

TEATRO LIRICO

Mercoledì, 9. luglio 1941-XIX

RAPPRESENTAZIONE DEL TEATRO REALE DELL'OPERA ROMA

La Traviata

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave.

Musica di **Giuseppe Verdi**

Maestro Concertatore e Direttore: Tullio Serafin

Regista: Marcello Govoni

Violetta Valery	Maria Caniglia
Alfredo Germont	Beniamino Gigli
Giorgio Germont, suo padre	Gino Bechi
Flora Bervoix	Maria Huder
Annina	Tina Macchia
Gastone, Visconte di Letorieres	Adelio Zagonara
Barone Douphol	Gino Conti
Marchese d'Obigny	Millo Marucci
Dottor Grenvil	Ernesto Dominici
Giuseppe, Servo di Violetta	Biando Giusti
Commissionario	Tonio Gici

Coreografia di Aurelio M. Milloss

Prima danzatrice: Attilia Radice

Maestro del coro: Giuseppe Conca

Signori e signore amici di Violetta e Flora. Mattadori, Piccadori, Zingare. Servi di Violetta e Flora. Maschere ecc.

Scena: Parigi e sue vicinanze, nel 1830 circa.

Scene di Camillo Parravicini

Costumi di Mario Pompei

Direttore dell'allestimento scenico: Pericle Ansaldo

La cassa si apre alle ore 20. Inizio della rappresentazione alle ore 20.30
Fine dello spettacolo alle 23.

Platea: I. fila Lit. 40'—	Balcone: I. fila al centro . . . Lit. 25'—
II.-III. " " 35'—	II. " " " " 20'—
IV.-VI. " " 30'—	III. " " " " 16'—
VII.-IX. " " 25'—	I. " balcone laterale " 16'—
X.-XI. " " 20'—	II. " " " " 10'—
XII. " " 20'—	Galleria I. fila " 14'—
Palchi: platea " 140'—	II. " " " " 12'—
I. piano 1-5 " 140'—	III. " " " " 12'—
6-9 " 160'—	IV. " " " " 10'—
Posti aggiunti nei palchi platea . . . 15'—	V. " " " " 10'—
I. piano " 18'—	Ingresso in galleria 4'—
	Ingresso per gli studenti 7'—

I biglietti si vendono alla cassa diurna del Teatro dell'Opera dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17. alle 19, e mezz'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni. Le tasse sono comprese.

OPERA

V sredo, dne 9. julija 1941

GOSTOVANJE KRALJEVE RIMSKE OPERE

Traviata

O pera v treh dejanjih. Spisal Francesco Maria Piave.

Glasba: **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Tullio Serafin

Režiser: Marcello Govoni

Violetta Valery	Maria Caniglia
Alfred Germond	Beniamino Gigli
Giorgio Germont, njegov oče	Gino Bechi
Flora Bervoix	Maria Huder
Annina	Tina Macchia
Gastone, grof de Letorieres	Adelio Zagonara
Baron Douphol	Gino Conti
Marki d'Obigny	Millo Marucci
Doktor Grenvil	Ernesto Dominici
Giuseppe, Violettin sluga	Biando Giusti
Postrešček	Tonio Gici

Koreograf: Aurelio M. Milloss

Prva plesalka: Attilia Radice

Zborovodja: Giuseppe Conca

Prijatelji in prijateljice Violette in Flore. Matadorji, pikadorji, ciganke, sluge Violette in Flore, maske itd.

Kraj: Pariz in okolica, okrog 1830. leta.

Scena: Camillo Parravicini

Kostumi: Mario Pompei

Scenski mojster: Pericle Ansaldo

Blagajna se odpre ob 20. Začetek ob 20.30 Konec ob 23.

Parter: Sedeži I. vrste Lit. 40'—	Balkon: I. vrsta sredina . . . Lit. 25'—
II.-III. vrste " 35'—	II. " " " " 20'—
IV.-VI. " " 30'—	III. " " " " 16'—
VII.-IX. " " 25'—	I. " stranski balkon " 16'—
X.-XI. " " 20'—	II. " " " " 10'—
XII. " " 20'—	Galerija: Sedeži I. vrste . . . " 14'—
Lože: Lože v parterju 140'—	II. " " " " 12'—
I. reda 1-5 " 140'—	III. " " " " 12'—
6-9 " 160'—	IV. " " " " 10'—
Dodatni ložni sedeži: v parterju Din 15'—	V. " " " " 10'—
v I. redu " 18'—	Galerijsko stojišče 4'—
	Dijaško " 7'—

Vstopnice so v predprodaji pri dnevni blagajni v opernem gledališču od 10.30 do 12.30 in od 17. do 19. ure, in pol ure pred pričetkom predstave. Takse so vračunane.