

Prav te barve dobite pa tudi, če si jih zmešate v skodelici, ker dasta *rumena + rdeča = pomarančasto*, *rumena + modra = zeleno* in *rdeča + modra = vijoličasto* barvo. Vendar pa že v skodelici zmešane barve nimajo onega lepega svežega sijaja, kakor če jih dobimo s tem, da jih krijemo (*lasiramo*).

Poleg teh drugotnih barv pa je postal četverokotnik, ki je obdan od *I.*, *II.* in *III.* četverokotniku *siv* ali *črn*, kakor ste že napravili bolj goste (*nasičene*) ali bolj redke (*vodene*) barve. Torej si morete z osnovnimi ali prvotnimi barvami napraviti tudi sivo ali celo črno barvo s tem, da prevlečete podobo zaporedoma z rumeno, rdečo in modro barvo ali pa, da si jih zmešate že prej v skodelici.

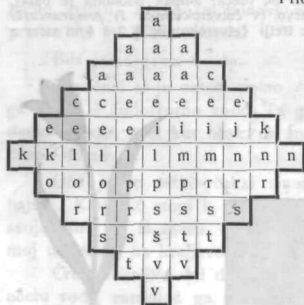
Pri vsem tem pa pomnite, da *prevladuje* vedno ona barva, ki ste je vzeli več ali pa bolj goste. Zato pa dobite potem ali bolj *svetle* ali bolj *temne*, bolj rumeno ali bolj rdeče pomarančaste, bolj rumeno ali bolj modro zelene, bolj rdeče ali bolj modro vijoličaste in bolj svetlo ali bolj temno sive do skoro črne barve. In prav to določevanje je najvažnejše, ker dosežemo s tem različne *prehode* in različne *tone* v barvah. Da se boste lažje vadili v slikanju, vam podaja »Zvonček« v 2. podobi za vzorec slikano tulpo v lončku.

Narišite si z mehkim (št. 2), a ne prekončastim svinčnikom najprej tulpo, toda najmanj v še enkrat večji meri, kakor jo vidite tu. Potem pa pobarvajte z rumeno barvo steblo, lista in lonček. Ko bo ta barva že suha, pa prevlecite steblo in lista še z modro, da dobite zeleno, lonček pa z rdečo, da dobite pomarančasto barvo. Cvet pa pobarvajte najprej rdeče, potem pa še modro, in postal bo vijoličast. Sicer pa, kakor že prej omenjeno, te barve lahko že prej zmešate v skodelici in slikate kar naravnost z vijoličasto, zeleno in pomarančasto barvo. — Glede papirja je še omeniti, da je hrupav papir za slikanje boljši nego gladek.

Demant.

Priobčil *I. R.*

Besede značijo:



- 1) soglasnik;
- 2) žensko krstno ime;
- 3) trg na Gorenjskem;
- 4) zemljišče;
- 5) poljsko ptico;
- 7) avstrijsko kronovino;
- 8) cvetico;
- 9) rokodelca;
- 10) zver;
- 11) soglasnik.

Besedi po sredi od zgoraj dol in v šesti vrsti od leve na desno povesta, kdo je vsak čitatelj »Zvončka«.

Računska naloga.

Priobčil *I. R.*

Kmetica je prodajala v mestu kokoši. Prva gospa ji je odkupila polovico in pol kokoši; druga gospa ji je odkupila polovico ostalih in pol kokoši. Kmetici je ostala še ena kokoš. Koliko jih je imela v začetku?

Rešitev in imena rešilcev priobčimo v prihodnji številki.

Rešitev zastavice v podobah v sedmi številki.

Lepše ni okolice kot je krog Radovljice.

Prav so jo rešili: Lev Jelenc, dijak v Ljubljani; Stanko Novak, Lev Travner, učenca v Ljubljani; Stanko Sajovic, dijak v Kranju; Anica Polanšek, učenka v Brežicah; Filip Omladič, Janez Korun, Anton Cizej, Jožef Rojnik, Anton Novak, Anton in Ferdinand Grah, Franc in Miha Ferger, učenci v Braslovčah; Ana Hribernik, Mici Rojnik, Mici Terglav, Antonija Virant, Ljilka Ferger, Pepca Slokan, Ivanka Rojnik, učenke v Braslovčah; Srečo Ferjančič, učenec v Ljubljani; Vida in Tonej Obreza v Ljubljani; Gabriela Gartner in Leopoldina Kovčar, učenci v Planini; Milko in Slavko Naglič, gimnazijca v Ljubljani; Marija Podboj in Ana Urbas, učenci v Planini.

»Zvonček« izhaja 1. dne vsakega meseca ter stoji vsa leto 5 K., pol leta 2 K. 50 h., četrta leta 1 K. 25 h. — Izdajatelj, upravnik in odgovorni urednik je **Luka Jelenc**, učitelj v Ljubljani, Rimska cesta št. 7. — Rokopise je pošiljati na naslov: **Engelbert Gangl**, Metlika (Dolenjsko).

Last in založba »Zaveze avstr. jugoslovanskih učiteljskih društev«. — Tiska »Narodna tiskarna« v Ljubljani.