

Volitve in imenovanja

Samoupravni organi v organizacijah združenega dela so na novo ali ponovno imenovali za individualne poslovodne organe:

- **Marinko PIŠKUR** v ŠC »J. Jurčič«, TOZD Osnovna šola Stična,
 - **Jožeta HRENA** v ISKRI Zmaj, TOZD Specialne baterije Šentvid pri Stični,
 - **Miroslava VREGA** v DO PARTNER Grosuplje,
 - **Hotimirja KOŠIRJA** v Delovno-varstvenem zavodu Ponikve.
- Zbori Skupščine občine Grosuplje so na svojih sejah 22. 2. 1988 in 24. 2. 1988:
- Jureta KOSA razrešili funkcije občinskega sodnika za prekrške z dne 29. 2. 1988;
 - za novega sodnika za prekrške izvolili Ivana GABROVCA, roj. 1960, stanujočega v Brezicah. Tov. Gabrovca so hkrati določili za vodjo organa za kaznovanje prekrškov;
 - za vršilca dolžnosti predsednika novo ustanovljenega Komiteja za varstvo okolja in urejanje prostora imenovali Jožeta NOVAKA, člana IS, dosedanjega načelnika Oddelka za urbanizem in gradbene zadeve.

Novoletni sprejem predstavnikov rimokatoliške verske skupnosti

V sredo, 20. januarja 1988, je bilo v Druženem domu na Grosupljem že šesto ponovno srečanje duhovnikov področne verske skupnosti s predstavniki Občinske skupščine Grosuplje in njenih družbenopolitičnih organizacij. Skupaj z dekanom Markom Levstikom in stiškim opatom dr. Antonom Nadrahom se je sprejema udeležilo 11 duhovnikov. V imenu gostiteljev ga je vodil predsednik Komisije za odnose z verskimi skupnostmi Mihael Glavan. Srečanje

je že tradicionalen način druženja, ki omogoča medsebojno osebnostno in delovno spoznavanje, pogloblja in razvija dobro sodelovanje ter pomaga pri uspešnem reševanju vseh vprašanj v zvezi z duhovniki in vernimi občani. Obe skupini sta v nagovorih in v nadaljevanju srečanja izrazili najboljše želje za dobro sodelovanje v tekočem letu in odprto pripravljenost za sprotne razreševanje vseh aktualnih vprašanj.

Praznovanje slovenskega kulturnega praznika na osnovni šoli Louis Adamič Grosuplje

Osmi februar, dan smrti dr. Franceta Prešerna, osrednjega književnega genija, smo letos na naši šoli proslavili malo drugače. Tej drugačnosti bi lahko rekli: poustvarjanje — ustvarjanje — razmišljanje.

Najprej smo prisluhnili predavanju tov. Lumarja, ki nas je z zvoki sitar in tabel popeljal v svet indijske klasične glasbe. Svoje predavanje je popestril še z diapozitivi o življenju, navadah in običajih v Indiji.

V drugem delu pa so učenci razmišljali o pesniku Prešernu in njegovi Zdravljici. Predstavitel Prešerna kot enkratnega poeta s poudarkom na Zdravljici je bila podana v besedi in glasbi preko šolskega radia. V okviru

danega teksta in glasbe so razredne skupnosti razmišljale in odgovarjale na zastavljena vprašanja. Učenci predmetne stopnje so s ponosom zapisali, da je dal Prešernu pobudo za zapis Zdravljice Matija Vertovec iz Št. Vida na Vipavskem.

O tretji kitici, ki je bila najprej črtana, pa so zapisali, da je prav ta kitica najboljša, saj poziva k bratstvu, svobodi in enakopravnosti vseh narodov. Vsebinska te kitice je še danes aktualna, kajti vsi narodi še niso svobodni. Lahko rečemo, da skoraj ni učenca, ki ne bi vedel, kje in kdaj je pesem v celoti izšla.

Učenci so primerjali Premrlovo Zdravljico in sodobno varianto Zdra-

vljice Lačnega Franca. Obe pesmi sta jih navdušili in prevzeli z naslednjimi ugotovitvami: Zdravljica Lačnega Franca je bolj privlačna, modernejša in bližja mladim. Pravijo, da je borbena in da doni z razdiralno močjo. Radi pa prisluhnejo tudi harmonično zveneči Premrlovi Zdravljici. Zborovska priredba je zelo svečana, zanosna in privlačna tako mlajše kot starejše generacije. Vsi učenci so mnenja, da različna glasbena izvedba ne spremeni pesnikovega sporočila.

Tak način izvedbe kulturnega dne

je omogočil sodelovanje, ustvarjanje in ocenjevanje vseh razrednih skupnosti. To je bil tudi glavni smoter tega dne. Po ugotovitvah sodeč je bil smoter prepričljivo dosežen.

Prešeren je poudaril, da sta smisel svobode mir in bratsko sožitje med narodi. V srcih naših učencev pa so odmevali že tisočkrat in tisočkrat navajani stih:

Zivé naj vsi narodi...

Šolsko kulturno društvo (predmetna stopnja)

Na podlagi 79. člena zakona o stanovanjskem gospodarstvu (Ur. l. SRS, št. 3/81) 25. in 26. člena Samoupravnega sporazuma o temeljnih plana Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Grosuplje za obdobje 1986 — 1990 in skladno z določili 26. člena dopolnjenega statuta Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Grosuplje, je odbor za planiranje in razvoj družbenoekonomskih odnosov ter za splošne, kadrovske, finančne in administrativne zadeve skupščine Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Grosuplje na seji 10. 2. 1988 sprejel

SKLEP

o oblikovanju letne stopnje najemnine za poslovne prostore in garaže v družbeni lastnini v letu 1988 na območju občine Grosuplje

1. člen

S tem sklepom se določa višina letne stopnje najemnine za poslovne prostore in garaže v družbeni lastnini.

2. člen

Za izračun letne najemnine se uporabi revalorizirana vrednost poslovnega prostora in garaže, ugotovljene na dan 31. 12. 1987.

3. člen

Letna stopnja najemnine za leto 1988 znaša 7,00% od revalorizirane vrednosti poslovnega prostora in garaže.

4. člen

Ta sklep začne veljati takoj.

Predsednica odbora:
Malči Skubic, l. r.

Feliks Pipan
član pesniške skupine Izpoved

Pismo pesnika

*S Kompasom sem odpotoval
po lepi naši domovini,
v Malem Lošnju obstal
umaknil snegu se in zimi.
Tukaj sonce sije nam toplo,
zime niti ne poznamo,
rožice cveto lepo,
dobro se imamo.
Za dva tedna sem se odločil,
da ostanem v toplem kraju,
če prideta v kraj naš
huda zima in pa mraz
podajšal bom še za tak čas.
Topli dnevi so nam dani
naj bodo topli še pozdravi.*

Pripis: Feliks Pipan nas vse pozdravlja v tem času kovčke on pospravlja. Kmalu se zopet vidimo na pesniškem večeru morda na Vrhniki, Slovenj Gradcu ali na Viru.

Slovenija
Moja dežela.

KS Ambrus

S samo-prispevkom nad probleme

Krajani KS Ambrus smo na zborih krajanov sprejeli sklep o razpisu 3. samoprispevka v KS, saj je prejšnji potekel že pred tremi leti. To odločitev smo krajanje sprejeli zaradi komunalne urejenosti v naseljih (vodovod, ceste, javne poti, javna razsvetljava...), saj se zavedamo, da brez lastnega prispevka sedanega stanja ne bo mogoče izboljšati, poleg tega pa brez soudeležbe ni mogoče pridobiti sredstev iz komunalne skupnosti.

Odločali se bomo o dvo odstotnem samoprispevku za dobo 5 let, s čimer bi zbrali približno 25 — 30 milij. din letno, kar bi omogočalo tudi pridobitev dodatnih sredstev iz drugih virov. Z zbranimi sredstvi bi v času trajanja samoprispevka asfaltirali ceste skozi naselja, sodelovali pri gradnji vodovoda Kamni vrh — Mali kal, pridobili dokumentacijo za vodovod Korin in posodobili javno razsvetljava.

Referendum bo potekal v nedeljo, 27. marca, od 7. do 17. ure na že znanih volilnih mestih v Ambrusu (Osnovna šola), Brezovem dolu, Višnjah in Korinju. Upamo, da boste s svojo udeležbo potrdili pravilnost naše odločitve ter tako prispevali svoj del k razvoju in napredku naše krajevne skupnosti.

KK SZDL Ambrus



**90 letnica
rojstva
Louisa Adamiča 1898—1951
NAŠ
ROJAK
IN SLOVENSTVO**

Francè Lokar

*Vzdih pokošene trave
ob potoku
je ranjen.*

*V naročje vode
padla je bilka.
Bilka se ziblje
brez vzklika...*

*Kot v snu spokojno
v daljo
bilka od pokošenih trav
brez vrnitve
sama
se odmika... (1986)*

S kanglico strahu sam zase nosim svetlobo med ljudi

Trinajstega marca je praznoval prvo ponovitev sedemdesetletnice rojstva pesnik France Lokar, naš rojak doma iz Svetinovega mlina v Polju pri Višnji gori. Letnica res ni več čisto okrogla, toda kar krivično razmerje med Lokarjevim obsežnim in dovolj bogatim pesniškim delom ter dejstvom, da je ne le širši slovenski, ampak tudi ožji, pokrajinski kulturni javnosti skorajda neznan, ne le opravičuje, ampak kar kliče vsaj po skromnem članku.

Po končanem študiju teologije v Ljubljani je kot duhovnik služboval v Krki in Dolenjskem, Starem trgu pri Ložu in Gor. Logatcu; zdaj je župnik na Lipoglavu. Leta 1974 ga je predsednik republike odlikoval z redom zasluga za bratstvo in enotnost s srebrnim vencem.

Pesmi in krajsjo prozo je začel objavljati že v gimnazijskih letih (1936), prvo pesniško zbirko pa je izdal šele leto dni pred svojo petdesetletnico (1966). Za njen izid ima zasluge tudi prigrbovanje prijatelja Matevža Haceta, med narodnoosvobodilnim uporom političnega komisarja 14. divizije. V naslednjih dveh desetletjih je izšlo še devet Lokarjevih pesniških zbirk: Tiha srečanja (1967), Okno na vrt (1969), Ko pelin cveti (1970), Rdeče in sivo (1975), Dolina brez imena (1976), Kmet (1978), Razdejana gnezda (1980), Ura abecede (1982) in Kar dan v sebi skriva (1986). Zbirke so opremljene z deli oz. ilustracijami znanih slovenskih umetnikov: Lojzeta Perka, Jožeta Horvata-Jakija, Franceta Slane, Jožeta Tisnikarja, Valentina Scagnettija in Stanislava S. Puhobeske. Ker je zadnjih 7 zbirk izdal v samozaložbi, je France Lokar gotovo eden najplodovitejših slovenskih samozaložnikov, kar pa ima tudi senčno stran: tudi zaradi tega, ne le zaradi večinoma skromnejše kakovosti pesmi samih, je veseskozi ostal na obrobju kul-

turnega trga in ni bil izpostavljen večji kritiki pozornosti. Da avtor ne skrbi kaj posebno za uspešnejšo obdelavo bralnega kroga, kaže ne le dejstvo, da v Splošnoizobraževalni knjižnici Grosuplje, ki je sicer sorazmerno bogato založena s sodobnim slovenskim leposlovjem, ni niti ene njegove zbirke, pač pa to, da celo ljubljanskemu NUK manjkata dve zbirki. Ko pa sva ga z Mihaelom obiskala, je vsakemu podaril štiri svoje različne zbirke!

Osrednja tema Lokarjeve lirike je doživljanje nasprotja med »ognjem po teminah krvi« ter »obteženostjo z zlatim bremenom«, torej intimna razpetost med prvinskimi ljubezenskimi vzgibi in zavestno predanostjo duhovni svetlobi. Izpovedovanje razvoja te razdvojenosti vodi pesnika po notranji poti v bivanjsko tesnobo, čustveno grenkost, občutja samotnosti in vsakdanjsko izpraznjenost, po zunanji poti pa k tankočutnemu doživljanju narave, k medčloveškemu sočutju, elementarnejšim sprostitvam v skoraj že minulih oblikah slovenskega kmetstva, moralni in družbeni kritičnosti ter v človeško dozorle samoposmeh. Ker »vključena žerjavi-ca« peče tudi še kot »nezadoščenost pepela«, se pesniku svetloba tihega upanja kdaj razkrije tudi kot resnica tihega umiranja.

Lokarjev pesniški vokal v slovenski književnosti seveda ni popolnoma nov, tudi izrazno ali motivno sempatja zazveni kaj gestrinovskega, župančičevskega, kočbekovskega, balantičevskega, zajčevskega, šalamunovskega, včasih se opazi kaka obrabljena, gostobesedna ali celo banalna, toda v večini pesmi je prisotna sled diha človeške pristnosti, v kakih dveh ducatih pesmi pa tudi dovolj visoka in polna umetniška prepričljivost.

Jakob Müller

Ustanovni občni zbor Društva izumiteljev in avtorjev tehničnih izboljšav

»Stremimo k oblikovanju vsestransko razvitega ustvarjalnega in svobodnega človeka, ki bi dajal svoje prispevke, ker problemov nikoli ne zmanjka, ne pri delu, ne v družbi. Revolucionarnost in ustvarjalna sposobnost vsakega posameznika se meri po tem, koliko prispeva h kritičnemu pretresanju problemov, negativnih pojavov, da jih ustvarjalno razrešimo in premagamo.«

Josip Broz — Tito

VABIMO NA USTANOVNI OBČNI ZBOR DIATI, KI BO V PETEK, 1. APRILA 1988, OB 15. URI V DRUŽBENEM DOMU, TABORSKA 3, GROSUPLJE. BODITE TUDI VI MED NOSILCI USTVARJALNIH IDEJ V SVOJEM DELOVNEM OKOLJU. PRIČAKUJEMO VAŠO UDELEŽBO!

Na vseh področjih našega delovanja v politiko ekonomske stabilizacije premalo vključujemo inventivno dejavnost. Ustvarjalno mišljenje in inovacijska dejavnost morata postati sestavni del vsakega delovnega procesa. Ustvarjalnost potrebujemo pri delu v industriji, obrti, v družbenem in zasebnem življenju.

Zato ustanovljamo DIATI, ki bo lahko najuspešnejši nosilec ustvarjalnosti v delovnih okoljih, iz katerih bodo izhajali člani društva.

Zato na občni zbor vabimo vse tiste, ki se aktivno ukvarjajo z izumiteljskim delom v razvoju in vse tiste, ki imajo veselje za delo na tem področju.

Za čim uspešnejši začetek dela društva je iniciativni odbor pripravil naslednji program dela:

1. Glavna naloga društva je razvijanje inventivne dejavnosti v vseh oblikah njenega delovanja; s tem namenom tudi ustanovljamo društvo.

2. Dajanje strokovne pomoči in podpore pri priznavanju inovacij svojim članom iz industrije, obrti in malega gospodarstva.

3. Sodelovanje in pomoč pri sestavi samoupravnih aktov s področja inventivne dejavnosti.

4. Izobraževanje s področja inventivne dejavnosti s predavanji in strokovnimi ekskurzijami.

5. Populariziranje delovanja društva v čim širši obliki (tovarniška glasila, občinski časopis ipd.)

6. V povezavi z aktivni v posameznih delovnih okoljih daje DIATI strokovno pomoč pri reševanju evidentiranih problemov v industriji, obrti in malem gospodarstvu.

7. DIATI spremlja rezultate gospodarjenja na nivoju občine in pomaga pri reševanju problemov tistih DO, ki poslujejo na robu rentabilnosti.

8. Vodi kataloge vseh inovacij na nivoju občine v enem izvodu, drugi izvod pa imajo tam, kjer je inovacija nastala. Katalog vsebuje vse pomembnejše podatke o inovaciji: ime, opis, leto, avtor, gospodarska korist in nadomestila ter obvezno sliko inovacije.

9. Organiziranje občinskih razstav inovacij in podelitev moralnih in materialnih priznanj.

INICIATIVNI ODBOR