s tržaškim slikarjem

Interferon bo kos prehladu?

Ustanovi «Medical Research Council» (Svet za zdravniška raziskovanja) so predložili nekaj vodeno tekočino, za katero smatrajo, da je v stanju preprečati prehlad, influenco in druge virusne bolezni. Novo zdravilo se imenuje «Interferon» in so ga odkrili čisto slučajno.

KAJ JE GENTLEMAN

Neki študent iz Oxforda je bil obsojen na en dan zapora, ker je govorni ponosil oboroženo glas s kipom kraljice Viktorije. Študent, ki ga je obsojili, ni utemeljil svoje sodbe s tem, da je mladinec kaili novcu mirni s tem, da bi njegovo dejanje pomenilo pomanjkanje spoštovanja spomina pokojne kraljice, ampak zato, ker uni vredno gentilemana nagovarja na cesti neko gospo, predvsem če se le-ta ne more braniti in ni v stanju oditi.

MOC STANU

Gospod Kopskij, član ruske trgovinske delegacije v Indiji, je bil iz sebe: «V hotelu Bonbay, kjer sem stanoval, so mi dali jesti skoraj da bi bil Anglež, plačati pa sem moral kakor da bi bil Američan. Dobil je naslednji odgovor: «To da kaj se zahtevate, gospod Kopskij? To je največje prebranje, ki ga Indijec more dati, moči, ki jo je Sovjetska zveza dosegla».

RAZGOVOR MED GENERALI



Povejte mi, dragi general de Gaulle, ali bi ne bil že čas, da se mi general naučimo, kako je treba delati?

(Iz «Daily Express»)

KAJ MENI PUSTA PSIHOLOGIJA O «VEČNEM MOTIVU»

Delež spolnosti v pravi ljubezni in kolikokrat se lahko zaljubimo

Za ljubezen še ni «recepta», niti še ni «testa», po katerem bi mogli nekoga preizkušati, če je zares zaljubljen, ali se le dela

Menda ni motiva, ki bi bil v slovu kot tudi v pomenih in razgovorih tako obdelan, kot je ljubezen, saj ga ni človeka, ki bi ne bil nikoli občutil, kaj je ljubezen. O tem fenomenu je znani ameriški psiholog dr. Abraham Stone dal nekaj zelo zanimivih mnenj, ki bodo odgovorili na marsikatero vprašanje, ki si ga povprečen človek pogosto postavlja.

Toda ali se to le redke zavemo, da smo zaljubljeni? Ljubezen je zelo globok občutek, ki ga nihče ne more doživeti, ne da bi ga opazil. Mnogi menijo, da so se nenadoma zaljubili, kaj je ljubezen. O tem fenomenu je znani ameriški psiholog dr. Abraham Stone dal nekaj zelo zanimivih mnenj, ki bodo odgovorili na marsikatero vprašanje, ki si ga povprečen človek pogosto postavlja.

Ali je res, da se vsak človek prej ali slej zaljubi? Na to vprašanje dr. Stone pravi, da vsak človek teži k zadovoljevanju svojih osnovnih teženj in potreb, med katerimi je tudi potreba, da bi bil ljubljen, priznan ter težnja po zadovoljevanju spolnega nagona. Ko pa naletimo na osebo, za katero smatramo, da bi mogla te naše težnje urediti, se po navadi zaljubimo. Zato bi mogli reči, da se vsakdo vsaj enkrat v življenju zaljubi. In vendar je treba poudariti, da so tudi ljudje, ki kažejo vse zunanje znake zaljubljenosti in vendar niso zaljubljeni. To so na primer egocentrični ljudje, ki ljubijo ljubezen le sebe, kot tudi ljudje, ki abnormalno ljubijo svoje starše, pa naj bo to za-

vestno ali podzvestno in v njih ni mesta za kako drugo ljubezen. Poleg teh dveh kategorij pa so tudi emotivno nezodovrli ljudje, v katerih se ljubezen ne more razviti. Seveda so to le redke izjeme. Toda ali se to le redke zavemo, da smo zaljubljeni? Ljubezen je zelo globok občutek, ki ga nihče ne more doživeti, ne da bi ga opazil. Mnogi menijo, da so se nenadoma zaljubili, kaj je ljubezen. O tem fenomenu je znani ameriški psiholog dr. Abraham Stone dal nekaj zelo zanimivih mnenj, ki bodo odgovorili na marsikatero vprašanje, ki si ga povprečen človek pogosto postavlja.

Mnogo je celo življenjskih tragedij, češ da je le ena ljubezen prava, ker da se človek le enkrat v življenju resnično zaljubi. To pa ni res. Ker ljubezen ni nujno večna, kajti res je, da smo lahko zaljubljeni hkrati le v eno osebo, toda ta ljubezen se lahko tudi preneha zaradi tega, ker nam ljubljena oseba ljubezni ne vrača ali tudi, ker svoja občutja prenesemo na drug objekt in tudi drugi ali tretji se prav tako lahko močno zaljubimo kot pri svoji prvi; in edini ljubezni. Večkrat pa menimo, da smo zaljubljeni kar v dve ali celo več oseb. To pa tudi ni res, kajti dejansko smo zaljubljeni vedno le v eno osebo, dočim so ostale ljubice le sekundarne emocije, ki so po navadi prehodnega značaja, seveda če ta ljubezen ne postane močnejša in zato primarna ljubezen, dočim se prejšnja edina umakne na položaj sekundarne ljubezni ali celo enostavno usahne. Če pa nekdo misli, da je zares in celo prav zares zaljubljen v dve ali celo več oseb hkrati, ni dejansko zaljubljen v nobeno.

Kaj pa je oni element, ki povzroča ljubezen? Teh elementov je dejansko več. Znan psiholog Havelok Ellis je ljubezen označil kot mešanico občutkov in spolnosti. Ljubezen je po njegovem zmes mnogih emocij naklonjenosti in nežnosti, občutkov telesne privlačnosti in družbenega občutja vzajemnega razumevanja in tovarishstva. Dve osebi se moreta ljubiti, ko sta si druga nasproti drugi bližnji in druga drugi spolnijueta fizične in emotivne potrebe. Kaj pa spol in spolnost? Brez fizične privlačnosti, brez seksualnih želja je ljubezen v nevarnosti, da usahne. V zakonski ljubezni ima seksualno življenje eno od prevladujočih vlog. Mož in žena — če sta povsem normalna in če se dejansko ljubita — bosta vsakokrat težila za tem, da pride med njima do intimnih kontaktov. Kljub temu pa je njuno seksualno življenje le zunanja manifestacija njihune notranje duševne ljubezni. Tega sledi, da sama fizična privlačnost še ni ljubezen, pač pa da je to eden od njenih elementov, ki jo vzbuja. Vse ljube, kot se prevrata tisti ki računja, da bo tudi brez nje ljubezen popolna.

V kateri starosti pa smo najpripravljeniji za zaljubljenost? Normalno v mladih letih. Toda človek se lahko zaljubi v kateri koli dobi življenja. V zgodnjih mladostnih letih se človek pogosteje zaljublja. Znanja je glede tega «klasična» petosolna ljube-

Večer skupine mladih literatov iz Slovenije

Društvo slovenskih srednješolcev je že drugič povabilo v našo sredo mlade literate iz Slovenije. Proč so se nam že lani predstavili, mladi pisci, kot Drago Grah Viktor Konjar, Humbert Pribac in Vladimir Kavčič, pečinoma sodelavci osrednje mladinske literarne revije «Mlada potas». Kot smo bili tedaj veseli prijetnega obiska, smo ga bili sedaj še tembolj, ker so se nam letos predstavili ti mladi pisci v še večjem številu in z novimi imeni. Občinstvo, ki je v soboto popoldne zasedlo mesta v Gregorčičevi dvorani, je z vidno pozornostjo in zanimanjem sledilo izvajanju mladih literatov ter videlo, da je bilo, da so se prisotni vzdržali v branje posameznikov. Edini nedostatek večera je bil, da bi lahko bilo prišlo na večer več publik, posebno mladincev in mladnic, to tem več, ker je bi literarni večer res na toki umetniški visini, da imamo le redko priložnost takih izvajanja.

Po vrstnem redu je prvi nastopil mladi pesnik Valentin Cundrič, doma iz Poljšice nad Bledom. Cundrič piše pesmi, se od rane mladosti, ko je še hodil v tretji razred osnovne šole; sedaj pa pravi, da so mu najbolj pri srcu otroški motivi, potem lepota narave, ljubezen in razočaranja, ki jih doživlja. Na večeru je prebral sedem pesmi: Drevca, Ljubezen starih drev, Pesmica, Samoten trav, Večer Jutrarnja in Nostalgijski spomini. Občinstvo je pesmi sprejelo z dolgim, priročnim aplavzom, pri prebnihih pesmih je še posebno zasledilo avtorjeve izvirne motive in doživeta čustva ki nedvomno prevzamejo poslušalca.

Nadalje je nastopil mladi prozist Drago Grah z odlomkom iz novele «Ob prvi obletnici», v kateri je jasno videti avtorjevo gledanje na svet in močno voljo, da nekaj pove. Grah je doma iz Murske Sobote in študira germanistiko ter je že drugo leto sourednik re-

vijske «Mlada potas», objavlja pa svoje spise tudi v prekmurski literarni reviji «Svet ob Muru». Grah je na letošnjem natečaju revije «Mlada potas» prejel prvo nagrado za prozo.

Ljubljancu Niko Grafenauer je nedvomno pesnik nežnega liričnega občutja in to tudi dokazuje prebrane pesmi, kot Obiskovalci parka, Motiv moje ljubezni, Intuicija, Tvoja neverovna radost, Opuščena pesem, Obiskovalci parka, ki je Grafenauer prejel na letošnjem natečaju prvo nagrado za poezijo.

Slečila sta dva odlomka iz «Vaskandnih zgod», mlade avtorice Ale Peče. Kaj reči o teh njenih evaskandnih zgodbah? Pri avtorici je opaziti, kljub njeni mladosti lepo stopnjo zrelosti. Nadalje je pri njej opaziti tudi izvrstno tekoč jezik, kar dokazuje njeno literarno izobrazbo. Ale Peče objavlja tudi v «Naši sodobnosti» «Mladini».

Martjan Kunec, doma iz Celja in študent slavistike, nam je prebral nekaj pesmi, ki kažejo izredno avtorjevo skrb, da išče v svoji poeziji vedno nove izraze. Posebno nam je ostala v spominu njegova Kraska impresija; nič manj lepe pa so bile tudi pesmi Balada v ulicah, Iskanje, Spomin, Pesem Nedokončano smeljanje ter Tvoje pravice.

Na koncu nas je res prijetno presenetil s vedrim humorjem Janez Kajzer iz Ljubljane, ko nam je prebral humoresko «On in njegov prijatelj mimo dnevnega narisa». Kajzer ima svoj poseben stil, ki priteguje bralca, posebno pa dijaško mladino, ki je večkrat središče njegovega opisovanja. Čeprav je Kajzerju komaj 20 let, je že pred leti prejel svojo prvo literarno nagrado in sedaj sodeluje z velikim uspehom v «Mladini» in «Mladini» ter pri radiu Ljubljana.

To je bil program, katerega so nam nudili mladi gostje in s tem programom smo bili popolnoma zadovoljni ter toliko bolj, ker je presegal naša pričakovanja.

M. B.



Niko Grafenauer, Martjan Kunec, Ale Peče, Drago Grah, Valentin Cundrič in Janez Kajzer, ki so v soboto nastopili na literarnem večeru, ki ga je DSS priredilo v Gregorčičevi dvorani

Akvareli mladega Borštnarja na razstavi v piranskem muzeju

V pritlični dvorani Mestnega muzeja v Piranu razstavlja tedaj dni slikar amater Vladimir Borštnar. Razstavljenih je 15 akvarelov. Slikar je razmeroma mlad. Rojen je v Ljubljani 14. septembra 1930. Ze od otroških let je okusil trd izseljenjski kruh, saj se je moral z vso družino preseliti v Argentino, kjer si je njegovo oče poiskal delo, ki ga v domovini ni našel. Težko življenje v izseljenstvu ga ni odvrnilo od šole. V Argentini je poseval občudovali in srednje šolo in je že takrat poskušal s slikanjem ter žel pri učiteljih prav dobre uspehe.

29. novembra 1948. leta se je z družino vrnil v domovino. Kmalu nato je vstopil v Pomorsko srednjo šolo v Piranu, kjer je leta 1952 tudi diplomiral na strojnem oddelku. Leta 1954 se je prvič vrnil na prvo slovensko prekomorsko ladjo «Aroga». Od tedaj stalno pluje na raznih slovenskih ladjah. Na dolgih potovanjih se je naučil spoznavati svet, ki ga je popolnoma prezeel. Bil je večkrat v Severni in Južni Ameriki, bil je v Afriki, Aziji, Kitajski, Burmi in Indoneziji. Bil je v severni in zahodni Evropi. In povsod je izrazil prosti čas za slikanje. Kaže, da mu je prosti čas nekega drugega življenja, saj se mu vidi, da ne izbira moti-

vov, da slika pač zaradi notranje potrebe po slikanju. Vsa motiv mu je dobrodošel in ga akusa upodobiti, kajor ga pač vidi in občuti. Tako imamo priložnost videti usakovrstne motive iz pristanisk, mest, glav in povsem pomorskih in morskih objektov. Slika mnogo. Zgodbi se celo, da mu zmanjka risalnega papirja. In tedaj poseže po stari prežveki navigacijski karti, katere hrbtna stran je prav dobra v njegove namene. Seveda imajo največ njegovih slik kolegi pomorščaki, ki ne nehajo moleovati dokler ne dosežejo, da jim katera potuje.

O svoji umetnosti sam pravi, da je neopolnoma in da mu je treba še mnogo, da bi lahko obvladal slikarsko tehniko. Najbolj mu leži akvarel, da ga že dokaj dobro obvlada.

Na razstavi je, kot rečeno, 15 akvarelov, ki jih je avtor nastikal v času svojih potovanj po svetu. Tako vidimo motive iz Amerike, Azije, Afrike in Evrope. Seveda so najštevilnejši motivi z Jadrana, kjer se odlikuje predvsem «Motiv iz Benetk» z doganjsko perspektivo in prav lepim koridorom. Motiva ni izbrati, Nastikar je pač tako, kot ga je videl s svoje ladje. A preseneča nas prav tako kot kakšen prav izbran beneški motiv.

Slabša in manj dognana sta motiva iz Pirana in z Reke, kjer se avtor še bori s perspektivo in sam pravi, da tu ni dosegel, kar bi rad in kar je hotel doseči. Sliki sta iz leta 1956. V dobrem letu je napravil precejšen razvoj. Po slabem preseneča slika «Razburkano morje», kjer je dosegel za amaterja skoraj nemogočo popolnost in barvi in življenju. Tudi motiv z otoka Bitang v Indoneziji je dober. Tropsko rastlinstvo in njegova barovitost je upodobil zelo posrečeno. Lepi so tudi motivi ladje Zelenogore, na kateri je plul zadnje leto.

Ne moremo reči, da je dosegel velike uspehe. Poudarjamo, da je začetnik, da se še z marsičem bori, da išče način in tehniko, s katero bi svoje motive bolje upodobil. Rečemo lahko tudi, da je nedovršen, da mu tu pa tam manjka opazovanja, pozna se mu tudi, da je marsikaj delal prehitro, kakor da bi se mu mudilo. Toda ne smemo prezreti, da je še mlad in da ima še vse življenje pred seboj. In ker ima močno voljo in jo dobro uporablja, bo svo. je napake tudi popravil. Ker je tudi pažno poudariti, je to, da je edini med slovenskimi pomorščaki, ki nam posreduje te vrste motive.

Slovenske slikarje pozna zelo dobro. Vsa povratek v to dobro. Vsa povratek v to dobro.

Slovenska pesem pod Olimpom

Pred kratkim se je vrnil iz Grčije primorski akademski zbor «Vinko Vodopivec». Na dveh javnih koncertih v Solunu in na treh internih nastopih v Atenah je zbor pod vodstvom Antona Nanuta dosegel velik in nepričakovan uspeh.

Lepo bi bilo slediti poti naših primorskih študentov, ki so se prvega maja zgodaj jutraj odpravili iz Ljubljane novim deželah naproti. Zvedeli bi, kaj vse so doživeli na tem zanimivem potovanju, kako ljubezno so jih sprejeli grški študentje in sploh vsi, s katerimi so prišli v osebnostne stike. Bilo bi lepo s pisano besedo znova oživiti prizore množičnega zanos, spolnega in vsenapelnjujočega navdušenja temperamentalnih Grkov ob lepo in občuteno zapetih slovenskih in drugih jugoslovanskih pesmih. Kaj takega zbor doslej še ni doživel! Od radosti nam je poskakovalo srce, ko smo videli, kako je pesem nam domovine prevzemala srca ljudi z egejske obale. In še nekaj! Kaj pomeni končno še tako lep koncert, če ga dojamemo zgolj strokovno? Slišimo ga lahko tudi doma pri radiu. Mi pa nismo šli v Solun na tekmovanje kot bistvo v Aizcu in morda se kje. Grškim kolegom smo prinesli pesem in odprto srce. Ti pa so bili z nami tako gostoljubni, iskreni in prišrčni, da smo se čutili ob silovsu velike dolžnike. Se dolgo se bodo naši pogovori vrteli okoli grških prijateljev; nešteti naslovi, ki smo si jih izmenjali, pa bodo pomagali sklepati nove vezi med dvema narodoma. Da, lepo bi bilo to opisati, če bi se dalo in če bi imeli dovolj prostora. Tako pa je nekaj poročevalskih podatkov.

Nastop zbora «Vinko Vodopivec» je spadal v okvir študentskega tedna, ki ga je pripravilo Aristotelovo vseučilišče v Solunu od 27. apr. do 4. maja 1958. Na nastop je bil ob koncu tedna, 2. maja. Zelo uspešnem koncertu so prisostvovali profesorji solunski univerze z rektorjem in pokroviteljem tega tedna, dr. Simeonidom. Koncert so prislušali tudi člani konzularnega zbora. Primorski visokolič so ta večer častno predstavili Jugoslavijo. Na tem festivalu so poleg Jugoslovane od gostov sodelovali še Italijani. To je bila znana gralska skupina z beneske univerze Ca Foscari. Z njimi smo se sjezajali na skupnem sprejemu po našem koncertu oziroma za prej pri kosilu. Prijeten banket, ki ga je gostom v čast pripravila solunska univerza, je potekel v vselem studentovskem duhu, v prijateljski in bratstvu med narodi. Zgodovinska povezanost grškega in jugoslovanskih narodov (zlasti srbskega) je ohranila pri Grkih tople simpatije do Jugoslovane. Naši fantje so bili stalno obkroženi od prijaznih Grkov. Solunski študentje so se trudili, da smo se med njimi kar najbolje počutili.

S pomočjo naših predstavnikov, dr. Simeonidov, in v prvi vrsti delegatov atenskih študentov, nam je uspelo, da smo šli tudi v Atene in tam ostali kar tri dni. Ogledali smo si starodavno Akropolis in druge znamenitosti. Imeli smo koncert na Visoki šoli za ekonomske in politične vede ter se na dveh dekliških zavodih. Po šestih dneh bivanja v deželah antične slave in umetnosti smo se poslovili od čudovitih grških kolegih. Četudi tega ne bodo nikoli brali, jim na tem mestu izrekamo globoko hvaležnost za vse.

Slovo od Aten je bilo težko, saj smo si v tem kratkem času postali z grškimi študenti dobri prijatelji. Ob ljubili smo drug drugemu, da si bomo dopisovali in se po možnosti spet srečali čez leto dni.

PAVLE MARTINC

TOMAZ PAVSIC



Naj bo, gospodična, dajem vam dan dopusta za pol-roko, upam pa, da vam to ne bo prišlo v navado...

Nova faza v pogajanjih med Vzhodom in Zahodom

V Moskvi se vodijo razgovori med veleposlaniki treh zahodnih veleposlanstev in sovjetskimi ministri. Pri tem se začetek pogajanj ali ene izmed pripravljenih faz v uresničenje ideje o sestanku najodgovornejših državnikov. Sovjetski minister se sestaja z vsakim veleposlanikom posebej. Med enim sestankom in drugim potekajo dnevi in dnevi. Veleposlaniki, vsaj eden izmed njih, potujejo v ino- zemstvo, v Kopenhagen in v Pariz. (Medtem pa je pri šestih sestankih prišlo do daljšega zastoja po konfe- renci NATO v Kopenhagu- nu in zahodne države so se sporazumele, da bodo predlagale sovjetski vladi nadaljevanje diplomatskih razgovorov, ki naj bi se začeli ta teden v Moskvi ter bodo izročile sovjetskemu zunanjemu ministru vsaka svojo noto s tem predlo- gom; zadnji razgovor veleposlanikov z Gromikom je bil pred 17 dnevi. — Op. ur.)

Ali pomeni to temeljitost ali vztrajnost pri delu? Ali pa hoteno potopitvijo in kopčenje novih spornih vpra- šanj, posebno glede nadalj- njega postopka?

Dokler ne bomo zvedeli za vsebino prvih izmenjav mnenj, bomo težko našli odgovor na ta vprašanja. Medtem pa — tudi če smo naklonjeni optimizmu — ne moremo zapirati oči pred razlogi za določeno zaskrbljenost. Ti razlogi niso samo v tem, da ures- ničenje ideje o sestanku na najvišji ravni, ki je bila sprejeta skoraj pred pol leta, napreduje tako počasi, temveč tudi v tem — in prav posebno v tem — kar spremlja to pripra- vo, kar se v območju od- nosov Vzhod-Zahod in sploh v mednarodnih odnosih dogaja vzporedno z razgo- vori in pripravami za tak sestanek.

Čitatelju, ki spremlja do- gode, ni potrebno napre- stev delov na zemljepis- nem razporedju od Arktike do Indonezije niti citirati izjave, ki so se slišale v dvoranih Varnostnega sve- ta in palače Chailott. On ve in vsako čuti, da se mednarodno ozračje do- ločene mere slabša in da s tem šanse za sklica- nje in za uspeh velike kon- ference do določene mere zmanjšane.

Ali naj zaradi tega dvig- nemo roke od same ideje take konference kot to svetuje na primer bivši zua- rni minister ZDA Dean Acheson? Ali naj iz tega sklepamo, da imajo morda vseeno prav tisti številni, številnejši kot se po navadi misli, fatalisti, ki menijo, da so protislovja naših čas- ov tolika in tako globoka, da se z zavestno akcijo v smeri pomiritve ne more- jo ublažiti do take mere, da bi postal mogoč miren razvoj in postopno reševa- nje teh protislovij?

Po našem mnenju bi morali biti novi razlogi za zaskrbljenost nova spodbu- ja za zavestno in vztrajno akcijo v smeri mednarod- ne pomiritve. Ti razlogi so novi dokazi da so tako pomiritve potrebna nova sredstva, različna in bolj učinkovita od rednih in navadnih stikov s pomočjo diplomatskih kanalov in zasledjanj raznih orga- nov združenih narodov.

Tako novo sredstvo bi bila konferenca načelnikov držav.

Ni bilo slučajno, da je ta ideja, potem ko so jo ko- naj spržili, vzbudila toliko pažnje in ogleda toliko del svetovnega javnega mnenja. Ni bilo slučajno, da so po dolgem okleva- nju sicer formalno pristale nanjo vse tiste države, ka- terih sodelovanje na kon- ferenci je za uspeh tega podviga potrebno.

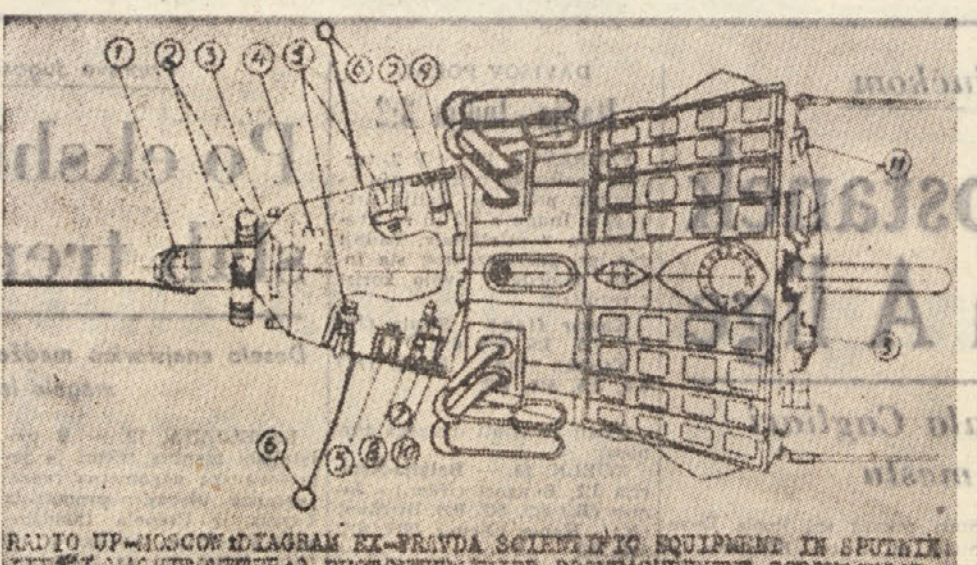
Misel o konferenci načel- nikov držav je s tem pre- prehvala biti, da se tako iz- razim, "elastična" tistih, ki so jo sprožili pa tudi tistih drugih, ki so nanjo for- malno pristali. Postala je zadeva vsega človeštva.

Odnosi med največjimi silami se tisto danes vseh narodov. Vse, kar se med njimi dogaja, spada v in- terese vseh ostalih. Spodaj med njimi pretrese ves svet. Volja med njimi pa bi bila svetovna volja.

Vse te resnice so banal- ne, toda ne odveč, da jih ponovno poudarimo kadar koli se zdi, da se nanje pozablja, kadar koli kaže, da nekatere velesile ne tu- jo odgovornosti pred osta- limi državami, kadar se obnašajo, kot da se njihovi odnosi z drugimi vele- silami tijejo samo njih.

Na zadnjem zasedanju sveta NATO so sprejeli po- ročilo, v katerem je med drugim receno, da je "se- rtičanek najvišjih zastopni- kov priporočljiv, če nudijo jamstva, da se bodo do- sledne resitve glede pomemb- nih vprašanj" in da mo- rajo biti take konference

Takšen je sputnik III



RADIO UP-MOSCOW DIAGRAM EX-PRADA SCIENTIFIC EQUIPMENT IN SPUTNIK III. (1) MAGNETRON (2) MAGNETRON (3) MAGNETRON (4) MAGNETRON (5) MAGNETRON (6) MAGNETRON (7) MAGNETRON (8) MAGNETRON (9) MAGNETRON (10) MAGNETRON (11) MAGNETRON (12) MAGNETRON (13) MAGNETRON (14) MAGNETRON (15) MAGNETRON (16) MAGNETRON (17) MAGNETRON (18) MAGNETRON (19) MAGNETRON (20) MAGNETRON (21) MAGNETRON (22) MAGNETRON (23) MAGNETRON (24) MAGNETRON (25) MAGNETRON (26) MAGNETRON (27) MAGNETRON (28) MAGNETRON (29) MAGNETRON (30) MAGNETRON (31) MAGNETRON (32) MAGNETRON (33) MAGNETRON (34) MAGNETRON (35) MAGNETRON (36) MAGNETRON (37) MAGNETRON (38) MAGNETRON (39) MAGNETRON (40) MAGNETRON (41) MAGNETRON (42) MAGNETRON (43) MAGNETRON (44) MAGNETRON (45) MAGNETRON (46) MAGNETRON (47) MAGNETRON (48) MAGNETRON (49) MAGNETRON (50) MAGNETRON (51) MAGNETRON (52) MAGNETRON (53) MAGNETRON (54) MAGNETRON (55) MAGNETRON (56) MAGNETRON (57) MAGNETRON (58) MAGNETRON (59) MAGNETRON (60) MAGNETRON (61) MAGNETRON (62) MAGNETRON (63) MAGNETRON (64) MAGNETRON (65) MAGNETRON (66) MAGNETRON (67) MAGNETRON (68) MAGNETRON (69) MAGNETRON (70) MAGNETRON (71) MAGNETRON (72) MAGNETRON (73) MAGNETRON (74) MAGNETRON (75) MAGNETRON (76) MAGNETRON (77) MAGNETRON (78) MAGNETRON (79) MAGNETRON (80) MAGNETRON (81) MAGNETRON (82) MAGNETRON (83) MAGNETRON (84) MAGNETRON (85) MAGNETRON (86) MAGNETRON (87) MAGNETRON (88) MAGNETRON (89) MAGNETRON (90) MAGNETRON (91) MAGNETRON (92) MAGNETRON (93) MAGNETRON (94) MAGNETRON (95) MAGNETRON (96) MAGNETRON (97) MAGNETRON (98) MAGNETRON (99) MAGNETRON (100) MAGNETRON (101) MAGNETRON (102) MAGNETRON (103) MAGNETRON (104) MAGNETRON (105) MAGNETRON (106) MAGNETRON (107) MAGNETRON (108) MAGNETRON (109) MAGNETRON (110) MAGNETRON (111) MAGNETRON (112) MAGNETRON (113) MAGNETRON (114) MAGNETRON (115) MAGNETRON (116) MAGNETRON (117) MAGNETRON (118) MAGNETRON (119) MAGNETRON (120) MAGNETRON (121) MAGNETRON (122) MAGNETRON (123) MAGNETRON (124) MAGNETRON (125) MAGNETRON (126) MAGNETRON (127) MAGNETRON (128) MAGNETRON (129) MAGNETRON (130) MAGNETRON (131) MAGNETRON (132) MAGNETRON (133) MAGNETRON (134) MAGNETRON (135) MAGNETRON (136) MAGNETRON (137) MAGNETRON (138) MAGNETRON (139) MAGNETRON (140) MAGNETRON (141) MAGNETRON (142) MAGNETRON (143) MAGNETRON (144) MAGNETRON (145) MAGNETRON (146) MAGNETRON (147) MAGNETRON (148) MAGNETRON (149) MAGNETRON (150) MAGNETRON (151) MAGNETRON (152) MAGNETRON (153) MAGNETRON (154) MAGNETRON (155) MAGNETRON (156) MAGNETRON (157) MAGNETRON (158) MAGNETRON (159) MAGNETRON (160) MAGNETRON (161) MAGNETRON (162) MAGNETRON (163) MAGNETRON (164) MAGNETRON (165) MAGNETRON (166) MAGNETRON (167) MAGNETRON (168) MAGNETRON (169) MAGNETRON (170) MAGNETRON (171) MAGNETRON (172) MAGNETRON (173) MAGNETRON (174) MAGNETRON (175) MAGNETRON (176) MAGNETRON (177) MAGNETRON (178) MAGNETRON (179) MAGNETRON (180) MAGNETRON (181) MAGNETRON (182) MAGNETRON (183) MAGNETRON (184) MAGNETRON (185) MAGNETRON (186) MAGNETRON (187) MAGNETRON (188) MAGNETRON (189) MAGNETRON (190) MAGNETRON (191) MAGNETRON (192) MAGNETRON (193) MAGNETRON (194) MAGNETRON (195) MAGNETRON (196) MAGNETRON (197) MAGNETRON (198) MAGNETRON (199) MAGNETRON (200) MAGNETRON (201) MAGNETRON (202) MAGNETRON (203) MAGNETRON (204) MAGNETRON (205) MAGNETRON (206) MAGNETRON (207) MAGNETRON (208) MAGNETRON (209) MAGNETRON (210) MAGNETRON (211) MAGNETRON (212) MAGNETRON (213) MAGNETRON (214) MAGNETRON (215) MAGNETRON (216) MAGNETRON (217) MAGNETRON (218) MAGNETRON (219) MAGNETRON (220) MAGNETRON (221) MAGNETRON (222) MAGNETRON (223) MAGNETRON (224) MAGNETRON (225) MAGNETRON (226) MAGNETRON (227) MAGNETRON (228) MAGNETRON (229) MAGNETRON (230) MAGNETRON (231) MAGNETRON (232) MAGNETRON (233) MAGNETRON (234) MAGNETRON (235) MAGNETRON (236) MAGNETRON (237) MAGNETRON (238) MAGNETRON (239) MAGNETRON (240) MAGNETRON (241) MAGNETRON (242) MAGNETRON (243) MAGNETRON (244) MAGNETRON (245) MAGNETRON (246) MAGNETRON (247) MAGNETRON (248) MAGNETRON (249) MAGNETRON (250) MAGNETRON (251) MAGNETRON (252) MAGNETRON (253) MAGNETRON (254) MAGNETRON (255) MAGNETRON (256) MAGNETRON (257) MAGNETRON (258) MAGNETRON (259) MAGNETRON (260) MAGNETRON (261) MAGNETRON (262) MAGNETRON (263) MAGNETRON (264) MAGNETRON (265) MAGNETRON (266) MAGNETRON (267) MAGNETRON (268) MAGNETRON (269) MAGNETRON (270) MAGNETRON (271) MAGNETRON (272) MAGNETRON (273) MAGNETRON (274) MAGNETRON (275) MAGNETRON (276) MAGNETRON (277) MAGNETRON (278) MAGNETRON (279) MAGNETRON (280) MAGNETRON (281) MAGNETRON (282) MAGNETRON (283) MAGNETRON (284) MAGNETRON (285) MAGNETRON (286) MAGNETRON (287) MAGNETRON (288) MAGNETRON (289) MAGNETRON (290) MAGNETRON (291) MAGNETRON (292) MAGNETRON (293) MAGNETRON (294) MAGNETRON (295) MAGNETRON (296) MAGNETRON (297) MAGNETRON (298) MAGNETRON (299) MAGNETRON (300) MAGNETRON (301) MAGNETRON (302) MAGNETRON (303) MAGNETRON (304) MAGNETRON (305) MAGNETRON (306) MAGNETRON (307) MAGNETRON (308) MAGNETRON (309) MAGNETRON (310) MAGNETRON (311) MAGNETRON (312) MAGNETRON (313) MAGNETRON (314) MAGNETRON (315) MAGNETRON (316) MAGNETRON (317) MAGNETRON (318) MAGNETRON (319) MAGNETRON (320) MAGNETRON (321) MAGNETRON (322) MAGNETRON (323) MAGNETRON (324) MAGNETRON (325) MAGNETRON (326) MAGNETRON (327) MAGNETRON (328) MAGNETRON (329) MAGNETRON (330) MAGNETRON (331) MAGNETRON (332) MAGNETRON (333) MAGNETRON (334) MAGNETRON (335) MAGNETRON (336) MAGNETRON (337) MAGNETRON (338) MAGNETRON (339) MAGNETRON (340) MAGNETRON (341) MAGNETRON (342) MAGNETRON (343) MAGNETRON (344) MAGNETRON (345) MAGNETRON (346) MAGNETRON (347) MAGNETRON (348) MAGNETRON (349) MAGNETRON (350) MAGNETRON (351) MAGNETRON (352) MAGNETRON (353) MAGNETRON (354) MAGNETRON (355) MAGNETRON (356) MAGNETRON (357) MAGNETRON (358) MAGNETRON (359) MAGNETRON (360) MAGNETRON (361) MAGNETRON (362) MAGNETRON (363) MAGNETRON (364) MAGNETRON (365) MAGNETRON (366) MAGNETRON (367) MAGNETRON (368) MAGNETRON (369) MAGNETRON (370) MAGNETRON (371) MAGNETRON (372) MAGNETRON (373) MAGNETRON (374) MAGNETRON (375) MAGNETRON (376) MAGNETRON (377) MAGNETRON (378) MAGNETRON (379) MAGNETRON (380) MAGNETRON (381) MAGNETRON (382) MAGNETRON (383) MAGNETRON (384) MAGNETRON (385) MAGNETRON (386) MAGNETRON (387) MAGNETRON (388) MAGNETRON (389) MAGNETRON (390) MAGNETRON (391) MAGNETRON (392) MAGNETRON (393) MAGNETRON (394) MAGNETRON (395) MAGNETRON (396) MAGNETRON (397) MAGNETRON (398) MAGNETRON (399) MAGNETRON (400) MAGNETRON (401) MAGNETRON (402) MAGNETRON (403) MAGNETRON (404) MAGNETRON (405) MAGNETRON (406) MAGNETRON (407) MAGNETRON (408) MAGNETRON (409) MAGNETRON (410) MAGNETRON (411) MAGNETRON (412) MAGNETRON (413) MAGNETRON (414) MAGNETRON (415) MAGNETRON (416) MAGNETRON (417) MAGNETRON (418) MAGNETRON (419) MAGNETRON (420) MAGNETRON (421) MAGNETRON (422) MAGNETRON (423) MAGNETRON (424) MAGNETRON (425) MAGNETRON (426) MAGNETRON (427) MAGNETRON (428) MAGNETRON (429) MAGNETRON (430) MAGNETRON (431) MAGNETRON (432) MAGNETRON (433) MAGNETRON (434) MAGNETRON (435) MAGNETRON (436) MAGNETRON (437) MAGNETRON (438) MAGNETRON (439) MAGNETRON (440) MAGNETRON (441) MAGNETRON (442) MAGNETRON (443) MAGNETRON (444) MAGNETRON (445) MAGNETRON (446) MAGNETRON (447) MAGNETRON (448) MAGNETRON (449) MAGNETRON (450) MAGNETRON (451) MAGNETRON (452) MAGNETRON (453) MAGNETRON (454) MAGNETRON (455) MAGNETRON (456) MAGNETRON (457) MAGNETRON (458) MAGNETRON (459) MAGNETRON (460) MAGNETRON (461) MAGNETRON (462) MAGNETRON (463) MAGNETRON (464) MAGNETRON (465) MAGNETRON (466) MAGNETRON (467) MAGNETRON (468) MAGNETRON (469) MAGNETRON (470) MAGNETRON (471) MAGNETRON (472) MAGNETRON (473) MAGNETRON (474) MAGNETRON (475) MAGNETRON (476) MAGNETRON (477) MAGNETRON (478) MAGNETRON (479) MAGNETRON (480) MAGNETRON (481) MAGNETRON (482) MAGNETRON (483) MAGNETRON (484) MAGNETRON (485) MAGNETRON (486) MAGNETRON (487) MAGNETRON (488) MAGNETRON (489) MAGNETRON (490) MAGNETRON (491) MAGNETRON (492) MAGNETRON (493) MAGNETRON (494) MAGNETRON (495) MAGNETRON (496) MAGNETRON (497) MAGNETRON (498) MAGNETRON (499) MAGNETRON (500) MAGNETRON (501) MAGNETRON (502) MAGNETRON (503) MAGNETRON (504) MAGNETRON (505) MAGNETRON (506) MAGNETRON (507) MAGNETRON (508) MAGNETRON (509) MAGNETRON (510) MAGNETRON (511) MAGNETRON (512) MAGNETRON (513) MAGNETRON (514) MAGNETRON (515) MAGNETRON (516) MAGNETRON (517) MAGNETRON (518) MAGNETRON (519) MAGNETRON (520) MAGNETRON (521) MAGNETRON (522) MAGNETRON (523) MAGNETRON (524) MAGNETRON (525) MAGNETRON (526) MAGNETRON (527) MAGNETRON (528) MAGNETRON (529) MAGNETRON (530) MAGNETRON (531) MAGNETRON (532) MAGNETRON (533) MAGNETRON (534) MAGNETRON (535) MAGNETRON (536) MAGNETRON (537) MAGNETRON (538) MAGNETRON (539) MAGNETRON (540) MAGNETRON (541) MAGNETRON (542) MAGNETRON (543) MAGNETRON (544) MAGNETRON (545) MAGNETRON (546) MAGNETRON (547) MAGNETRON (548) MAGNETRON (549) MAGNETRON (550) MAGNETRON (551) MAGNETRON (552) MAGNETRON (553) MAGNETRON (554) MAGNETRON (555) MAGNETRON (556) MAGNETRON (557) MAGNETRON (558) MAGNETRON (559) MAGNETRON (560) MAGNETRON (561) MAGNETRON (562) MAGNETRON (563) MAGNETRON (564) MAGNETRON (565) MAGNETRON (566) MAGNETRON (567) MAGNETRON (568) MAGNETRON (569) MAGNETRON (570) MAGNETRON (571) MAGNETRON (572) MAGNETRON (573) MAGNETRON (574) MAGNETRON (575) MAGNETRON (576) MAGNETRON (577) MAGNETRON (578) MAGNETRON (579) MAGNETRON (580) MAGNETRON (581) MAGNETRON (582) MAGNETRON (583) MAGNETRON (584) MAGNETRON (585) MAGNETRON (586) MAGNETRON (587) MAGNETRON (588) MAGNETRON (589) MAGNETRON (590) MAGNETRON (591) MAGNETRON (592) MAGNETRON (593) MAGNETRON (594) MAGNETRON (595) MAGNETRON (596) MAGNETRON (597) MAGNETRON (598) MAGNETRON (599) MAGNETRON (600) MAGNETRON (601) MAGNETRON (602) MAGNETRON (603) MAGNETRON (604) MAGNETRON (605) MAGNETRON (606) MAGNETRON (607) MAGNETRON (608) MAGNETRON (609) MAGNETRON (610) MAGNETRON (611) MAGNETRON (612) MAGNETRON (613) MAGNETRON (614) MAGNETRON (615) MAGNETRON (616) MAGNETRON (617) MAGNETRON (618) MAGNETRON (619) MAGNETRON (620) MAGNETRON (621) MAGNETRON (622) MAGNETRON (623) MAGNETRON (624) MAGNETRON (625) MAGNETRON (626) MAGNETRON (627) MAGNETRON (628) MAGNETRON (629) MAGNETRON (630) MAGNETRON (631) MAGNETRON (632) MAGNETRON (633) MAGNETRON (634) MAGNETRON (635) MAGNETRON (636) MAGNETRON (637) MAGNETRON (638) MAGNETRON (639) MAGNETRON (640) MAGNETRON (641) MAGNETRON (642) MAGNETRON (643) MAGNETRON (644) MAGNETRON (645) MAGNETRON (646) MAGNETRON (647) MAGNETRON (648) MAGNETRON (649) MAGNETRON (650) MAGNETRON (651) MAGNETRON (652) MAGNETRON (653) MAGNETRON (654) MAGNETRON (655) MAGNETRON (656) MAGNETRON (657) MAGNETRON (658) MAGNETRON (659) MAGNETRON (660) MAGNETRON (661) MAGNETRON (662) MAGNETRON (663) MAGNETRON (664) MAGNETRON (665) MAGNETRON (666) MAGNETRON (667) MAGNETRON (668) MAGNETRON (669) MAGNETRON (670) MAGNETRON (671) MAGNETRON (672) MAGNETRON (673) MAGNETRON (674) MAGNETRON (675) MAGNETRON (676) MAGNETRON (677) MAGNETRON (678) MAGNETRON (679) MAGNETRON (680) MAGNETRON (681) MAGNETRON (682) MAGNETRON (683) MAGNETRON (684) MAGNETRON (685) MAGNETRON (686) MAGNETRON (687) MAGNETRON (688) MAGNETRON (689) MAGNETRON (690) MAGNETRON (691) MAGNETRON (692) MAGNETRON (693) MAGNETRON (694) MAGNETRON (695) MAGNETRON (696) MAGNETRON (697) MAGNETRON (698) MAGNETRON (699) MAGNETRON (700) MAGNETRON (701) MAGNETRON (702) MAGNETRON (703) MAGNETRON (704) MAGNETRON (705) MAGNETRON (706) MAGNETRON (707) MAGNETRON (708) MAGNETRON (709) MAGNETRON (710) MAGNETRON (711) MAGNETRON (712) MAGNETRON (713) MAGNETRON (714) MAGNETRON (715) MAGNETRON (716) MAGNETRON (717) MAGNETRON (718) MAGNETRON (719) MAGNETRON (720) MAGNETRON (721) MAGNETRON (722) MAGNETRON (723) MAGNETRON (724) MAGNETRON (725) MAGNETRON (726) MAGNETRON (727) MAGNETRON (728) MAGNETRON (729) MAGNETRON (730) MAGNETRON (731) MAGNETRON (732) MAGNETRON (733) MAGNETRON (734) MAGNETRON (735) MAGNETRON (736) MAGNETRON (737) MAGNETRON (738) MAGNETRON (739) MAGNETRON (740) MAGNETRON (741) MAGNETRON (742) MAGNETRON (743) MAGNETRON (744) MAGNETRON (745) MAGNETRON (746) MAGNETRON (747) MAGNETRON (748) MAGNETRON (749) MAGNETRON (750) MAGNETRON (751) MAGNETRON (752) MAGNETRON (753) MAGNETRON (754) MAGNETRON (755) MAGNETRON (756) MAGNETRON (757) MAGNETRON (758) MAGNETRON (759) MAGNETRON (760) MAGNETRON (761) MAGNETRON (762) MAGNETRON (763) MAGNETRON (764) MAGNETRON (765) MAGNETRON (766) MAGNETRON (767) MAGNETRON (768) MAGNETRON (769) MAGNETRON (770) MAGNETRON (771) MAGNETRON (772) MAGNETRON (773) MAGNETRON (774) MAGNETRON (775) MAGNETRON (776) MAGNETRON (777) MAGNETRON (778) MAGNETRON (779) MAGNETRON (780) MAGNETRON (781) MAGNETRON (782) MAGNETRON (783) MAGNETRON (784) MAGNETRON (785) MAGNETRON (786) MAGNETRON (787) MAGNETRON (788) MAGNETRON (789) MAGNETRON (790) MAGNETRON (791) MAGNETRON (792) MAGNETRON (793) MAGNETRON (794) MAGNETRON (795) MAGNETRON (796) MAGNETRON (797) MAGNETRON (798) MAGNETRON (799) MAGNETRON (800) MAGNETRON (801) MAGNETRON (802) MAGNETRON (803) MAGNETRON (804) MAGNETRON (805) MAGNETRON (806) MAGNETRON (807) MAGNETRON (808) MAGNETRON (809) MAGNETRON (810) MAGNETRON (811) MAGNETRON (812) MAGNETRON (813) MAGNETRON (814) MAGNETRON (815) MAGNETRON (816) MAGNETRON (817) MAGNETRON (818) MAGNETRON (819) MAGNETRON (820) MAGNETRON (821) MAGNETRON (822) MAGNETRON (823) MAGNETRON (824) MAGNETRON (825) MAGNETRON (826) MAGNETRON (827) MAGNETRON (828) MAGNETRON (829) MAGNETRON (830) MAGNETRON (831) MAGNETRON (832) MAGNETRON (833) MAGNETRON (834) MAGNETRON (835) MAGNETRON (836) MAGNETRON (837) MAGNETRON (838) MAGNETRON (839) MAGNETRON (840) MAGNETRON (841) MAGNETRON (842) MAGNETRON (843) MAGNETRON (844) MAGNETRON (845) MAGNETRON (846) MAGNETRON (847) MAGNETRON (848) MAGNETRON (849) MAGNETRON (850) MAGNETRON (851) MAGNETRON (852) MAGNETRON (853) MAGNETRON (854) MAGNETRON (855) MAGNETRON (856) MAGNETRON (857) MAGNETRON (858) MAGNETRON (859) MAGNETRON (860) MAGNETRON (861) MAGNETRON (862) MAGNETRON (863) MAGNETRON (864) MAGNETRON (865) MAGNETRON (866) MAGNETRON (867) MAGNETRON (868) MAGNETRON (869) MAGNETRON (870) MAGNETRON (871) MAGNETRON (872) MAGNETRON (873) MAGNETRON (874) MAGNETRON (875) MAGNETRON (876) MAGNETRON (877) MAGNETRON (878) MAGNETRON (879) MAGNETRON (880) MAGNETRON (881) MAGNETRON (882) MAGNETRON (883) MAGNETRON (884) MAGNETRON (885) MAGNETRON (886) MAGNETRON (887) MAGNETRON (888) MAGNETRON (889) MAGNETRON (890) MAGNETRON (891) MAGNETRON (892) MAGNETRON (893) MAGNETRON (894) MAGNETRON (895) MAGNETRON (896) MAGNETRON (897) MAGNETRON (898) MAGNETRON (899) MAGNETRON (900) MAGNETRON (901) MAGNETRON (902) MAGNETRON (903) MAGNETRON (904) MAGNETRON (905) MAGNETRON (906) MAGNETRON (907) MAGNETRON (908) MAGNETRON (909) MAGNETRON (910) MAGNETRON (911) MAGNETRON (912) MAGNETRON (913) MAGNETRON (914) MAGNETRON (915) MAGNETRON (916) MAGNETRON (917) MAGNETRON (918) MAGNETRON (919) MAGNETRON (920) MAGNETRON (921) MAGNETRON (922) MAGNETRON (923) MAGNETRON (924) MAGNETRON (925) MAGNETRON (926) MAGNETRON (927) MAGNETRON (928) MAGNETRON (929) MAGNETRON (930) MAGNETRON (931) MAGNETRON (932) MAGNETRON (933) MAGNETRON (934) MAGNETRON (935) MAGNETRON (936) MAGNETRON (937) MAGNETRON (938) MAGNETRON (939) MAGNETRON (940) MAGNETRON (941) MAGNETRON (942) MAGNETRON (943) MAGNETRON (944) MAGNETRON (945) MAGNETRON (946) MAGNETRON (947) MAGNETRON (948) MAGNETRON (949) MAGNETRON (950) MAGNETRON (951) MAGNETRON (952) MAGNETRON (953) MAGNETRON (954) MAGNETRON (955) MAGNETRON (956) MAGNETRON (957) MAGNETRON (958) MAGNETRON (959) MAGNETRON (960) MAGNETRON (961) MAGNETRON (962) MAGNETRON (963) MAGNETRON (964) MAGNETRON (965) MAGNETRON (966) MAGNETRON (967) MAGNETRON (968) MAGNETRON (969) MAGNETRON (970) MAGNETRON (971) MAGNETRON (972) MAGNETRON (973) MAGNETRON (974) MAGNETRON (975) MAGNETRON (976) MAGNETRON (977) MAGNETRON (978) MAGNETRON (979) MAGNETRON (980) MAGNETRON (981) MAGNETRON (982) MAGNETRON (983) MAGNETRON (984) MAGNETRON (985) MAGNETRON (986) MAGNETRON (987) MAGNETRON (988) MAGNETRON (989) MAGNETRON (990) MAGNETRON (991) MAGNETRON (992) MAGNETRON (993) MAGNETRON (994) MAGNETRON (995) MAGNETRON (996) MAGNETRON (997) MAGNETRON (998) MAGNETRON (999) MAGNETRON (1000) MAGNETRON (1001) MAGNETRON (1002) MAGNETRON (1003) MAGNETRON (1004) MAGNETRON (1005) MAGNETRON (1006) MAGNETRON (1007) MAGNETRON (1008) MAGNETRON (1009) MAGNETRON (1010) MAGNETRON (1011) MAGNETRON (1012) MAGNETRON (1013) MAGNETRON (1014) MAGNETRON (1015) MAGNETRON (1016) MAGNETRON (1017) MAGNETRON (1018) MAGNETRON (1019) MAGNETRON (1020) MAGNETRON (1021) MAGNETRON (1022) MAGNETRON (1023) MAGNETRON (1024) MAGNETRON (1025) MAGNETRON (1026) MAGNETRON (1027) MAGNETRON (1028) MAGNETRON (1029) MAGNETRON (1030) MAGNETRON (1031) MAGNETRON (1032) MAGNETRON (1033) MAGNETRON (1034) MAGNETRON (1035) MAGNETRON (1036) MAGNETRON (1037) MAGNETRON (1038) MAGNETRON (1039) MAGNETRON (1040) MAGNETRON (1041) MAGNETRON (1042) MAGNETRON (1043) MAGNETRON (1044) MAGNETRON (1045) MAGNETRON (1046) MAGNETRON (1047) MAGNETRON (1048) MAGNETRON (1049) MAGNETRON (1050) MAGNETRON (1051) MAGNETRON (1052) MAGNETRON (1053) MAGNETRON (1054) MAGNETRON (1055) MAGNETRON (1056) MAGNETRON (1057) MAGNETRON (1058) MAGNETRON (1059) MAGNETRON (1060) MAGNETRON (1061) MAGNETRON (1062) MAGNETRON (1063) MAGNETRON (1064) MAGNETRON (1065) MAGNETRON (1066) MAGNETRON (1067) MAGNETRON (1068) MAGNETRON (1069) MAGNETRON (1070) MAGNETRON (1071) MAGNETRON (1072) MAGNETRON (1073) MAGNETRON (1074) MAGNETRON (1075) MAGNETRON (1076) MAGNETRON (1077) MAGNETRON (1078) MAGNETRON (1079) MAGNETRON (1080) MAGNETRON (1081) MAGNETRON (1082) MAGNETRON (1083) MAGNETRON (1084) MAGNETRON (1085) MAGNETRON (1086) MAGNETRON (1087) MAGNETRON (1088) MAGNETRON (1089) MAGNETRON (1090) MAGNETRON (1091) MAGNETRON (1092) MAGNETRON (1093) MAGNETRON (1094) MAGNETRON (1095) MAGNETRON (1096) MAGNETRON (1097) MAGNETRON (1098) MAGNETRON (1099) MAGNETRON (1100) MAGNETRON (1101) MAGNETRON (1102) MAGNETRON (1103) MAGNETRON (1104) MAGNETRON (1105) MAGNETRON (1106) MAGNETRON (1107) MAGNETRON (1108) MAGNETRON (1109) MAGNETRON (1110) MAGNETRON (1111) MAGNETRON (1112) MAGNETRON (1113) MAGNETRON (1114) MAGNETRON (1115) MAGNETRON (1116) MAGNETRON (1117) MAGNETRON (1118) MAGNETRON (1119) MAGNETRON (1120) MAGNETRON (1121) MAGNETRON (1122) MAGNETRON (1123) MAGNETRON (1124) MAGNETRON (1125) MAGNETRON (1126) MAGNETRON (1127) MAGNETRON (1128) MAGNETRON (1129) MAGNETRON (1130) MAGNETRON (1131) MAGNETRON (1132) MAGNETRON (1133) MAGNETRON (1134) MAGNETRON (1135) MAGNETRON (1136) MAGNETRON (1137) MAGNETRON (1138) MAGNETRON (1139) MAGNETRON (1140) MAGNETRON (1141) MAGNETRON (1142) MAGNETRON (1143) MAGNETRON (1144) MAGNETRON (1145) MAGNETRON (1146) MAGNETRON (1147) MAGNETRON (1148) MAGNETRON (1149) MAGNETRON (1150) MAGNETRON (1151) MAGNETRON (1152) MAGNETRON (1153) MAGNETRON (1154) MAGNETRON (1155) MAGNETRON (1156) MAGNETRON (1157) MAGNETRON (1158) MAGNETRON (1159) MAGNETRON (1160) MAGNETRON (1161) MAGNETRON (1162) MAGNETRON (1163) MAGNETRON (1164) MAGNETRON (1165) MAGNETRON (1166) MAGNETRON (1167) MAGNETRON (1168) MAGNETRON (1169) MAGNETRON (1170) MAGNETRON (1171) MAGNETRON (1172) MAGNETRON (1173) MAGNETRON (1174) MAGNETRON (1175) MAGNETRON (1176) MAGNETRON (1177) MAGNETRON (1178) MAGNETRON (1179) MAGNETRON (1180) MAGNETRON (1181) MAGNETRON (1182) MAGNETRON (1183) MAGNETRON (1184) MAGNETRON (1185) MAGNETRON (1186) MAGNETRON (1187) MAGNETRON (1188) MAGNETRON (1189) MAGNETRON (1190) MAGNETRON (1191) MAGNETRON (1192) MAGNETRON (1193) MAGNETRON (1194) MAGNETRON (1195) MAGNETRON (1196) MAGNETRON (1197) MAGNETRON (1198) MAGNETRON (1199) MAGNETRON (1200) MAGNETRON (1201) MAGNETRON (1202) MAGNETRON (1203) MAGNETRON (1204) MAGNETRON (1205) MAGNETRON (1206) MAGNETRON (1207) MAGNETRON (1208) MAGNETRON (1209) MAGNETRON (1210) MAGNETRON (1211) MAGNETRON (1212) MAGNETRON (1213) MAGNETRON (1214) MAGNETRON (1215) MAGNETRON (1216) MAGNETRON (1217) MAGNETRON (1218) MAGNETRON (1219) MAGNETRON (1220) MAGNETRON (1221) MAGNETRON (1222) MAGNETRON (1223) MAGNETRON (1224) MAGNETRON (1225) MAGNETRON (1226) MAGNETRON (1227) MAGNETRON (1228) MAGNETRON (1229) MAGNETRON (1230) MAGNETRON (1231) MAGNETRON (1232) MAGNETRON (1233) MAGNETRON (1234) MAGNETRON (1235) MAGNETRON (1236) MAGNETRON (1237) MAGNETRON (1238) MAGNETRON (1239) MAGNETRON (1240) MAGNETRON (1241) MAGNETRON (1242) MAGNETRON (1243) MAGNETRON (1244) MAGNETRON (1245) MAGNETRON (1246) MAGNETRON (1247) MAGNETRON (1248) MAGNETRON (1249) MAGNETRON (1250) MAGNETRON (1251) MAGNETRON (1252) MAGNETRON (1253) MAGNETRON (1254) MAGNETRON (1255) MAGNETRON (1256) MAGNETRON (1257) MAGNETRON (1258) MAGNETRON (1259) MAGNETRON (1260) MAGNETRON (1261) MAGNETRON (1262) MAGNETRON (1263) MAGNETRON (1264) MAGNETRON (1265) MAGNETRON (1266) MAGNETRON (1267) MAGNETRON (1268) MAGNETRON (1269) MAGNETRON (1270) MAGNETRON (1271) MAGNETRON (1272) MAGNETRON (1273) MAGNETRON (1274) MAGNETRON (1275) MAGNETRON (1276) MAGNETRON (1277) MAGNETRON (1278) MAGNETRON (1279) MAGNETRON (1280) MAGNETRON (1281) MAGNETRON (1282) MAGNETRON (1283) MAGNETRON (1284) MAGNETRON (1285) MAGNETRON (1286) MAGNETRON (1287) MAGNETRON (1288) MAGNETRON (1289) MAGNETRON (1290) MAGNETRON (1291) MAGNETRON (1292) MAGNETRON (1293) MAGNETRON (1294) MAGNETRON (1295) MAGNETRON (1296) MAGNETRON (1297) MAGNETRON (1298) MAGNETRON (1299) MAGNETRON (1300) MAGNETRON (1301) MAGNETRON (1302) MAGNETRON (1303) MAGNETRON (1304) MAGNETRON (1305) MAGNETRON (1306) MAGNETRON (1307) MAGNETRON (1308) MAGNETRON (1309) MAGNETRON (1310) MAGNETRON (1311) MAGNETRON (1312) MAGNETRON (1313) MAGNETRON (1314) MAGNETRON (1315) MAGNET

