

# Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816—1872

Sara Železnik





# Koncertni sporedi Filharmonične družbe

1816–1872

Sara Železnik



# Koncertni sporedi filharmonične družbe 1816—1872

**Zbirka:** *Glasbena preteklost na Slovenskem*

**Avtorica:** Sara Železnik

**Urednika zbirke:** Aleš Nagode, Leon Stefanija

**Člani uredniškega odbora zbirke:** Matjaž Barbo, Katarina Bogunović Hočevar, Nataša Cigoj Krstulović, Igor Grdi na, Peter Grum, Darja Koter, Svanibor Pettan, Lidija Podlesnik Tomášiková, Gregor Pompe, Nejc Sukljan, Urša Šivic, Larisa Vrhunc, Jernej Weiss

**Recenzenta:** Matjaž Barbo, Jernej Weiss

**Tehnični urednik:** Leon Stefanija

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2013.

Vse pravice pridržane.

**Založila:** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

**Izdal:** Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

**Za založbo:** Andrej Černe, dekan Filozofske fakultete

**Oblikovanje in naslovnica:** Leon Stefanija

**Avtorica fotografije na naslovnici:** Leon Stefanija

Elektronska izdaja

Ljubljana, 2013

Publikacija je brezplačna

**Dostop na spletu:** <http://ljubljangokonzertnoziviljenje.ff.uni-lj.si/>

Knjiga je izšla s finančno podporo Agencije za raziskovanje Republike Slovenije.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

78.071(497.4Ljubljana)«1816/1872»  
061.23(497.4Ljubljana):78(091)

ŽELEZNIK, Sara, 1986-

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816-1872 [Elektronski vir]  
/ Sara Železnik. - Elektronska izd. - El. knjiga. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. - (Zbirka Glasbena preteklost na Slovenskem)

ISBN 978-961-237-571-3 (pdf)

266087936

# ***Kazalo***

Uvod ..... 7

Koncerti Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872 ..... 9

Koncertni sporedi Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872 ..... 21

1816 ..... 21	1825 ..... 97	1837 ..... 178	1847 ..... 235	1858 ..... 301	1869 ..... 347
1816 ..... 23	1826 ..... 112	1838 ..... 184	1848 ..... 239	1859 ..... 307	1870 ..... 350
1817 ..... 28	1827 ..... 124	1839 ..... 191	1850 ..... 244	1861 ..... 312	1871 ..... 356
1817 ..... 29	1830 ..... 125	1840 ..... 196	1851 ..... 248	1862 ..... 316	1872 ..... 360
1818 ..... 41	1831 ..... 141	1841 ..... 202	1852 ..... 255	1863 ..... 319	
1819 ..... 54	1832 ..... 152	1842 ..... 210	1853 ..... 268	1864 ..... 323	
1821 ..... 55	1833 ..... 156	1843 ..... 214	1854 ..... 277	1865 ..... 329	
1822 ..... 64	1834 ..... 164	1844 ..... 218	1855 ..... 284	1866 ..... 333	
1823 ..... 79	1835 ..... 169	1845 ..... 225	1856 ..... 292	1867 ..... 336	
1824 ..... 95	1836 ..... 174	1846 ..... 230	1857 ..... 295	1868 ..... 343	

Imensko kazalo ..... 367



## ***Uvod***

Prvi del publikacije, ki je razčlenjena na dva odseka, obsega krajši kritičen pregled delovanja Filharmonične družbe v Ljubljani. Ta je bil opravljen na podlagi ohranjenega dokumentarnega gradiva družbinega delovanja in letnih poročil, ki so dostopni v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Izpostavljena so predvsem tista področja delovanja Filharmonične družbe, ki v dosedanjih študijah niso bila v središču raziskav.

Sledeča tabela ponuja pregled in popis vseh koncertnih sporedov Filharmonične družbe do leta 1872, ki so hranjeni v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Urejeni so kronološko, vsebujejo pa naslednje podatke:

- datum koncerta (navedeni so tudi dan in ura začetka koncerta ter višina vstopnine);
- prizorišče koncerta;
- zaporedno točko programa;
- ime in priimek skladatelja;
- naslov skladbe;
- stavek oz. del skladbe, ki je bil izvajan;
- ime in priimek solistov;
- opombe.

Zapisani so samo podatki v obliki, ki jo je bilo mogoče razbrati iz koncertnih listov in so le mestoma dopolnjeni s podatki iz društvenih letnih poročil, ki so izhajala od druge polovice leta 1862 dalje. Dogodki, za katere koncertnih sporedov ni, so bili večinoma pevski večeri in pevski izleti. Na nekaterih koncertnih sporedih sta poleg datuma navedena tudi dan koncerta in višina vstopnine. V tem primeru so podatki dodani v tabeli. Na izrednih akademijah ter koncertih, ki so bili namenjeni zbiranju sredstev, so namreč pobirali tudi vstopnino. Posebej so navedeni tudi dogodki, kjer so vstopnino plačali samo tisti, ki niso bili redni člani Filharmonične družbe. Od kronološkega navajanja odstopata le leti 1822 in 1823, saj so bili koncertni sporedi za ti leti namreč vezani v zvezek in urejeni tako, da so vse gostujoče in šolske koncerte navajali na koncu. Takšnega zapisa se poslužuje tudi pričujoči seznam.

Tudi iz zaporednih točk, s katerimi so označene skladbe, ki si sledijo na koncertu, lahko razberemo drobce, ki nam pomagata razumeti diferenciacijo različnih družbenih koncertov. Večji dogodki so bili namreč običajno razdeljeni na dva dela in v takem primeru so točke obeh delov koncerta posamezno oštevilčene (npr. 1-4 in nato zopet 1-5).

Imena in priimki skladateljev so navedeni kot na koncertnih listih, zato prihaja do večjih in manjših odstopanj od ustaljene rabe imen. Redkokdaj se zgodi, da sta navedena tako ime kot priimek. Pri bolj znanih in večkrat ponavljajočih se skladbah (predvsem opernih odlomkih) ime skladatelja dostikrat sploh ni navedeno. V imenskem kazalu so poleg ustaljenih imen navedene tudi vse različice, ki so se pojavile na koncertnih sporedih.

Tudi naslovi skladb so dobesedno prepisani iz koncertnih sporedov, razen tistih, ki so opisno in večdelno sestavljeni, prevedeni pa so tudi oblikoslovni izrazi in imena večkrat ponavljajočih se opernih del.

Imena in priimki izvajalcev so navedeni kot v viru, medtem ko je morebitna dodatna informacija (bodisi instrumentalna vloga, bodisi naziv) prevedena v slovenščino. Preciznost zapisovalcev je bila pri teh informacijah najohlapnejša, zato so podatki v tej kategoriji najbolj skopi.

V razdelku stavek so navedeni posamezni deli simfonij in drugih skladb. Kjer jih je bilo možno razbrati, so navedeni tudi naslovi arij, duetov, tercetov ali ansamblov. Zgodi se, da naletimo tudi na oznako prvi del in drugi del. V tem primeru največkrat prihaja do združevanja stavkov simfonij. Kot prva točka koncerta sta npr. izvedena prva dva stavka določene simfonije in označena kot prvi del (erste Abtheilung), kot zadnjo točko istega sporeda pa najdemo drugi del in s tem sta mišljena zadnja dva stavka. Seveda pa je bilo združevanje možno tudi v drugačnih oblikah (npr. 1. stavek, 2. in 3. stavek skupaj in nazadnje 4. stavek).

V opombah so navedeni dodatki ter spremembe in odstopanja, do katerih je prišlo na koncertnih sporedih. Zgodi se namreč, da je točka sporeda prečrtana in nato rokopisno dodana nova skladba. Takšni primeri so vpisani v opombah. Na istem mestu najdemo tudi razne pripise na programih, na primer novo sprejete člane, delo, ki je posvečeno Filharmonični družbi itd. Predvsem pa prinašajo podatke o namembnosti koncertov. Za sleherni koncert, ki ni bil organiziran kot običajna akademija, temveč je imel tudi nek namen (gre za gostovanja tujih solistov, za koncerte, ki so namenjeni praznovanju vladarjevih osebnih praznikov, koncerte, na katerih so zbirali sredstva za lastno delovanje ali za pomoč kakorkoli prizadetim prebivalcem različnih krajev itd.), je to navedeno v opombah ob koncu sporeda.

Popis se v nobenem oziru ne navezuje na soroden popis, ki ga je opravil in izdal v publikaciji *Ljubljanska filharmonična družba 1794-1919* Primož Kuret. Specifikacija z vsemi pripadajočimi podatki na koncertnih sporedih Filharmonične družbe je v takem obsegu opravljena prvič in omejena na primarne vire, dostopne v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Prvič so dostopni tudi sporedi prirediteljev, ki so bile izvedene v okviru šole Filharmonične družbe ter koncertov, na katerih je družba zgolj sodelovala, ni pa bila njihov organizator (npr. besede).



Delo je bilo opravljeno v okviru projekta *Glasbenoestetsko ozadje ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju*: od 1794 do 1872, in sicer med junijem 2010 in majem 2011 v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani.

### ***Koncerti Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872<sup>1</sup>***

Filharmonična družba, ustanovljena leta 1794, je bila eden izmed protagonistov ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju. Ob negovanju tujega, predvsem nemškega in italijanskega repertoarja, je bila dovzetna tudi za slovensko tvornost in domače ustvarjalce. Takšni dogodki so bili še zlasti pomembni pred letom 1872, ko je slovenska ustvarjalnost prešla v okvire delovanja novoustanovljene Glasbene matice. V tokratni analizi se prvenstveno posvečam delovanju Filharmonične družbe, kot ga je mogoče razbrati iz ohranjenih družbinih koncertnih sporedov, ki jih hrani Glasbena zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice.<sup>2</sup> Posebej bodo osvetljeni nekateri vidiki družbinega delovanja, ki so bili v dosedanjih raziskavah nekoliko bolj na obrobju,<sup>3</sup> poudarek pa bo na delovanju družbe po letu 1816, iz katerega so ohranjeni najstarejši koncertni sporedi.

Poleg rednih koncertov oz. akademij, kot so jih člani Filharmonične družbe imenovali, so ti prirejali tudi množico dogodkov, ki so izstopali iz običajne koncertne organiziranosti, razlika pa se kaže predvsem v namenskosti koncertov. Takšna veja koncertnega udeleževanja so bile prireditve, namenjene praznovanju vladarjevega rojstnega dne ali godu ter proslavljanju pomembnejših nacionalnih dogodkov, na katerih je bila pogosto prva točka koncertnih sporedov himna *Gott erhalte Franz den Kaiser*, za katero je melodijo napisal Joseph Haydn, besedilo pa Lorenz Leopold Haschka. Čeprav pred letom 1816 ne najdemo nobenega ohranjenega koncertnega lista, pa je najstarejši ohranjeni dokument, ki je neposredno povezan s koncertnimi sporedi ravno knjižica s tekstom omenjene himne, ki

---

1 Tekst je bil predhodno objavljen v: Muzikološki zbornik, zv. 47, št. 1 (2011), str. 141-152.

2 Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi.

3 O delovanju Filharmonične družbe: Friedrich Keesbacher, *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach seit dem Jahre ihrer Gründung 1792 bis zu ihrer letzten Ungestaltung 1862*, Ljubljana 1862. Emil Bock, *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach*, Ljubljana, 1902. Novejše raziskave družbinega delovanja: Dragotin Cvetko, *Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem II*, Ljubljana, Državna založba Slovenije 1958. Primož Kuret, *Ljubljanska filharmonična družba 1794-1919*, Ljubljana, Nova revija 2005. Ivan Klemenčič, *Slovenska filharmonija in njene predhodnice*, Ljubljana, Slovenska filharmonija 1988. Isti, Častni člani ljubljanske Filharmonične družbe, v: *Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU 1988, str. 123-134. Radovan Škrjanc, *Filharmonična družba v Ljubljani od nastanka do sredine 19. stoletja, v: 300 let, years Academia Philharmonicorum Labacensium 1701-2001*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU 2004, str. 131-143. Tomaž Faganel, *Glasbeni repertoar na Slovenskem v 18. stoletju in v prvi polovici 19. stoletja*, v: prav tam, str. 119-129.

nosi letnico 1814. Glede na Keesbacherjevo poročilo<sup>4</sup> lahko sklepamo, da je bila na sporedu 26. 7. 1814, ko je Filharmonična družba priredila slavnostno serenado novemu guvernerju Krištofu Lattermannu. Po nekajletnem obdobju Ilirskih provinc, v katerem je delo družbe povsem zastalo,<sup>5</sup> je bil imenovani koncert prvi na poti k ponovnemu razcvetu družbe. Njeno delovanje se je razmahnilo v letu 1816 in odtlej laže dobivamo vpogled v njeno delovanje na podlagi ohranjenih koncertnih sporedov. Družba je takšne svečane koncerte, namenjene vladarjem, prirejala že od leta 1817 dalje, ko lahko sledimo vsakoletnim koncertom, prirejenim v čast vladarju Francu I. Cesar je bil rojen 12. 2. 1768, zato mu je družba v tem slavnostnem mesecu februarju vsako leto namenila koncert. Tudi njegovemu nasledniku Ferdinandu I. so posvečali podobne koncerte (med letoma 1837 in 1840). Ti so sčasoma prenehali in koncert leta 1852, namenjen praznovanju rojstnega dne takratnega vladarja Franca Jožefa I., že daje vtis izjeme. Obenem so bili koncerti namenjeni tudi praznovanju vladarjevega godu (predvsem za vladarja Franca I.), ob cesarjevi poroki, vplivnih obiskih itd. Na vseh teh dogodkih je bila praviloma, vendar ne brez izjem, izvedena himna *Gott erhalte Franz den Kaiser* (tudi pod drugimi imeni, npr. Choral-Gesang, Volkslied). Niso pa bili zgolj cesarji tisti, ki jim je družba posvečala koncerte. Med letoma 1831 in 1840 so vsako sezono koncertirali ob godu deželnega guvernerja v Ljubljani Jožefa Kamila Schmidburga, vendar tokrat na sporedu ni cesarske himne. Naj omenimo, da je Filharmonična družba počastila tudi Schmidburgov prihod v Ljubljano (3. 10. 1822)<sup>6</sup> in ob tem priredila 11. 10. 1822 posebno akademijo. Očitno je, da je bil guverner med člani zelo cenjen in je zagotovo spodbujal delovanje te glasbene organizacije, kar so mu člani povrnili z vsakoletnim koncertom. Prav tako so prirejali koncerte njegovemu predhodniku grofu Juliju Jožefu Strassoldu, ki je imel mesto guvernerja v Ljubljani med letoma 1816 in 1818. Filharmonična družba mu je priredila koncert 2. 8. 1817 ter 4. 2. 1818, na večer pred njegovo odselitvijo iz Ljubljane.<sup>7</sup> Tudi praksa, da so članom družbe ali vladarjem na predvečer odhoda iz Ljubljane priredili koncert, je bila zelo pogosta.

Prvi celovitejši vtis delovanja Filharmonične družbe lahko dobimo v letih 1822 in 1823, ko so koncertni listi vezani v zvezek, zato lahko sklepamo, da poznamo celotno koncertno sezono. Takšna vezava je lahko posledica družbinega arhiviranja. Morda na tem mestu omenimo, da so bili ohranjeni koncertni sporedi pred letom 1822 rokopisni, z izjemami pomembnejših oz. neobičajnih tedenskih akademij in ob gostovanjih tujih glasbenikov, za katere so ohranjeni viri tiskani. Od omenjenega leta dalje pa so vsi sporedi tiskani, in sicer v tiskarni Jožefa Sassenberga in kasneje Jožefa Rudolfa Milica.<sup>8</sup> Koncertni sporedi za leto 1822 so razdeljeni na tri odseke, prvi

4 F. Keesbacher, nav. delo, str. 39.

5 Izjema je zgolj en koncert leta 1811 (glej: F. Keesbacher, nav. delo, str. 38-39.).

6 Silvo Kranjec, »Jožef Kamilo Schmidburg«, v: *Slovenski biografski leksikon*, 3. zv., ur. Alfonz Gspan, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1960-1971, str. 223-224.

7 Prav tam, str. 497-498.

8 Jožef Sassenberg je pridobil koncesijo za lastno tiskarno leta 1816. Po smrti 1849 jo je zapustil ženi Mariji, vodil pa naj bi jo njegov dotedanji poslo-

del obsega Academie-Zetteln, drugi Prüfungs-Zetteln in zadnji Zetteln fremder Academien. Običajnih akademij, ki so bile v tem obdobju brez izjeme ob petkih ob sedmih zvečer, je bilo 27, njihova pogostnost pa je bila z izjemo poletnih mesecev, ko koncertov ni bilo (premor je bil med 21. 6. in 20. 9.) sedem- do štirinajstdnevna. Poleg že omenjenih koncertov, ki jih je družba priredila ob prihodu guvernerja Schmidburga ter počastitvi rojstnega dne in godu Franca I., sta bila posebna koncerta še dva. Prvi, 31. 5., ko so priredili akademijo, s katero so zbirali denar za pomoč prebivalcem Železnikov, ki jih je prizadel požar,<sup>9</sup> drugi pa 8. 11., ko so ponovno zbirali sredstva, tokrat za sklad glasbene šole. Na obeh koncertih je bila vstopnina 20 krajcarjev. V skupini Zetteln fremder Academien sta koncertna sporeda gostujočih glasbenikov, in sicer sta to bila v letu 1822 kontrabasist Johann Hindle in violinist Joseph Benesch, ki je imel koncerte s Filharmonično družbo v več zaporednih sezonah. Podobnih primerov je precej, kajti navada, da so se glasbeniki, ki so potovali čez naše ozemlje, ustavili v Ljubljani in tu koncertirali v družbinih prostorih ob sodelovanju Filharmonične družbe, je bila v takratnem času pogosta.

V skupini Prüfungs-Zetteln sta ohranjena dva dokumenta, z datumom 3. 5. in 6. 9. 1822. Koncerti, ki so bili v funkciji izpitov, na katerih so se predstavili učenci glasbene šole Filharmonične družbe, so sprva potekali dvakrat letno, kasneje pa zgolj enkrat, in sicer avgusta ali julija. Konsekventno z delovanjem glasbene šole so potekali tudi koncerti njenih učencev. Sporedi zanje so ohranjeni med letoma 1822 in 1827, sledi premor do leta 1839, ko so ponovno vsakoletno prisotni do leta 1855, ter zadnji sklop med letoma 1864 ter 1872. Ker koncerti, ki jih je pripravljala glasbena šola, še niso bili preučevani oz. predstavljeni, si lahko podrobneje ogledamo dva med seboj časovno odmaknjena sporeda. Prvi z datumom 6. 9. 1822 pravzaprav ni koncertni list, temveč vabilo, ki vabi k izpitu vse pevce glasbene šole Filharmonične družbe. Izpit, ki je potekal v dvorani nemškega viteškega reda, je bil sestavljen iz dveh delov in tudi jasno časovno opredeljen. Od petih do šestih je potekal izpit iz teorije, od šestih do osmih pa praktični del. Tudi praktični del je bil sestavljen iz dveh delov, saj je bilo točk precej, prav tako tudi izvajalcev, ki so večinoma nastopili v več točkah in so tudi poimensko znani, saj so na vabilo rokopisno dopisani.<sup>10</sup> Zanimivo je tudi, da se je koncert končal z že omenjeno himno *Gott erhalte Franz den Kaiser*. Nedvomno pa šola v tistem obdobju ni imela zgolj pevskih učencev, saj lahko na vabilu preberemo, da naslednji ponedeljek sledi izpit Maškovih pianističnih učencev.

---

vodja Jože Rudolf Milic, ki se je leta 1815 tudi poročil s Sassenbergovo hčerjo in prevzel obrt. Janez Logar, »Jožef Sassenberg«, v: Slovenski biografski leksikon, 3. zv., ur. Alfonz Gspan, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1960-1971, str. 203-204. Janko Šlebinger, »Jože Rudolf Milic«, v: Slovenski biografski leksikon, 2. zv., ur. France Kidrič, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1933-1952, str. 125-126.

9 »Zum Besten der durch Feuer verunglückten Bewohner von Eisern.« Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 31. 5. 1822.

10 Med izvajalci so bili Prah, Scheidler, Zebul, Colloretto, Strangfeld, Retzer, May, Hauth, Winter, Sassenberg, Franz A., Franz N. Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 6. 9. 1822.

1. Händel, Zbor iz oratorija *Thimoteus* (Aleksandrovo slavje?)
2. Boieldieu, Arija iz opere *Joconde*
3. Mozart, Duet iz opere *La clemenza di Tito*
4. Boieldieu, Kvartet iz opere *Joconde*
5. Boieldieu, Arija z zborom iz opere *Novi vaški posestnik*
6. Fioravanti, Duet iz opere *Die Sängerrinnen auf dem Lande*
7. Mozart, Tercet iz opere *Čarobna piščal*
8. Spontini, Zbor iz opere *Fernand Cortez*
9. Rossini, Arija iz opere *Ricciardo in Zoraida*
10. Boieldieu, Duet iz opere *Joconde*
11. Fioravanti, Arija iz opere *Die Sängerrinnen auf dem Lande*
12. Mozart, Kvintet iz opere *Čarobna piščal*
13. Rossini, Arija iz opere *Italijanka v Alžiru*
14. Haydn, Zbor iz oratorija *Stvarjenje*

1. Rossini, Arija z zborom iz opere *Italijanka v Alžiru*
  2. Rossini, Duet iz opere *Mojzes*
  3. Morlacchi, Arija iz opere *Die Prinzessinn von Navarra*
  4. Rossini, Duet iz opere *Ciro in Babilonia*
  5. Boieldieu, Zbor iz opere *Joconda*
  6. Schubert, *Der Wachtelschlag* (arija z zborom)
  7. Rossini, Tercet iz opere *La cambiale di matrimonio*
  8. Rossini, Arija iz opere *Turek v Italiji*
  9. Haydn, *Dona nobis pacem*
  10. Rossini, Arija iz opere *La Donna del Lago*
  11. Rossini, Duet iz opere *Ricciardo e Zoraida*
  12. Mozart, Tercet iz opere *La clemenza di Tito*
  13. Paer, Arija iz opere *Agnese*
  14. Rossini, Finale iz opere *La Cenerentola*
- Volkslied: *Gott erhalte Franz den Kaiser*

Primer 1: Koncertni spored 6. 9. 1822

**M u s i k s t ü c k e,**  
 vorgetragen von den  
**S ö g l i n g e n**  
 der  
 philharmonischen Gesellschafts- Gesangschule  
 zur halbjährigen Prüfung den 6. September 1822.

---

1 Chor	aus dem Oratorium: Thimoteus, von Händl.
2 Arie	aus der Oper: Joconde, von Boieldieu. <i>Pahl</i>
3 Duett	" " " Titus, von Mozart. <i>Collingto Schiedler</i>
4 Quartett	" " " Joconde, von Boieldieu. <i>Strangfeld, Pahl, Kötter, Franz et</i>
5 Arie mit Chor	" " " Der neue Gutsherr, von Boieldieu. <i>Köbel</i>
6 Duett	" " " Die Sängerrinnen auf dem Lande, von Fioravanti. <i>May Haack</i>
7 Terzett	" " " Die Zauberflöte, von Mozart. <i>Köbel, Bäcker, Schüller</i>
8 Chor	" " " Ferdinand Cortez, von Spontini.
9 Arie	" " " Richard und Zoraida, von Rossini. <i>Kötter</i>
10 Duett	" " " Joconde, von Boieldieu. <i>Pahl, Franz, N.</i>
11 Arie	" " " Die Sängerrinnen auf dem Lande, von Fioravanti. <i>Haack</i>
12 Quintett	" " " Die Zauberflöte, von Mozart. <i>Köbel, Collingto, Schiedler, Kötter, Künding</i>
13 Arie	" " " L'italiana in Algeri, von Rossini. <i>White</i>
14 Chor	aus dem Oratorium: Die Schöpfung, von Jof. Haydn.

---

1 Arie mit Chor	aus der Oper: L'italiana in Algeri, von Rossini. <i>Sastenberg</i>
2 Duett	" " " Moses, von Rossini. <i>Wendel May</i>
3 Arie	" " " Die Prinzessinn von Navarra, von Morlachi. <i>Franz N.</i>
4 Duett	" " " Giro in Babilonia, von Rossini. <i>Kötter, Sastenberg</i>
5 Chor	" " " Joconde, von Boieldieu.
6 Arie mit Chor	Der Wachtelschlag, von Schubert. <i>Strangfeld</i>
7 Terzett	aus der Oper: Die Weiberprobe, von Rossini. <i>Franz, A. Franz, N. Köbel</i>
8 Arie	" " " Der Türk in Italien, von Rossini. <i>May</i>
9 Dona nobis pacem,	von Jof. Haydn.
10 Arie	aus der Oper: La Donna del Lago, von Rossini. <i>Franz N.</i>
11 Duett	" " " Richard und Zoraida, von Rossini. <i>Strangfeld, Franz et</i>
12 Terzett	" " " Titus, von Mozart. <i>May Haack, Sastenberg</i>
13 Arie	" " " Agnese, von Paer. <i>Strangfeld</i>
14 Finale	" " " Cenerentola, von Rossini. <i>Franz N.</i>

**Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.**

---

Montag den 6. d. um 5 Uhr Nachmittags wird Herr Mascher die Prüfung seiner Klavier-Schüler in diesem Saale abhalten, wozu er seine ergebenste Einladung macht.



Tudi 20. 7. 1855 je potekal izpit učencev glasbene šole Filharmonične družbe, le da so tokrat nastopali učenci petja in tisti, ki so se učili igranja violine.

1. letnik violinske šole	2. letnik violinske šole	2. letnik pevske šole	2. letnik pevske šole
1. Blumenthal, Vaje	5. Kreutzer, Etuda	Weinlig, Weiss, Curschmann in Donzelli, Pevske vaje	[Weber], Duet za dva soprana iz opere Čarostrelec
2. Hennig, <i>Pastorala</i>	6. Dont, Etuda za 2 violini	Beethoven, Dvoglasne pesmi	Kücken, <i>Das Mädchen von Juda</i>
3. Pleyel, Duet	7. Hauser, <i>Barcarolle</i>	Duet za sopran in alt	Proch, <i>An die Sterne</i>
4. Fiby, <i>Romanca</i>	8. Spohr, Etuda	Mendelssohn-Bartholdy, Duet » <i>Das Aehren-Fest</i> «	Keller, <i>Der Blinde</i>
	9. Flotow, Arija iz opere <i>Martha</i>	Weiss, Študijska pesem	[Mozart], Arija iz opere <i>Don Giovanni</i>
	10. Singer, <i>Souvenir</i>		
	11. Jansa, Fantazija na temo iz dela <i>Montechi</i>		

Če v prvem programu<sup>11</sup> lahko zasledimo večinoma operne odlomke, pretežno iz Rossinijevih, Boieldieujevih in Mozartovih del, pa kasnejši spored kaže nekoliko bolj didaktično nagnjenje, saj so izvajali večinoma etude in druge študijske skladbe. Sestava oz. izbira skladb za šolske koncerte sovпада z repertoarjem, ki je bil na sporedih sočasnih tedenskih akademij Filharmonične družbe. V letu 1822 namreč tudi na rednih koncertih bistveno prednjačijo skladbe Rossinija, Boieldieuja in Mozarta, zelo pogosto pa se pojavljajo tudi odlomki iz Webernove opere *Čarostrelec* (največkrat uvertura in zbor lovcev). Tudi na programu iz leta 1855, ki je precej bolj raznolik v oziru avtorjev, so pripisana imena izvajalcev, in sicer celo s polnimi imeni,<sup>12</sup> medtem ko so bili pri pisanju programa precej bolj nedosledni. Duet za sopran in alt tako ostaja brez avtorja, medtem ko avtorjev *Čarostrelca* in *Don Giovanni*ja sploh niso navajali.

Glasbena šola Filharmonične družbe je pričela delovati leta 1820.<sup>13</sup> Prvi učitelj je bil Franc Sokol, ki ga je že v naslednjem letu zaradi smrti zamenjal Gašpar Mašek. Da so tekla velika prizadevanja za ustanovitev organiziranega glasbenega šolstva že pred tem, je jasno razvidno iz dveh koncertov še pred ustanovitvijo šole. 14. 11. 1817 in 27. 11. 1818 sta namreč bila koncerta z vstopnino 20 krajcarjev,

11 Podobne nedoslednosti, kot se pojavijo pri prvi točki programa (Händel, Zbor iz oratorija *Thimoteus*) so precej pogoste. Verjetno gre v tem primeru za delo *Aleksandrovo slavje*. Če navedemo še zgolj en takšen primer: na koncert 26. 4. 1850 je bila ena izmed točk Overture von L. v. Beethoven, aus der Oper: »*Egmont*«.

12 Friedrich Prossen, Gregor Rihar, Edmund Fleischmann, Vinzenz Renzenberg, H. Reichmann, Isidor Hanisch, Albin Hartwig, Theodor v. Goldenstein, Johanna Podkraischeg, Sophie Glantschnigg, Emma Kanss, Bertha v. Löwengreif.

13 P. Kuret, nav. delo, str. 43-44.

namenjena zbiranju sredstev za glasbeno šolo<sup>14</sup> in na enem izmed obeh so sodelovali tudi učenci javne glasbene šole, ki je delovala pri ljubljanski normalki. Dogodkov, na katerih so zbirali denar za sklad glasbene šole Filharmonične družbe, je bilo v naslednjih letih še precej (1822, 1823, 1826, 1830 2x, 1841, 1845, 1864, 1865, 1866 in 1867), v letu 1823 so bili takšni koncerti kar trije. Na prvem, 21. 3., so izvedli Haydnov oratorij *Stvarjenje*, na drugem, 21. 11., ob drugih skladbah tudi Jesen in Zimo iz Haydnovega oratorija *Letni časi*. Razvidno je, da so se koncertni sporedi za posebne priložnosti razlikovali od običajnih akademij. Program je bil obsežnejši, izvajali so zahtevnejše in daljše skladbe, večkrat vokalno-instrumentalne. Morda so želeli poslušalcem ponuditi večjo raznolikost, tudi zato, ker so morali za obisk koncerta plačati vstopnino.

Poleg tega, da je družba prirejala koncerte za sklad glasbene šole in tudi posebne vsakoletne koncerte, s katerimi je bogatila lasten fond, so s posebnimi koncerti skrbeli tudi za dobrodelnost. Ti so bili najpogostejši leta 1817, ko so organizirali kar 4, nato pa so vse redkejši.<sup>15</sup> Namenjeni so bili zbiranju denarja pomoči potrebnim družinam in prebivalcem kraja oz. pokrajine, ki je bila karkoli prizadeta (Notranjska, Vipava), večkrat prebivalcem mesta, v katerem je izbruhnil požar (Železniki, Velika Polana, Salzburg), za bogatenje mestnega sklada za reveže itd. Naj opozorimo še na vsakoletne koncerte, ki so jih skupno prirejali pevski učitelji na glasbeni šoli Filharmonične družbe in društveni orkester. Med letoma 1839 in 1848 je bila na mestu pevske učiteljice Josephine Haderlein, nasledila pa jo je Fanny Stewart Sternegg, ki je to delo opravljala do leta 1856, za njo pa je mesto pevskega učitelja nastopil Anton Nedvėd.<sup>16</sup> Sleherni izmed njih je vsako sezono priredil koncert, katerega spored je sestavljalo več solističnih pevskih točk.<sup>17</sup>

Če si natančneje pogledamo koncertni list za akademijo, ki jo je Filharmonična družba priredila 18. 4. 1817 in katere namen je bil zbiranje denarja za prizadete v požaru v Veliki Polani, opazimo, da sovпада s sicer zastavljenim delovanjem rednih akademij Filharmonične družbe, saj je

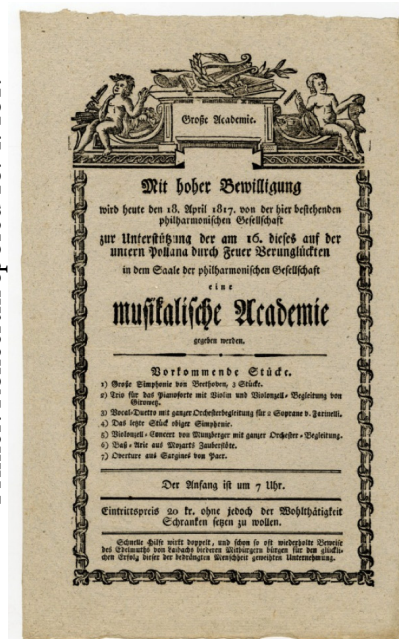
14 »Eine grosse musikalische Akademie zum Besten des Musikschulfondes.« Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 14. 11. 1817.

15 Datumi dobrodelnih koncertov so bili: 18. 4. 1817, 5. 6. 1817, 14. 8. 1817, 7. 11. 1817, 10. 5. 1818, 28. 8. 1818, 31. 5. 1822, 17. 12. 1830, 24. 5. 1844, 12. 12. 1851, 25. 3. 1865 ter 2. 3. 1866.

16 P. Kuret, nav. delo, str. 97, 99, 115 in 125.

17 Koncerti Josephine Haderlein: 10. 4. 1839, 10. 4. 1840, 12. 3. 1841, 1. 4. 1842, 7. 4. 1843, 17. 5. 1844, 11. 4. 1845, 20. 3. 1846, 5. 3. 1847, 5. 5. 1848; koncerti Fanny Stewart Sternegg: 26. 3. 1852, 11. 3. 1853, 18. 4. 1854, 20. 4. 1855, 27. 3. 1856; koncerti Antona Nedvėda: 4. 4. 1857, 15. 3. 1858, 1. 4. 1859, 4. 1. 1861, 10. 4. 1862.

Primer: Koncertni spored 18. 4. 1817



bil koncert v petek ob sedmih zvečer, prav tako kot teden dni prej in kasneje. Očitno gre za vsakotedensko akademijo, ki pa so ji pridali še dobrodelni namen. Program

koncerta, ki je bil standarden za tisti čas, je bil sestavljen iz koncerta (v tem primeru za violončelo), klavirskega tria, arije in uverture. Izvajalci večinoma niso bili navedeni, prav tako se to pogosto zgodi pri avtorjih skladb.<sup>18</sup> Zlasti se to mnogokrat opazi pri simfonijah, ko na koncertnem sporedu piše zgolj *Simphonie* (Sinfonie) brez avtorja ter pri opernih arijah, kjer so včasih pisali zgolj *Arie für Sopran* brez avtorja, večkrat pa tudi zgolj naslov arije brez navedbe opere, iz katere je. V našem primeru je navedena basovska arija iz Mozartove opere *Čarobna piščal*, ni pa specificirano za katero arijo gre. Lahko domnevamo, da je to bila ena izmed Sarastrovih arij (*O Isis und Osiris* ali *In diesen heil'gen Hallen*). Reprezentativen je spored tudi glede zadnje točke, Paerove Uverture k operi *Sargino*, saj je bila uvertura ali pa zadnji stavek simfonije najpogostejša praksa zaključevanja koncertov.<sup>19</sup>

Program koncerta se je začel s tremi stavki Beethovnovе simfonije, kar sovpada s sočasno izvajalsko prakso deljenja simfonij. Filharmonična družba se je dosledno posluževala takšnega kosanja, kot izjemo pa lahko navedemo koncerta 13. 2. 1818 in 12. 11. 1819, na katerem so kot prvo točko večera izvedli vse štiri stavke Mozartove simfonije. Izvajalske navade so se hitro spreminjale, sčasoma so bili na koncertih prisotni le še počasni stavki simfonij. Po letu 1830 so le te na sporedih Filharmonične družbe že zelo redke oz. jih sploh ni več mogoče zaslediti vse do leta 1836, ko so 21. 9. izvedli počasen stavek ene izmed Mozartovih simfonij. V naslednjih letih, nekje do petdesetih, prav tako razen redkih izjem, na programih ne najdemo nobenih simfoničnih del.<sup>20</sup> V času med 1851 in 1858, ko so bili zopet izvajani posamezni stavki simfonij, je šlo večinoma za dela Mozarta in Beethovna, le 24. 3. 1854 je bil izjema stavek *Larghetto con moto* iz Simfonije v c-molu<sup>21</sup> Louisa Spohra. Morda gre zgolj za naključje, vendar se je program, vsaj kar se tiče simfonij, bistveno spremenil po dveh koncertih, ki ju je Filharmonična družba priredila s sodelovanjem praške mestne godbe in godbe iz Bad Ischla. Na prvem, 27. 4. 1858, so v drugem delu izvedli v enem kosu Mozartovo Simfonijo v C-duru, na drugem, 12. 5. 1858, pa enako Beethovnovо Simfonijo v C-duru [št. 1]. Na enem izmed naslednjih koncertov (10. 12. 1858), je družba nato izvedla v enem zamahu celotno Mozartovo Simfonijo v Es-duru.<sup>22</sup> Tej izvedbi so v naslednjih letih v enaki izvajalski praksi vse pogosteje sledile simfonije, ki so še vedno bile večinoma Mozartove, Beethovnovе in pa ponovno (kot v začetnem obdobju) Haydnove. Da so tudi pred letom 1816

---

18 Brez avtorstva pogosto ostajajo tudi skladbe za pihala (Harmoniestück), ki so bile večinoma priredbe (predvsem opernih odlomkov).

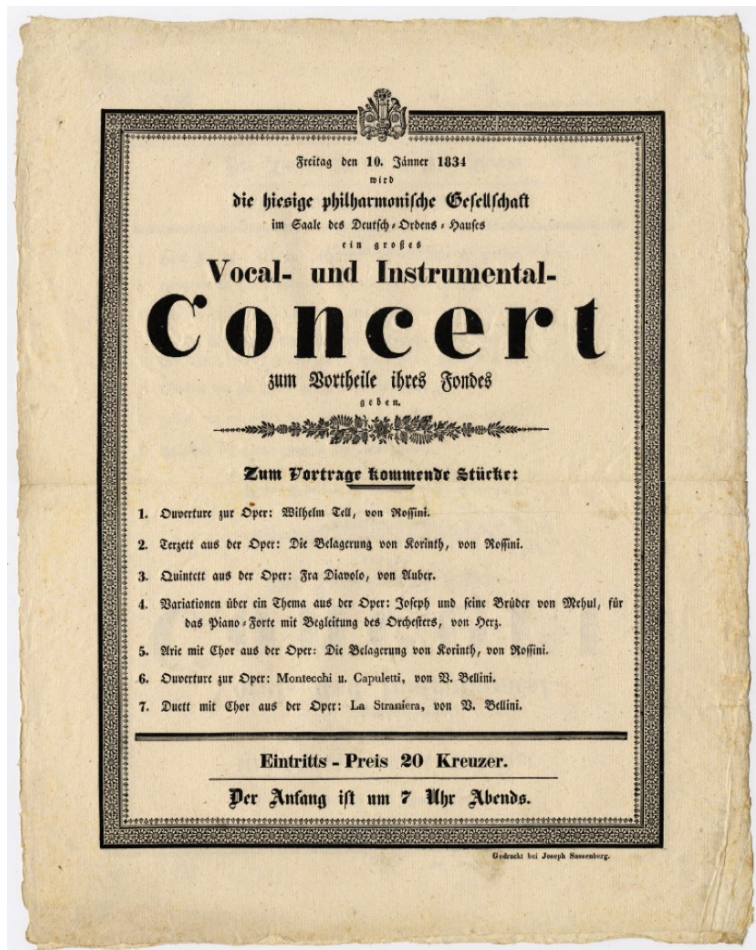
19 Na koncertnih sporedih so pogosto navajali zadnjo točko: »Zum Beschluss eine (neue) Ouverture« ali pa »letzte Stück (obigen) Simphonie«.

20 2. 4. 1841 so izvedli prvi stavek, 18. 2. 1842 pa *Andante* Beethovnovе *Pastoralne simfonije*. 8. 11. 1844 je bila izjemoma na sporedu celotna Beethovnova *Simfonija v A-duru* (št. 7), ki je bila izvedena z deljenjem stavkov.

21 Gre za Simfonijo št. 3. ali št. 5.

22 Še eden osameli primer takega izvajanja lahko zasledimo na koncertu 9. 5. 1855, ko so v enem kosu izvedli Beethovnovо *Simfonijo v D-duru* [št. 2].

izvajali precej Mozartovih in Haydnovih simfonij, lahko sklepamo na podlagi ohranjenega kataloga muzikalij<sup>23</sup> iz leta 1804, v katerem je navedeno precejšnje število simfonij omenjenih skladateljev.



Primer 3: Koncertni spored 10. 1. 1834

Na koncertnih sporedih od leta 1830 pa nekje do leta 1847 opazno izstopajo odlomki iz oper. Največkrat gre za uverture, arije pa tudi duete in redkeje ansamble, pogoste pa so tudi različne variacije in improvizacije na znane operne teme.

Na primeru koncerta, namenjenega zbiranju sredstev za fond Filharmonične družbe (zato tudi vstopnina), vidimo, da je bil program sestavljen zgolj iz opernih točk. Dvema uverturama (Rossini, Uvertura k operi *Viljem Tell* in Bellini, Uvertura k operi *Capuleti in Montecchi*), ariji in tercetu iz opere *Obleganje Korinta* Rossinija, duetu iz Bellinijeve opere *Tujka (La Straniera)*, kvintetu iz Auberjeve opere *Fra Diavolo*, so pridružene še *Variacije za klavir*, ki jih je na temo iz Mehulove opere *Joseph* komponiral Herz. Vsekakor pa to ne pomeni, da pred tem obdobjem in za njim opernih odlomkov na koncertih ni bilo. Ravno nasprotno, bilo jih je precej, enkrat več, drugič spet manj, so pa bili koncertni sporedi bistveno bolj uravnoteženi, npr. zgolj ena ali morda dve točki z opernim fragmentom na posamezen večer. V kas-

#### Spored 13. 7. 1857

1. L. v. Beethoven, prvi stavek *Simfonije v C-duru* [št. 1]
2. Fr. Kücken, *Liebesqual* (nemška ljudska pesem za sopran)
3. Fr. Schubert, *Ave Maria*
4. Kalkbrenner, *Klavirski duet*
5. L. v. Beethoven, drugi in tretji stavek *Simfonije v C-duru*
6. Fr. Schubert, *Auf der Donau* (pesem za bas)
7. J. B. Cavalcabo, *Reiterlied* (pesem za bas)
8. H. Röver, *Capriccio* za violončelo in klavir na teme madžarskih melodij
9. L. v. Beethoven, zadnji stavek *Simfonije v C-duru*



nejših obdobjih te vedno bolj zamenjajo druge pevske in zborovske skladbe. Še vedno pa je spored 13. 3. 1857, na katerem ni najti opernih drobcev prej izjema, kot pa pravilo. Iz sledečega sporeda je razvidno ravno dejstvo, da so poslej koncertni sporedi vedno polnejši raznolikih pevskih točk.

Člani Filharmonične družbe so pogosto sodelovali na predstavah, ki so jih prirejala gostujoča (nemška in italijanska) operna podjetja v Stanovskem gledališču. Družba je bila celo tako močno vpeta v ljubljansko glasbeno poustvarjalnost, da sta bila leta 1819 ob reorganizaciji gledališke uprave izmed šestih članov odbora prisotna kar dva člana Filharmonične družbe, direktor in en družbin član (poleg dveh predstavnikov plemstva in uglednega meščanstva).<sup>24</sup> Že zgolj ta primer sodelovanja nam daje slutiti, da so bili med sabo močno povezani in da je bilo sodelovanje vzajemno. Tudi na akademijah Filharmonične družbe so pogosto nastopali člani gledališča ali pa trenutno gostujočih skupin, bodisi s pevsкими točkami, še pogosteje pa z deklamacijami, ki so bile mnogokrat del akademijskih sporedov. Poleg tega so gostujoče operne družbe v Ljubljano prinašale nov repertoar, ki so ga člani Filharmonične družbe ne samo spoznavali, temveč tudi prevzemali.

Klasicistični skladatelji so se pojavljali in izginjali iz koncertnih sporedov. Ne moremo trditi, da so bili ves čas prisotni, vsekakor pa so se vztrajno vračali na programe, tudi če jih kakšno sezono ni zaslediti. Lahko bi trdili, da so bili v 19. stoletju na koncertih v Ljubljani nekakšna stalnica. Presenetljivo pa je, da je bil v nekaterih ozirih program Filharmonične družbe izrazito sodoben in je sledil evropskim smernicam. Primer takšnega avtorja je bil G. Rossini, čigar odlomke iz opernih del najdemo najpogosteje na sporedih. Prav tako že leta 1822 na programih zasledimo precej odlomkov iz Webrove opere *Čarostrelec*, kljub temu, da je bila premierna izvedba opere le leto dni pred tem v Berlinu. Sočasnost repertoarja se v kasnejšem obdobju družbinega delovanja ni prekinila, saj je na svoje sporede še vedno uvrščala nova dela. Omenimo le nekaj takšnih primerov:

- Opera *Ein Besuch in St. Cyr* Josefa Dessauerja je bila komponirana leta 1838, na sporedu Filharmonične družbe pa najdemo več točk iz opere že v letu 1839 (19. 4. in 4. 10. duet iz opere, 22. 11. pa so izvajali drugi finale);
- Točke iz oratorija *Paulus* Felixa Mendelssohna-Bartholdya iz leta 1836, je bil v Ljubljani izveden 6. 12. 1839 (zbor *Herr, der du bist der Gott in koral Allein Gott in Der Höh sei Ehr*);
- Leto dni po premieri v Milanu so lahko poslušalci koncertov Filharmonične družbe slišali tudi odlomke iz Verdijeve opere *Nabucco* (7. 4. 1843). Ni pa bila to popolnoma prva izkušnja ljubljanskega občinstva z Verdijem, saj so lahko uverturo k tej operi

---

24 Jože Sivec, *Opera na ljubljanskih odrih od klasicizma do 20. Stoletja*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 95.

slišali že nekaj dni prej (17. 3. 1843), ko jo je zaigrala vojaška kapela 17. pehotnega polka princa Hohenlohe-Langenburga, ki je gostovala v gledališču. Jože Sivec poudarja, da je bila pri seznanjanju z Verdijevo glasbo Filharmonična družba pred gledališčem in je občinstvu predstavila mnoge odlomke iz oper, še preden so bile te v celoti uprizorjene v gledališču.<sup>25</sup> Še hitreje po praizvedbi so člani družbe predstavili odlomek iz druge Verdijeve opere, *Rigoletto*. Premiera te je bila v Benetkah 11. 3. 1851, v Ljubljani pa so arijo *Caro nome che il mio cuor* slišali že slaba dva meseca zatem, 2. 5. 1851. Še dve Verdijevi operi, katerih odlomki so bili na sporedu v Ljubljani kmalu po praizvedbi, sta bili *I Lombardi alla prima crociata* (svetovna premiera 1843, v Ljubljani odlomki izvedeni 14. 2. 1845) in *Ernani* (svetovna premiera 1844, odlomki izvedeni na koncertu Filharmonične družbe 11. 4. 1845);

- Premierna predstava opere *Martha* Flotowa je bila na Dunaju 1847, v Ljubljani pa uprizorjena 5. 5. 1848;
- Rossinijeva *Stabat Mater* (premiera 1. verzije je bila v Madridu 1841) je bila na koncertu Filharmonične družbe izvedena 22. 3. 1844 in to v celoti! Deloma so tudi Rossinijeva dela člani Filharmonične družbe občinstvu predstavljali prej kot v Stanovskem gledališču. Eden izmed takšnih primerov je opera *Aureliano in Palmira*, ki je bila v gledališču prvič v celoti uprizorjena 20. 12. 1825,<sup>26</sup> na družbinih koncertih pa že leta 1818.

Podobno kot pri Verdiju, je tudi pri seznanjanju z deli Richarda Wagnerja v Ljubljani prednjačila Filharmonična družba. Medtem ko je ljubljansko Deželno gledališče premierno uprizorilo Wagnerjevo opero *Tannhäuser* šele 6. 3. 1874,<sup>27</sup> je Filharmonična družba posamezne odlomke predstavila že v letih 1858 in 1859.<sup>28</sup> 15. marca 1858 je bil na sporedu Zbor mornarjev iz opere *Večni mornar*. Dva koncerta za tem (27. 4.), ko sta ob orkestru Filharmonične družbe nastopili še praška mestna godba in godba iz Bad Ischla, so poslušalci spoznali začetek 3. dejanja *Lohengrina*. Očitno je bilo navdušenje nad tem delom izrazito, saj so na naslednjem koncertu iste zasedbe (12. 5.) točko ponovili. V prihodnjem letu najdemo na koncertnem sporedu 1. 4. 1859 še koračnico in zbor iz opere *Tannhäuser*. Obe točki sta ponovno navdušili občinstvo tako močno, da so ju morali ponoviti.<sup>29</sup> Glede na takšno navdušenje nad Wagnerjevo glasbo, je precej presenetljivo dejstvo, da na koncertnih sporedih do konca leta 1872 ne najdemo prav nobene Wagnerjeve skladbe več.

25 Prav tam, str. 155.

26 Prav tam, str. 67.

27 Prav tam, str. 203.

28 Kljub prvenstvu v Slovenskem prostoru, je Wagnerjeva glasba do nas prišla relativno pozno. Premiera *Večnega mornarja* je bila namreč že leta 1848, *Lohengrina* 1850, *Tannhäuserja* pa 1845.

29 Laibacher Zeitung, 1859, št. 75, str. 1.

Če se še nekoliko pomudimo pri družbinem repertoarju, je potrebno poudariti, da del J. S. Bacha do 13. 7. 1855, ko je bila na sporedu skladba *Meditacija* za violino, klavir in physharmoniko, ki sta jo izvedla gostujoča glasbenika Arabella Goddard in Ludwig Straus ob pomoči Khoma, ni bilo moč zaslediti na nobenem izmed družbenih koncertov. Bachova skladba je poslušalce nadvse navdušila, saj lahko na programskem listu njunega naslednjega koncerta (17. 7.) preberemo, da sta morala Goddardjeva in Straus na zahtevo avditorija Bachovo skladbo ponovno uvrstiti na spored. Podoben osamelec je tudi izvedba Bachove *Toccate* za orgle v priredbi za orkester H. Esserja na družbinem koncertu 19. 12. 1869.

Kot je bilo razvidno iz do sedaj predstavljenih koncertnih sporedov, Filharmonična družba nikakor ni bila usmerjena zgolj v nemški repertoar. Poleg tega, da so na koncertih gostovali glasbeniki tudi iz drugih, nenemških dežel, so ob skladbah nemških skladateljev pogosto izvajali predvsem italijanske. To razmerje na akademijah je bila v obdobju, ko so prednjačili operni odlomki, nemalokrat celo v prid italijanskim skladbam. Prav tako pa družba ni bila zaprta za dela slovenskih oz. slovanskih avtorjev. Najbrž ni naključje, da se prva slovenska skladba pojavi ravno v prelomnem letu 1848,<sup>30</sup> in sicer 5. 5., ko so izvedli *Pesem slovenskih narodnih stražnikov* J. Fleišmana. V istem letu so izvedli še Riharjev pevski kvartet *Življenje* (17. 11.). Filharmonična družba je 19. 6. 1848 sodelovala tudi na bésedi, prireditvi Slovenskega društva. Program je obsegal skladbe G. Maška (*Potpouri nach slowenischen Weisen*), J. Fleišmana (*Pod oknam*), B. Potočnika (*Dolenjska in Zvonikarjeva*), V. Lezinskega [Lisinskega] (*Kolo*), deklamacije in razne pesmi brez navedenih avtorjev (*Junaškiga mladenča poklic, Slovenka, Popotnik, Tri pesmice v jedni, Dolenska zdravica, Moje jutro, Slovenski duh, Slovenca dom, Bleško jezero*). Podoben program (E. Titl, Winter, M. Vilhar, V. Lisinski, J. Fleišman, J. Turnogradska) najdemo tudi na besedi 5. 3. 1852, ki je bila ponovno organizirana s sodelovanjem Filharmonične družbe.<sup>31</sup> Slovenskih pesmi je bilo nato na družbenih koncertih več, navedimo pa zgolj še en primer. Na koncertu 2. 5. 1851, prirejenim za zbiranje sredstev za družbin fond, so izvedli uverturo, basovsko arijo *Slovo od domovine* in zbor lovcev *Od hriba do hriba* iz spevoigre *Jamska Ivanka* Miroslava Vilharja.

K jasnejši predstavi o organiziranosti koncertnih sezon in pogostosti posameznih akademij vsekakor najbolj pripomorejo letna poročila (Jahresbericht), ki jih je Filharmonična družba izdajala od leta 1862 naprej. Ta so organizirana kronološko, z natančnimi popisi vseh pomembnejših dogodkov, ne zgolj koncertov, temveč tudi organizacijskih sestankov, smrti članov, raznih sprejemov, izletov, poročil o delovanju glasbene šole, na koncu pa je vsakokrat priložen celoten seznam članov in družbine direkcije ter finančno poročilo. Razvidno je, da so vsako sezono težili k izvedbi vsaj enega večjega dela, med drugim so bili na sporedu *Antigona* F. Mendelssohna-Bartholdyja (9. 12. in 16. 12. 1864), *Ojdip v Kolonu* istega skladatelja, (2. 3. in 13. 4. 1866), *Die Verschworenen* F. Schuberta (15. 12.

30 15. 10. 1847 na programu lahko zasledimo navedbo: *Popotnik*, pesem od Strella. Vendar gre v tem primeru morda za deklamacijo.

31 Iz koncertnega lista: »Beseda, napravljena od slovenskiga društva v Ljubljani s prijazno pripomočjo slavniga filharmoniškiga društva Ljubljanskiga v glasbeni dvorani v Križankih v petek 5. marca 1852«.

1865), Haydnovo *Stvarjenje* (23. 12. 1866), *Frithjof-Sage* M. Brucha (11. 1. 1867), *Letni časi* J. Haydna (23. 12. 1867), *Krištof Kolumb* F. Davida (19. 11. 1869 in 9. 1. 1870), Beethovnov *Kristus na Oljski gori* (3. 4. 1871) itd. Tudi programska shema koncertov je bila bistveno spremenjena, precej so izvajali samospevov, drugih pevskih točk in pa zborov. Ti so bili še zlasti pogosti po letu 1856, ko je vodenje zbora prevzel Anton Nedvěd<sup>32</sup> in dvignil raven njegovega ustvarjanja. Njegove skladbe so bile nemalokrat tudi na koncertnih sporedih. Moški in kasneje tudi ženski zbor sta bila v šestdesetih letih skoraj glavni sili delovanja Filharmonične družbe. Imeli so obilico koncertov (*Sängerabend*, *Liedertafel*), pevskih izletov (v Gorico, Idrijo, Maribor, Celje itd.), kamor so bili večkrat vabljeni tudi ostali člani Filharmonične družbe. Poleg zborovskih in pevskih točk so bile v tem obdobju na koncertnih sporedih tudi simfonije, uverture, koncerti ali zgolj posamezni stavki koncertov (predvsem za klavir in violino), skladatelj, katerega dela so v tem obdobju najpogosteje izvajali pa je bil nedvomno F. Mendelssohn-Bartholdy.

Če primerjamo število koncertov, ki jih je družba pripravila letno, ugotovimo, da je bilo leta 1818 še 33 koncertov, 1830 že nekoliko manj, to je 27, nato pa ta številka začne drastično upadati. Leta 1838 je koncertov še 14, 1848 le še 7, v letu 1858 spet 10 in 1868 13. Ni odveč, če opomnimo, da pa so bili koncerti vedno obsežnejši in da so pogosteje vsebovali dela, zahtevnejša za izvajanje. Sčasoma se je pojavila tudi težnja, da so začenjali sezono jeseni in jo končali spomladi, med poletjem koncertov načeloma ni bilo. Točen datum pričetka sezone ni bil določen in je vsako leto nekoliko variiral. Že pred letnimi poročili so na nekaterih koncertnih listih številčili koncerte in tako vidimo, da se je sezona leta 1864 pričela 16. 10. Za primerjavo navedimo le še primer za leto 1850, ko je kot prvi koncert označen tisti z datumom 6. 12., kar ponazarja precejšen časovni zamik. Koncertov tudi niso nujno prirejali zgolj ob petkih, temveč katerikoli dan v tednu, variirala pa je tudi ura pričetka koncerta (najpogosteje ob sedmih ali pa ob pol osmih zvečer).

Zaključimo z začetno mislijo, ki jo lahko sedaj potrdimo. Glasbeno združenje, ki je imelo tako organizirano in močno delovanje, ni bilo samo eno izmed vodilnih v domačem, ljubljanskem okolju, temveč ga lahko postavimo ob bok tudi drugim evropskim združenjem. Člani družbe so poslušalcem s svojim bogatim delovanjem približali obilo del iz opusa klasičnega glasbenega repertoarja, hkrati pa jih nemalokrat seznanjali tudi z novostmi in domačimi skladbami. Poleg pomembnih gostujočih glasbenikov so ti imeli možnost spoznati tudi marsikaterega domačega poustvarjalca. Če pogledamo koncertne programe s stališča današnje izvajalske prakse, se izvajanje tako sodobnega repertoarja zagotovo zdi popolnoma nepredstavljivo. S svojim bogatim delovanjem je Filharmonična družba torej bistveno pripomogla k razgibanemu kulturnemu življenju Ljubljane v 19. stoletju.

---

32 F. Keesbacher, nav. delo, str. 103-104.

**Koncertni sporedi Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872**

DATUM	KRAJ	TOČKA	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
17. 5. 1816 (petek) aka- demija		1	Mehul	Die Jage des jungen Heinrich	uvertura		
		2	Ciamrosa	Arija		Herr Fabri	
		3	Lowe	Trió za klavir, violino in violončelo		Frl. Julia Kogl, Herr Eisler (violina), Herr Höller (violončelo)	
		4	Portagallo	Zulima	tercet	sopran Frl. Alojzija Kokeil (Kokal), tenor Herr Miksch, bas Novack	
		5	Winter	Das unterbrochene Opferfest	uvertura		
		6	Cimarosa	arija		Herr Fabri (tenor)	
		7		Romance		Herr Fabri	
31. 5. 1816 (petek) aka- demija		1	Joseph Weigl	Uvertura št. 1 L'Amor Marinaro			
		2	Ignatz Pleyel	Trió za klavir, violino in violončelo		Frl. Anna de Colerus	
		3	Generali	Duet iz opere Adelina	Tu non hai diese est	Frl. Clementina Kappus v. Pichelstein in Herr Joseph Miksch	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Cocci	Uvertura			Eine neue Ouverture von Cocci, der Gesellschaft gewidmet vom Herrn Joseph Wagner, Mitglieder der Gesellschaft
		5		Tenorska arija s spremljavo orkestra		Herr Hiller	
		6		Skladba za pihala iz opere Johann von Paris		Capelle des löblichen K. K. Marquis Lusignan. Infantin Regimento No. 16	
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Martin de Colerus, Anton Kofs, herr. v. Endlicher)
7. 6. 1816 (petek) aka-demija		1	Paul Wranitzky	Velika simfonija št. 2			
		2	Danzi	Rondo in Andante za klavir in orkester		klavir Frl. Wilhelmina Kappus v. Pichelstein	
		3	Coccia	Uvertura			Eine neue Ouverture von Coccia, der Gesellschaft gewidmet vom Herrn Joseph Wagner, Mitglieder der Gesellschaft
		4	Farinelli	Duet Il mio primo e viro ardore est		Sopran Frl. Klementina Kappus v. Pichelstein, tenor Herr Joseph Miksch	
		5	Joseph Weigl	Uvertura št. 2 Alcina			
14. 6. 1816 (petek) aka-demija		1	Joseph Haydn	Velika simfonija v D-duru	prvi del		
		2	Ries	Veliki trio za klavir, violino in violončelo		Frl. Cecilia Weber	
		3	Joseph Haydn	Simfonija	drugi del		
		4	Guissepe Nicolini	Gran scena in rondo z zborom iz opere Trajano in Dacia	Con quel tuo pianto i Cara	Fr. v. Neumann	
		5	Cherubini	Lodoiska v D-duru	uvertura		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
21. 6. 1816 (petek) aka- demija		1	Mozart	Nova velika Simfonija v D-duru			
		2	Maschuk	Koncertino za klavir štiri-ročno in osem pihal		Cecilia Weber, Mathilda Coudert	
		3	Rode	Variacije za violino in orkester v C-duru		Herr Joh. Georg Altenburger	
		4	Joseph Weigl	Uvertura št. 1 v D-duru L'Amor Marinaro			
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder: Zuhörende (Weikhard, Benedikt) in Musizierende (Albert Hölbling, Joh. Georg Altenburger, Ignatz Lugstein, Anton Meisner)
28. 6. 1816 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija v C-duru št. 4	prvi trije stavki		
		2	Gyrowetz	Sonata za klavir s spremljavo violine in violončela op. 18		Cälestine v. Paunovich	
		3	Mozart	Simfonija v C-duru št. 4	zadnji stavek		
		4	Beethoven	Septet v Es-duru	prvi del		
		5	Canabich	nova Uvertura k operi Orpheus v C-duru št. 2			
5. 7. 1816 (petek) aka- demija		1	Paul Wranitzky	Simfonija v C-duru št. 3			
		2	Loewe	Klavirski trio št. 2		klavir Julia Kogl	
		3		Duet iz opere Semiramide: Non tremar		Fr. v. Neuman, Frl. Cecilia Weber	
		4	Beethoven	Septet v Es-duru	drugi del		
		5	Beethoven	Uvertura v C-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Benedikt Fleck)
12. 7. 1816 (petek) aka- demija		1	Joseph Haydn	Simfonija v D-duru št. 40	prvi trije stavki		
		2	Joseph Haydn	Klavirski trio v A-duru		klavir Erl. de Colerus	
		3	Joseph Haydn	Simfonija v D-duru št. 40	zadnji stavek		
		4	Mozart	Kvintet v A-duru			
19. 7. 1816 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija v D-duru št. 3	prvi trije stavki		
		2	Himmel	Klavirski trio v Es-duru		klavir Wilhelmina Kappus v. Pilchelstein	
		3	Beethoven	Simfonija v D-duru št. 3	zadnji stavek		
		4	Carlo Giuglielmi	Duet In Casa e fuori		Fr. v. Neumann in Herr De Zour	
		5	André	Uvertura v D-duru št. 1			
2. 8. 1816 (petek) aka- demija		1	Haydn	velika Vojaška simfonija v G-duru	prvi trije stavki		
		2	Simon Majer	Uvertura Elise v C-duru za klavir s spremljavo klarineta in fagota		Mathilde Coudert	
		3	Cherubini	Uvertura Faniska v F-duru			
		4	Simon Majer	duet Che al mio bene, al mio tesoro		Fr. v. Neumann in Herr Miksch	
		5	Haydn	Vojaška simfonija v G-duru	zadnji stavek		
20. 9. 1816 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija v Es-duru	prvi trije stavki		



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Mathuschek	Sonata za klavir in flavto v F-duru		klavir Julia Kogl	
		3	Mozart	Simfonija v Es-duru	finale		
		4		tenorska arija v B-duru		Herr Hiller	
		5	Himmel	Uvertura v C-duru k operi Fanchon			
27. 9. 1816 (petek) aka-demija		1	Päer	Uvertura v C-duru iz Leonore			
		2	J. Hummel	Klavirski trio v Es-duru		Herr Thadaüs v. Nitel, k. k. Bancal Assessor	
		3	Böehner	Uvertura v C-duru, posvečena Cherubiniju			
		4	Farinelli	Pamela nubile	duet	Frl. Clementina Kappus von Pichelstein, Herr prof. Micksch	
		5	Catel	Uvertura Semiramis v F-duru			
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Anton Tchernoth, Joh. Georg Pomer, Franz Sokoll)
7. 10. 1816 (ponedeljek) aka-demija		1	Schulz	Overtura k operi Faust (d-mol)			
		2		Variacije za klavir, rog in fagot v F-duru iz opere Joseph und seine Brüder		Herr Oberlieutenant v. Janson	
		3	Mozart	Koncert za klarinet		Herr Franz Sokoll	
		4		Kvartet za rog, violino, violo in violončelo			
		5	A. André	Uvertura v D-duru k operi Rinaldo in Alcina			
11. 10. 1816 (petek) aka-demija		1	Mozart	Simfonija v D-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2		Novi kvartet za rog, violino, violo in violončelo v Es-duru		Malinger	
		3	Kleinheinz	Klavirski trio v Es-duru		Erl. Nannette de Colerus	
		4	Mozart	Kvintet v B-duru za klarinet, 2 violini, violo in violončelo			
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni (D-dur) št. 12			
18. 10. 1816 (petek) akademija		1	Mozart	Simfonija v C-duru	prvi stavek		
		2		Variacije za klavir, rog in fagot v F-duru iz opere Joseph und seine Brüder		Herr Oberlieutenant v. Janson	
		3	Mozart	Simfonija v C-duru	Andante, Menuet in trio		
		4	Jos. Weigl	Nemški duet iz opere Die Schweizerfamilie, Richard und Jacob		Herr DeZour in Herr Johann Hiller	
		5	Mozart	Simfonija v C-duru	Zadnji stavek (velika fuga)		
25. 10. 1816 (petek) akademija		1	Paul Wranitzky	Simfonija v C-duru št. 1			
		2	Gyrowetz	Klavirski trio		Erl. Antonia Kosta	
		3	Paisiello	Scena in aria seria v Es-duru		Herr Johann Hiller	
		4	Romberg	Godalni kvartet			
		5		Uvertura Jean de Paris v F-duru			
13. 11. 1816 (sreda) akademija		1	Cherubini	Uvertura Faniska v F-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Eberl	Sekstet za klavir, violino, violo, violončelo, klarinet in rog v Es-duru		klavir Wilhelmina Kappus	
		3	Portogallo	Duetto serio Tu l'ami		Fr. von Neuman in Herr Johann Hiller	
		4		Variacije za klarinet v A-duru		Franz Sokoll	
		5	Pär	Uvertura k operi Sargina v D-duru			
							Pripis na koncertnem listu: Eingetretten (herr. F. v. Voget)
29. 11. 1816 (petek) aka-demija		1	Beethoven	Simfonija v C-duru št. 1	prvi trije stavki		
		2	Joseph Eibler	Klavirski trio v Es-duru		klavir Mathilde Coudert	
		3	Beethoven	Overtura Coriolan v c-molu			
		4	Bertoni	Tenorska arija v Es-duru		Herr Joh. Hiller	
		5	Beethoven	Simfonija v C-duru št. 1	zadnji stavek		
9. 12. 1816 (ponedeljek) aka-demija		1	Joseph Haydn	Simfonija v c-molu	prvi trije stavki		
		2	Gyrowetz	Sonata za klavir, violino in violončelo	Andante in Rondo	klavir Frl. Celestina von Paunovich	
		3	Kromer	Koncert za klarinet v Es-duru	prvi stavek	Herr Franz Sokoll	
		4	Joseph Haydn	Simfonija v c-molu	Finale		
		5	Piccini	Tenorska arija v C-duru		Herr Johann Hiller, fagot Herr Miksch	
		6	Kunzen	Uvertura v C-duru			
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretten (Joseph Thomas)

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 12. 1816 (ponedeljek) akademija		1	Joseph Haydn	Simfonija št. 19 v D-duru	prvi trije stavki		
		2	Steibelt	Sonata za klavir, violino in violončelo v G-duru		klavir Marie Lepuschitz	
		3	Joseph Haydn	Simfonija št. 19 v D-duru	Finale		
		4	Simon Mayer	Arija seria in zbor v C-duru	Di dolce speme all' Anima	Fr. v. Neumann	
		5	Rode	Godalni kvartet z variacijami v A-duru			
		6	Joseph Weigl	Uvertura L'Amor Marinaro v D-duru			
23. 12. 1816 (ponedeljek) akademija	Fürstenhofe	1	Romberg	Simfonija v Es-duru	prvi trije stavki		
		2	Diabelli	Sonata za klavir štiročno		Julie Kogl in Anna de Colerus	
		3	Romberg	Simfonija v Es-duru	Finale		
		4	Guglielmi	duet In Casa e fuori		Fr. v. Neumann in Herr DeZur	
		5	Umlauf	Uvertura k operi Die beyden Grenadiers			
							Pripis na koncertnem listu: Neu eingetreten (Daniel Kappus v. Pilchelstein)
24. 1. 1817	R. D. O. Saale	1	Haydn	Frühlings Anfang			
		2	Romberg	Simfonija v Es-duru			
		3	Steibelt	Klavirski kvartet v A-duru		klavir Fr. Weber	
		4	Paisiello	Tenorska arija seria v Es-duru		Hiller	
		5	Rode	Variacije za violino s spremljavo orkestra v E-duru		Herr Altenburger	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
							Bey der am 24ter dies in den R. D. O. Saale Statt habenden 1ten musikalischen Akademie, mit welcher die philharmonische Gesellschaft sr. des Herrn Landes Gouverneurs Graften von Strassoldo Excellenz in ihrem neuen Locale zu bewillkommen die Ehre hat, wird vorgetragen:
10. 2. 1817 ob 17:30	R. D. O. Saale (deutschen Ordenshause)	1	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
		2		Ballade			
		3	Mozart	Simfonija	en stavek		
		4	Hummel	Koncert za klavir	dva stavka	Frl. Julie Kogl	
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
							Bey der am 10. dies zu Ehren Sr. Kais. Hoheit des Erzherzogs Rainer im R. D. O. Saale Statt habenden musikalischen Academie, wird vorgetragen:
21. 2. 1817 (petek) akademija		1	Haydn	Simfonija			
		2	Himel	Klavirski trio		Frl. Wilhelmina Kappus v. Pichelstein	
		3	Romberg	Uvertura Don Mendoza			
		4		Vokalni duet za tenor in bas			
		5	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
26. 2. 1817 ob 19:00, vsto- pnina 40 kr.	im Saale der philharmoni- schen Gessels- chaft	1	Jansen	Uvertura v D-duru			
		2	Rode	Violinski koncert	Allegro, Adagio in Rondo	Jansen	
		3	Beethoven	Andante in variacije za klavir			
		4		Simfonija			
		5	Portogallo	Tenorska arija seria v Es- duru		Herr Hiller	
		6	Jansen	Adagio in variacije za violino		Jansen	
							Mit gnadiger Bewilligung wird Herr Jansen Mittwochs am 26. Februar 1817. im Saale der philharmoni- schen Gesellschaft allhier ein grosses Concert zu geben die Ehre haben.
4. 3. 1817 (torek) ob 19:00, vsto- pnina 40 kr.	Redoutensaale	1	Jansen	Druga nova uvertura			
		2	Kreusser	Violinski koncert	Allegro in Adagio ter Poloneza	Jansen	
		3	Ries	Veliki trio za klavir			
		4		Variacije za violino in orkester v E-duru		Jansen	
		5		Skladba za pihala			
		6		Briljantne variacije za violino		Jansen	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Auf mehreres Verlangen wird herr Jansen Dienstags den 4. März 1817 ein zweytes und lesstes Concert in ständischen Redoutensaale zu geben die Ehre haben. Die musicirenden Herrn Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft werden die besondere Gefälligkeit haben in diesem Concerte mitzuwirken.
5. 3. 1817 ob 18:30				predstava Der Opfertod			Um zu dieser der Unterstützung der Armuth gewidmeten Vorstellung thätig mit zu Wirken haben die P. T. musizirenden Herren Mitglieder der hiesigen philharmonischen Gesellschaft die Leitung des Orchesters gütigst übernommen.
7. 3. 1817 (petek) aka- demija		1	Joseph Haydn	Simfonija	prvi trije stavki		
		2		Vokalni duet			
		3	Joseph Haydn	Simfonija	četrti stavek		
		4	Andreas Romberg	Violinski kvartet	dva stavka		
		5	Simon Mayer	Uvertura k operi Lodoisca			
14. 3. 1817 (petek), ob 19:00, vstop- pnina 20 kr.	gesellschaftlichen Saale	1	Cherubini	Uvertura iz Lodoiske			
		2	Spondini	Duet iz opere Vestalinn		Johann Hiller, italienischen Dilletantin	
		3	Simon Mayer	Arija seria z zborom		italienischen Dilletantin	
		4		Variacije za dve violončeli			
		5	Nasolini	Arija seria z zborom		Johann Hiller	
		6		Koncert za klavir		italienischen Dilletantin	
		7	Cimarosa	Duet iz opere Orazio in Euriazio			
		8		Uvertura			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung. Heute Freytags den 14. März 1817. wird Johann Hiller, ausübender Tonkünstler und Mitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, die Ehre haben zu seinem Vortheile eine grosse musikalische Academie im gesellschaftlichen Saale zu geben.
21. 3. 1817 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija v D-duru	trije stavki		
		2	Moscheles	Variacije za klavir in flavto			
		3	Beethoven	Simfonija v D-duru	zadnji stavek		
		4		Duet iz opere Sargines			
		5	Miksch	Sedemglasna skladba za pihala			
		6	Mozart	Uvertura k Figarovi svatbi			
28. 3. 1817 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Farinelli	Vokalni duet s spremljavo celega orkestra			
		3	Lypavsky	Klavirski trio	dva stavka		
		4	Mayer	Uvertura iz opere Ginevra di Scozia			
		5		Tercet iz opere Agnes Sorel			
		6	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
11. 4. 1817 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	trije stavki		
		2		Deklamacija			
		3	Mayer	Duet za sopran in tenor s spremljavo orkestra			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Kreutzer	Trio za dve violini in violončelo			
		5	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		6	Beethoven	Matthisons Adelaide za sopran in kitarsko spremljavo			
		7	Mehul	ljud uvertura			
18. 4. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saal der philharmonischen Gesellschaft	1	Beethoven	Simfonija	trije stavki		
		2		Klavirski trio			
		3	Farinelli	Duet za dva soprana s spremljavo orkestra			
		4	Beethoven	Simfonija	zadnji stavek		
		5	Munzberger	Koncert za violončelo in orkester			
		6	Mozart	Arija za bas iz opere Čarobna piščal			
		7	Paer	Uvertura Sargines			
							Mit hoher Bewilligung wird heute den 18. April 1817 von der bestehenden philharmonischen Gesellschaft zur Unterstützung der am 16. dieses auf der untern Pollana durch Feuer gesungen von den Zöglingen der öffentlichen Musikschule Verunglückten in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft eine musikalische Akademie gegeben werden.
25. 4. 1817 (petek) aka-demija		1	Joseph Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2		Deklamacija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3		Sopranska arija s spremljavo celega orkestra			
		4	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		5	Joseph Haydn	Violinski kvartet			
		6	Andréé	Uvertura k Rinaldu in Alcini			
2. 5. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saal der philharmonischen Gesellschaft	1	Romberg	Simfonija v Es-duru	Dva stavka		
		2	Fioravanti	Duet za dva soprana s spremljavo celega orkestra iz dela Il Trionfo d'Emilia			
		3	Rossini	Uvertura iz opere Tancredi za klavir štiriročno			
		4	Romberg	Simfonija v Es-duru	tretji stavek		
		5	Cimarosa	Arija iz dela Matrimonio Segreto s spremljavo celega orkestra			
		6	Höller	Septet			
		7		Variacije iz opere La Molinara na temo "nel cor piu non mi sento"			
		8	Mozart	Uvertura iz opere Figarova svatba			
9. 5. 1817 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	prvi trije stavki		
		2		Deklamacija			
		3		Klavirski trio			
		4	Mozart	Tercet za sopran, tenor in bas s spremljavo celega orkestra iz opere Čarobna piščal			
		5	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		6	Isouard	Tenorska arija s spremljavo klavirja			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 5. 1817 (petek) aka- demija		7	Himmel	Uvertura iz opere Fanchon			
		1	Joseph Haydn	Simfonija			
		2	Beethoven	Klavirski kvartet			
		3	Joseph Haydn	Simfonija	Andante in zadnji stavek		
		4	Rosini	Duet za sopran in tenor s spremljavo celega orkestra			
		5	Mozart	Koncert za klarinet			
		6	Paer	Uvertura			
26. 5. 1917			August v. Kotzebue	Die Korsen (ein Schauspiel)			Zur Unterstützung der Armen und Nothleidenden
5. 6. 1817 ob 19:30, vstop- pnina 20 kr.	Redoutensaale	1	Mozart	Simfonija	prvi stavek		
		2	Pavesi	Sopranska arija s spreml- javo celega orkestra			
		3	Rode	Violinski kvartet			
		4	Mozart	Simfonija	zadnja dva stavka		
		5	Girowetz	Duet za sopran in tenor iz opere Der Augenartz			
		6	Boildieu	Uvertura iz opere Jean de Paris			
							Zur Unterstützung der durch Feuer verunglückten Alt Lacker
13. 6. 1817 (petek) aka- demija		1	Wranitzky	Simfonija	trije stavki		
		2	Cimarosa	Tenorska arija			
		3	Schulz	Uvertura k delu Klinger's Faust			
		4	Lebe	Klavirski trio			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5		Dva vokalna kvarteta za moške glasove			
		6	Andréé	Uvertura k operi Rinaldo in Alcina			
27. 6. 1817 (petek) aka- demija		1	Gyrowetz	Simfonija	trije stavki		
		2	Kreutzer	Trio za dve violini in violončelo			
		3	Beethoven	Uvertura			
		4		arija			Ohranjena sta dva koncertna lista. Na enem je arija prečrtana in je s svinčnikom pripisano Vocal Quar- tett.
		5	Winter	Uvertura			
2. 8. 1817		1		zbor z orkestrom			
		2	Beethoven	Uvertura k Alcini			
		3	Beethoven	Klavirski trio			
		4		Deklamacija s spremljavo celotnega orkestra (Klopfs- tocks Frühlings Feyer)		Zumsteg	
		5	Beethoven	Uvertura Prometej			
							Seiner excellenz des Herrn Landes Gouverneurs Grafen v. Strassold.
14. 8. 1817			Duval	Eduard in Schottland (ein historisches Drama)			
22. 8. 1817 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		2	Lessel	Trio za klavir, klarinet in rog			
		3	Beethoven	Simfonija v D-duru	drugi in tretji stavek		
		4	Mozart	Trio za violino, violo in violončelo			
		5	Beethoven	Simfonija v D-duru			
		6	Paisiolo	Tenorska arija s spremljavo celotnega orkestra			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
5. 9. 1817 (petek) aka- demija		7	Paer	Uvertura iz dela Leonore			
		1	Catel	Uvertura Semiramis			
		2	Weigl	Duet za tenor in bas iz opere Der Schweitzer Familie			
		3	Haydn	Simfonija	trije stavki		
		4	Beethoven	Septet			
19. 9. 1817 (petek) aka- demija		5	Tarchi	Uvertura			
		1	Joseph Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2	Guglielmi	Duet za sopran in bas			
		3	Joseph Haydn	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Beethoven	Godalni trio v Es-duru			
3. 10. 1817 (petek)		5	Weigl	Uvertura k delu Lamor marinero			
		1	Romberg	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Mozart	Klavirski kvartet			
		3	Romberg	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Paer	Sopranska arija s spreml- javo celotnega orkestra iz opere Camilla			
		5	Himmel	Uvertura Fanchon			
		6	Rode	Variacije za violino in orkester			
	7		Volkslied Gott erhalte Franz den Kaiser z zborom in celim orkestrom				
						Gesellschaftliche Akademie zur Verherrlichung der Namens- feyer Allerhöchst sr. Majestät unsers erlauchtesten Kaisers Franz des Ersten	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
17. 10. 1817 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Himmel	Sonata za klavir, violino in violončelo			
		3	Beethoven	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Mozart	Sopranska arija iz opere Čaroba piščal			
		5		Deklamacija			
		6	Romberg	Uvertura Don Mendoza			
31. 10. 1817 (petek) aka- demija		1	Haydn	Simfonija v G-duru	trije stavki		
		2	Chiavacci	Tenorski recitativ in rondo			
		3	Haydn	Simfonija v G-duru			
		4	Rode	Variacije za violino v A- duru			
		5	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			
7. 11. 1817 ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	Deutsch Or- dens Saale	1	Joseph Haydn	Velika simfonija	štirje stavki		
		2	Dussek	Fantazija za klavir			Natisnjeno je bilo Sonata za klavir s spremljavo violine L. van Beethovna. Prečrtano in Fantazija za klavir dop- isano s svinčnikom.
		3	Hummel	Der Sonnen Aufgang			
		4	Haydn	Duet za sopran in bas iz oratorija Stvarjenje			
		5	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Die p. G. giebt heute Freytags am 7. November 1817 zur Unterstützung einer schuldlos in Dürftigkeit veresteten Familie im Deutsch Ordens Saale eine musikalische Abendunterhaltung.
14. 11. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale der philharmonische Gesellschaft	1	Boyeldieu	Uvertura Jean de Paris			
		2	Rieger	Veliki koncert za klavir s spremljavo celega orkestra			
		3	Joseph Haydn	Adagio			
		4	Mozart	Tenorska arija iz opere Čarobna piščal			
		5	Duevernoy	Koncertna poloneza za klarinet in orkester			
		6	Weigl	Uvertura Alcinna			
							Freytags den 14. November 1817 wird zum Besten des Musikschulfondes in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft eine grosse musikalische Akademie gegeben werden.
21. 11. 1817 (petek) aka-demija		1	Beethoven	Simfonija	trije stavki		
		2	Beethoven	Sonata za klavir in violino			
		3	Beethoven	Simfonija	zadnji stavek		
		4		Vokalni kvartet za sopran, dva tenorja in bas			
		5	Mayer	Uvertura Lodoiska			
28. 11. 1817 (petek) aka-demija		1	Beethoven	Simfonija v A-duru	prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2		Sopranska arija iz dela Alonzo in Cora s spremljavo celega orkestra			
		3	Beethoven	Simfonija v A-duru	drugi in tretji stavek		
		4	Rode	Variacije za violino in orkester			
		5	Mehul	lagd uvertura			
5. 12. 1817 (petek) aka- demija		1	Joseph Haydn	Vojaška simfonija			
		2	Höller	Kvartet za klavir, klarinet, rog in violončelo			
		3		Uvertura k operi Tancredi prir. za pihala			
		4		Trije vokalni kvarteti			
		5	Winter	Uvertura k operi Das unterbrochene Opferfest			
12. 12. 1817 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	prvi stavek		
		2	Abbé Gelinek	Poloneza za klavir			
		3	Cherubini	Uvertura Anakreon			
		4	Penuzzi	Vokalni duet za tenor in bas s spremljavo celega orkestra			
		5	Kromer	Skladba za pihala			
		6	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
19. 12. 1817 (petek) aka- demija		1	B. Romberg	Uvertura			
		2	Spohr	Sicilijana za violino in orkester			
		3	Diabelli	Sonata za klavir in kitaro			
		4	Spontini	Uvertura Vestalin			
		5		Vokalni kvartet			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6		Tercet iz opere Sargino prir. za pihala			
		7	Mozart	Uvertura k operi Gledališki ravnatelj			
29. 12. 1817 ob 19:00, vstopnina 30 kr.		1	Cherubini	Uvertura Lodoiska			
		2	Libon	Violinski koncert		Lipinski	
		3	Benuzzi	Duet za tenor in bas s spremljavo celega orkestra		Herr Hiller in Schaper	
		4	Beethoven	Uvertura Prometej			
		5	Beethoven	Sonata za klavir in violino		** in Lipinski	
		6	Lipinski	Poloneza s spremljavo celega orkestra		Lipinski	
		7	Durand	Variacije za violino		Lipinski	
2. 1. 1818 (petek) aka- demija		1	Canabich	Uvertura Orpheus			
		2	Kromer	Skladba za pihala			
		3	Cherubini	Uvertura iz Anakreona			
		4	Remy	Variacije za violino in kvartet iz dela Aschen- brödl			
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
2. 2. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1	Joseph Haydn	Choral-Gesang			
		2	Joseph Haydn	Vojaška simfonija	štirje stavki		
		3	Spohr	Poloneza in variacije za violino in orkester			
		4	Eduard Freyherrn v. Lannoy	Uvertura k delu Olindo in Sophonia			
		5	Salieri	Koncertino za pihala			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Paer	Uvertura z zborom iz dela Achilles			
							Am II. Hornung 1818 als am Vora-bende des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät unseres allgeliebten gnädigsten Landesvaters, gibt die philhar-monische Gesellschaft, diese Feyer würdigst zu begehen, zum Vortheile Hülf-bedürftiger Mitmenschen in ihrem gewöhnlichen Concertsaale ein musikalische Akademie, wobey nachbenannte Tonstücke zum Vor-trag kommen.
4. 2. 1818 (sreda)		1		Prolog			
		2	Eduard Freyherrn v. Lannoy	Uvertura k delu Olindo in Sophonia			Componirt und der Gesellschaft zum Andenken verehrt von Eduardo Freyherrn von Lannoy
		3	Spohr	Poloneza koncert za vi-olino in orkester			
		4	Beethoven	Simfonija v D-duru	štirje stavki		
		5		sopranska arija			
		6	Spontini	Uvertura k operi Vestalka			
							Akademie zu Ehren Sr. Excellenz des Hern Landes Gouverneurs Grafen von Strassoldo. 4ter 2. 1818 als am Abend von dessen hohen Abreise.
13. 2. 1818 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	štirje stavki		
		2	Kromer	Poloneza za pihala			
		3	Beethoven	Uvertura Egmont			
		4	Call	Vokalni trii			
		5	B. Romberg	Uvertura			
20. 2. 1818 (petek) aka- demija		1	Wranitzky	Simfonija	trije stavki		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Weigl	Arija za bas in zbor s spremljavo celega orkestra			
		3	Portogallo	Uvertura Maschera fortunata			
		4	Cimarosa	Skladba za pihala			
		5	Rossini	Uvertura Tancredi			
6. 3. 1818 (petek) akademija		1	Beethoven	Simfonija v C-duru	prvi trije stavki		
		2	Weigl	Sopranska arija iz opere Der Schweitzerfamilie			
		3	Beethoven	Simfonija v C-duru	zadnji stavek		
		4	Kromer	Skladba za pihala			
		5	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
13. 3. 1818 (petek) akademija		1	Freyherrn Lannoy	Uvertura Einsiedelen auf die Alpen			
		2		Deklamacija (Klopstocks Frühlings Feyer)			
		3	Kromer	Koncert za violino in orkester			
		4	Freyherrn Lannoy	Uvertura k delu Olindo in Sophonia			
3. 4. 1818 (petek) akademija		1	Mozart	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Pavesi	Sopranska arija z zborom			
		3	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Beethoven	Variacije in rondo za klavir			
		5	Kromer	Skladba za pihala			
		6	Freyherrn Lanoy	Uvertura Inguo			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
24. 4. 1818 (petek) aka- demija		1	Joseph Haydn	Simfonija			
		2		Tenorska arija s spremljavo orkestra			
		3	Paer	Uvertura k operi Leonore			
		4		Skladba za pihala			
		5	Freyherrn Lannoy	Uvertura k delu Inguo			
1. 5. 1818 (petek) aka- demija		1	Paer	Uvertura Camilla			
		2	Leidesdorfer	Variacije za klavir			
		3	Cherubini	Uvertura Lodoisca			
		4		Skladba za pihala			
		5	Paer	Uvertua Sarginas			
10. 5. 1818 ob 19:00, vsto- pnina 30 kr.	Redoutensaale	1	Eduard Freyherrn von Lannoy	Uvertura k operi Rosa oder die Einsiedelen auf die Alpen			
		2	Conrad Berg	Variacije za dva klavirja			
		3	Paer	Uvertura k operi Leonora			
		4	Carusio	Duet za sopran in tenor z orkestrsko spremljavo			
		5	Rode	Violinski koncert			
		6	Eduard Freyherrn von Lannoy	Uvertura Inguo			
							Zur Feyer der höchst erfreulichen Ankunft Seiner des Herrn Landes Gouverneurs Karl Grafen v. Inzaghy Excellenz, giebt die philharmonische Gesellschaft heute am 10. May 1818 im Redoutensaale ein Abend Con- cert, dessen Ertrag dem städtischen Armenfonde bestimmt ist.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
25. 5. 1818	R. D. O. Saale	1	Himmel	Uvertura Sylphen			
		2	Steibelt	Koncert za klavir			
		3	Beethoven	Uvertura Egmont			
		4	Portogallo	Sopranska arija seria			
		5	Radicatti	Variacije za violino in kvartet			
		6	Paer	Uvertura k delu Achilles			
27. 5. 1818 ob 19:00, vstopnina 30 kr.	Redoutensaale	1	Paer	Uvertura k operi Leonora			Academie, mit welcher die ph. Gesell. Sr. des Herrn Landes Gouverneurs Grafen von Inzaghi, Excellenz, in ihrem Lokale zu bewillkommen die Ehre hat, wird vorgetragen
		2	Bonfichi	Arija seria	Sessi		
		3	Rossini	Uvertura k operi Tancredi			
		4	Portogallo	arija seria	Sessi		
		5	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
		6	Cavaliere Casteli	Arija in variacije "Nel cuore piu non mi sento"	Sessi		
5. 6. 1818 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	trije stavki		Mit hoher Bewilligung wird Demoiselle Maria Theresia de Sessi, die Ehre haben heute Mittwochs den 27. May 1818, im hiesigen Redoutensaale unter Mitwirkung der verehrten phil. Gesell. ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben, wozu sie anmit ihre ergenste Einladung machet.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2		Adagio za violončelo in spremljavo			
		3	Gebauer	Uvertura Lehemann			
		4	Winter	Tenorska arija s spremljavo kvarteta			
		5	Kromer	Skladba za pihala			
		6	Himel	Uvertura Fanchon			
10. 6. 1818 ob 19:30, vstopnina 30 kr.	Redoutensaale	1	Freyherrn von Lannoy	Uvertura Inguo			
		2	Kreuser	Violinski koncert	Prvi stavek	Joh. Böhm	
		3	Joh. Pet. Pixis	Variacije na temo iz opere Tancredi za klavir in orkester		Pixis	
		4	Pixis	Uvertura			
		5	Pixis	Potpuri za klavir in violino		Pixis in Böhm	
		6		Sopranska arija z zborom iz opere Lodojska			
		7	Böhm	Poloneza za violino in orkester		Böhm	
							Mit hoher Bewilligung werden Johann Peter Pixis und Joseph Böhm, Virtuosen auf dem Pianoforte und der Violine heute Mittwoch den 10. Juny 1818, unter Mitwirkung der verehrten phil. Gesell. im hiesigen Redoutensaale ein grosses Doppel Concert geben, wozu sie ihre ergebenste Einladung machen.
26. 6. 1818 ob 19:30, vstopnina 20 kr.	Saale der phil. Gesell.	1	Cherubini	Uvertura k operi Lodojska			
		2	Tobias Haslinger	Kvartet za klavir, flavto, violo in violončelo			
		3	Krammer	Koncert za violino in orkester	Adagio in Rondo		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Anton Höller	Arija seria za tenor s spremljavo flavte in roga			
		5	Anton Höller	Variacije za oboo in violončelo s spremljavo orkestra			
		6	Mozart	Uvertura iz opere La clemenza di Tito			
							Mit hoher Bewilligung wird der Unterzeichnete , Freytags den 26. Juny 1818 in dem Saale der phil. Gesell. zu seinem Vortheile eine musikalische Akademie zu geben, die Ehre haben. Anton Höller, Kapellmeister der hiesigen Kathedralkirche
10. 7. 1818 (petek) aka-demija		1	Romberg	Simfonija	štirje stavki		
		2	Mayer	Uvertura k delu Elise za klavir, fagot in klarinet			
		3	Vogel	Overtura Demoophon			
		4	Krömer	Skladba za pihala			
		5	Paer	Uvertura Sarginas			
23. 7. 1818 ob 19:30, vstopnina 30 kr.	Saale der philharmonischen Gesellschaft	1	Rossini	Uvertura k delu Aureliano in Palmira			
		2	Viotti	Violinski koncert		Lippinski	
		3	Portogallo	Tenorska arija			
		4	Lipinski	Poloneza		Lippinski	
		5	Freyherrn von Lannoy	Uvertura iz dela Rosa			
		6	Rode	Variacije za violino		Lippinski	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird heute Donnerstags den 23. July 1818 Karl Lippinski, Violin-Virtuose aus Lemberg bey seiner Rückreise aus Italien in dem Saale der phil. Gesell. ein Vocal und Instrumental Concert zu geben die Ehre haben
21. 8. 1818 (petek) aka-demija		1	J. Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2	Paesielo	Tenorska arija			
		3	J. Haydn	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Kromer	Skladba za pihala			
		5	Andréé	Uvertura k delu Rinaldo in Alcina			
28. 8. 1818 ob 19:30, vstopnina 20 kr.	Gesellschafts Saale	1	Rossini	Uvertura k delu Aureliano in Palmira			
		2	Hummel	Rondo in introdukcija za klavir in orkester			
		3	Farinelli	Vokalni duet za sopran in tenor s spremljavo orkestra			
		4	Cherubini	Uvertura Anakreon			
		5	Krammer	Koncert za violino in orkester			
		6	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
							Heute Freytags den 28. August 1818 wird von dem hierortigen philharmonischen Vereine in dem gewöhnlichen Gesellschafts Saale für die durch Feuer verunglückten Bewohner der Stadt Salzburg ein grosses Vocal und Instrumental Concert abgehalten werden.



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
4. 9. 1818 (petek) aka- demija		1	J. Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2	Himel	Poloneza iz dela Fanchon za sopran, zbor in orkester			
		3	J. Haydn	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Haydn	Stvarjenje	tenorska arija		
		5	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio prir. za pihala			
		6	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
11. 9. 1818 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	trije stavki		
		2	Nawratil	Dve polonezi za klavir			
		3	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Paer	Uvertura Sophonisca za pihala			
		5	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
18. 9. 1818 ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	gesellschafli- chen Saale	1	Boildieu	Uvertura			
		2	Hummel	La Sentinelle, pesem za glas, klavir, kitaro in violino			
		3		Pihalni kvintet			
		4	Cimarosa	Scena z zborom iz opere Orazi e Curiazi			
		5	Boildieu	Uvertura k operi Der neue Gutsherr			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Boildieu	Duet za sopran in tenor iz opere Der neue Gutsherr			
		7		Čarobna piščal	O Isis und Osiri		
		8		Uvertura			
							Heute Freytags den 18. September 1818 wird Johann Hiller, ausübender Tonkünstler und Mitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, die Ehre haben zu seinem Vortheile eine grose musikalische Akademie im gesellschaftlichen Saale zu geben.
9. 10. 1818 (petek) aka- demija		1	Joseph Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2	Moscheles	Variacije za klavir in kvartet			
		3	Joseph Haydn	Simfonija	zadnji stavek		
		4	Winter	Tenorska arija s spremljavo kvarteta			
		5	Romberg	Uvertura Don Mendoza			
13. 10. 1818 (petek) aka- demija		1	Mozart	Simfonija	trije stavki		
		2		Die Schildwache, skladba za tenor s koncertantno spremljavo klavirja, violine, kitare in violončela			
		3	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		4		Skladba za pihala			
		5	Catel	Uvertura Sémiramis			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 10. 1818 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Humel	Klavirski trio			
		3	Freyherrn von Lannoy	Uvertura Rosa			
		4	Mozart	Sopranska arija iz opere La clemenza di Tito			
		5	Maiseder	Poloneza za violino			
		6	Rossini	Uvertura k operi Aureliano in Palmira			
24. 10. 1818 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija	štirje stavki		
		2	Maysseder	Poloneza za klavir			
		3	Schulz	Uvertura Faust			
		4		variacije za violino in kvartet			Kromer: Skladba za pihala je prečrtano s svinčnikom
		5	Cherubini	Uvertura Fanisca			
26. 10. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saal der ph. Gesell.	1	Rossini	Simfonija			
		2	Rola	Violinski koncert			
		3	Mayer	Simfonija			
		4	Savi	Variacije za violončelo			
		5	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			
		6		variacije za violino in flavto			
		7	Pär	Simfonija			
		8	Bruni	Variacije na temo za violončelo in violino			
		9	Martini	Ein grosses Ungewitter			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird Montag den 16. Oktober 1818 im Saale der phil. Gesell. von vier blinden Virtuosen aus Italien eine musikalische Akademie gegeben.
30. 10. 1818 (petek) akademija		1	Romberg	Simfonija	prvi stavek		
		2	D'Allayrai	Vokalni duet iz dela Monte nero			
		3	Romberg	Simfonija	drugi in tretji stavek		
		4	Pixis	Poloneza za klavir			
		5	Romberg	Simfonija	zadnji stavek		
		6	Kromer	Koncert za flavto	prvi stavek		
		7	Cherubini	Uvertura Lodoisca			
11. 11. 1818 (petek) akademija		1	Girowetz	Simfonija	trije stavki		
		2	Moscheles	Variacije za klavir in violino			
		3	Girowetz	Simfonija	zadnji stavek		
		4		Skladba za pihala			
		5	Freyherrn von Lannoy	Uvertura Margaretha			
27. 11. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale der phil. Gesell.	1	Weigl	Uvertura Alcina			
		2	Hummel	Septet za klavir, violo, violončelo, kontrabas, flavto, oboo in rog			
		3	Zumsteg	Kantata		gesungen von den Zöglingen der öffentlichen Musikschule	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Muntz-Berger	Koncert za violončelo			
		5	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
							Freytags den 27. November 1818 wird zum Besten des Musikschulfondes in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft ein egrose musikalische Akademie gegeben werden.
4. 12. 1818 (petek) aka-demija		1	Joseph Haydn	Simfonija	trije stavki		
		2	Hummel	Sonata za klavir in violino			
		3	Joseph Haydn	Simfonija	zadnji stavek		
		4		Skladba za pihala			
		5	Mehul	Uvertura Helena			
18. 12. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale der phil. Gesell.	1	Eduard Freyherrn von Lannoy	Uvertura k delu Margarethe oder die Räuber			
		2	Krommer	Koncert za klarinet			
		3	Dallyarac	Trio za sopran, alt in tenor s spremljavo orkestra iz dela Schlos von Montenegro			
		4		Variacije za flavto in rog			
		1	Schulz	Uvertura Faust			
		2	Winter	Sekstet za dve violini, violo, bas in dva rogova			
		3		Variacije za klarinet in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird heute Freytags den 18. Dezember 1818 Carl Handschuh, Kapellmeister des hier garnisonirenden löblich. k. k. Infanterie-Regiments Fürst Reus-Plauen in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft zu seinem Vortheile ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben die Ehre haben.
17. 9. 1819 (petek) aka-demija		1	Catel	Uvertura Semiramis			
		2	Danzi	Variacije za flavto in klavir			
		3	Romberg	Uvertura Scipio			
		4	Righini	Variacije za tenor in klavir			
		5	Weigl	Uvertura Alcina			
15. 10. 1819 (petek) aka-demija		1	Beethoven	Simfonija	trije stavki		
		2	Mäyseder in Giuliani	Veliki potpuri za klavir in kitaro			
		3	Beethoven	Simfonija	četrti stavek		
		4		Vokalni kvarteti			
		5		Uvertura k delu Inguo			
12. 11. 1819 (petek) ob 18:30 aka-demija		1	Mozart	Simfonija v C-duru	štirje stavki		
		2	Giuliani	Rondo za dve kitari			
		3	Himmel	Uvertura k operi Fanchon, das Leyermädchen			
		4	Mayseder	Poloneza za violino in kvartet			
		5	Mozart	Uvertura k operi La Clemenza di Tito			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
5. 1. 1821 (petek) ob 19:00 aka- demija		1	Spontini	Uvertura Ferdinand Cortez			
		2	Jos. Haydn	Adagio za rog in klavir			
		3	Stunz	Uvertura			
		4	Rossini	Otello	arija z zborom		
		5	Cherubini	Uvertura Anacreon			
12. 1. 1821 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Uvertura Egmont			
		2	Rossini	Duet iz opere Tancredi			
		3	Paer	Uvertura z zborom iz opere Achilles			
		4	J. N. Hummel	La bella capriciosa in Polacca za klavir solo			
		5		Lützows wilde Jagd			
19. 1. 1921 (petek)	Red- outen Saale	1	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Mayseder	Variacije za klavir in violino			
		3	Mozart	Koncert za klarinet			
		4	Mayerbeer	Uvertura k operi Romildo e Costanza			
		5	Rossini	Duet za sopran in tenor iz opere Armida			
		6	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
26. 1. 1921 (petek) vstopnina 30 kr.	Schauspiel- hause	1	Catel	Uvertura k operi Semiramis			
		2	Pauwels	Adagio in poloneza za rog in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mayseder, Giuliani in Hummel	Im Sentinelle, variacije za klavir, tenor, violino in kitaro			
		4	Rossini	Uvertura k operi Tancredi			
		5	Rossini	Sopranska arija iz opere Tancredi			
		6	Rode	Violinski koncert			
		7	Mehul	Uvertura Ein Jagd des jungen Heinrich			
9. 2. 1821 (petek) aka-demija		1	Beethoven	Simfonija			
		2	Spohr	Poloneza za violino			
		3	Vogel	Uvertura Demophon			
		4		vokalni kvartet			
		5	Mozart	Uvertura k operi La Clemenza di Tito			
16. 2. 1821 (petek) vstopnina 40 kr.	Redouten Saale	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Hummel	Rondo brillante za klavir			
		3	Rossini	tenorska arija			
		4	Rode	Adagio in Rondo za violino			
		1	Winter	Uvertura k delu Maria Montalbon			
		2	Keller	Poloneza za flavto			
		3	Eisenhofer	vokalni kvartet			
		4	Benesch	Poloneza za violino		Benesch	
							Zum Gesellschafts Musikschulfondes im Redouten Saale
23. 2. 1821 (petek) vstopnina 30 kr.		1	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
		2	P. Rode	Violinski koncert		Joseph Benesch	
		3	Rossini	Arija iz opere Otello		Wiseneder	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	Mayerbeer	Uvertura k operi Romildo e Constanza			
		2	Belledro/Polledzo	Variacije za violino		Joseph Benesch	
		3	Mozart	Adagio in Rondo za klarinet		Ignatz Skrabal	
		4	Joseph Benesch	Poloneza		Joseph Benesch	
2. 3. 1821 (petek)		1	J. Haydn	Velika simfonija	prvi del		
		2	Abbé Ielinek	Variacije za klavir			
		3	J. Haydn	Velika simfonija	Adagio		
		4	Rode	Variacije za violino			
		5		Vokalni kvartet			
		6	Romberg	Uvertura Don Mendoza			
9. 3. 1821 (petek)	Red- outen Saale	1	Mehul	Uvertura d'Adrien			
		2	Moscheles	Variacije za klavir in orkester			
		3	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi			
		4	Mayer	Uvertura Lodoišca			
		5	Mayseder	Poloneza za violino			
		6	Rossini	Finale opere Seviljski brivec			
16. 3. 1821 (petek) aka- demija		1	Romberg	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Humel in Giuliani	Veliki potpuri za kitaro in klavir			
		3	Romberg	Simfonija	finale		
		4	Kreutzer	Koncert za dve violini		Altenburger	
		5	Boehner	Uvertura k delu Dreyher- rnstein			
30. 3. 1821 (petek) aka- demija		1	Beethoven	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Kreutzer	Variacije za klavir in klarinet		Kogel in Skrabal	
		3		Deklamacija		Maschek	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Beethoven	Simfonija	zadnji stavek		
		5	Rossini	tenorska arija		Wiseneder	
		6	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
6. 4. 1821 (petek) aka-demija		1	***	Simfonija	prvi trije stavki		
		2	Mozart	Veliki trio za klavir, klarinet in violo		Costa, Skrabal in Altenburger	
		3		Simfonija	zadnji stavek		
		4	Kreutzer	Adagio in Poloneza za violino			
		5	Rossini	Kavatina iz opere Italijanka v Alžiru za pihala			
		6	Catel	Uvertura Semiramis			
17. 4. 1821 vs-topnina 30 kr.	Red-outen-saale	1	Krommer	Simfonija	prvi del		
		2	Rossini	Cavatina iz opere Tancredi		Fr. Moren	
		3	Krommer	Simfonija	drugi in tretji stavek		
		4	Czerny	variacije za klavir s spremeljavo kvinteta			
		5	Rossini	tenorska arija		Stella	
		6	Krommer	Simfonija	zadnji stavek		
		7	Rossini	Duet za sopran in tenor iz opere Tancredi		Fr. Moren, Stella	
		8	Rossini	Uvertura k operi Elisabeth			
22. 4. 1821, vs-topnina 30 kr.	Red-outen-saale	1	Mozart	Uvertura k operi La Clemenza di Tito			
		2	Conrad Berg	Varacije za klavir		Kogl	
		3	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec			
		4	Jos. Haydn	Adagio			
		5	Mozart	Koncert za klarinet		Skrabal	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Mozart	tenorska arija iz opere Čarobna piščal		Kaesar	
		7	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
27. 4. 1821 (petek) aka- demija	Redouten- saale	1	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
		2	Moscheles	Koncertantne variacije za klavir in violino		Colerus, Ledeneg, Kaeser	
		3	Paer	Duet iz opere Sarginas		Erl. Maschek, Kaeser	
		4	Weigl	Uvertura k operi Lamour marinero			
		5	Schneider	Concertino za klarinet, rog in fagot		Skrabal, Wimpfen	
		6	Rossini	tenorska arija		Kaser	
		7	Romberg	Uvertura Scipio			
18. 5. 1821 (petek) ob 11.30 aka- demija		1	Paer	Uvertura k operi Camilla			
		2	Hummel	Grand-Septour za klavir		Schmidhaimmen	
		3	Cherubini	Uvertura k operi Fanisca			
		4	Beethoven	Adelaide, pesem za tenor		Kaeser	
		5	Generali	Uvertura k operi Adelina			
25. 5. 1821 (petek) aka- demija		1	***	Simfonija	prvi stavek		
		2	Rode	Koncert za violino		Altenburger	
		3		Simfonija	drugi stavek		
		4		Skladba za pihala			
		5	Rossini	Uvertura Tancredi			
2. 6. 1821 (nedelja) akadem- ija		1	Mehul	Jagd uvertura			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Bosizio	Variacije za flavto in kvartet na temo "ein Sentinelle"			
		3	Generali	Sopranska arija iz opere Adelina		Fr. Maschek	
		4	Mayseder	Poloneza za violino		Ledenik	
		5	Rossini	Uvertura k Seviljskemu brivcu			
8. 6. 1821 (petek) akademija ob 19:30		1	Mozart	Simfonija			
		2	Gašpar Maschek	Veliki kvartet za klavir, violino, violo in violončelo			
		3	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi			
		4	Rode	Rondo za violino			
		5	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
22. 6. 1821 (petek) akademija, ob 19:00		1	Mozart	Simfonija	prvi stavek		
		2	Paccini	Sopranska arija			
		3	Mozart	Simfonija	srednji del		
		4	Rossini, arr. Gašpar Maschek	Uvertura k operi Eduard in Christine za dva klavirja			
		5	Mayseder	Poloneza za violino		Ledeneg	
		6	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
12. 7. 1821, vs-topnina 30 kr.	Redouten Saale	1	Rossini	Uvertura k operi Eduard in Christine			
		2	Vimercati	Variacije za mandolino in klavir		Vimercati	
		3	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec		Am. Maschek	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Gašp. Maschek	Scherzo za klavir, violino, viole in violončelo		Gašp. Maschek	
		5		Deklamacija		Am. Maschek	
		6	Duschek	Koncert za mandolino		Vimercati	
		7	Gyrowetz	Sopranska arija iz Agnes Sorel		Am. Maschek	
		8		Variacije za mandolino iz opere Cenerentola		Vimercati	
		9	Spontini	Zbor iz opere Vestalin			
6. 9. 1821 (četrtak) aka-demija		1	Lennoy	Uvertura Inguo			
		2	Payer	Variacije za klavir na temo iz opere Alfred			
		3	B. Romberg	Uvertura			
		4	Keller	Divertimento za flavto		Bositio	
		5	Lannoy	Uvertura Rosa			
21. 9. 1821 (petek) aka-demija			Helmesberger				
24. 9. 1821 (ponedeljek) vs-topnina 30 kr.		1	Mozart	Uvertura k Figarovi svatbi			
		2	Lafont	Adagio in Rondo iz koncerta za violino		Georg Hellmesberger	
		3	Isuard	Arija iz opere Lotterie Loos		Fr. Maschek	
		4	Mayseder	Variacije za klavir in violino		Georg Hellmesberger	
		5	Niko. Krufft	Moški vokalni kvartet			
		6	Georg Hellmesberger	Introdukcija, tema in variacije za violino		Georg Hellmesberger	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 9. 1821 (petek) aka- demija		1	Andree	Uvertura Rinaldo in Alcinna			
		2	Kauer	Kanon za 4 moške glasove			
		3	Mozart	Trio za klavir, violino in violončelo			
		4	Winter	Uvertura k delu Maria Montalbon			
		5	Scholz	Variacije za flavto in kvartet			
		6	Boieldieu	Zbor			
4. 10. 1821 (četrtek)		1		Volkslied			
		2	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		3	Moscheles	Variacije na temo iz dela Alexander Marsch			
		4	Beethoven	Uvertura Prometej			
		5		Deklamacija			
		6	Mehul	Zbor iz opere Jožef in njegovi bratje			
							Gesellschafts Academie Donnerstag den 4. Oktober 1821 Zur Feyer allerhöchsten Namensfestes unseres Allergnädigsten Landesvaters Franz I.
12. 10. 1821 (petek) aka- demija		1	Mozart	Uvertura			
		2	Mozart	Basovska arija iz opere Čarobna piščal			
		3	Romberg	Andante			
		4	Pescheck	Variacije za kitaro		Pescheck	
		5	Rossini	Finale prvega dejanja iz opere Tancredi			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
26. 10. 1821 (petek) aka- demija		1	Romberg	Uvertura Ulisse in Circe			
		2	Horežalka	Variacije za violino in kvartet		Wenzel	
		3	Franz Schubert	Simfonija	prvi stavek		
		4	Kreutzer	Koncert za dve violini		Wenzel, Altenberger	
		5	Niko. v. Krufft	Gottes Allmacht, himna za štiri solistične glasove in zbor			
9. 11. 1821 (petek) aka- demija		1	Franz Schubert	Simfonija	drugi in tretji stavek		
		2	Czerni	Variacije za klavir in orkester		Julia Kogl	
		3	Weigl	Duet za tenor in bas		Krainer, Kleindl	
		4	Rode	Koncert za violino		Ledenig	
		5	Franz Schubert	Simfonija	zadnji stavek		
16. 11. 1821 (petek) aka- demija		1	Kreutzer	Uvertura Lodoisca			
		2	Paer	Tenorska arija iz opere Camilla		Krainer	
		3	Mozart	Simfonija	prvi stavek		
		4	Schole	Adagio z variacijami za flavto in klavir		Bosizio	
		5	Cherubini	Zbor iz Lodoisce			
27. 11. 1821, vs- topnina 30 kr.	Redouten Saale	1	Spontini	Uvertura Ferdinand Cortez			
		2	Maschek	Adagio in Rondo za pihala			
		3	Mozart	Arija iz opere Carobna piščal		Renata Maschek	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Wagner	Rondo iz dela Prinz Louis Ferdinando von Preussen za klavir s spremljavo			
		5	C. Maschek	Variacije za pihala na Rossinijevo temo iz opere Eduard und Christine			
		6	Rossini	Finale tretjega dejanja iz opere Otello			
30. 11. 1821 (petek) akademija		1	Mozart	Simfonija v g-molu	prvi stavek		
		2	Giuliani	Andante za kitaro s spremljavo		Pescheck	
		3		Zbor iz opere Carobna piščal	O Isis und Osiris		
		4	Mayreder	Variacije za violino		Eduard Jäll	
		5		Uvertura k operi Don Giovanni			
4. 12. 1821, vs-topnina 30 kr.	Gesellschaft Saale	1	Lannoy	Uvertura k operi Margarethe			
		2	Lafont	Violinski koncert		Eduard Jäll	
		3	Spontini	Duet za tenor in bas iz opere Vestalin		Kleinde, Breiner	
		4	Mayreder	Variacije za klavir in violino		Kogl, Eduard Jäll	
		5	Concertgeber	Bravurozna poloneza za violino		Eduard Jäll	
		6	Paer	Uvertura k operi Achilles			
							Am 4. December 1821 gab Hr. Eduard Jäll Tonkünstler aus Wien eine grosse musikal. Academie im Gesellschaft Saale
4. 1. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Beethoven	Simfonija	Prvi stavek		



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Eisenhofer	Vokalni kvartet			
		3	Beethoven	Simfonija	Drugi stavek		
		4	Keller	Variacije za flavto			Sextett nach J. Moschelles, arangirt von B.** je prečrtano. Nadpisano Variat. über Johann Minka
		5	Beethoven		Tretji stavek		
		6	Mozart	Zbor iz opere Beg iz Seraja			
18. 1. 1822 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Paer	Uvertura iz opere Sarginas			
		2	Boieldieu	Duet iz opere Der neue Gutscherr			
		3	A. Romberg	Simfonija	Prvi stavek		
		4	J. Moschelles	Grand-Rondeau brillant za klavir			
		5	A. Romberg	Simfonija	Drugi stavek		
		6	Mozart	Zbor iz opere La clemenza di Tito			
1. 2. 1822 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Mozart	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Rossini	Sopranska arija iz opere Die diebiche Elster			
		3	Mozart	Simfonija	Drugi stavek		
		4	Hummel	Grand-Septour za klavir			
		5	Rossini	Uvertura k operi Otello			
		6	Gyrowetz	Zbor iz operé Ida			
15. 2. 1822 (petek) akadem-ija ob 19:00		1		Volklied (God save the King)			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			Prečrtano je Uvertura Inguo, Freyherrn L. Lannoy
		3	Generali	Sopranska arija iz opere Adelina			Prečrtano!
		4	J. Moschelles	Veliki sekstet za klavir, violino, flavto, violončelo in 2 rogova			Grand Sextuor
		5	Mehul	Tenorska arija iz opere Joseph und seine Brüder			
		6	Kreutzer	Uvertura Lodoiska			Prečrtano je Uvertura Stunz.
		7	Mozart	Zbor			
							Gesellschafts Akademie zur Feyer des Geburtsfestes Sr. K. k. apost. Majestät unsers allergnädigsten Kaisers.
1. 3. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	F. Krommer	Simfonija			
		2	Mozart	Sopranska arija iz opere Idomeneo			
		3	F. Krommer	Simfonija	Scherzo		
		4	Mozart	Kvintet za klavir			
		5		Tercet iz opere Joseph und seine Brüder			
		6	F. Krommer	Simfonija	zaključni stavek		
8. 3. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Boieldieu	Uvertura iz opere Der neue Gutsherr			
		2	Guiliani	Variacije za kitaro			
		3	Call	Vokalni kvartet			
		4	Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot in rog			
		5	Eisenhofer	Vokalni kvartet			
		6	Krommer	Simfonija	zaključni stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 3. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura			
		2	Bernh. Romberg	Godalni kvartet			
		3	And. Romberg	Andante			
		4	Nicolini	Sopranska arija iz opere Trajano in Dacia			
		5	E. Krommer	Scherzo			
		6	J. Haydn	Agnus Dei in Dona			
29. 3. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	C. Kreutzer	Uvertura			
		2	Mozart	Simfonija	Menuett		
		3	Mozart	Sopranska arija iz opere Čarobna piščal			
		4	Mozart	Simfonija	zadnji stavek		
		5	C. Maschek	Variacije			
		6	Spontini	Triumfalni zbor iz opere Vestalka			
12. 4. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Spontini	Uvertura k operi Vestalka			
		2	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi			
		3	Beethoven	Simfonija D-dur	Scherzo		Tiskano je Erster Satz der Sinfonie in A-dur.
		4	Rossini	Skladba za pihala iz opere Ciro in Babilonia			
		5	Rossini	Uvertura iz opere Seviljski brivec			
		6	Boieldieu	Introdukcija in zbor iz opere Rothkäppchen			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
19. 4. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Mozart	Simfonija	Drugi stavek		
		3	Hummel	Grand-Septour za klavir			
		4	Mozart	Simfonija	Tretji stavek		
		5	Pacini	Sopranska arija			
		6	Paer	Uvertura iz opere Camilla			
10. 5. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Stunz	Uvertura			
		2	P.	Variacije za kitaro s sprem- ljavo orkestra			
		3	Mozart	Sopranska arija iz opere La clemenza di Tito			
		4	Andr. Romberg	Uvertura k operi Don Mendoze			
		5	Mozart	Rondo za klarinet in orkester			
		6	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
24. 5. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Boieldieu	Uvertura k operi Johann von Paris			
		2	Haslinger	Koncertino za klavir štiriročno, violino in violončelo			
		3	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec za pihala			
		4	Rossini	Sopranska arija s zborom iz opere Tancredi			
		5	J. Haydn	Simfonija v D-duru	Allegro		
		6	F. E. v. Marinelli	Himna			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
31. 5. 1822 ob 19:00, vstop- pnina 20 kr.	Redouten Saale	1	Cherubini	Uvertura iz opere Die Tage der Gefahr			
		2	Pavesi	Kavatina		Recchia	
		3	C. Berg	Brilijantne variacije za dva klavirja in orkester		Fr. v. W. in Frl. R.	
		4	Rossini	Tercet iz opere Linganno felice		Prunner, Zilioli, Pedrizzi	
		5	Mehul	Uvertura iz opere Die Jagd Heinrichs des IV.			
		6	Mozart	Zbor iz opere Beg iz Seraja			
							Heute Freytags den 31. May 1822 wird die phil. Gesells. zum Bester der durch Feuer verunglückten Bewohner von Eisnern eine musi- kalische Akademie im städtischen Redouten Saale zu geben die Ehre haben.
14. 6. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	C. Spontini	Uvertura iz opere Ferdi- nand Cortez			
		2	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito			
		3	J. Haydn	Andante			
		4	Hastingsor	Poloneza za klavir, flavto, violino in violončelo			
		5	A. Gyrowes	Uvertura iz opere Agnes Sorel			
		6	C. M. Weber	Lüzows Jagd			
21. 6. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Bernh. Romberg	Simfonija	en stavek		
		2	A. Gyrowes	Tercet iz opere Agnes Sorel			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mozart	Adagio za pihala			
		4	Krommer	Simfonija	en stavek		
		5	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
		6	Mozart	Uvertura iz opere Beg iz Seraja			
20. 9. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Fioravanti	Uvertura iz opere Die Säng-gerinnen auf dem Lande			
		2	Moscheles in May-seder	Variacije za klavir in violino			
		3	Rossini	Duet iz opere Ciro in Babilonia			
		4	J. Benesh	Poloneza za violino			
		5	Fuss	Uvertura k operi Isaac			
		6	J. Haydn	Kantata Der Sturm			
27. 9. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Rossini	Uvertura k operi Seviljski brivec			
		2	Rossini	Duet iz opere Richard und Zoraide			
		3	Pescheck	Poloneza za kitaro			
		4	Rossini	Skladba za pihala iz Otella			
		5	Tuczeck	Uvertura in Introdukcija iz melodrame Samson			
4. 10. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1		Volkslied			
		2	Beethoven	Simfonija	Prvi stavek		
		3	Benesch	Poloneza za violino			
		4	Rossini	Kavatina iz opere Seviljski brivec			
		5	Spontini	Uvertura iz opere Ferdi-nand Cortez			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Hummel	Koncert v a-molu za klavir	drugi in tretji stavek		
		7	Mozart	Zbor			
							Zur Feyer des Nahmensfestes Sr. k.k. apost. Majestät unsers allernädigsten Kaisers Franz I.
11.10. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Fuss	Uvertura k operi Isaac			
		2	Rossini	Sopranska arija iz opere La donna del Lago			
		3	Ries	Koncert za klavir v cis-molu	Prvi stavek		
		4	Beethoven	Simfonija v A-duru	Prvi stavek		
		5	Poledro	Variacije za violino			
		6	Rossini	Finale iz opere Zelmira			
							Zur Feyer der Ankunft Sr. Excellenz des Herrn Landes Gouverneur Joseph Camillo Freyherrn von Schmidburg.
18. 10. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Pär	Uvertura iz opere Sargino			
		2	Mozart	Introdukcija k operi Čarobna piščal			
		3	Beethoven	Simfonija v A-duru	Drugi stavek		
		4	Dusseck	Koncert za fagot			
		5	Freyherrn von Lannoy	Uvertura k operi Inguo			
		6	C. M. v. Weber	Zbor lovcev iz opere Čarostrelec			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
25. 10. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Mozart	Sopranska arija iz opere Čarobna piščal			
		3	Beethoven	Simfonija v A-duru	Tretji stavek		
		4	J. Moschelles	Francoški rondo za klavir, violino in orkester			
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		6	J. Haydn	Kantata Der Sturm			
8. 11. 1822 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	Redouten Saale	1	L. v. Beethoven	Kristus na Oljski gori			
		1	Hummel	Koncert za klavir v a-molu	prvi stavek		
		2	Benesch	Prva poloneza za violino			
		3	L. v. Beethoven	Wellingtons-Sieg oder Die Schlacht bey Vittoria und Sieges-Sinfonie			
						Heute Freytags den 8. November 1822 wird die philharmonische Ge- sellschaft Zum Besten ihres Musik- Schulfondes eine grose musikalische Akademie im landständischen Redouten-Saale zu geben die Ehre haben.	
15. 11. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Boieldieu	Uvertura iz opere Der neue Gutsherr			
		2	Nik. v. Krufft	Variacije za klavir in orkester			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mozart	Tercet iz opere La clemenza di Tito			
		4	L. v. Beethoven	Simfonija v A-duru	Tretji stavek		
		5	Mozart	Kantata Das Lob der Freundschaft			
		6	L. v. Beethoven	Sieges-Sinfonie aus der Schlacht bey Vittoria			
22. 11. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Boieldieu	Uvertura k operi Johann von Paris			
		2	W. Matiegka	Adagio za violončelo in klavir			
		3	Worzischek	Rondo za klavir in violino			
		4	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori			
29. 11. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura k operi Čarobna piščal			
		2	Caraffa	Sopranska arija			
		3	J. Haydn	Simfonija	Prvi stavek		
		4	T. Haslinger	Adagio in Scherzo za klavir in violončelo			
		5	J. Haydn	Simfonija	Drugi in tretji stavek		
		6	A. Stadler	Zbor iz oratorija Die Befreyung von Jerusalem			
13. 12. 1822 (petek) akademija ob 19:00		1	Mozart	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Mozart	Arija iz opere Figarova svatba			
		3	Mozart	Simfonija	Drugi in tretji stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Jos. Czerni	Poloneza za klavir in orkester			
		5	Mozart	Simfonija	Zadnji stavek		
		6	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
20. 12. 1822 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. v. Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Kreuser	Potpouri za violino			
		3	L. v. Beethoven	Simfonija v A-duru	zadnji stavek		
		4	Ritter v. Gluck	Uvertura iz opere Die Pilgrime von Mecca			
		5	Mozart	Finale prvega dejanja opere Don Giovanni			
3. 5. 1822		1	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
		2	Gaveaux	Arija iz opere Der kleine Matrose		Zebul	
		3	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Retzer, Hausch	
		4	Winter	Kavatina iz opere Das unterbrochene Opferfest		Prahl	
		5	Gyrowetz	Arija z zborom iz opere Aladin		Scheidler	
		6	Boieldieu	Duet iz opere Ruhm und Liebe		Strangfeld, Franz N.	
		7	Sphor	Arija iz opere Zemire und Azor		Winter	
		8	Boieldieu	Zbor iz opere Ruhm und Liebe		Prahl	
		9	Fioravanti	Tercet iz opere Die Säng-erinnen auf dem Lande			
		10	Fischer	Arija iz opere Die Festung an der Elbe		Hauch	
		11	Blum	Zbor iz opere Das Rosenhütchen			
		12	Mozart	Arija iz opere Don Giovanni		Franz A.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		13	Blum	Zaključni ansambel iz opere Das Rosenhütchen		Roitz	
		14	Rossini	Arija iz opere Die diebische Elter		May	
		15	Paer	Duet iz opere Sarginas		Retzer, Franz N.	
		16	Boieldieu	Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe		Zebul	
		17	Rossini	Romanca iz opere Aschenbrödel		Sassenberg	
		18	Rossini	Gebeth iz opere Moses			
		19	Grünbaum	Boleri		Franz N.	
		20	Jos. Haydn	Fuga iz Maše v d-molu			
		21	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Mag, Winter	
		22	Caraffa	Arija iz opere Berenice in Syrien		Strangfeld	
		23	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
				Volklied: Gott erhalte Franz den Kaiser			
							Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 3. May 1822. Nachmittags von 5 bis 8 Uhr, im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 29. April 1822.
6. 9. 1822		1	Händl	Zbor iz oratorija Thimo-teus			
		2	Boieldieu	Arija iz opere Joconde		Prahl	
		3	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Colleretto, Scheidler	
		4	Boieldieu	Kvartet iz opere Joconde		Strangfeld, Prahl, Retzer, Franz A	
		5	Boieldieu	Arija z zborom iz opere Der neue Gutsherr		Zebul	
		6	Fioravanti	Duet iz opere Die Säng-erinnen auf dem Lande		May Hauth	
		7	Mozart	Tercet iz opere Carobna piščal		Zebul, Colleretto, Scheidler	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	Spontini	Zbor iz opere Ferdinand Cortez			
		9	Rossini	Arija iz opere Richard und Zoraide		Retzer	
		10	Boieldieu	Duet iz opere Joconde		Prahl, Franz N	
		11	Fioravanti	Arija iz opere Die Säng- erinnen auf dem Lande		Hauth	
		12	Mozart	Kvintet iz opere Carobna piščal		Zebul, Colloretto, Scheidler, Retzer, Sassenberg	
		13	Rossini	Arija iz opere Italijanka v Alžiru		Winter	
		14	Jos. Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje			
		1	Rossini	Arija z zborom iz opere Italijanka v Alžiru		Sassenberg	
		2	Rossini	Duet iz opere Moses		Winter, May	
		3	Morlachi	Arija iz opere Die Prinz- essinn von Navarra		Franz N	
		4	Rossini	Duet iz opere Ciro in Babilonia		Retzer, Sassenberg	
		5	Boieldieu	Zbor iz opere Joconde			
		6	Schubert	Arija z zborom Der Wach- telschlag		Strangfeld	
		7	Rossini	Tercet iz opere Die Weiberprobe		Franz A., Franz N., Winter	
		8	Rossini	Arija iz opere Der Türk in Italien		May	
		9	Jos. Haydn	Dona nobis pacem			
		10	Rossini	Arija iz opere La Donna del Lago		Franz N	
		11	Rossini	Duet iz opere Richard und Zoraide		Strangfeld, Franz A	
		12	Mozart	Tercet iz opere La clem- enza di Tito		May, Hauth, Sassenberg	
		13	Paer	Arija iz opere Agnese		Strangfeld	
		14	Rossini	Finale iz opere Ceneren- tola			
				Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 6. September 1822. Nachmittags um 5 Uhr im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 4. September 1822.
							Sledijo ločeni sporedi za leto 1822 (Zetteln fremder Academien im philharmonischen Gesellschafts-Saale 1822)
2. 1. 1822 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale der phil. Gesellschaft	1	Schubert	Simfonija	prvi stavek		? (petek)
		2	Johann Hindle	Potpuri za kontrabas		Johann Hindle	
		3	Rossini	Duët iz opere Seviljski brivec		Herr Krainer in v. M. ***	
		4	Johann Hindle	Poloneza za kontrabas		Johann Hindle	
		5	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
		6	Johann Hindle	Variacije		Johann Hindle	
							Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwochs den 2. Jäner 1822 im Saale der philharmonischen Gesellschaft Johann Hindle, Virtuose auf dem Contra-Basso eine musikalische Akademie abzuhalten die Ehre haben.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 9. 1822 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale der phil Gesellschaft	1	Mozart	Simfonija			
		2	Joseph Benesch	Koncert za violino		Joseph Benesch	
		3	C. M. v. Weber	Arija iz opere Carostrelec		Frl. B. v. N.	
		4	Joseph Benesch	Variacije za violino na priljubljeno temo Die Schildwache		Joseph Benesch	
		5	Pacini	Arija		Fr. Maschek	
		6	Mozart	Simfonija	en stavek		
		7	C. M. v. Weber	Zbor lovcev iz opere Čarostrelec			
		8	Joseph Benesch	Poloneza za violino		Joseph Benesch	
							Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 11. September 1822 im Saale der philharmonischen Ge- sellschaft Joseph Benesch, Tonkün- stler auf der Violine ein grosses Vocal- und Instrumental Concert zu geben, die Ehre haben.
30. 12. 1822 (pone- deljek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	im Saale des deutschen Ordens- Haufens		Joseph Haydn	Letni časi	Pomlad in poletje		
			Krutzer	Drugi potpuri		Benesch	
							Heute Montags den 30. Dezem- ber 1822 wird mit hoher Bewil- ligung Zum Besten der öffentlichen Musik-Schule im Saale des deutschen Ordens-Haufes aufgeführt: Die Jah- reszeiten nach Thomson, in Musik gesest von Joseph Haydn.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
18. 3. 1822 (petek?) ob 19:00	Gesells- chafts- Saale	1	Cherubini	Uvertura k operi Les Abencerages			
		2	Franz Schubert	Variacije za violo in orkester			
		3	Joseph Haydn	Zbor iz oratorija Letni časi	Komm, holder Lenz!		
		4	Krufft	Brilijantne variacije za klavir		Frl. Cölestine v. P.	
		5	Rossini	Duet za sopran in tenor iz opere Riccardo e Zoraide s spremljavo orkestra		Franziska R., Zöglinge des phil- harm. Gesang-Institutes in Herr Karl T.	
		6	Mayerbeer	Uvertura k Romildi in Costanzi			
							Academie, zur Feyer des hohen Nahmensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protektors der philharmonischen Gesellschaft Joseph C. Freyherrn von Schmidburg.
10. 1. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		2	Schubert	Arija Der Wandrer			
		3	Beethoven	Simfonija	Adagio		
		4	Mayseder	Variacije za klavir in violino			
		5	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		6	J. Haydn	Zbor iz oratorija Letni časi			
31. 1. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Beethoven	Simfonija v D-duru	Prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	C. M. v. Weber	Basovska arija iz opere Čarostrelec			
		3	Fuss	Uvertura iz dela Trau- erspiel: Die Braut von Messina			
		4	Moschelles	Variacije za klavir, violino in violončelo			
		5	Beethoven	Simfonija v D-duru	Zadnji stavek		
		6	Boieldieu	Zbor iz opere Das Rothkäppchen			
14. 2. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00	Redouten Saale	1		Volklied			
		2	Catel	Uvertura k operi Semir- amis			
		3	Steibelt	Concert militaire za klavir			
		4	Spontini	Prvo dejanje iz opere Vestalka			
							Akademie Zur Feyer des Geburts- festes Sr. k. k. apostol. Majestät unsers allergnädigsten Kaisers im landständischen Redouten-Saale
26. 2. 1823 (sreda) akadem- ija ob 19:00		1	Ries	Simfonija	prvi stavek		
		2	Gyrowetz	Basovska arija iz opere Agnes Sorel			
		3	Ries	Simfonija	drugi stavek		
		4	Rode	Koncert za violino			
		5	Ries	Simfonija	tretji stavek		
		6	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
14. 3. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00	Redouten Saale	1	Rossini	Uvertura k operi Cener- entola			
		2	C. Czerny	Fantazija in variacije za klavir			
		3	Mayseder	Poloneza za violino			
		4	Spontini	Drugo dejanje opere Vestalka			
							Akademie zur Feyer des Nah- mensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs Joseph C. Freyherrn von Schmidburg, im landständischen Redouten-Saale
21. 3. 1823 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	Redouten Saale		Joh. Haydn	Stvarjenje			
							Heute Freytags den 21. März 1823 wird die philharmonische Gesells- chaft zum Besten Musik-Schulfond- es eine grose musikalische Akademie im landständischen Redouten-Saale zu geben die Ehre haben.
4. 4. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Ries	Simfonija	prvi stavek		
		2	F. Schubert	Variacije za klavir, violino in violončelo			
		3	Ries	Simfonija	drugi stavek		
		4	Mozart	13-glasna Serenada za pihala			
		5	Ries	Simfonija	tretji stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 4. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		6	Gyrowetz	Zbor iz opere Ida			
		1	Rossini	Uvertura k operi Cener- entola			
		2	Isouard	Arija iz opere Das Lot- terie-Loos			
		3	L. v. Beethoven	Simfonija v F-duru	prvi stavek		
		4	C. Czerni	Brilijantne variacije za kla- vir štiroččno in orkester			
		5	L. v. Beethoven	Simfonija v F-duru	drugi stavek		
18. 4. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		6	Mayerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
		1	Cherubini	Uvertura k operi Lodoiska			
		2	Mozart	Basovska arija iz opere Čarobna piščal			
		3	Krommer	Simfonija	tretji in četrti stavek		
		4	Rossini	Introdukcija k operi Zelmira za pihala			
		5	Mehul	Zbor iz opere Joseph und seine Brüder			
9. 5. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	And. Romberg	Simfonija	prvi stavek		
		2	Ries	Koncert za klavir	Adagio in Rondo		
		3	And. Romberg	Simfonija	drugi in tretji stavek		
		4	Rossini	Duet iz opere Tancredi			
		5	And. Romberg	Simfonija	četrti stavek		
		6	Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
23. 5. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. van Beethoven	Pastoralna simfonija ali Erinnerung an das Landle- ben	Prvi stavek: Erwachen heiterer Empfind- ungen bey der Ankunft auf dem Lande		
		2	Isouard	Duet iz opere Aschen- brödel			
		3	L. van Beethoven	Pastoralna simfonija ali Erinnerung an das Landle- ben	Drugi stavek: Scene am Bach		
		4	Benesch	Poloneza za violino in orkester			
		5	L. van Beethoven	Pastoralna simfonija ali Erinnerung an das Landle- ben	Tretji stavek: Lustiges Zusammen- treffen der Landleute - Gewit- ter, Sturm - Hirtenge- sang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme		
		6	Haydn	Zbor iz oratorija Letni časi	Komm holder Lenz		
30. 5. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Isouard	Duet iz opere Aschenbrödel			
		3	Joseph Benesch	Variacije za violino			
		4	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		5	Friderike Benesch	Variacije za klavir in orkester			
		6	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
13. 6. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. van Beethoven	Simfonija	Prvi in drugi stavek		
		2	Moschelles, prir. Jos. B.	Sekstet za violino, violo, violončelo, flavto, klarinet in kitaro			
		3	L. van Beethoven	Simfonija	tretji stavek		
		4	Rossini	Finale iz opere Tancredi			
27. 6. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. van Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Isouard	Duet iz opere Aschenbrödel			
		3	Rossini	Uvertura k operi Tancredi			
		4	L. van Beethoven	Septet	Prvi stavek		
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		6	Spontini	Zmagoslavni zbor iz opere Vestalka			
4. 7. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mehul	Uvertura k operi Die Jagd des jungen Heinrich			
		2	Giuliani	Trio (Poloneza) za violino, kitaro in violončelo			
		3	C. M. von Weber	Zbor družic iz opere Čarostrelec			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	C. M. von Weber	Uvertura k operi Beherrscher der Geister			
		5	Bernh. Romberg	Koncert za flavto	Prvi stavek		
		6	Rossini	Finale iz opere Cenerentola			
22. 7. 1823 (torek) ob 19:00		1	Rossini	Uvertura k operi Cenerentola			
		2	Leopoldine Blachetka	Variacije za klavir in kvartet			
		3	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		4	Benesch	Koncert za violino in orkester			
		5	Rossini	Finale iz opere Zelmira			
							Akademie Zur Feyer des hohen Nahmensfestes der allverehrten Frau Gemahlin Seiner des Herrn Landes-Chefs Freyherrn von Schmidburg Excellenz.
26. 9. 1823 (petek) akademija ob 19:00		1	Vogel	Uvertura k operi Demophon			
		2	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi			
		3	Cherubini	Uvertura iz opere Medea			
		4	Schoberlechner	Variacije za klavir in orkester			
		5	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			
10. 10. 1823 (petek) akademija ob 19:00		1	A. Romberg	Simfonija	Prvi stavek		
		2		Duet iz opere Die diebische Elster			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	A. Romberg	Simfonija	Drugi in tretji stavek		
		4	Hummel	Rondo za klavir, violino in violončelo			
		5		Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
		6		Uvertura iz opere Die diebische Elster			
17. 10. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Ludwig van Beethoven	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Mozart	Koncert za klavir in orkester	Rondo		
		3	Ludwig van Beethoven	Simfonija	Drugi in tretji stavek		
		4	Pär	Duet iz opere Sargino			
		5	M. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		6	Mozart	Finale iz opere La clemenza di Tito			
24. 10. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	A. Romberg	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Berbiguier	Koncert za flavto in orkester			
		3	Gluck	Uvertura k operi Iphigenia in Aulis			
		4	Rossini	Molitev iz opere Otello za sopran in klavir			
		5	A. Romberg	Simfonija	Zadnji stavek		
		6		Finale iz opere Tancredi			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
31. 10. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Ludwig van Beethoven	Simfonija			
		2	Payer	Koncertino za klavir in orkester			
		3	Ludwig van Beethoven	Simfonija	Drugi stavek		
		4	Boieldieu	Duet s spremljavo orkestra iz opere Der neue Guts-herr			
		5	Ludwig van Beethoven	Simfonija	Zadnji stavek		
		6	Boieldieu	Arija in zbor iz opere Johann von Paris	Der Troubadour		
7. 11. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Fuss	Uvertura k delu Isaac			
		2	Mozart	Arija za sopran s spremljavo klavirja iz opere La clemenza di Tito			
		3	Cherubini	Uvertura iz opere Lodoviska			
		4		Skladba za pihala			
		5	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		6	C. M. v. Weber	Zbor iz opere Carostrelec			
21. 11. 1823 (pe- tek) ob 19:00., vstop- nina 20 kr.	Redouten-Saale	1	Joach. Rossini	Uvertura k operi La Gazza ladra			
		2	Eduard Jäll	Adagio in brilijantna poloneza za violino in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Joseph Haydn	Oratorij Letni časi	Jesen		
		1	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		2	Payer	Brilijantne variacije za klavir in orkester			
		3	Joseph Haydn	Oratorij Letni časi	Zima		
							Heute Freytags den 21. November 1823 wird die philharmonische Gesellschaft zum Besten ihres Musik-Schulfondes eine grose musikalische Akademie im landständischen Redouten-Saale zu geben, die Ehre haben.
5. 12. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Simfonija	Prvi stavek		
		2		Rondo za klavir in kvartet			
		3	Mozart	Simfonija	Drugi in tretji stavek		
		4	Blum	Tenorska arija z zborom iz opere Das Rotenhüttchen			
		5		Skladba za pihala			
		6	Freyherrn v. Lannoy	Uvertura			
12. 12. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Catel	Uvertura k operi Semiramis			
		2	Riess	Sekstet za klavir, dve violini, violo, violončelo in kontrabas			
		3	Pär	Uvertura k operi Sargino			
		4		Skladba za pihala			
		5	Rossini	Uvertura k operi Aureliano in Palmira			
		6	Gyrowetz	Zbor iz opere Ida die Büs-sende			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
19. 12. 1823 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Riess	Simfonija	Prvi stavek		
		2	Nicolini	Sopranska arija iz opere Carlo magno			
		3	Riess	Simfonija	zadnji stavek		
		4	B. Romberg	Variacije na rusko temo za violončelo in orkester			
		5	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
		6	Rossini	Zbor iz opere Italijanka v Alžiru			
22. 12. 1823 (pone- deljek), začetek ob 19:00, konec ob 22:00, vsto- pnina 20 kr.	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	F. Morlachi	Sopranski duet iz opere Teobaldo e Isolina	Ah intendo a me non lice	Frau A. M. und Fr. N. F.	
		3	Steibelt	Koncert za dva klavirja		Frau v. W. und Freyh. V. S.	
		4	Niklas Freyherrn von Krufft	Himna Gott meine Zu- flucht (Nach dir O Gott! Verlanget all mein Sehnen)			
		5		deklamacija (Das Traumgesicht der Grafen- braut: Gedicht von Johann Langer)		Dlle. Münch	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	J. Rossini	Duet za sopran in alt iz opere Die diebische Elster	Eben per mia memoria la serberai	J. St. in A. S. Zöglinge der philharmonischen Gesangschule	
		1	Ludwig van Beethoven	Meeres-Stille und glückliche Fahrt			
		2	Franz Schubert	Das Dörfchen za 4 moške glasove (Ich rühme mir mein Dörfchen hier)		Remer, Hysel, Röckel, Thyam	
		3	Steibelt	Rondo za dva klavirja		Frau v. W. und Freyh. v. S.	
		4	C. M. von Weber	Zbro lovcev iz opere Euryanthe	Die Thale dampfen, die Höhen glühen		
		5	Morlachi	Velika scena in duet za sopran in tenor iz opere Teobaldo und Isolina	Quest' acciaio che del sangue	Frau A. M. und Freyh. v. C.	
		6	Grafen von Gallenberg	Koračnica iz baleta Alfred der Grose			
							Mit hoher Bewilligung wird heute Montags den 22. Dezember 1823 zum Besten der öffentlichen Musik-Schule im Saale des deutschen Ordens-Hauses eine grose musikalisch-declamatorische Akademie abgehalten.
5. 3. 1823 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Redouten-Saale	1	M. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	Joseph Benesch	Violinski koncert		Joseph Benesch	
		3	Mozart	Arija iz opere Figarova svatba		Herr Saal	
		4	Joseph Benesch	Violinske variacije		Joseph Benesch	
		5	M. Weber	Veliki koncert za klavir			
		6	Joseph Benesch	Rondo za violino		Joseph Benesch	
		7	Mozart	Finale iz opere Don Giovanni			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 5. März 1823 im hiesigen ständischen Redouten-Saale Joseph Benesch, ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre haben.
15. 4. 1823 (torek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1	Stunz	Uvertura			
		2	Rossini	Rondo iz dela Eduard und Christine z zborom in orkestrsko spremljavo			
		3	Keller	Divertimento za flavto in orkester			
		4	Bonfichi	Cavatina			
		5	Mozart	Simfonija	Andante		
		6	Rossini	Zaključna arija iz opere Cenerentola z zborom in orkestrom			
							Mit hoher Bewilligung wird heute Dienstag den 15. April 1823 Frau Thekla von Werz, Contra-Alt Sängerin aus Italien und Mitglied des Odeon in Venedig bey ihrer Durchreise nach Wien in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft im deutschen Ordens-Hause unter gefälliger Mitwirkung der (P. T.) Herren Mitglieder derselben ein Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre gaben.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 12. 1823 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Mehul	Uvertura k operi Die Jagd Heinrich des IV.			
		2	Ries	Četrty koncert za klavir v c-molu		Friderike Benesch	
		3	Pavesi	Scena in Rondo		Dlle. Louise Grasa	
		4	Mayse der	Violinski koncert v e-molu		Joseph Benesch	
		5	Schoberlechner	Variacije za klavir		Friderike Benesch	
		6	Rossini	Duet iz opere Aureliano in Palmira		Dlle. Louise und Therese Grasa	
		7	Joseph Benesch	Variacije za violino na temo Santinelle		Joseph Benesch	
							Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 3. Dezember 1823 im Saale des deutschen Ordens-Hauses Joseph Benesch Tonkünstler auf der Violine ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre haben.
							Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 2. May 1823. Nachmittags von 5 bis 8 Uhr im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 29. April 1823.
2. 5. 1823		1	Fioravanti	Zbor iz opere Die Säng-erinnen auf dem Lande			
		2	Tarchi	Voudeville iz opere Die beyden Posten			
		3	C. M. von Weber	Zbor družic iz opere Čarostrelec			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Catel	Duet iz opere Die vornehmen Wirthes			
		5	Isouard	Romanca iz opere Aschenbrödel			
		6	C. M. von Weber	Lachchor iz opere Čarostrelec			
		7	Nicolo Isouard	Duet iz opere Michael Angelo			
		8	Boieldieu	Arija iz opere Johann von Paris			
		9	Boieldieu	Duet iz opere Johann von Paris			
		10	Haydn	Arija z zborom iz oratorija Stvarjenje			
		1	Boieldieu	Arija z zborom iz opere Johann von Paris			
		2	Mozart	Duet iz opere Figarova svatba			
		3	Rossini	Cavatina iz opere Tancredi			
		4	Isouard	Duet iz opere Aschenbrödel			
		5	Rossini	Arija iz opere Tancredi			
		6	Boieldieu	Romanca iz opere Johann von Paris			
		7	Rossini	Arija z zborom iz opere Tancredi			
		8	C. M. von Weber	Arija iz opere Carostrelec			
		9	Rossini	Duet iz opere Tancredi			
		10	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec			
		11	Rossini	Prizor iz opere Eduard und Christine			
			Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.				
							Musikstücke, vorgetragen von den Zöglingen der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule zur halbjährigen Prüfung den 2. May 1822.
12. 9. 1823		1	Mehul	Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje		Margua	
		2	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Ekel, Sinn Nanette	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mozart	Tercet iz opere Carobna piščal		Lugstein, Sinn, Margua	
		4	Himmel	Arieta iz opere Fanchon		Kopatsch	
		5	Pär	Duet iz opere Sargino		Strangfeld, Hauk	
		6	Boieldieu	Romanca iz opere Ruhm und Liebe		Eckel	
		7	Mozart	Arija iz opere Don Giovanni		Scheidler	
		8	Gyrowetz	Duet iz opere Agnes Soreil		Margua, Kopatsch	
		9	Rossini	Zaključni zbor iz opere Richard und Zoraide		Strangfeld, Mai, Franz Nanette	
		10	Rossini	Molitev iz opere Otello		Hauk	
		11	Rossini	Duet iz opere Richard und Zoraide		Retzer, Franz Amalie	
		12	Rossini	Arija z zborom iz opere Italijanka v Alžiru		Winter	
		13	Caraffa	Arija iz opere Benerice in Siria		Lugstein	
		14	Rossini	Duet iz opere Moses		Mai, Franz Nanette	
		15	Mozart	Tercet iz opere Carobna piščal		Eckel, Kopatsch, Sinn Nanette	
		16	Rossini	Arieta z zborom iz opere Tancredi		Scheidler	
		17	Rossini	Arija iz opere Italijanka v Alžiru		Sassenberg	
		18	Pär	Duet iz opere Sargino		Franz Nanette, Winter	
		19	Isouard	Introdukcija iz opere Aschenbrödel		Mai, Hauk, Sassenberg, Franz Amal.	
		20	Rossini	Arija z zborom iz opere Tancredi		Strangfeld	
		21	Rossini	Arija iz opere Richard und Zoraide		Franz Amalie	
		22	Rossini	Polacca z zborom iz opere Tancredi		Mai, Winter, Retzer, Scheidler	
		23	Pär	Tercet iz opere Sargino		Franz Amalie und Nanette, Haux	
		24	Rossini	Duet iz opere Conradino		Sassenberg, Retzer	
		25	Mozart	Arija iz opere La clemenza di Tito		Mai	
		26	Rossini	Arija z zborom iz opere Ermione		Retzer	
		27	Rossini	Duet iz opere Die diebische Elster		Strangfeld, Sassenberg	
		28	Rossini	Arija z zborom iz opere Tancredi		Franz Nanette	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
			Nach vollendeter Prüfung werden an die würdigsten Zöglinge jeder Abtheilung die bestimmten Belohnungen vertheilt werden.				
			Zum Schlusse wird abgesungen: Das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.				
							Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschaft, welche Freytags den 12. September 1823 im Gesellschafts-Saale Nachmittags öffentlich abgehalten wird. Von 5 bis 6 Uhr: Theorie und die Anfangsgründe des General-Basses. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrag kommenden Stücken:
10. 9. 1824		1	Pär	Zbor iz opere Sargines			
		2	Winter	Arija iz opere Das unterbrochene Opferfest		Margua	
		3	Mozart	Tercet iz opere Carobna piščal		Endlicher, Sinn, Lugstein	
		4	Himmel	Arieta iz opere Fanchon		Lepuschitsch	
		5	Rossini	Duet iz opere Ciro in Babilonia		Hauk, Lugstein	
		6	Weigl	Arija iz opere Die Schweizerfamilie		Scheidler	
		7	Mehul	Romanca iz opere Jožef in njegovih bratje		Sinn	
		8	Boieldieu	Duet iz opere Der neue Gutsherr		Hauk, Winter	
		9	Himmel	Arieta iz opere Fanchon		Endlicher	
		10	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Scheidler, Margua	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		11	Boieldieu	Arija z zborom iz opere Johann von Paris		Retzer	
		12	Rossini	Cavatina iz opere Die diebische Elster		Sassenberg	
		13	Weber	Romanca iz opere Preciosa		Lugstein	
		14	Mozart	Kvintet iz opere Carobna piščal		Refzer, Scheidler, Winter, Franz, Sassenberg	
		15	Mozart	Arija iz opere La clemenza di Tito		May	
		16	Rossini	Arija z zborom iz opere Tancredi		Winter	
		17	Mozart	Duet iz opere Don Gio- vanni		May, Franz	
		18	Weber	Finale iz opere Euryanthe		Retzer	
		19	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec		Franz	
		20	Rossini	Duet iz opere Richard und Zoraide		Retzer, Sassenberg	
		21	Weigl	Cavatina iz opere Die Schweizerfamilie		Hauk	
		22	Rossini	Duet iz opere Moses		Retzer, Franz	
		23	Rossini	Arija z zborom iz opere Edoardo e Cristina		May	
			Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser				
							Einladung zur zweyten Semestral- Prüfung welche Freytags am 10. Sept. 1824 Nachmittags mit den Zöglingen der philharmonischen Gesang-Institutes im Gesellschafts- Saale in folgender Eintheilung öffentlich Statt finden wird: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie und die Anfangs- gründe des General-Basses. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrag kom- menden Stücken:



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
7. 1. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Ludwig van Beethoven	Pastoralna simfonija	Prvi stavek: Erwachen heiterer Empfind- ungen bey der Ankunft auf dem Lande		
		2	Ries	Koncert za klavir in orkester v cis-molu	Drugi in tretji stavek	Frl. Julie K.	
		3	Ludwig van Beethoven	Pastoralna simfonija	Drugi stavek Andante: Scene am Bache		
		4	Spohr	Koncert za violino in orkester (in modo di Scena cantante)		Herr Jos. B.	
		5	Conradin Kreutzer	Schüsenlied (Ihr Schüsen horcht! Der Hörner Klang ruft munter uns zum Feldgesang) s spremljavo 4 rogov			
		6	Ludwig van Beethoven	Pastoralna simfonija	Zadnji stavek (Al- legro): Lustiges Zusammen- seyn der Landleute- Gewitter- Sturm. Hirtenge- sang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
14. 1. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Himmel	Uvertura k operi Die Sylphen			
		2	Franz Schubert	Koncertantni potpourri za klavir, violo in orkester		Fr. Amalie O. in Herr Franz Sch.	
		3	Rossini	Duet za sopran in alt iz oper La gazza ladra s spremljavo orkestra	Eben per mia memoria serberai	Fr. Nannette F. in philharm. Gesang-Instituts-Zöglinge Amalie S.	
		4	Bernh. Romberg	Variacije na rusko temo za violončelo in orkester			
		5	Schneider	Uvertura na temo God save the king			
21. 1. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Bernh. Romberg	Uvertura k delu Ulisses und Circe			
		2	Stowitschek	Rondo za violino in kvartet		Herr Eduard v. K.	
		3	Haydn	Simfonija v B	Adagio		
		4	Rossini	Cavatina za sopran s spremljavo orkestra iz dela Donna del lago	O Fliest ihr Thränen	Marie M.	
		5	C. M. von Weber	Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister			
10. 2. 1825 (četrtek) ob 19:00		1	Hummel	Uvertura Die gute Nachricht (mit Einschaltung des Volksliedes: Gott erhalte ...)			
		2	Benesch	Rondo alla Pollaca za violino in orkester		Herr Jos. B.	
		3	Joseph Haydn	Kantata Der Sturm			
		4	Ries	Koncert za klavir in orkester	prvi stavek	Fr. Julie K.	
		5	Winter	Uvertura k delu Zaire			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Rossini	Prizor iz opere Edoardo e Cristina z zborom in orkestrom (Come rinascere vi sento in cuore)		Fr. Amalia M. in Frl. Netti F.	
							Akademie zur Verherrlichung des Geburtsfestes Sr. Majestät, unsers allergnädigsten Landesvaters Franz I. im Gesellschafts-Saale
21. 2. 1825 (ponedeljek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Theater	1	Winter	Uvertura k operi Zaire			
		2	Lindpaintner	Koncert za flavto in orkester	Adagio in Rondo	Johann Sedlaczek	
		3	Winter	Basovska arija s spremljavo orkestra		Herr Essinger	
		4		Poloneza za violino		Eduard Jäll	
		1	Paer	Uvertura k operi Sargines			
		2		Fantazija za flavto in pihala na švicarsko temo		Johann Sedlaczek	
		3	Joachim Rossini	Tenorska arija iz opere Seviljski brivec		Herr Tröls	
		4		Variacije za violino		Eduard Jäll	
							Mit hoher Bewilligung werden heute Montag den 21. Februar 1925 die Tonkünstler aus Wien Johann Sedlaczek und Eduard Jäll bey Rückkehr von ihrer nach Italien unternommenen Kunstreise unter gefälliger Mitwirkung mehrerer (P. T.) Herren Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im hiesigen ständischen Theater zu geben die Ehre haben.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
25. 2. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Mozart	Basovska arija s spremljavo orkestra iz opere Čarobna piščal	In diesen heiligen Hallen	Herr Jos. K	
		3	Jos. Haydn	Andante za orkester			
		4	Mayseder	Klavirski trio		Frl. Antoinette v. Z. in Herr L. in K.	
		5	Weber	Zbor lovcev iz opere Čarostelec			
		6	Winter	Uvertura k operi Colmal			
4. 3. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Freyherrn v. Lannoy	Uvertura k delu Inguo			
		2	Czerni	Divertissement za klavir in orkester		Frl. Amalie O.	
		3	Eisenhofer	Pesem za 4 moške glasove			
		4	Spohr	Noneta	Adagio		
		5	Stunz	Uvertura			
18. 3. 1825							Hymne, zum hohen Namens-Feste Sr. Excellenz des Hochgebornen Herrn Landes-Gouverneurs Joseph Camillo Freyherrn von Schmidburg. Von H. C[osta]. Am 18. März 1825 zu Laibach, in dem, von der philhar- monischen-Gesellschaft Sr. Excel- lenz geweihten Concerte, vorgetra- gen durch Fräulein Antonie v. Z.
26. 3. 1825 (nedelja) akadem- ija ob 19:00		1	Paer	Uvertura Eleonora			
		2	Mayseder	Rondo za violino in orkester		Herr Franz Seraph N.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Czerny	Variacije za klavir, 2 violini, violo, violončelo, kontrabas in 2 rogova na temo iz baleta Der Berggeist		Frl. Josephine v. Z.	
		4	Weber	Ciganska koračnica in zbor s spremljavo orkestra iz melodrame Preziosa	Im Wald, im Wald, wo's Echo schallt		
		5	Arnold	Koncert za violončelo in orkester		Herr Joseph K.	
		6	Cherubini	Uvertura Lodoiska			
8. 4. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Andreas Romberg	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		2	Mozart	Introdukcija iz opere Čarobna piščal s spremljavo orkestra	Zu Hülfe! Zu Hülfe		
		3	Czerny	Divertissement brillante za klavir štiriročno na priljubljeno temo Caraffa		Frl. Nannette in Amalie F.	
		4	Schneider	Koncertantna poloneza v B-duru za orkester			
		5	Rossini	Molitev iz opere Moses z zborom in orkestrom	Von deinem Sternen- Throne		
		6	André	Uvertura k operi Rinaldo in Alcina			
15. 4. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
		2	Boieldieu	Duet iz opere Der neue Gutsherr s spremljavo orkestra	Ach! Gar so viele schöne Rechte	Eleon. H. in Herr L.	
		3	Franz Schubert	Koncertantni potpourri za klavir, violo in orkester		Frl. Amalie O. in Herr Franz Sch.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Schneider	Koncertantna poloneza v E-duru za orkester			
		5	Fioravanti	Komična arija iz opere Sängerinnen auf dem Lande		Franz Sch.	
		6	Lindpaintner	Uvertura k operi Kunst-sinn und Liebe			
22. 4. 1825 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Pavesi	Uvertura k operi Arminio			
		2		Kvartet iz opere Joconde s klavirjem		Marie M. (Gesellsch Instituts Zöglinge), Herr L., Sch. in K.	
		3	Spohr	Simfonija v Es-duru	Larghetto		
		4	Rode	Koncert za violino in orkester v a-molu		Herr L.	
		5	Meyerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo s spremljavo orkestra	Sprecht das Urtheil		
		6	Beethoven	Uvertura Egmont			
29. 4. 1825 (petek) ob 18:00	Gesells-chafts Saale	1	C. M. von Weber	Zbor druic iz opere arostrelec			
		2	Isouard	Cavatina iz opere Aschenbrödel			
		3	Mozart	Tercet iz opere arobna pical			
		4	Caraffa	Cavatina iz opere Benerice in Syria			
		5	Rossini	Duet iz opere Moses			
		6	Rossini	Cavatina iz opere Der Türk in Italien			
		7		Die Schildwache			
		8	Mehul	Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje			
		9	Mozart	Tercet iz opere arobna pical			
		10	Boieldieu	Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe			
		11	Paer	Duet iz opere Sargino			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		12	Rossini	Cavatina z zborom iz opere Italijanka v Alžiru			
		13	Boieldieu	Duet iz opere Ruhm und Liebe			
		14		Freundschaft			
		15	Spontini	Duet iz opere Vestalka			
		16	Himmel	Arieta iz opere Fanchon			
		17	Boieldieu	Duet iz opere Der neue Gutsherr			
		18	C. M. von Weber	Arija iz opere Carostrelec			
		19	Rossini	Duet iz opere Tancredi			
		20	Rossini	Arija z zborom iz opere Zelmira			
		21	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito			
		22	Rossini	Molitev iz opere Moses			
		23	Boieldieu	Duet iz opere Johann von Paris			
		24	Auber	Cavatina iz opere Der Schnee			
		25	Mayerbeer	Arija z zborom in opere Il Crociato in Egitto			
		26	Rossini	Duet iz opere Armida			
			Zum Schlusse wird das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser abgesungen werden.				
							Einladung zur ersten Semestral Prüfung, welche Freytag am 29. April 1825 mit den Zöglingen des philharmonischen Gesang-Institutes im Gesellschafts-Saale öffentlich Statt finden wird. Nebst der Theorie Werden folgende Stücke als praktische Anwendung zum Vortrage kommen.
6. 5. 1825 (petek) akadem-ija ob 19:30		1	Fesca	Simfonija	prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Rossini	Arija iz opere Tancredi z zborom in orkestrom	Warum störst du den Frieden	Amalie S. (Zöglinge des phil. Gesang-Institutes)	
		3	Fesca	Simfonija	Andante		
		4	Mayseder	Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo		Herr Sch., B., L., in K.	
		5	Spontini	Triumfalni zbor iz opere Vestalka			
		6	Fesca	Simfonija	Zadnji stavek (Rondo)		
13. 5. 1825 (petek) ob 19:30		1	Freyherrn v. Poissl	Uvertura k delu Athalia			
		2	Hummel	Variacije za klavir in orkester		Fr. Eleonora H.	
		3	Schneider	Koncertantna poloneza za orkester v B-duru			
		4	Kaspar Maschek	Bojni zbor iz opere Emina			
		5	And. Romberg	Uvertura k Scipiu			
20. 5. 1825 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.		1	Ries	Kantata Der Morgen (Auf, Auf, Brüder! Stimmt die goldnen Saiten) za soliste, zbor in orkester			
		2	Arnold	Koncert za violončelo		Herr Joseph Kleindl	
		3	Spontini	Duet iz opere Vestalka s spremljavo orkestra	Mich will der Freund im Kampfe unterstützen	Herr Anton Freyh. V. Codelli in g Rudolph Schneditz	
		4	C. M. von Weber	Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister			
		1	Rossini	Introdukcija in variacije za 2 klavirja štiriročno na priljubljeno cavatino iz opere Corradino (Ah! Come nasconder) s spremljavo orkestra		Fr. A. E. D. in F. Freyinnen von Sch.	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Rossini	Arija iz opere La donna del lago s spremljavo orkestra	Elena! Oh tu, ch'io chiamo	Herr Amalie Maschek	
		3	Jansa	Brilijantne variacije za violino in orkester		Herr Joseph Benesch	
		4	Rossini	Finale prvega dejanja iz opere Tancredi		Tancred-Frl. A. Freyinn von Sch., Amenaide-Herr A. Maschek, Arsir-Herr Freyh. v. Codelli, Orbasan-Herr Jos. Kleindl	
							Freytags am 20. May 1825 wird von der philharmonischen Gesellschaft in Laibach zum Besten ihres Fonds ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert (bereits am 18. d. M. zu diesem Zwecke angefündiget, jedoch für die, damahls durch Feuer Verunglückten nachträglich gewidmet,) im landständlichen Redouten-Saale gegeben werden.
3. 6. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			
		2	Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje	Mit Staunen sieht das Wunderwerk		
		3	Leidersdorf	Variacije za dva klavirja in orkester		Frl. Julie K. in Amalie O.	
		4	Schneider	Uvertura na temo God save the king			
		5	Rossini	Finale iz opere Cenerentola z zborom in orkestrom	Naqui all'affanno, al pianto	Johanna St. (phil. Gesang-Instituts-Zöglinge)	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
2. 9. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Beethoven	Uvertura Egmont			
		2	Arnold	Koncert za violončelo in orkester v Es-duru	prvi stavek	Herr Joseph K.	
		3	Mozart	Zbor duhovnikov in arija iz opere Carobne piščali	O Isis o Osiris		
		4	Czerny	Variacije na temo Haydnove Volkslied Gott erhalte za klavir in orkester		Fr. Friderike B.	
		5	Dallayrac	Uvertura			
10. 9. 1825		1	Boieldieu	Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe			
		2	Isouard	Romanca iz opere Aschenbrödel			
		3	Boieldieu	Arija iz opere Johann von Paris			
		4	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito			
		5	Rossini	Cavatina iz opere Die diebische Elster			
		6	Mehul	Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje			
		7	Schubert	Der Wanderer			
		8	Mozart	Tercet iz opere Carobna piščal			
		9	Rossini	Arija iz opere Die diebische Elster			
		10	Lebrun	Arieta iz opere Der kleine Matrose			
		11	Boieldieu	Duet iz opere Ruhm und Liebe			
		12	Isouard	Arija iz opere Das Loterielos			
		13	Rossini	Molitev iz opere Otello			
		14	Rossini	Arija z zborom iz opere Eduard und Christine			
		15	Carafa	Cavatina iz opere Berenice in Syria			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		16	Rossini	Duet iz opere Die diebische Elster			
		17	Rossini	Duet iz opere Moses			
		18	Isouard	Arieta z zborom iz opere Aschenbrödel			
		19	Mercandante	Duet iz opere Didone Abandonata			
		20	Rossini	Cavatina iz opere Tancredi			
		21	Rossini	Arija iz opere Seviljski brivec			
		22	Rossini	Duet iz opere Rihard und Zoraide			
			Das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser				
							Einladung zur zweyten Semestral-Prüfung der Gesang-Zöglinge der philharmonischen Gesellschaft, welche Samstags den 10. Sept. 1825 im Gesellschafts-Saale Nachmittags öffentlich abgehalten wird. Von 6 bis halb 7 Uhr: Theorie. Von halb 7 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrage kommenden Stücken:
23. 9. 1825 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	P. Winter	Uvertura k operi Colmal			
		2	Georg M.	Variacije in Pollacca za klavir in orkester		Georg M.	
		3	Mozart	Tenorska arija iz opere Čarobna piščal	Dies Bildnis ist bezau-bernd schön	Herr K.	
		4	Jansa	Variacija na Cherubinijevo koračnico za violino in orkester		Joseph B.	
		5	Rossini	Duet iz opere Armida		Gesang-Zöglinge Franziska R. in Herr T	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
30. 9. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		6	J. Rossini	Uvertura k operi La gazza ladra			
		1	Mayer	Uvertura k operi Lodoiska			
		2	Anton Hackel	Novi vokalni trio (Holde Sonne steig empor)		Herr T., N. in E.	
		3	F. Schneider	Poloneza za orkester			
		4	Hummel	Koncert za klavir in orkester v h-molu	Adagio in Rondo	Frl. Julie K.	
		5	Rossini	Duet iz opere Armida s spremljavo orkestra	Cara per quest' anima	Gesang-Zöglinge Franziska R. in Herr T	
14. 10. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		6	Andre Romberg	Uvertura k operi Don Mendoze			
		1	Haydn	Simfonija v Es-duru	prvi stavek		
		2	Moscheles	Veliki sekstet za klavir		Frl. Josephine v. Z.	
		3	Krommer	Simfonija v D-duru	Adagio		
		4	Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes		
		5	Rossini	Skladba za pihala iz opere La donna del lago		Kapelle des löbl. k. k. Fürst Reus-Plauen Infanterie-Regiments	
21. 10. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		6	Haydn	Simfonija v Es-duru	zadnji stavek		
		1	Cherubini	Uvertura k delu De L'Hotellerie Portugaise			
		2	Keller	Divertimento za flavto in orkester		Herr Franz Zierer	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Romberg	Simfonija v Es	Adagio		
		4	Hummel	Variacije in finale iz velikega septeta za klavir, violo, violončelo, bas, flavto, oboo in rog		Fr. Friderike Be., g Be. L. St. Bo. W. in K.	
		5	Andre Romberg	Uvertura k operi Scipio			
		6	C. M. von Weber	Zbor iz tretjega dejanja opere Čarostrelec s spremljavo orkestra	O! diese Sonne, wie furchtbar steigt sie mir empor		
4. 11. 1825 (petek) akademija ob 19:00		1	Bernh. Romberg	Simfonija v Es			
		2	Leopold Jansa	Introdukcija in Rondo za violino in orkester		Leop. L.	
		3	Bernh. Romberg	Simfonija v Es	Adagio in Scherzo		
		4	Carl M. v. Weber	Concert-Stück (Larghetto, Allegro, Marcia e Rondo) za klavir in orkester		Fr. v. W.	
		5	Rossini	Uvertura k operi Seviljski brivec			
		6	C. M. von Weber	Arija iz opere Čarostrelec s spremljavo orkestra	Wie nahte mir der Schlummer	Frl. Nannette Fr., Instituts-Zöglinge	
18. 11. 1825 (petek) akademija ob 19:00		1	Beethoven	Simfonija v A-duru			
		2	Bernh. Romberg	Koncert za flavto in orkester		Herr Jos. B.	
		3	Beethoven	Simfonija v A-duru	Andante		
		4	Kalkbrenner	Sekstet za klavir, 2 violini, violo, violončelo in kontrabas		Frl. Antoinette von Z. in Herr L., H., L., K. in St.	
		5	Hummel	Uvertura k delu Athalia			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Rossini	Introdukcija iz opere Tancredi z zborom in orkestrom		Herr S. in K.	
25. 11. 1825 (petek) akademija ob 19:00		1	Paer	Uvertura Sargines			
		2	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec s klavirjem	Frag ich mein bekommenes Herz	Frl. Eleonora H., Instituts-Zögling	
		3	Winkler	Variacije za klavir in orkester		Carl U.	
		4	Krommer	Concertino za flavto, klarinet in violino s spremljavo		Herr B., W., in B.	
		5	Konradin Kreutzer	Moški vokalni kvartet			
		6	Rossini	Uvertura k operi Cenerentola			
2. 12. 1825 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi La gazza ladra			
		2	F. Ries	Abschieds-Concert von England za klavir in orkester		Friederike Benesch	
		3	J. Rossini	Duet za alt in tenor iz opere Ricciardo e Zoraide		Frl. Freyinn A. von *** in g Freyherrn von ***	
		4	Joseph Benesch	Veliki koncert za violino		Joseph Benesch	
		5	Czerny	Variacije za klavir in orkester na temo Haydnove Gott erhalte, Franz den Kaiser		Friederike Benesch	
		6		Deklamacija (Die Bürgschaft, Ballade, von Friedrich von Schiller)		Frau F. von P.**	
		7	Joseph Benesch	Velike variacije za violino in orkester		Joseph Benesch	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
							Mit hoher Bewiligung wird heute Freytag den 2. December 1825 im Saale des deutschen Ordens-Hauses Joseph Benesch ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert mit Declamation zu geben, die Ehre haben.
16. 12. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Meyerbeer	Uvertura k delu Romilda e Costanza			
		2	Beethoven	Adelaide s spremljavo klavirja		Poje Herr T., spremljava Herr Kasp. M.	
		3	Rode	Koncert za violino v E- duru	prvi stavek	Herr Leop. L.	
		4	Moscheles	Introdukcija in koncer- tantne variacije za klavir, violino in violončelo		Frl. Eleon. H. in Herr B. in K.	
		5	Meyerbeer	Zbor sodnikov iz dela Emma di Resburgo	Sprecht das Urtheil		
		6	C. M. von Weber	Uvertura k operi Der Be- herrscher der Geister			
30. 12. 1825 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Schneider	Uvertura na temo God save the king			
		2	Moscheles	Variacije za klavir in vi- olino na temo avstrijskega Ländlerja		Frl. Jeanette St. in Herr L.	
		3		Pesem za 4 moške glasove		Herr T., L., E. in K.	
		4	Lannoy	Uvertura k delu Olind in Sophronia			
		5	Beethoven	Variacije na temo Sep- teta za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Rossini	Molitev iz opere Moses z zborom in orkestrom	Von deinem Sternenthron		
13. 1. 1826 (petek) akademija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Mayseder	Nove Variacije za violino in orkester		Joseph B.	
		3	Haydn	Andante			
		4	Freyh. v. Lannoy	Velike koncertantne variacije za klavir in violino s spremljavo kvarteta		Frl. Julie K. in Herr B.	
		5	Carl v. Wiesner	Velika uvertura			
		6	Rossini	Sopranska arija iz opere La donna del lago s spremljavo orkestra	O fließt ihr Thränen	Frl. Netti F.	
27. 1. 1826 (petek) akademija ob 19:00		1	Winter	Uvertura k delu Zaire			
		2	Czerny	Birlijantni rondo za klavir in orkester		Frl. Amalie O.	
		3	Reicha	Simfonija v Es	Andante		
		4	Muntzberger	Koncert za violončelo in orkester		Herr Joseph K.	
		5	Nicolini	Prizor in arija iz opere Il conte di Lenosse z moškimi zborom in orkestrom	Ah, dovè l'Eroe!	poje Dlle Louise K.	
		6	Beethoven	Uvertura Prometej			
10. 2. 1826 (petek) ob 19:00		1		Volkslied (Gott erhalte)			
		2	Catel	Uvertura Semiramis			
		3	Ries	Pastoralni koncert za klavir in orkester		Fr. Marie v. W.	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Louis Spohr	Concert in modo di scena cantante za violino in orkester		Herr Joseph B.	
		5	Cherubini	Uvertura Lodoiska			
		6		Arija Amenaide s solo rogom in zborom iz dela Tancredi	Gütger Gott! Blick huldreich nieder	Frl. Netti F. Instituts-Zöglinge	
							Freytags am 10. Februar 1826 Abends un 7 Uhr wird von der philharmonischen Gesellschaft das allerhöchste Geburtsfest Sr. Majestät des Kaisers Franz I. unsers allergnädigsten landesvaters durch eine grose Academie im Gesellschafts-Saale gefeyert werden.
24. 2. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Boehner	Uvertura k delu Dreyher- rnstein			
		2	Franz Eisenhofer	Pesem za 4 moške glasove		Freyh. v. C. in Herr L., N. in K.	
		3	Ries	Veliki koncert za klavir in orkester v c-molu		Karl U.	
		4	Fesca	Simfonija	Andante		
		5	Mercadante	Duet iz opere Didone ab- bandonata	Ah! Nell' udirti. o Caro!	Frl. Jeannette St. in Amalie S. Instituts-Zöglinge	
		6	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
17. 3. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Stunz	Uvertura			
		2	Jansa	Variacije za violino in orkester		Joseph D.	
		3	Ries	Pastoralni koncert za kla- vir in orkester	Andantino in Rondo	Fr. Marie v. W.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4		Moški vokalni kvartet		Herr Freyherrn v. C. in Herr L., Herr B. in Herr K	
		5	Joseph B.	Introdukcija in variacije za flavto in orkester		Joseph B.	
		6	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
29. 3. 1826 (sreda) ob 19:00	Red- outen- Saale	1		Volkslied (Gott erhalte)			
		2	Stunz	Uvertura			Einladung zur grossen Vocal- und Instrumental-Academie, welche die philharmonische Gesellschaft in Laibach zur Feyer der glücklichen Wiedergenesung Sr. Majestät unsers allergnädigsten Landesvaters Kaiser Franz I. Mittwochs am 29. März 1826 im hiesigen landständischen Redouten-Saale geben wird.
		3	B. Romberg	Variacije za violončelo na rusko temo		Herr Joseph Kleindl	
		4	Ries	Pastoralni koncert za kla- vir in orkester	Andantino in Rondo	Fr. Marie v. Wagner	
		5	Rode	Koncert za violino in orkester v a-molu		Herr Leopold Ledenig	
		6	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		7	J. Rossini	Tenorska arija z zborom iz opere Otello	Ich fühl' von heiser Liebe	Herr Rudolph Schneidtz	
							Einladung zur grossen Vocal- und Instrumental-Academie, welche die philharmonische Gesellschaft in Laibach zur Feyer der glücklichen Wiedergenesung Sr. Majestät unsers allergnädigsten Landesvaters Kaiser Franz I. Mittwochs am 29. März 1826 im hiesigen landständischen Redouten-Saale geben wird.
7. 4. 1826 (petek) ob 19:00		1	Krommer	Simfonija v D-duru	prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	L. Jansa	Variacije za violino in orkester		Herr Jos. Doxat	
		3	Krommer	Simfonija v D-duru	Adagio, Menuetto in Trio		
		4	F. Kalkbrenner	Veliki koncert za klavir in orkester		Fr. Friderike Benesch	
		5	Karl Maria v. Weber	Das Schwertlied za moške glasove			
		6	Krommer	Simfonija v D-duru	finale		
14. 4. 1826 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Spontini	Uvertura k operi Vestalka			
		2	Mayerbeer	Arija z zborom iz opere Crocciato in Egitto		Amalie Sassenberg	
		3	Jos. Haydn	Simfonija št. 22	Adagio		
		4	H. Payer	Variacije za klavir in orkester		Frl. Eleonore Hauk	
		5	Jos. Benesch	Rondo za violino in orkester		Jos. Benesch	
		6	Karl Maria v. Weber	Overtura k operi Der Beherrscher der Geister			
28. 4. 1826 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	J. Vogl	Uvertura k delu Demophon			
		2	Karl Scholl	Variacije za flavto in orkester		Herr Jos. Bosizio	
		3	Jos. Haydn	Vojaška simfonija	Andante		
		4	J. Hummel	Veliki koncert za klavir v a-molu		Fr. Marie v. Wagner	
		5	Morlacchi	Romanca iz opere Teobaldo ed Isolina		Frl. Sophie Lienhard	
		6	J. Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 5. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	F. Kunzen	Uvertura za veliki orkester			
		2	F. Danzi	Concertino za violončelo in orkester		Herr Jos. Kleindl	
		3	F. Krommer	Velika simfonija	Adagio		
		4	J. Leidesdorf	Koncert za klavir in orkester		Frl. Amalie Oblak	
		5	Morlacchi	Duet iz opere Teobaldo ed Isolina s spremljavo orkestra		Frl. Nanette Franz in Jeanette Strangfeld	
		6	L. Maurer	Velika uvertura			
26. 5. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	F. Paer	Uvertura k operi Sargines			
		2	Franz Schubert	Geist der Liebe za štiri moške glasove in klavir		Baron Codelli, Ledenig, Nepozitek, Kleindl	
		3	L. Spohr	Simfonija v Es-duru	Adagio		
		4	Fr. Kalkbrenner	Koncert za klavir in orkester v d-molu	Adagio in Finale	Fr. Friderike Benesch	
		5	K. Spontini	Duet iz opere Vestalka		Herr L. Ledenig in R. Schneditz	
		6	J. Rössini	Uvertura k operi Tancredi			
2. 6. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	L. van Beethoven	Simfonija v C-duru	Prvi stavek		
		2	F. Ries	Koncert za klavir in orkester	Adagio in Rondo	Herr Carl Ullepitsch	
		3	L. van Beethoven	Simfonija v C-duru	Andante		
		4	Jos. Benesch	Koncertantne variacije za violino in orkester na temo iz dela Santinelle		Jos. Benesch	
		5	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec		Amalie Maschek	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	F. Paer	Uvertura k delu Sophonisbe			
16. 6. 1826 (petek) akademija ob pol 8		1	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		2	Rossini	Arija iz opere Tancredi		Amalie Sassenberg	
		3	Czerny	Koncertantne variacije za klavir in violino		Frl. Eleonore Hauck in Herr Joseph Benesch	
		4	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Larghetto		
		5	Rossini	Uvertura k operi Sigismonde			
		6	Spontini	Zbor iz opere Vestalka			
1. 9. 1826 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	saale de phil. Gesellschaft	1	Rossini	Uvertura k Seviljskemu brivcu			
		2	Pechatschek	Velika poloneza za violino		Joseph Kieninger	
		3	Rossini	Duet za sopran in alt iz opere Richard in Zoraide		Fr. R. in A. S.	
		1	Schneider	Poloneza za orkester			
		2	Rossini	Sopranska arija s solistično violino iz opere Tancredi		Frl. Sophie Linhard in Joseph Kieninger	
		3	Winkler	Variacije za klavir		Herr Carl Ullepitsch	
		4	Mehul	Tenorska arija iz opere Jožef in njegovi bratje	Ach um sonst Pharo	Herr R. S.	
		5	Mayseder	Variacije za violino posvečene Paganiniju		Joseph Kieninger	
							Mit hoher Bewilligung wird Freytags den 1. September 1826 im Saale der philharmonischen Gesellschaft Joseph Kieninger, Professor der Violine bey dem steyermärkischen Musikvereine zu Gräs, auf eine Rückreise aus Italien ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben. die Ehre haben.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 9. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Freyherrn von Lan- noy	Uvertura k delu Olind und Sophronia			
		2	C. M. von Weber	Zbor ciganov iz melo- drame Praeciosa	Im Wald! In frischen grünen Wald		
		3	Jos. Haydn	Simfonija v Es	Andante		
		4	Carl Angelo de Winkler	Veliki brilijantni rondo alla Pollaca za klavir in orkester		Fr. Marie v. Wagner	
		5	F. Paer	Uvertura k operi Sophon- isbe			
		6	Joach. Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Eduardo und Cristine	Ah! Chi sa dirmi	Fr. Amalie Maschek	
4. 10. 1826 (sreda) ob 19:00	Saale des deurschen Ordens- Hauses	1		Volkslied (nach der engl- schen Weise)			
		2	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		3	Jansa	Variacije za violino in orkester		Herr Leop. Ledenig	
		4	Rossini	Duet za sopran in tenor z orkestrsko spremljavo iz opere Armida		Frl. Jeannette Strangfeld in Herr Rudolph Schneditz	
		1	Mozart	Uvertura k operi La clem- enza di Tito			
		2	Himmel	Tenorska arija s spremljavo klavirja iz dela Tiedges Uranie	Gott! ein Gott! ach irrend fuch' ich ihn	Herr Harm.	
		3	Moschelles	Koncert za klavir in orkester v g-molu	Adagio in Rondo	Frl. Julie Kogl	
		4	C. M. von Weber	Uvertura Zu Beherrscher der Geister			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Einladung zu einer grossen Vocal- und Instrumental-Akademie, welche die philharmonische Gesellschaft zur Feyer des allerhöchsten Namensfestes Sr. Majestät Kaiser Franz I. Mittwoch den 4. October 1826 Abends um 7 Uhr im Saale des deutschen Ordens-Hauses geben wird.
13. 10. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Hummel	Uvertura			
		2	Mozart	Basovska arija iz opere Čarobna piščal		Herr Partsch	
		3	Lipinsky	Poloneza za orkester			
		4	Generali	Cavatina iz opere Bacchan- ali di Roma s spremljavo orkestra		Herr Harm.	
		5	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
27. 10. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Karel M. v. Weber	Uvertura Oberon			
		2	Müller	Koncert za flavto in orkester		Herr Joseph Bosizio	
		3	Franz Schubert	Vokalni kvartet s spreml- javo klavirja			
		4	J. N. Hummel	Variacije za klavir in orkester		Frl. Eleonore Hauk	
		5	Meyerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
		6	Meyerbeer	Uvertura k operi Romilda e Costanza			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 11. 1826 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Paer	Uvertura k operi Sargino			
		2	Rossini	Cavatina iz opere La donna del Lago		Elise Beisteiner Pohl	
		3	J. Benesch	Poloneza za violino in orkester		J. Benesch	
		4	Rossini	Duet iz opere Armida		Elise Beisteiner Pohl in Herr Pohl	
		1	Rossini	Uvertura			
		2	Rode	Variacije za sopran in klavir		Elise Beisteiner Pohl	
		3	C. Czerny	Brilijantne variacije za kla- vir štiriročno na temo iz opere Il Crociato in Egitto		Fr. von Wagner in Frl. Kogl	
		4	Rossini	Zaključna arija z zborom iz opere Cerentolla		Elise Beisteiner Pohl	
						Mit hoher Bewilligung wird heute Freytags den 3. November 1826, Elise Beisteiner Pohl im Saale des deutschen Ordenshauses ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert abzuhalten die Ehre haben.	
10. 11. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. Maurer	Uvertura k operi Vaude- ville			
		2	Preger	Variacije za klarinet		Herr Wrany	
		3	Jos. Haydn	Simfonija v D-duru	Andante		
		4	Franz Schubert	Vokalni kvartet s spreml- javo klavirja			
		5	Dalayrac	Uvertura k operi Der Di- chter und der Tonseser			
		6	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi		Fr. Nannette Franz	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
20. 11. 1826 (pone- deljek) ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.		1	Rossini	Uvertura k operi Othello			
		2	C. M. von Weber	Arija iz opere Čarostrelec	Durch die Wälder, durch die Auen	Herr R. Schneditz	
		3	Ignaz Moscheles	Koncert za klavir v g-molu		Frl. Julie Kogl	
		4	N. Isouard	Zbor iz opere Joconde	Musiziret, jubiliret		
		1	Mehul	Uvertura k operi Heinrich IV. Jagd			
		2	J. Rossini	Duet iz opere Il Corradino	No Matilde non morai	Frl. Freyinn A. von Sch. in Fr. Ama- lia Maschek	
		3	Heinrich Proch	Koncert za violino		Herr Jos. Benesch	
		4	Jos. Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje			
							Montag den 20. November 1826 Abends um 7 Uhr wird die philhar- monische Gesellschaft im hiesigen landständischen Redouten-Saale eine grose Vocal- und Instrumental- Academie zum Besten ihres Musik- Schul-Fondes
24. 11. 1826 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Hummel	Koncert za klavir, violino in orkester		Frl. Amalia Oblack in Herr Jos. Benesch	
		3	C. M. v. Weber	Basovska arija iz opere Čarostrelec	Hier im irrd'schen Jammerthal	Herr Ernst Partsch	
		4	L. Maurer	Tri koncertne ruske arije za violino in orkester		Herr Jos. Benesch	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Spohr	Zbor vojakov iz opere Jes-sonda	Kein Klang, kein Sang auf dieser Welt		
		6	Mehul	Uvertura k operi Heinrich IV. Jagd			
2. 12. 1826 (sobota) ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1	Carl M. von Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	L. Spohr	Osmi koncert za violino (in modo di Scena cantante)		Joseph Benesch	
		3	S. Mercadante	Prizor in cavatina iz opere Balduino		Frl. Sophie Lienhard	
		4	F. Kalkbrenner	Velike variacije za dva klavirja osemročno in orkester		Frl. Therese Freyinn von B., Fr. Marie von W., Frl. Julie v. K. in Frl. Marie v. K.	
		1	C. M. von Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	P. Pixis	Koncertantne variacije za klavir in violino		Fr. v. W. in Joseph Benesch	
		3	N. Vaccaj	Cavatina		Frl. Sophie Lienhard	
		4	L. Maurer	Tri ruske arije za violino in orkester		Joseph Benesch	
							Mit hoher Bewilligung wird heute Samstag den 2. December 1826, im Saale des deutschen Ordens-Hause Joseph Benesch ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben die Ehre haben.
9. 12. 1826 (sobota) ob 19:00		1	Andreas Romberg	Uvertura Mendoza			
		2	Leop. Jansa	Variacije za violino		Herr Jos. Doxat	
		3		Skladba za pihala		vorgetragen von der k. k. Militär-Kapelle	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Morlachi	Vokalni duet iz dela Theobaldo und Isolina		Frl. Nannette Franz in Jeannette Strangfeld	
		5	Leopoldine Pla- chetka in Leon de St. Lubin	Variacije za klavir in violino		Herr Karl Ullepitsch in Jos. Benesch	
		6	Stunz	Uvertura			
13. 12. 1826 (sreda) ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Stunz	Uvertura			
		2	Vaccaj	Recitativ in arija iz opere Donna Caritea		Frl. Sophie Lienhard	
		3	M. J. Leidesdorf	Concertino za klavir in orkester		M. J. Leidesdorf	
		4	Mayerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
		1	Pavesi	Uvertura			
		2	Jos. Benesch	Veliki rondo za violino in orkester		Jos. Benesch	
		3	Isouard	Arija iz opere Das Lot- terie-Los	Nein, ich singe nicht mein Herr	Fr. Amalia Maschek	
		4	M. J. Leidesdorf	Variacije na priljubljeno temo za klavir in orkester		M. J. Leidesdorf	
							Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 13. December 1826, im Saale des deutschen Ordens- Hauses M. J. Leidesdorf aus Wien, bey seiner Durchreise nach Italien ein grosses Vocal- und Instru- mental-Concert zu geben die Ehre haben.
16. 12. 1826 (sobota) akadem- ija ob 19:00		1	Paer	Uvertura Leonora			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Mozart	Arija iz opere Čarobna piščal	Dies Bildnis ist bezau-bernd schön	Herr Kandler	
		3	Andr. Romberg	Simfonija	Andante		
		4	Weigl	Vokalni kvintet iz opere Die Schweiser-Familie		Frl. Regina Winter, Herr Ledenig, Hermann, Suppantschitsch in Moos	
		5	Vogel	Uvertura Demophon			
29. 12. 1826 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Hummel	Uvertura			
		2	C. M. v. Weber	Ciganska koračnica z zborom iz opere Präciosa			
		3	Ferdinand Ries	Koncert za klavir v cis-molu	Larghetto in Rondo	Frl. Julie Kogl	
		4	Schneider	Poloneza			
		5	Isouard	Arija iz opere Das Lot-terie-Los		Fr. Amalia Maschek	
		6	Colmal	Uvertura			
28. 8. 1827		1	Bierlingen	Duet za violino		Joseph Paulin	
		2	Bierlingen	Duet za violino		Heinrich v. Fischer	
		3	Jansa	Duet za violino		Felix Weidinger	
		4	Jansa	Romanca za violino		Raimund Neckermann	
		5	Haydn	Andante za violino		Alois Wasser	
		6	Jansa	Variacije za violino		Eugen Oblack	
		7	Viotti	Duet za violino		Alius Gaber	
		8	Benesch	Rondo za violino		Georg Konrad	
		9	Stasny	Andante za violončelo		Carl Lusner	
		10	Jansa	Variacije za violino		Anton v. Kappus	
		11	Stasny	Allegretto za violončelo		Franz Skalé	
		12	Jansa	Variacije za violino		Eduard Sassenberg	
		13	Stasny	Variacije za violončelo		Andreas Schrapök	
		14	Mayseder	Rondo za violino		Ferdinand Schwarzmann	
		15	Merk	Variacije za violončelo		Vincenz Schreiber	
		1	Hofmeister	Allegretto za klarinet		Jakob Tomz	
		2	Dieter	Adagio in Allegro za dva fagota		Johann Tschelesnik, Joseph Kolbitsch	
		3	Braun	Romanca za dve oboi		Jakob Golli, Franz Kappel	
		4	Wagner	Tercet za tri rogove		Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel	
		5	Dieter	Allegretto za dva fagota		Joseph Kolbitsch, Johann Podkrais-chig	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Espritl	Allegro za dva klarineta		Franz Brake, Anton Utschak	
		7	Wagner	Tercet za tri rogove		Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel	
		8	Gall	Duet za dve flavti		Johann Gollob, Herr Wagner	
		9	Weber	Kvartet za rogove na temo Zbora lovcev iz opere Čarostrelec		Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel, Herr Wagner	
		10	Gall	Duet za dva klarineta		Andreas Jakobitsch, Joseph Preck	
		11	Lickl	Kvintet za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot		Gollob, Golli, Jakobisch, Suchodobnig, Preck	
		12	Paisello	Uvertura, Andanta in Allegro za pihala iz opere Molinara		Sämmtlichen Blas-Instrumental-Zöglingen	
8. 1. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Schneider	Velika uvertura			
		2	Rossini	Molitev iz dela Moses in Aegypten z zborom	Vor deinen Throne		
		3	Haydn	Simfonija	Andante		
		4	Moscheles	Koncertantna fantazija, variacije in finale za klavir na temo böhmische Volkslied (To glau kone)		Eleonor Hauck	
		5	Auber	Arija Elvire iz opere Mutavka iz Porticija, s spremljavo klavirja	Dem Theuren, dem dies Herz geweiht	J. Strangfeld	
		6	Mehul	Velika uvertura k operi Heinrichs IV. Jagd			
15. 1. 1830 (petek) začetek ob 7, konec ob 9, vstop- pnina 20 kr.	Gesell Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	Nicolo Isouard	Velika uvertura k operi Jaconde ali die Abendtheurer			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	G. Pacini	Arija iz opere Elena		Frl. Eleonora Haug	
		3	Franz Schubert	Variacije na temo iz Herolodove opere Marie			Priredba za orkester C. Maschek
		4		Die eble Vergeltung, tekst von Zipf		Paul Deinzer	
		1	Achmet Aga	Velika zmagovalna koračnica sultana Mahomeda II.			
		2	Mercandante	Duet iz opere Elisa und Claudio		Herr H. in Herr Rudolph Schneditz	
		3	C. Czerny	Variacije na priljubljeno temo iz opere Der Schloes und der Maurer za klavir štiriročno		Frl. Amalia Franz in Jeannette Strangfeld	
		4	J. Rossini	Veliki finale prvega dejanja iz opere Das Fräulein vom See		Fr. F. Blasnig, Amalie Sassenberg, Elise Lugstein, Herr Steiner, Moos in zbor	
							Freytag den 15. Jänner 1830, Abends um 7 Uhr wird in dem hiesigen philharmonischen Gesellschafts-Saale ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zm Besten des öffentlichen Musik-Schul-Fondes
29. 1. 1830 (petek) akademija ob 19:00		1	Beethoven	Uvertura König Stephan			
		2	J. E. Schlier	Postillion za moški vokalni kvartet s spremljavo rogov			
		3	Mayerbeer	Arija iz Crociata za pihala		Kappele des löbl. Infanterie-Regiments, Prinz Hohenlohe Langenburg	
		4	Rossini	Duet iz opere Le Comte d'Ory	Ach! Segen diesen Händen	Marie Mai in Herr Steiner	
		5	Haydn	Simfonija v Es-duru	Andante		
		6	Draexler	Zbor lovcev iz dela Wölfin um Mitternacht	Jäger leben immer froh		
		7	Cherubini	Uvertura k delu Les Abencerages			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
13. 2. 1830 (sobota) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	Schiedermayr	Patriotska pesem (Frohes Fest, das uns beglückt) s spremljavo orkestra, aranžma L. Ledenig			
		2	Mozart	Uvertura k operi La clem- enza di Tito			
		3	Mercandante	Duet za sopran in bas iz opere Elise e Claudio s spremljavo orkestra	Dove mai, dove tro varlo	Frl. Jeanette Strangfeld in Heiden- berg	Rokopisen pripis izvajalcev.
		4	Jansa	Brilijantna poloneza za violino		Ledenig	
		1	Rossini	Vokalni kvartet iz opere Bianca e Faliero s spreml- javo orkestra	Cielo il mio labro ispira	Amalie Sassenberg, Schneidt, Moos, Henkel	
		2	Heinrich Herz	Brilijantni rondo za klavir in orkester		Wagner	
		3	Rossini	Veliki duet za sopran in alt iz opere Bianca e Faliero s spremljavo orkestra	Sappi che un rio dovere	v. Schmidburg in Henkel	
		4	Hummel	Uvertura k delu Die gute Nachricht			
							Einladung zu einer grossen Vocal- und Instrumental-Akademie, welche die phil. Gesell. zur Verherrlichung der allerhöchsten Geburtsfeste Ihrer Majestäten Kaiser Franz I. und Kaiserin Caroline, Samstag den 13. Februar 1830, Abends um 7 Uhr im Saale des deutschen Ordens-Hauses geben wird.
5. 3. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	C. M. von Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	Giuliani	Koncertantne variacije za kitaro in kvartet		Herr Sandbüchler	
		3	F. Schubert	Der Wanderer, basovska arija s spremljavo klavirja		Herr Adolph	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Hummel	Der Sonnenaufgang, tonska slika za orkester			
		5	Schlier	Vokalni kvartet s spremljavo treh rogov, trobente in bobna (Gebeth während der Schlacht)		Steiner, Jaksch, Fischer, Gold	Rokopisen pripis izvajalcev
		6	Jansa	Poloneza za flavto in orkester		Herr Schrapöck	
		7	Meyerbeer	Veliki duet za sopran in bas z zborom iz opere Die Kreuzritter in Egypten		Dlle Marie Henkel in Herr Adolph	
26. 3. 1830 (petek) začetk ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 kr./10 kr.	hiesigen Theatergebäude	1	Rossini	Uvertura k operi Die diebische Elster			
		2	Rode	Koncert za violino		Julia Paravicini	
		3	Rossini	Duet iz opere Eduard u. Christine		Fr. Görgl in Herr Adolf	
		4		Vojaška skladba za pihala			
		5	Lafont	Ruska tema z variacijami		Julia Paravicini	
		6		Arija iz opere Die diebische Elster		Fr. Görgl	
		7	Kreuzer	Rondo scherzoso, tema in variacije		Fr.Catalani, Julia Paravicini	
							Mit hoher Bewilligung wird Fr.Julia Paravicini, Ehrenmitglied der philharmonischen Gesellschaft zu Paris, und der herzoglichen zu Parma, heute Freitag den 26. März 1830, in dem hiesigen ständischen Theatergebäude ein Concert zu geben, die Ehre haben.



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
9. 4. 1830							Nachricht. Am Charfreytage den 9ten l. M. Nachmittags um halb 6 Uhr, wird in der Stadtsfarrkirche zu St. jacob, das grose Oratorium: Die sieben Worte des Heilandens am Kreuze, von Wailand Joseph Haydn, Docter der Tonkunst, ausgeführt. Der Text dieses Oratoriums wird an dem Kirchen-Haupt-eingange gegen Erlag von 5 kr. in die Sammlungs-Büchse (ohne Beschränkung der Grosmuth) zu haben seyn, und der reine Erlös davon ist nach dem Erkentnisse des Herrn Pfarrers, zur Vertheilung an die bedürftigsten Pfarr-Armen bestimmt.
15. 4. 1830 (četrtek) akadem- ija ob 19:00		1	Mozart	Uvertura k operi Čarobna piščal			
		2	Auber	Uspavanka iz nove opere Mutavka iz Porticija, s spremljavo klavirja	Mit leise rauschenden Gesieder	Steiner in spremljava Schney	Rokopisen pripis izvajalcev
		3	Spohr	Simfonija	Andante		
		4	Rossi	Cavatina za sopran s koncertantno violino in orkestrom iz opere <i>Ciro in Babilonia</i>	Deh! Per me non v'affligete	Manie May	
		5	Rossini	Uvertura k operi <i>Cenerentola</i>			
		6	Mercadante	Novi zbor z orkestrom iz opere <i>Dona caritea</i>	Aspra nel militar		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
23. 4. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	Spohr	Uvertura k operi Jessonda			
		2	Panny (tekst Th. V. Haupt)	Der Rhein, Volksge- sang (Dir, den im Kranz der Reben, die Grazien umschweben) za zbor in orkester			
		3	Krommer	Koncertantna poloneza za violino, flavto in klarinet			
		4	Ign. Moscheles	Spomini na Irsko, ve- lika fantazija za klavir in orkester		Elise Lugstein	Rokopisen pripis izvajalcev
		5	Giov. Paccini	Cavatina za sopran s spremljavo orkestra iz opere Il Baron di Dalsekin in Milano	Cara adorata immagine	Ludoviče Pelikan	
		6	Mercadante	Nova velika uvertura k operi Elise e Claudio			
21. 5. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:30		1	Spontini	Uvertura Ferdinand Cortez			
		2	J. Bosizio	Die Erwartung, tekst F. Schiller, za moški vokalni kvartet			
		3	Krommer	Koncertantna polocca iz septeta			
		4	J. Rossini	Basovska arija z orkestrom iz opere Italijanka v Alžiru	Giá d'insolito ardore nel petto	Heidenberg	Rokopisen pripis izvajalcev
		5	Lindpaintner	Potpouri za flavto in klavir		Bosigio, Fischer	
		6	J. Rossini	Velika altovska arija z orkestrom iz opere Zelmira	Ciel pieto so ciel cle- mente	Sassenberg	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Auber	Uvertura iz opere Mutavka iz Porticija			
28. 5. 1830 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.	Redouten Saale	1	Mayerbeer	Uvertura k operi Emma di Resburgo			
		2	Bonfichi	Prizor in cavatina	Qual mi circonda aghiaccia spettacolo	Maria Theresia v. Sessi	
		3	Schneider	Poloneza za orkester			
		4	Vaccai	Brilijantna arija z variacijami		Maria Theresia v. Sessi	
		1	Paer	Uvertura Sarginas			
		2	Portogallo	Brilijantni rondo		Maria Theresia v. Sessi	
		3	Herz	Introdukcija, variacije in finale za klavir in violončelo			
		4	Paer	Variacije La Biondina in Gondoletta, in dialetto Veneziano			
							Mit hoher Bewilligung wird Maria Theresia v. Sessi, Mitglied der Musik-Vereine zu Laibach, Gräs, Venedig und Cremona, Freytag den 28. Mai 1830, unter Mitwirkung der philh. Gesell. ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert, im landständischen Redouten-Saale geben.
6. 6. 1830 (nedelja) ob 19:00		1	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
		2	Mayseder	Variacije na Mercadantejevo temo za violino in orkester		Leopold Ledenic	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	J. Rossini	Duet za sopran in tenor z orkestrom iz opere <i>Armida</i>	Amor posente nome	M. T. v. Sessi in Rudolph Schneditz	
		4	F. Ries	Koncert za klavir in orkester ( <i>Salut an Rhin</i> )		Fr. Marie Wagner	
		5	J. Rossini	Tercet za sopran in dva tenorja iz opere <i>Die Belagerung von Corinth</i>	Ich habe dein Versprechen, mein ist der Tochter Hand	Eleonore Hauck, Rudolph Schneditz in Theodor Steiner	
		6	J. Rossini	Uvertura k operi <i>Wilhelm Tell</i>			
		7	Paer	Velike variacije ( <i>La Biondina in Gondoletta</i> )		M. T. v. Sessi	
							Zur Feyer der Anwesenheit Allerhöchst J. J. Kaiserl. Königl. Apostolischen Majestäten, wird von der philharmonischen Gesellschaft Sonntag den 6ten Juny 1830 im landständischen Theater-Gebäude, eine grose Vocal- und Instrumental-Akademie, gegeben werden.
27. 8. 1830 (petek) ob 19:00		1	Auber	Nova velika uvertura k operi <i>Die Braut</i>			
		2	Mercadante	Zbor z orkestrom iz opere <i>Dona caritea</i>	Aspra nel militar		
		3	C. Czerny	Andante in Rondo za klavir in orkester		Louis Lugstein	Rokopisen pripis izvajalcev
		4	Heinrich Proch	Prva poloneza za orkester, posvečena FD			
		5	Rossini	Cavatina za sopran in orkester iz opere <i>Bianca e Faliero</i>		Jeanette Strangfeld	
		6	Mercadante	Velika uvertura iz opere <i>Elise e Claudio</i>			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 9. 1830 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.	phil. Gesell.-Saale	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Leopoldine Blahetka	Koncertna skladba za klavir		Leopoldine Blahetka	
		3	Heinrich Proch	Druga poloneza za orkester, komponirana za Filharmonično družbo			
		4	Mercadante	Duet za tenor in bas s spremljavo orkestra iz opere Elise e Claudio			
		5	Leopoldine Blahetka	Bravurozne variacije na Gallenbergovo temo		Leopoldine Blahetka	
		6	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
							Mit hoher Bewilligung wird Leopoldine Blahetka, Tonkünstlerin aus Wien, unter der Mitwirkung der phil. Gesell. Die Ehre haben, Freytag den 3ten September 1830, im phil. Gesellschafts-Saale ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben
10. 9. 1830 (petek) akademija ob 19:00		1	Schneider	Nova Lovska uvertura			
		2		deklamacija (Der Taucher, tekst Schiller)		Herrn Ludwig R. v. A.	
		3	Bernard Romberg	Koncert za flavto in orkester			
		4	J. E. Schlier	Postilionslied (Das Posthorn schallt, die Peitsche knallt) za moški vokalni kvartet s spremljavo rogov			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Mayerbeer	Duet iz opere Crociato in Egitto, priredba za 20 pihal		Kapelle des löbl. k. k. Infanterie-Regiments Hohenlohe Langenburg	
		6	Mercadante	Duet za sopran in bas iz opere Elise e Claudio	Se un istante		
		7	Schneider	Nova uvertura Der Dessauer marsch			
1. 10. 1830 (petek) akadem-ija ob 19:00		1	Mehul	Uvertura k operi Heinrichs IV. Jagd			
		2	Giuliani	Koncert za kitaro, violino, violo in violončelo			
		3	Heinrich Proch	Tretja poloneza za orkester, komponirana za Filharmonično družbo			
		4	Panny	Der Rhein, pesem z orkestrsko spremljavo (Dir, den in Kranz der Reben)			
		5	Franz Reg. Knoll	Introdukcija in variacije za violino in orkester		Franz Reg. Knoll	
		6	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
8. 10. 1830 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Ansl. Hüttenbrenner	Novi patriotski zbor (Heil Dir Franz! Auf Ruhmes Wegen) z veliko orkestrsko spremljavo			
		2	Boieldieu	Uvertura k operi Die weisse Frau			
		3	Vaccay	Duet iz opere Zadig und Astartea, priredba za 20 pihal		Capelle des löbl. K. k. Hohenlohe Langenburg Inf. Regiments	
		4	J. Mayseder	Brilijantne variacije za violino in orkester		L. C. Ledenig	
		1	Moschelles	Veliki koncert za klavir in orkester v Es-duru			
		2	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Semiramis	Serena i vaghi rai		
		3	T. Berbiguier	Peti koncert za flavto in orkester		Herr L. Egger	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Rossini	Uvertura k operi Wilhelm Tell			
				deklamacija (Der Graf von Habsburg, tekst Schiller)		L. R. v. Azula	
							Einladung zu einem grossen Vocal und Instrumental-Concert welches die phil. Gesell. zur Feier des glorreichen Namensfestes allerhöchst seiner K. K. Majestät Kaiser Franz I. Freitag den 8. October 1830. Abends um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses, geben wird.
11. 10. 1830 (ponedeljek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1	Hummel	Uvertura			
		2	Rode	Violinski koncert		Eduard Jäll	
		3	Mercadante	Zbor iz opere La donna caritea			
		4	Fürstenau	Allegro za flavto in klavir v E-dur		L. Egger	
		1	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
		2	Pechatschek	Bravurozna poloneza za violino		Eduard Jäll	
		3	Mercadante	Prizor in arija iz opere Marie Stuard z zborom in violino		Fr. Amalia Maschek in Eduard Jäll	
		4		Variacije za violino		Eduard Jäll	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird Eduard Jäll, Ehrenmitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, der apolinischen Societät in Venedig, des steyermärkischen Musik-Vereins, der philharmonischen Akademie zu Bologna, des Musik-Vereins zu Klagenfurt Montag den 11. October die Ehre haben, unter Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft ein Vocal- und Instrumental-Concert, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben.
29. 10. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Adagio in Allegro		
		2	Dräxler	Zbor lovcev iz dela Wölfin um Mitternacht	Jäger leben immer froh		
		3	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Larghetto		
		4	Leopoldine Blahetka	Variacije za klavir in orkester na temo iz opere Mutavka iz Porticija		Nannette Herzum	
		5	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Scherzo		
		6	Rossini	Prizor in arija z orkestrom iz opere Pietra del Paragone	Se per voi care io torno	Frl. Theresia v. Sessi	
		7	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Zadnji stavek (Allegro)		
5. 11. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Lindpaintner	Uvertura k delu Wampyr			
		2	Franz R. Knoll	Koncertna poloneza za violino, posvečena učitelju Herr Franzu Clementu		Franz R. Knoll	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3		Deklamacija (Die Bürgscharf, tekst Schiller)			
		4	Krommer	Simfonija v Es-duru	Adagio		
		5	Meyerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
		6	R. Kreutzer	Dvanajsti koncert za violino		Fr. Knoll	
		7	Boieldieu	Nova velika uvertura k operi Die beidein Nächte			
12. 11. 1830 (petek) začetek ob 18:30, konec ob 21:00. Vstopni-na 20 kr., na gleriji 6 kr.		1	D. F. E. Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
		2	J. Rossini	Kvartet iz opere Bianca e Falliero	Die Liebe o süse Stimme	Frl. Eleonore Haug, F. Blassnig, Herr Gold in Herr Steiner	
		3	Adolf Müller	Koračnica za kronanje			prir. za orkester C. Maschek
		4	Spontini	Duet iz opere Vestalka	Mich will der Freund im Kampfe unterstützen	Herr Heurt in Bartholemi	
		5	Henri Herz	Veliki briljantne variacije na temo Le petit Tambour			prir. za klavir štiriročno in orkester Frl. baronica Elsbeth de Schmidburg
		6	Mercadante	Prizor in arija iz opere Maria Stuard za sopran in violino	Sento che amore ancora	Fr. Amalia Maschek in Herr Ledenig	
		7	Auber	Zbor ribičev iz opere Mutavka iz Porticija	Auf Brüder auf, der Morgen grüst die Erde		
		8	C. Maschek	Gefühle am vierten November 1830			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Freytag den 12. November 1830, wird in dem hiesigen Redouten-Saale für den Musik-Schul-Fond, zum erstenmal gegeben: Die Schlacht bei Paris. Grosses charakteristisches Tongemälde, von Tobias Haslinger, k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler. Diesem geht vor: Ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert.
21. 11. 1830 (nedelja) ob 10:00	Dom-kirche zu St. Nicolas		Jos. Haydn	Maša			
26. 11. 1830 (petek) akademija ob 19:00		1	Spontini	Uvertura k operi Vestalka			
		2	Franz Schubert	Die Post (aus Wilhelm Müllers Winterreise)		Marie Mai	Rokopisen pripis izvajalcev
		3	Andr. Romberg	Simfonija v As	Andante, Menuet in Trio		
		4	Jos. Mayseder	Trio za klavir, violino in violončelo		Franz Mai, Glaunach in Ledenig	
		5	Auber	Duet za sopran in tenor iz opere Der Schnee		Marie Mai in Steiner	
		6	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
3. 12. 1830 (petek) ob 18:30, konec ob 21:00, vstopnina 20 kr.	Deutsch-Ordens-Saale	1	Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Theob. Böhm	Introdukcija, Andante in Poloneza za flavto in orkester		Herr Schrapöck	
		3	Paccini	Prizor in arija z zborom s spremljavo orkestra iz opere Themistocles	Se a voi atro membro prepara	Herr Heurt	
		4	Mayseder	Variacije za violino in orkester na temo iz Singspiela Der Bauer als Millionär		Herr Ledenig	
		1	Mercadante	Duet za tenor in bas s spremljavo orkestra iz opere Elise und Claudio		Herr Heurt in Bartholemy	
		2	Wilhelm Hauck	Variacije in rondo za klavir in orkester na temo arije Komm holde Schöne iz opere Die weisse Frau		Frl. Elise Lugstein	
		3	Paer	Sopranska arija s spremljavo orkestra iz opere Sargines		Dlle. Halfinger	
		4	Mercadante	Velika uvertura iz opere Elise und Claudio			
				Deklamacija (Die ledernen Hosen, tekst Castelli)		R. L. v. Azula	
							Concert, welches die phil. Gesell. Freitag den 3. December 1830, zum Vortheile ihres eigenen Fondes, Im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses, geben wird.
17. 12. 1830 (petek) ob 18:30, konec ob 21:00. Vstopnina 20 kr., na galeriji 6 kr.		1	D. F. E. Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Spontini	Duet iz opere Vestalka	Mich will der Freund im Kampfe unterstützen	Herr Heurt in Bartholemi	
		3	Adolf Müller	Koračnica za kronanje			prir. za orkester C. Maschek
		4	J. Rossini	Kvartet iz opere Bianca e Falliero	Die Liebe, o süße Stimme	F. Blassnig, M. Mei, Herr Steiner in Bartholemi	
		5	Henri Herz	Veliki brilijantne variacije na temo Le petit Tambour			aranžma za klavir štiriročno in orkester Frl. baronica Elsbeth de Schmidburg
		6	Mercadante	Prizor in arija iz opere Maria Stuard za sopran in koncertantno violino	Sento che amore ancora	Fr. Amalia Maschek in Herr Ledenig	
		7	Auber	Zbor ribičev iz opere Mutavka iz Porticija	Auf Brüder auf, der Morgen grüßt die Erde		
							Freytag den 17. Dezember 1830, wird in dem ständischen Redouten-Saale durch das gefällige Zusammenwirken der hiesigen (P. T.) verehrten Dilettanten zum Besten der durch das Misrathen der Ernte in Nothstand versetzten Bewohner des Bezirkes Wipbach zum 2tenmal gegeben: Die Schlacht bei Paris. Grosses charakteristisches Tongemälde, von Tobias Haslinger, k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler. Diesem geht vor: Ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert.
22. 12. 1830 (sreda)	St. Jacob's Kirche		Mozart	Rekviem			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
31. 12. 1830 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Rossini	Uvertura Viljem Tell			
		2	Schlier	Gebeth während der Schlacht, vokalni kvartet s spremljavo treh rogov, <b>trubente in bobna</b>			
		3	Mayseder	Variacije na dansko temo <b>za violino in orkester</b>			
		4	Rossini	Arija iz opere Tebaldo e Dorlisca, priredba za 20 <b>pihal</b>		Kapelle des löbl. Infanterie-Regiments Hohenlohe Langenburg	
		5	Herz	Portant pour la Syrie za <b>klavir in orkester</b>		Fr. Eleonore Hauck	
		6	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		7	Paer	Vokalni tri s spremljavo <b>orkestra iz opere Sargines</b>		Delle. Halfinger, Herr Heurt in Herr Bartholemi	
							Herr Stanislaus Serwaczynski, Virtuose auf der Violine, wird bei diesem Concerte mitzuwirken die Gefälligkeit haben.
21. 1. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Stunz	Uvertura			
		2	Franz Schubert	Moški vokalni kvartet s <b>spremljavo klavirja</b>			
		3	Beethoven	Simfonija v F	Allegretto		
		4	Karl Czerny	Koncertni kvartet za 4 <b>klavirje in orkester na več priljubljenih motivov</b>			
		5	Mayerbeer	Tenorska arija z zborom <b>in orkestrom iz opere Kreuzritter</b>			
		6	Rossini	Uvertura k operi Die <b>diebische Elster</b>			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 2. 1831 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch- ordens- Hauses	1	Schiedermayer, arr. L. Ledenig	Patriotska pesem (Frohes fest, das uns beglückt)			
		2	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		3	Mercadante	Duet za dva basa s spreml- javo orkestra iz opere Elise und Claudio	Was ich hier im Haus' gese- hen		
		4	Mayseder	Variacije za violino in orkester na temo iz Mer- cadantejeve opere Elise und Claudio			
		1	Mercadante	Zbor z orkestrom iz opere Dona caritea			
		2	H. Herz	Brilijantne variacije na priljubljeno temo iz opere Il Crociato za klavir in orkester			
		3	Generali	Sopranska arija z zborom iz opere Jephthe			
		4	Rossini	Uvertura k operi Cener- entola			
						Vocal und instrumental-Concert, welches die philharmonische Ge- sellschaft zur Feyer der aller höch- sten Geburtsfeste Ihrer Majestäten Kaiser Franz I. und Kaiserinn Caro- line. Freytag den 11. Februar 1831, Abend um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses gegeben wird	
23. 2. 1831 (sreda) akadem- ija ob 19:00		1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	Rossini	Duet za sopran in bas iz opere La Gazza ladra			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Carl Keller	Koncert za flavto in orkester			
		4	Rossini	Kvartet iz opere Bianca e Falliero	Die Liebe, o süße Stimme!		
		5	Jansa	Variacije za violino		Herr Fr. Knoll	
		6	Rossini	Sopranska arija z zborom iz opere Elisabetta	Quanto è grato all' alma mia		
		7	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
16. 3. 1831 (sreda) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Italijanka v Alžiru			
		2	Rossini	Duet za sopran in kontralt z orkestrom iz opere Semiramide	Serbami ognor si fido		
		3	J. Benesch	Velika Poloneza v e-molu			
		4		Deklamacija (Hoch lebe das Haus Oesterreich!, tekst Theodor Körner)			
		1	Freyherrn v. Lannoy	Uvertura Rosa			
		2	Mercadante	Duet za sopran in bas z orkestrom iz opere Elise und Claudio	Ha, wo find' ich den Barbaren		
		3	H. Herz	Koncert za klavir in orkester v A-duru	Larghetto in Rondo		
		4	Mercadante	Tercet za dva soprana in bas ter spremljavo orkestra iz opere Elise und Claudio	Flieh Unglückseliger		
							Concert zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freyherrn v. Schimburg

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
7. 4. 1831 (četrtek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1	C. Czerny	Brilijantne variacije za klavir na priljubljeno temo iz opere Mutavka iz porticija			
		2	J. Rossini	Sopranska arija z zborom in orkestrsko spremljavo iz opere Die Belagerung von Korinth			
		3	Mercadante	Prvo dejanje opere Elise und Claudio			
							Heute wird von der hiesigen phil. Gesellschaft zum Vortheile der Demoiselle Franziska Halfinger Ehrenmitglied dieser Gesellschaft, in dem landständischen Redouten-Saale mit Gesang und Declamation ausgeführt, der 1te Act der Oper: Elise und Claudio, Musik von Mercadante.
9. 4. 1831 (sobota) akademija ob 19:00		1	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
		2		Die Sehnsucht nach dem Rigi za glas. klavir in flavto			
		3	Assmayer	Adagio in Rondo za klavir in orkester			
		4	Rossini	Sopranska arija z zborom in spremljavo orkestra iz opere Die Belagerung von Korinth			
		5	Krommer	Concertino za violino, flavto in klarinet			
		6	Mercadante	Finale iz opere Elise und Claudio			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 4. 1831 (sobota) akadem- ija ob 19:00		1	Gebauer	Uvertura			
		2	Dusseck	Koncert za fagot			
		3	Franz Schubert	Die Sehnsucht			
		4	Krommer	Concertino za violino, flavto in klarinet	Polacca		
		5	Auber	Zbor iz opere Mutavka iz Porticija			
		6	Andreas Romberg	Uvertura			
22. 4. 1831 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Andreas Romberg	Uvertura			
		2	Hummel	Prizor za oboo		Lebrecht Fischer	
		3	Rossini	Duet iz opere Elisabeth			
		4	Carl Czerny	Veliki rondo za klavir šestročno			
		1	W. Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2		Variacije za oboo na "švabsko pesem"		Lebrecht Fischer	
		3	Mercadante	Pevske variacije na temo iz opere Maria Stuart			
		4	Auber	Schifferlied in zbor iz opere Mutavka iz Porticija			
						Mit hoher Bewilligung wird Leb- recht Fischer, ehemaliger Professor vom Conservatorium der Musik in Prag und Mitglied des steyermär- kischen Musik-Vereins, Freytag den 22. April 1831, die Ehre haben, unter der Mitwirkung der phil. Gesell.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
26. 4. 1831 (torek) akadem- ija ob 19:00		1	Gebauer	Uvertura			
		2	Krommer	Koncertantni rondo za violino, flavto in klarinet			
		3	Kreuzer	Moški vokalni kvartet			
		4	J. N. Hummel	Prizor za oboo			
		5	Mercadante	Zbor iz opere La donna caritea			
		6	Rossini	Uvertura k operi Otello			
4. 5. 1831 (sreda) ob 19:30, vsto- pnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
		2		Moški vokalni kvartet		Alpensängern	
		3	Mayseder	Variacije za violino in orkester			
		4	Mercadante	Arija z zborom in s sprem- ljava orkestra iz opere Andronico	Soave imag- ine d'amor		
		5		deklamacija (Schwäbis- che Kunde, tekst Ludwig Uhland)			
		1	Auber	Introdukcija k operi Mu- tavka iz Porticija			
		2	Carl Czerny	Variacije za klavir šestročno in orkester na priljubljeno Auberjevo temo			
		3	Mercadante	Zbor iz opere Elise und Claudio			
		4		Moški vokalni kvartet		Alpensängern	
5	Rossini	Uvertura k operi Cener- entola					

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mittwoch den 4. Mai 1831, wird die hiesige phil. Gesell. im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses ein grosses Vocal und Instrumental-Concert zum Vortheile ihres Fonds geben.
13. 5. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Himmel	Uvertura k operi Fanchon			
		2	Fürstenau	Solo za flavto s spremljavo klavirja			
		3	Beethoven	Septet	Andante z variacijami		
		4	Rossini	Sopranska arija iz opere Die diebische Elster	Was ich oft im Traume sah		
		5	Beethoven	Septet	Finale		
		6	Auber	Schiffer-Chor iz opere Mutavka iz Porticija			
20. 5. 1831 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Paer	Uvertura k operi Leonore			
		2	Mercadante	Prizor in arija iz opere La donna caritea	A s'èstinto ancor mi vuoi	Maria Theresia v. Sessi	
		3		Fantazija za flavto in orkester			
		4	Schubert	Der Gondelfahrer, vokalni kvartet s spremljavo klavirja			
		1	Himmel	Uvertura k operi Fanchon			
		2	Morlacchi	Romanca iz opere Tebaldo ed Isolina	Notte tremenda		
		3	Schneider	Koncertantna poloneza za orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Rossini	Rondo za moški zbor iz opere Aureliano in Palmira	Perche mai le luci aprimmo		
							Mit hoher Bewilligung wird Maria Theresia v. Sessi, Mitglied der phil. Gesellschaften zu Laibach, Venedig und Cremona, dann des Musik-Vereins zu Gräs, Freitag den 20. Mai 1831 zu ihrem Vortheile unter der Mitwirkung der hiesigen philharmonischen Gesellschaft ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben die Ehre haben.
27. 5. 1831 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Johann Nep. Hummel	Uvertura			
		2	Vaccaj	Revitativ in cavatina iz opere La donna caritea	Deh, m'ispira o ciel clemente	Sophie Heuschober	
		3	Joseph Bosizio	Fantazija za flavto in orkester		Joseph Bosizio	
		4	Rossini	Duet iz opere Aureliano in Palmira	Sa liberta te cara	Sophie Heuschober in Herr Theodor Steiner	
		5	Schubert	Widerspruch, vokalni kvartet s spremljavo klavirja		Herr Steiner, Schrapöck, Partsch in Heuschober	
		6	Paer	Duet iz opere Sargino	Voi non vedeste mai	Fr. Amalia Maschek in Sophie Heuschober	
		7	Joh. Nep. Hummel	Veliki koncert za klavir		Erl. Amalia Oblak	
		8	Vaccaj	Arija z zborom iz opere Zadig e Astartea	Voi mi chiamaste al trono	Sophie Heuschober	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird Sophie Heuschober, geborne Linhard, Ehrenmitglied der phil. Gesell. zu Laibach, und der Gesellschaft der Musik-Freunde des Oesterreichischen Kaiserstaates, Freitag den 27. Mai 1831, unter Bewirkung der phil. Gesell. Ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben
7. 9. 1831 (sreda) akadem- ija ob 19:00		1	André	Uvertura k operi Rinaldo ed Alcina			
		2	Mozart	O Isis und Osiris! za bas in zbor			
		3	Beethoven	Kocertantni rondo za violino, violo, violončelo, kontrabas klarinet, fagot in rog			
		4	Caraffa	Duet za sopran in tenor	Sempre piu io t'amo		
		5	Hummel	Veliki rondo za klavir in orkester			
		6	Gläser	Moški vokalni kvartet Jägerleben immer froh			
		7	Boieldieu	Uvertura k delu Die weisse Frau			
16. 9. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Schulz	Uvertura k delu Faust			
		2	Carl Blum	Introdukcija k operi Das Rosenhütchen s solo tenorjem in zborom			
		3	Keller	Velika poloneza za flavto in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Carl Czerny	Andante in Rondo za klavir in orkester			
		5	Isouard	Kvartet iz opere Joconde s spremljavo orkestra	Wenn uns die Gunst der Schönen		
		6	Rossini	Uvertura Othello			
14. 10. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Mehul	Uvertura k delu Heinrichs des IV. Jagd			
		2	Schubert	Vokalni kvartet Die Gondelfahrer			
		3	Frid. Schneider	Koncertantna poloneza za orkester			
		4	Hummel	Koncert za klavir v h-molu	prvi stavek		
		5	Rossini	Duet za sopran in tenor iz opere Armida			
		6	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
28. 10. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2		Potpuri za klavir, flavto, klarinet in fagot			
		3	Schlier	Postillionslied, zbor s spremljavo 2 rogov in poštnega roga			
		4	Leopoldine Blahetka	Brilijantne variacije za klavir in orkester			
		5	Mercadante	Duet za tenor in bas iz opere Elise und Claudio s spremljavo orkestra			
		6	Bellini	Nova uvertura k operi I Capuletti e Montechi			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 11. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Freiherrn v. Lannoy	Uvertura k delu Rosa			
		2		Moški vokalni kvartet			
		3	Beethoven	Septet (za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, rog in fagot)	prvi stavek		
		4	Schlier	Das Postillionslied, moški zbor s spremljavo roga in poštnega roga			
		5	Kalkbrenner	Veliki koncert za klavir in orkester v e-molu			
		6	Mercadante	Uvertura k delu Elise und Claudio			
2. 12. 1831 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Die Be- lagerung von Corinth			
		2	Mercadante	Duet za sopran in bas iz opere Elise und Claudio s spremljavo orkestra	Dove mai, dove trovar	Dlle. Marie Mei in Herr Conti	
		3	Fr. Knoll	Brilijantne variacije za violino in orkester		Herr Jos. Leitermeyer	
		4	Pacini	Velika sopranska arija s spremljavo orkestra		Frl. von Sessi	
		1	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
		2	Auber	Duet za sopran in tenor iz opere Mutavka iz Porticija s spremljavo orkestra	Elvire, höre mich!	Frl. Nannette Strangfeld in Herr Rudolph Schneditz	
		3	Chr. Rummel	Veliki vojaški koncert za klavir in orkester		Frl. Amalia Oblak	
		4	Bellini	Finale iz opere I Capulletti e Montechi s celim zborom in orkestrom			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Freitag den 2. December 1831 wird die hiesige phil. Gesell. zum Besten ihres eigenen Fonds ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben.
9. 12. 1831 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Rossini	Uvertura k delu Mahomed			
		2	Schubert	Der Sänger auf dem Felsen, za tenor s spremljavo klavirja in klarineta			
		3	Krommer	Simfonija v Es	Andante		
		4	Bellini	Zbor iz opere I Capuletti e Montechi			
		5	Jany	Fantazije za klavir			
		6	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
20. 1. 1832 (petek) akadem- ija ob 19:00		1	Beethoven	Uvertura Egmont			
		2	Auber	Tenorska arija iz opere Die Braut	La Tirolienne		
		3	Hummel	Koncert za klavir	prvi stavek		
		4	Conradin Kreuzer	Moški zbor Die Sieges-Bothschaft			
		5	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		6	C. Blum	Introdukcija in zbor iz opere Das Rosenhütchen			
10. 2. 1832 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		prolog			
		2		Volks-Hymne "Gott erhalte"			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Auber	Uvertura k operi Fra Diavolo			
		4	Bellini	Duet iz opere Il pirata			
		5	Hummel	Koncertne variacije za klavir			
		6	Mercadante	Tercet iz opere Elise und Claudio			
		7	Leon de St. Lubin	Koncertne variacije za violino			
		8	Weber	Tercet z zborom iz opere Čarostrelec			
							Concert zur Feier Geburts-Festes allerhöchst Sr. Majestät, unsers allernädigsten Kaisers, welches die phil. Gesell. in Laibach Freitag den 10. Februar 1832, Abends um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird.
14. 2. 1832 ob 19:00		1		Volkslied			
		2	Spontini	Uvertura k operi Don Cortez			
		3	Bellini	Arija z zborom iz opere Montechi e Capuletti			
		4	Jansa	Variacije za violino in orkester			
		5	Bellini	Arija iz opere Il Pirata			
		6	J. N. Hummel	Koncert za klavir v Asduru	Romanca in Rondo		
		7	Rossini	Duet iz opere Corrai			
		8	Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Korinth			
							Concert zur feier allerhöchst Geburtstfestes Majestät Kaiser Franz I.
24. 2. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Friderich Schneider	Uvertura			
		2	Schlier	Vokalni kvartet			
		3	Joseph Jany	Rondino za klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		5	Mozart	Finale prvega dejanja opere Don Giovanni			
16. 3. 1832 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
		2	Mayer	Basovska arija			
		3	Pixis	Variacije za klavir			
		4	Mercadante	Kvintet iz opere Elisa et Claudio			
		5	Rossini	Sopranska arija z variacijami			
		6	Haydn	Zbor iz oratorija Letni časi			
							Einladung zu dem Concert, welches die phil. Gesell. zu Laibach Freitag den 16. marz 1832, Abends um 7 Uhr, zur Feier des Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protektors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn v. Schmidburg im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird.
30. 3. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Eberwein	Uvertura			
		2	Kalkbrenner	Rondo za klavir			
		3	Rossini	Vokalni kvartet iz opere Zelmira			
		4	Küffner	Potpuri			
		5	Böhm	Poloneza za flavto			
		6	Winter	Uvertura k operi Colmal			
13. 4. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Janny	Uvertura			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Rossini	Vokalni kvartet iz opere Moses			
		3	Onslow	Instrumentalni kvintet			
		4	Schubert	Tenorska arija Das Ständchen			
		5	Janny	Koncertino za klavir			
		6	Stunz	Uvertura			
27. 4. 1832 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
		2	Mercadante	Sopranska arija z zborom			
		3	Joseph Haydn	Andante za orkester			
		4	Janny	Fantazija za klavir			
		5		Moški zbor iz dela Domi			
		6	Boieldieu	Uvertura k operi Die weisse Frau			
26. 5. 1832 (sobota) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Girolamo Salieri	Uvertura			
		2	Girolamo Salieri	Adagio in variacije za klarinet na Bellinijevo temo		Girolamo Salieri	
		3		Sonata za klavir		Herr Jany	
		4	Andrè	Uvertura k operi Alcina			
		5	Girolamo Salieri	Andante in variacije za basetni rog na temo iz Bellinijeve opere Il Pirata		Girolamo Salieri	
		6	Mercadante	Arija		Fr. Amalia Maschek	
		7	Schubert	Variacije za klarinet na temo Schubertovega žalnega valčka		Girolamo Salieri	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Mit hoher Bewilligung wird Girolamo Salieri, Virtuos auf dem Clarinette und Bassett-Horne, erster Clarinettist bei dem k. k. Patriarchal-Kathedrale von St. Marcus zu Venedig und Mitglied der apollineischen Gesellschaft daselbst, bei Ehre haben, Samstag den 26. Mai 1832, ein Vocal- und Instrumental-Concert, unter gütiger Mitwirkung der (P. T.) ausübenden Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben.
8. 6. 1832 (petek) akadem- ija ob 19:30	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Spontini	Uvertura k operi Vestalka			
		2	Herold	Tenorska arija iz opere Zampa			
		3	B. Romberg	Andante za orkester			
		4	Berbiguier	Koncertna skladba za flavto			
		5	Bellini	Duet za sopran in tenor iz opere Il Pirata			
		6	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
25. 1. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Ma- homed			
		2	Lachner	Nachts in der Cajüte, pe- sem s spremljavo klavirja in obligatnega violončela			
		3	H. Herz	Koncertne variacije za klavir in orkester			
		4		Pevski kvintet iz opere Othello			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Mozart	Zbor duhovnikov iz opere Čarobna piščal			
		6	Mehul	Lovska uvertura			
15. 2. 1833 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		2	Rossini	Sopranska arija iz opere Zelmira			
		3	Kalkbrenner	Introdukcija, velika koračnica in Rondo za klavir in godala			
		4	Seyfried	Die Harmonie, dvojni kvartet za 8 moških glasov			
		5	Maiseder	Koncertne variacije za klavir, violino, violo in violončelo			
		6	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			
							Einladung zu dem heute Freitag den 15. februar 1833 zur Feier des glorreichen Geburtsfestes unsers allernädigsten Kaisers Franz des Ersten von der phill. Gesell. im Saale des deutschen Ord. Hauses zu gegebenden grossen Vocal- und Instrumental-Concert, welchem ein feierlicher patriotischer Chor, als Volkslied: "Heil dir Franz" mit Musik von Anselm Hüttenbrenner vorangehen wird.
8. 3. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Bernhard Romberg	Uvertura			
		2	Franz Schubert	Der Alpenjäger za glas in klavir			
		3		Divertissement za phishar- moniko			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Rossini	Veliki kvartet z zborom in spremljavo klavirja iz opere Semiramis			
		5	Bellini	Uvertura k operi I Capuleti e Montecchi			
		6	Fuss	Glaube, Hoffnung und Liebe, štiriglasna zborovska pesem brez spremljave			
22. 3. 1833 (petek) začetek ob 19:00, konec ob 21:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Catel	Uvertura k operi Semiramis			
		2	Franz Lachner	Bewusstsein, pesem s spremljavo klavirja in roga		Herr Kugler in Maurer, Mitglieder des hiesigen ständischen Theaters	
		3	Kalkbrenner	Fantazija in variacije za klavir na škotsko pesem			
		4		Deklamacija			
		5	Seifried	Die Harmonie, dvojni kvartet za 8 moških glasov			
		6	Rode	Koncert za violino v A-duru	Prvi stavek		
		7		Zbor iz opere Jožef in njegovi bratje	Morgengebeth der Israeliten		
		8	Mayerbeer	Uvertura k operi Emma di Resburgo			
							Concert, welches die phil. Gesellschaft glorreichen Namensfeier sr. Excellenz, unsers allverehrten Herr Landes-Gouverneurs und Protector's dieser Gesellschaft, Joseph Cam. Freihrn. V. Schmidburg

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
30. 3. 1833 (nedelja) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Friedrich Schneider	Uvertura			
		2	Spohr	“An den Comet” pesem s spremljavo klavirja		Friedrich Bartholemy	
		3	Leopoldina Blachetka	Variacije za klavir na madžarsko temo			
		4	Mozart	Veliki sekstet iz opere Don Giovanni			
		5		Deklamacija (Der Wechselfresser, tekst Castelli)		Friedrich Bartholemy	
		6	Vogl	Zbor duhovnikov iz opere Demophon			
		7	Arr. Friedrich Bartholemy	Tirolienna iz opere Die Braut za moški vokalni kvartet			
		8	Mercadante	Uvertura k operi Dona Caritea			
							Mit hoher Bewilligung wird der gehorsamst Unterzeichnete heute Sonnabend Concert, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell. Spodaj: Hohe, Gnädige, Verehrungswürdige! Unterstüst von den (P. T.) Mitgliedern der hiesigen phil. Gesell., glaube ich meinen verehrten Gönnern einen vergnügten Abend verschaffen zu können, und mache daher hiezu meine gehorsamste Einladung. Friedrich Bartholemy, Opersänger.
13. 4. 1833 (sobota) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Poisel	Uvertura			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Schubert	Der Wanderer an der Mond, pesem s spremljavo klavirja			
		3	Keller	Adagio in Rondo za flavto			
		4	Rossini	Sopranska arija			
		5	Diabelli	Die bethende Laura, štiriglasna pesem s spremljavo klavirja			
		6	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
		7	Meierbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
24. 4. 1833 (sreda) ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Auber	Introdukcija k drugemu dejanju iz opere Die Braut z orkestrom	Jäger oder Hirt		
		2	Tobias Haslinger	Die dankbare Jugend. Concertino za klavir štiriročno		Matthäus Juretzh in Joseph Potokar, Schüler der öffentlichen Musikschule	
		3	J. Rossini	Koračnica in zbor iz opere Elisabeth, Königin von England	Dich sieg-bekränzt zu grüsen		
		4	Auber	Uvertura k operi Die Braut			
		5	J. Rossini	Duet iz opere Graf Ory s spremljavo orkestra	Quel vil che insulta la nostra pace		
		6	Auber	Zbor iz opere Mutavka iz Porticija	Auf singt den Helden Lieder		
		7	Charles Czerny	Brilijantne variacije za klavir štiriročno na temo priljubljene cavatine Ah come nascondere iz Rossinijeve opere Corradino			
		8	J. Rossini	Tirolien iz opere Viljem Tell s spremljavo orkestra	Blüthenkränze, Spiel und Tänze		
							Concert für Musik-Schul-Fond



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 5. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Fus	Uvertura k drami Isaac			
		2	Rossini	Duet za sopran in alt iz opere Othello		vorgetragen von 2 Zöglingen aus der Gesangschule der Pfarre Maria Verkündigung	
		3	H. Herz	Veliki trio za klavir, violino in violončelo	prvi stavek		
		4		Jagdlied von Gläser, za 8 moških glasov brez sprem- ljave			
		5	Vogl	Uvertura k operi Demo- phon			
		6	Pacini	Arija iz opere Temistocle		Erl. Theresa Sessi	
		7	Mayerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resborgo			
15. 5. 1833 (sreda) začetek ob 19:30, konec ob 21:00, vsto- pnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Andreas Romberg	Uvertura			
		2	Portogallo	Rondo		Maria Theresa de Sessi	
		3	H. Herz	Koncertantne variacije na temo iz Rossinijeve opere Viljem Tell za klavir in orkester			
		4	Vaccai	Duet iz opere Zadig ed Astartea		Therese u. Adelaide v. Sessi	
		5	Mercadante	Uvertura k operi Dona Caritea			
		6	Pacini	Arija iz opere Temistocle		Maria Theresa de Sessi	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Die gehorsamst Unterzeichnete hat die Ehre, einem verehrungswürdigen Publikum ergebenst anzuzeigen, das es ihr durch die gütige Mitwirkung der löblichen phil. Gesell. möglich wurde, ein Concert zu veranstalten. Maria Theresa de Sessi, Mitglied der phil. gesell. zu Laibach, Venedig und Cremona, dann des Musikvereins für Steyermark.
20. 8. 1833 (torek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mozart	Uvertura			
		2	Mercadante	Prizor in arija iz opere Donna Caritea	Ah! L' eft-into ancor mi vuoi		
		3		Introdukcija in variacije za flavto na motive iz opere Zampa			
		4	Bellini	Arija iz opere Il Pirata	Tu vedrai la sventurata		
		5	J. N. Hummel	Uvertura			
		6	Nicolini	Arija Il braccio mio conquise			
							Mit hoher Bewilligung wird heute Dienstag den 20. August 1833 Madamigel. Adelaide Sartori, Gesangkünstlerin aus Bologna, auf ihrer Kunstreise nach Deutschland, unter gefälliger Mitwirkung der (P. T.) Herren ausübenden Mitglieder der hiesigen phil. Gesell. ein Concert zu geben die Ehre haben.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
4. 10. 1833 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		2	Bellini	Cavatina iz opere Norma	Temora o Diva		
		3	Joseph Adler	Poloneza za violino		Herr Carl Till	
		4	Joseph Panny	Der Rhein, pesem za moške glasove in orkester			
		5	Bochsa	Veliki vojaški koncert za klavir in orkester			
		6	Rossini	Duet iz opere Seviljski brivec	Also ich? Meinst du es wirklich?		
		7	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			
						Concert, welches die phil. Gesell. zur Feier des glorreichen Namensfester Sr. k. k. Apostolischen Majestät Franz des Ersten unserts allergnädigsten Landesvaters	
8. 11. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Dalayrac	Uvertura k delu Léhémann ou la tour de Neustadt			
		2	Rossini	Arija iz opere La gazza ladra	Il mio piano è preparato		
		3	Koblowsky	Variacije za oboo		Herr Heinrich Steinhauer	
		4	F. Schneider	Poloneza za orkester			
		5	Auber	Arija iz opere Der Schnee	Himmlis- che Freund- schaft		
		6	Boildieu	Uvertura k operi Die weisse Frau			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
29. 11. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	L. van Beethoven	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		2	F. Schubert	Im Haine, za glas in klavir			
		3	L. van Beethoven	Simfonija v D-duru	drugi stavek		
		4	S. Thalberg	Fantazija na motive iz Bellinijeve opere Straniera za klavir			
		5	Anselm Hütten- brenner	Der Abend, vokalni kvartet			
		6	L. van Beethoven	Simfonija v D-duru	tretji stavek		
13. 12. 1833 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	L. Maurer	Uvertura k operi Le nou- veau Paris			
		2	C. M. v. Weber	Arija iz opere Čarostelec	Leise, leise, fromme Weise	Dlle. Peréchon	
		3	Theobald Böhm	Divertissement za flavto in orkester			
		4	L. v. Beethoven	Adelaide, za glas in klavir			
		5	V. Bellini	Uvertura k operi Der Pirat			
		6	V. Bellini	Prizor in cavatina z zbo- rom iz opere I Montecchi e Capuletti	Se Romeo l' uccise un figlio	Dlle. Peréchon	
10. 1. 1834 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Rossini	Tercet iz opere Die Be- lagerung von Korinth			
		3	Auber	Kvintet iz opere Fra Dia- volo			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Herz	Variacije za klavir in orkester na temo iz Mehulove opere Jožef in njegovi bratje			
		5	Rossini	Arija z zborom iz opere Die Belagerung von Korinth			
		6	V. Bellini	Uvertura k operi Montecchi u. Capuletti			
		7	V. Bellini	Duet z zborom iz opere La Straniera			
							grosses Concert zum Vortheile ihres Fondes
14. 2. 1834 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		Volkslied			
		2	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		3	Bellini	Arija z zborom iz opere Montecchi und Capuletti			
		4	Jansa	Variacije za violino in orkester			
		5	Bellini	Arija iz opere Der Pirat			
		6	J. N. Hummel	Koncert za klavir v A-duru	Romanca in Rondo		
		7	Rossini	Duet iz opere Corradino			
		8	Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Korinth			
							Concert, welches die philharmonische Gesell. zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Majestäten, des allgeliebten Herrscherpaares Franz I. und Caroline
14. 3. 1834 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Joseph Jansa	Variacije za violino v A-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Auber	Romanca iz opere Fra Diavolo			
		4	Joseph Sellner	Koncert za oboo		Heinrich Steinbauer	
		5	F. Schubert	Der Wanderer, za glas in klavir			
		6	Joh. Nep. Hummel	Uvertura			
21. 3. 1834 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Franz Schubert	Der Erlkönig, za glas in klavir			
		3	Carl Till	Variacije za violino		Carl Till	
		4	Bellini	Prizor in duet z zborom iz opere La Straniera			
		5	Kalkbrenner	Brilijantni rondo za klavir			
		6	Generali	Arija z zborom iz opere Iephte			
		7	Rossini	Uvertura k operi Mahomett			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach, zur Feier des hohen Namensfestes Sr. Excellenz, unsers allverehrten Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft, Joseph Cam. Freihrn. v. Schmidburg ...
28. 3. 1834							Nachricht. Heute Abends um 5 3/4 Uhr wird in der Stadtpfarrkirche zu St. Jacob das Oratorium: Die sieben Worte des Erlösers von Joseph Haydn, aufgeführt werden. Von der Direction der phil. Gesellschaft. Laibach am 28. März 1834.
4. 4. 1834 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Cenerentola			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Rode	Koncert za violino v e- molu	prvi stavek	Carl Till	
		3	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec		Frl. Ney.	
		4		deklamacija (Na! Ein einsilbiger, tekst M. G. Saphier)		Frl. Rosenschön	
		5	Moscheles	Drugi koncert za klavir	Pollacca	Dlle. Nanette Herzum	
		6		deklamacija (Da Dischba- dia-Hansl, tekst Castelli)		Baumann	
		7	Rossini	Arija Ah, se è ver, che in tal momento		Frl. Ney.	
		8	Carl Till	Variacije za violino		Carl Till	
							Mit hoher Bewilligung wird Carl Till, Orchester-Director des hiesi- gen ständischen Theaters, unter Mitwirkung der löbl. Phil. Gesell. ... ein grosses ... Concert zu geben die Ehre haben.
18. 4. 1834 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Mozart	Uvertura k operi Čarobna piščal			
		2	Spontini	Duet iz opere Vestalka			
		3	Proch	Poloneza za orkester			
		4	Gläser	Zbor lovcev iz singspiela Domi			
		5	Freiherrn von Lan- noy	Uvertura k operi Rosa oder die Einsiedelei in den Alpen			
		6	Rossini	Arija z zborom iz opere Tancredi			
10. 5. 1834 (sobota) akadem- ija ob 19:30	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	J. N. Hummel	Uvertura			
		2	Berbigieux	Koncert za flavto in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Herold	Duet iz opere Das Heilmittel			
		4	H. Herz	Introdukcija in variacije za klavir in orkester			
		5	Mercadante	Kvartet iz opere Donna Caritea			
		6	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
17. 10. 1834 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Rossini	Tenorska arija iz opere Torvaldo e Dorlisca			
		3	Moscheles	Fantazija za klavir in orkester			
		4	Auber	Duet iz opere Der Schnee			
		5	Carl Maria v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		6	Rossini	Kvintet iz opere Cenerentola			
							Concert zur Eröffnung der diessjährigen Abendunterhaltungen
14. 11. 1834 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Freih. v. Lannoy	Uvertura k operi Inguo			
		2	Theob. Böhm	Divertissement za flavto			
		3	Conradin Kreuser	Loyska pesem z zborom			
		4	M. Rzezniczek	Poloneza za koncertantni klarinet		M. Rzezniczek	
		5	Heinrich Proch	Trio za klavir, violino in violončelo			
		6	Auber	Arija Elvire iz opere Mutavka iz Porticija			
		7	Pär	Uvertura k operi Eleonore			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 11. 1834							Den P. T. verehrten Mitgliedern der phil. Gesell. wird hiemit bekannt gegeben, dass Freitag den 28. d. M. Morgens um neun Uhr in der Stadtpfarrkirche zu St. Jacob das jährlich abzuhaltende Seelenamt für die verstorbenen Gesellschafts-Mitglieder celebrirt, und dabei Cherubini's Requiem aufgeführt werden wird. Von der Direction der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 26. Nov. 1834.
5. 12. 1834 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Max. Eberwein	Uvertura h Calderonovi igri Življenje je sen			
		2	P. Lindpäuntner	Romanca in rondo za rog in orkester		Herr Vincenz Kittrey	
		3	Auber	Duet iz opere Mutavka iz Porticija	Das Leben gilt's		
		4	Heinrich Proch	Trio za klavir, violino in violončelo	prvi stavek		
		5	Bellini	Prizor in cavatina iz opere Montecchi u. Capuletti			
		6	Heinrich Proch	Trio za klavir, violino in violončelo	Scherzo in Finale		
		7	Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
2. 1. 1835 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 Kreutzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	L. van Beethoven	Uvertura Egmont			
		2	Bellini	Introdukcija k operi Norma			
		3	J. C. Lobe	Koncertino za flavto in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Mayerbeer	Recitativ in zaključni duet iz opere Kreuzritter			
		5	Sigmund Thalberg	Fantazija za klavir na motive iz opere Robert der Taufel			
		6	Bellini	Casto Diva iz opere Norma			
		7	Mayerbeer	Uvertura in introdukcija k operi Robert der Taufel			
30. 1. 1835 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	P. Winter	Uvertura k operi Colmal			
		2	L. Spohr	Kvintet za klavir, flavto, klarinet, rog in fagot			
		3	Pacini	Arija iz opere L'ultimo giorno di Pompei			
		4	L. Spohr	Kvintet za klavir, flavto, klarinet, rog in fagot	drugi stavek		
		5	V. Bellini	Introdukcija k operi Norma			
		6	Pavesi	Uvertura k operi Arminio			
13. 2. 1835 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Fried. Schneider	Uvertura na temo God save the king			
		2	Rossini	Duet iz opere Semiramis			
		3	J. C. Lobe	Koncertino za flavto in orkester			
		4	Auber	Introdukcija iz opere Der Schwur			
		1	Rossini	Uvertura k operi Die diebische Elster			
		2	Pacini	Cavatina z zborom iz opere Temistocles			
		3	Thalberg	Fantazija za klavir na motive iz Bellinijeve opere Norma			
		4	Rossini	Finale prvega dejanja opere Semiramis			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät, unsers allergnädigsten Kaisers Franz I.
4. 4. 1835 (sobota) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
		2	Mozart	Adagio za terpodion štiriročno		prof. Buschmann in sin	
		3	Rossini	Sopranska arija iz opere Semiramis			
		4	Gabler	Poloneza za terpodion			
		5	Rossini	Duet iz opere Semiramis			
		6	C. M. v. Weber	Dve skladbi za terpodion			
		7	Mayerbeer	Uvertura k operi Romilda e Constanza			
							Einladung zu einem Concert, welches mit hoher Bewilligung Professor Buschmann und Sohn aus Berlin auf dem von ihnen erfundenen Tasten-Instrument Terpodion ... unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell. in Laibach zu geben die Ehre haben.
11. 4. 1835 (sobota) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Maurer	Uvertura			
		2	Rossini	Arija s spremljavo orkestra			
		3	Hummel	Brilijantni rondo za klavir in flavto			
		4		Duet za sopran in alt iz opere Zadig und Astartea			
		5	Castelli	Trostgedicht für Kleine			
		6	Pacini	Prizor in Rondo iz opere Gli Arabi nelle Gallie			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Hummel	Uvertura			Katharina Ney, Sangerinn des hiesigen ständischen Theaters, unter der Mitwirkung der löbl. Phil. Gesell. in Laibach ein Vocal- und Instrumental-Concert zu geben die Ehre haben.
7. 8. 1835		1	Rossini	Uvertura k operi Mahomett			
		2	C. Heinemayer	Variacije za flavto in orkester			
		3	Heinrich Proch	Poloneza za orkester			
		4	C. Till	Variacije za violino in orkester			
		5	Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth			
							Repertoire der Musikstücke, welche bei der, von der phil. Gesell. Sr. Excellenz dem Herrn Eugen Graf von Haugwitz, k. k. Feldmarschall-Lieutenant, Landescomthur des hohen deutschen Ritter-Ordens am 7. August 1835 dargebrachten Serenade vorgetragen wurden.
4. 9. 1835 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. N. Hummel	Uvertura			
		2	F. Kalkbrenner	Veliki koncert za klavir in orkester v d-molu		Anton Brager	
		3	Heinemeyer	Brilijantne variacije za flavto in orkester na priljubljeno temo			
		4	L. Spohr	Koncertantni duo za violino in klavir		Till in Anton Brager	
		1	Pavesi	Uvertura k operi Arminio			
		2	J. I. Moscheles	Veliki koncert za klavir in orkester v C-duru		Anton Brager	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mercadante	Duet iz opere Elise und Claudio			
		4	Till	Variacije za violino in orkester		Till	
		5		Variacije in fantazija za klavir na temo, ki jo poda publika			
							Mit hoher Bewilligung wird Anton Brager Clavier-Concertspieler, Schüler des Conservatoriums der Musik in Prag, Freitag den 4. September 1835, unter gütiger Mitwirkung der hies. Phil. Gesell., eine musikalische Abend-Unterhaltung zu geben die Ehre haben.
16. 10. 1835 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Freiherrn von Lannoy	Uvertura k operi Inguo			
		2	Conradin Kreuser	Romanca lovcev iz opere Das Nachtlager in Granada			
		3	Heinrich Herz	Velike brilijantne variacije za klavir			
		4	Joseph Hüttenbrenner	Der Alpenjäger, za glas in klavir			
		5	F. Schneider	Poloneza za orkester			
		6	Anton Hackel	Moški vokalni kvartet			
		7	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			
13. 11. 1835 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Winter	Uvertura k operi Colmal			
		2	Mercadante	Zbor in arija iz opere Ipermestra za pihala			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Herz in Lafont	Brilijantne variacije na temo iz opere Moses za klavir in violino			
		4		deklamacija (Die Sünderglocke zu Breslau, tekst J. Müller)			
		5	Bellini	Arija za pihala			
		6	Rossini	Recitativ in arija iz opere Zalmira	Ciel pietoso, ciel clemente		
		7	Cherubini	Uvertura k operi Faniska			
18. 12. 1835 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Ludw. v. Beethoven	Uvertura k delu König Stephan			
		2	K. M. v. Weber	Molitev iz opere Oberon			
		3	H. Herz	Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo koračnice iz Othella			
		4	Conradin Kreuser	Sopranska arija s spremljavo orkestra			
		5	Bellini	Uvertura k operi Der Pirat			
		6	Auber	Vokalni kvintet z orkestrsko spremljavo iz opere Fra Diavolo			
29. 1. 1836 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi L'Hotelierie portugaise			
		2	Conradin Kreuser	Lovčeva romanca iz opere Das Nachtlager in Granada			
		3	Joseph Haydn	Simfonija v Es	Adagio in Allegro		
		4	Mercadante	Velika sopranska arija z zborom iz opere Donna Caritea			
		5	Pär	Uvertura k operi Camilla			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
4. 3. 1836 (petek) akadem- ija ob 19:00	Saale des Deutsch-Or- dens-Hauses	1	Boldieu	Uvertura k operi Die bei- den Nächte			
		2	Auber	Uspavanka iz opere Mu- tavka iz Porticija			
		3	Franz Schubert	Kvintet za klavir, violino, violo, violončelo in bas			
		4	Adolph Müller	Zbor lovcev			
		5	Gährich	Koncertino za violo in orkester			
		6	Rossini	Arija iz opere Das Fräulein vom See			
		7	Bellini	Uvertura k operi Montec- chi u. Capuletti			
18. 3. 1836 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Marschner	Uvertura k operi Der Tem- pler und die Jüdin			
		2	H. Herz	Introdukcija, variacije in finale za klavir na temo ca- vatine iz Caraffinove opere La Violette			
		3	Vaccaj	Duet iz opere Giulietta in Romeo	Oh quante volte amor ci lusingo		
		4	Carl Till	Variacije in rondo za violino			
		5	Bellini	Arija iz opere J Puritani	Qui la voce sua soave		
		6	Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
						Concert zur Feier des hohen Namensfestes ihres Protectors, Sr. Excellenz unsers allverehrten Landesgouverneurs, Joseph Camilo Freiherrn von Schmidburg ...	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 4. 1836 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Freiherrn v. Lannoy	Uvertura k delu Inguo			
		2	Tulou	Brilijantne variacije za flavto		Anton Ebenhöch	
		3	Carl M v. Weber	Concertino za rog		Wilhelm Kittrey	
		4	H. Proch	Wanderlied von Saphir, za glas s spremljavo klavirja in roga			
		5	Ch. Scholl	Variacije alla Drouet za flavto na temo Jos. Haydna Nationalgesang		Anton Ebenhöch	
		6	Jos. V. Blumenthal	Variacije za rog		Wilhelm Kittrey	
		7	Beethoven	Uvertura Prometej			
						Anton Ebenhöch, Schüler des ersten k. sächsischen Hof-Flötenspielers A. B. Fürstenau, und Wilhelm Kittrey auf ihrer Durchreise nach Italien eine grosse musikalische Abendunterhaltung unter gütiger Mitwirkung der hiesigen löbl. phil. Gesell. zu geben die Ehre haben.	
16. 9. 1836 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			
		2	Heinrich Proch	Glockentöne, pesem s spremljavo klavirja in violončela		C. Harm	
		3	Donizetti	Duet iz opere Torquato Tasso		Kapelle des löbl. Regiments Prinz Hohenlohe mit obligatem Flügel- horn u. Clarinett	
		4	Conradin Kreuser	Moški vokalni kvartet brez spremljave		prvi glas C. Harm	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Hummel	Koncertne variacije za klavir štiriročno na priljubljeno temo iz singspiela Das Fest der Handwerker			
		6	Bellini	Velika tenorska arija iz opere Norma	Meco all'altar di Venere	C. Harm	
							... wird über Veranstaltung und unter Mitwirkung mehrerer Mitglieder der hies. Phil. Gesell. ein Concert zum Vortheile des rühmlich bekannten Tenorsängers Caspar Harm
21. 9. 1836 (sreda) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Lodoiska			
		2	Franz Lachner	Das Bewusstseyn, za glas spremljavo violončela in klavirja			
		3	Mozart	Simfonija v C	Andante		
		4	Conradin Kreuser	Waldlied za moški vokalni kvartet			
		5	Bellini	Tenorska arija iz opere Montheccchi und Capulletti			
		6	Bellini	Uvertura k operi Montheccchi und Capulletti			
28. 10. 1836 (petek) akademija ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Rossini	Tenorska arija z zborom iz opere Aureliano in Palmira			
		3	Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot	Adagio in Allegro		
		4	Gläser	Zbor lovčev iz dela Arsenius			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Mayseder	Introdukcija in variacije za violino in orkester			
		6	Freih. v. Lannoy	Uvertura k delu Rosa oder Die Einsiedelei auf den Alpen			
2. 12. 1836 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Boieldieu	Uvertura k operi Die beiden Nächte			
		2	Beethoven	Adelaide, za glas in klavir			
		3	Luigini	Koncertino za krilni rog in orkester			
		4	Adolph Müller	Zbor lovcev iz melodrame Domi			
		5	Theodor Döhler	Brilijantne variacije za klavir na temo iz opere Die Nachtwandlerinn			
		6	Rossini	Cavatina iz opere Semiramis	Bel raggio lusinghiere		
		7	Beethoven	Uvertura k delu König Stephan			
20. 1. 1837 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Conradin Kreuzer	Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada			
		2	Fr. Skraup	Das Glöcklein, za glas in klavir			
		3	Mayseder	Godalni kvartet			
		4	Conradin Kreuzer	Pesem lovcev iz opere Das Nachtlager in Granada	Ein Schüs bin ich		
		5	Bellini	Uvertura k operi Norma			
		6		Introdukcija iz opere Norma			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 2. 1837 (petek) začetek ob 19:00, vstopnina: loža 20 kr., galerija 10 kr. (Eintrittspreis ohne Beschränkung grösserer Beiträge.)	Ständischen Theater	1	Mozart	Uvertura k operi Čarobna piščal			
		2	Mozart	Tenorska arija iz opere Čarobna piščal	Dies Bildnis ist bezau-bernd schön		
		3	Iwan Müller	Koncert za dva klarineta in orkester			
		4	Mozart	Zbor iz opere Čarobna piščal			
		5	Mozart	Basovska arija iz opere Čarobna piščal	O Isis und Osiris		
		1	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Haydn	Duet za sopran in bas iz oratorija Stvarjenje			
		3	Carl Till	Koncertantne variacije za violino in orkester			
		4	Pacini	Sopranska arija iz opere La Niobe	Il soave e bel con-tento		
		5	Mozart	Finale prvega dejanja iz opere Don Giovanni			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung des gesammten hiesigen Opernpersonals und der k. k. Regiments-Kapelle, Freitag ... im ständischen Theater, bei Beleuchtung des äuseren Schau-places zum Besten des Fondes zur Errichtung eines Denkmals für Mozart zu geben die Ehre hat.
24. 2. 1827 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Friedrich Schneider	Jagdouverture			
		2	Gährich	Koncertino za violo, violončelo in orkester			
		3	Heinrich Proch	Das Alpenhorn, pesem za glas in klavir			
		4	Theodor Döhler	Brilijantna fantazija za klavir na priljubljeno pesem Heinr. Procha Das Alpenhorn			
		5	Catel	Verschwörungs-Chor iz opere Semiramis			
		6	J. Mayseder	Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo			
		7	Auber	Uvertura k operi Die Braut			
17. 3. 1837 (petek) ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 Kreuzer.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Auber	Uvertura k operi Die Braut			
		2	Rhode	Violinski koncert v e-molu		Carl Till	
		3		Moški vokalni kvartet			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4		deklamacija (Der beinerne Tisch nach einer kärntnerischen Volkssage, tekst Gabriel Seidl)		Fr. Rosenschön	
		5	Mayseder	Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo			
		6	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
		7	Conradin Kreuser	Die Siegesbothschaft, moški zbor			
		8	Carl Till	Brilijantne variacije za violino		Carl Till	
							Concert, welches mit Carl Till, Orchester-Director des hiesigen ständischen Theaters, unter gefälliger Mitwirkung mehrerer Herren Dilettanten Statt finden wird.
21. 4. 1837 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Conradin Kreuser	Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada			
		2		Das Schmiedlied, za glas, zbor in klavir			
		3	C. Dumolard	Introdukcija in variacije za klavir na Blanginijevo temo			
		4	Rossini	Sopranska arija z ženskim zborom iz opere Semiramis			
		5	Jansa	Dvojni rondo za dve violini in orkester			
		6	Donizetti	Zenski zbor iz opere Elisir d'amore			
		7	Donizetti	Uvertura k operi Belisar			
							zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
5. 5. 1837 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		2	Mercadante	Duet iz opere Didone abbandonata	Quando saprai, chi sono		
		3	C. Czerny	Veliki koncertantni potpuri za dva klavirja šestročno			
		4	Pacini	Cavatina iz opere Themistokles	Tacete, oime quei cantici		
		1	Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
		2	Rossini	Duet iz opere Semiramis	Bella imago degli Dei		
		3		Koncertantni potpourri iz opere Robert der Teufel za flavto in orkester			
		4	Auber	Kvintet iz opere Fra Diavolo			
						Concert zum Vortheile der Gesanglehrerin Maria Theresia de Sessi, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesellschaft	
3. 6. 1837 (sobota) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Medea			
		2		Fantazija na temo iz opere Robert der Teufel za flavto in orkester			
		3	Anton Diabelli	Die Bethende, moški vokalni kvartet s klavirjem			
		4	Ignaz Moscheles	Brilijantni rondo za klavir štiriročno			
		5	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Mercadante	Drugi finale iz opere Donna Caritea			
26. 6. 1837 (ponedeljek) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch- Ordens-Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
		2	Anton Hackel	Abschied vom Liebchen, za glas in klavir			
		3	Th. Döhler	Fantazija in variacije za klavir na temo iz dela Anna Bolena			
		4	C. M. v. Weber	Das Herzenload, za glas in klavir			
		5	Jansa	Variacije za violino			
		6	Conradin Kreuser	Arija z zborom iz opere Der Schwur			
							Concert, welches mit hoher Bew. Eduard Leithner, Sänger des stän- dischen Theaters zu Laibach, ..., unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesellschaft
10. 11. 1837 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
		2	Bellini	Zbor iz opere La Straniera	Campo ai veltri		
		3	C. Till	Variacije za violino in orkester na temo Alpen- lied			
		4	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Fausta	Jo talor più nol ram- mento		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	Lobe	Uvertura k operi Die Fürstinn von Granada			
		2	Nicolini	Duet iz opere Ilda d'Avenel	Quella spada io ti rendo		
		3	Mayerbeer	Beautés des Huguenots			
		4	Donizetti	Cavatina iz opere Lucia di Lammermoor	Torna, o torna, caro oggetto		
							Concert, welches die phil. Gesell. im neu decorirten Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zum Vortheile ihres Fondes ... geben wird.
5. 1. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mayerbeer	Uvertura k operi Emma			
		2	Heinrich Proch	Der blinde Fischer za glas, klavir in rog			
		3		Koncertantna fantazija na teme iz Mayerbeerjeve opere Robert der Teufel za flayto in orkester			
		4	Sutor	Vokalni kvartet Die Wald-frau			
		5	Boildieu	Zbor iz dela Rothkáp-pchen			
		6	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
19. 1. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Fus	Uvertura k operi Isaak			
		2	Heinrich Proch	Klavirski trio	Prvi del		
		3	Haydn	Arija za bas iz oratorija Stvarjenje			
		4	Heinrich Proch	Klavirski trio	drugi del		
		5	J. C. Schlier	Gebeth während der Schlacht, za moške glas-ove, 3 rogove, trobento in boben			
		6	Himmel	Uvertura k operi Fanchon			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
9. 2. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi La gazza ladra			
		2	J. Rossini	Die Seemänner, duet za tenor in bas			
		3	J. N. Hummel	Septet za klavir, violino, violončelo, bas, klarinet, flavto in trobento	prvi stavek		
		4	F. Schubert	Der Wanderer, pesem za bas			
		5	J. N. Hummel	Septet za klavir, violino, violončelo, bas, klarinet, flavto in trobento	zadnji stavek		
		6	J. C. Schlier	Gebeth während der Schlacht, za moške glasove, 3 rogove, trobento in boben			
		7	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
9.3. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Rossini	Duet La pesca za sopran in alt			
		3	Theod. Döhler	Divertissement za klavir na motive iz Auberjeve opere Das eherne Pferd			
		4	Donizetti	Cavatina iz opere Torquato Tasso		Capelle des löbl. k. k. Inf. Regmts. Prinz Hohenlohe-Langenburg	
		5	Mercadante	Duet iz opere Elise u. Claudio	Se un istante		
		6	Mercadante	Uvertura iz opere Elise und Claudio			
23. 3. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Bärmann	Koncertino za klarinet			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Donizetti	Zenski zbor iz opere Elisir d'Amore			
		4	J. N. Hummel	Brilijantni rondo za klavir			
		5	Donizetti	Prizor in arija z zborom iz opere Marino Falliero	Bello ardir di congiurati		
		6	Fr. Pechatschek	Variacije za violino in orkester		Herr Anton von Avrill	
		7	Meyerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
							Concert zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg
30. 3. 1838 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Theod. Döhler	Fantazija in variacije za klavir na temo iz Aubertijeve opere Die Ballnacht		Anna Herzum	
		3	Heinrich Proch	Der Jüngling am Bache, za glas in klavir			
		4	Heinrich Herz	Velike variacije za klavir štiriročno na temo iz Rossinijeve opere Viljem Tell			
		5	Mercadante	Recitativ in arija z zborom iz opere Il Podestà di Burgos			
		6	Pechatschek	Velika poloneza za violino		Herr Anton von Avrill	
		7	Georg Micheuz	Koncertne variacije za klavir in orkester		Anna Herzum	
		8	Mayerbeer	Uvertura k delu Romilda e Costanza			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches mit hoher Bew. Anna Herzum, Mitglied der phil. Gesell. zu Laibach ... unter gefälliger Mitwirkung der P. T. Herren Mitglieder der hiesigen phil. Gesellschaft
20. 4. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Haydn	Volks-Hymne			
		2	C. G. Reisiger	Uvertura k operi Libella			
		3	Pacini	Duet iz operè Ultimo giorno di Pompeji	Squarcami il core		
		4	H. Herz	Koncertne variacije za klavir			
		5	J. Rossini	Molitev in zbor iz opere Viljem tell	O Licht des Himmels, Tag der Wonne		
		6	J. Mayseder	Variacije za violino v Aduru			
		7	Meyerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
							Concert, welches zur Feier allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten geben wird.
11. 5. 1838 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi Zoraida			
		2	Mayerbeer	Cavatina Isabelle iz opere Robert hudič	Gnade, Gnade!		
		3	Heinemayer	Variacije za flavto in orkester			
		4	H. Proch	An der Quelle sass der Knabe, pesem za tenor s spremljavo klavirja in roga			
		5	Th. Döhler	Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Sonnambula			
		6	Adolph Müller	Der Retter			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Pacini	Moški zbor iz opere Ivanhoe			
		8	Schneider	Lovska uvertura			
22. 5. 1838 (torek) ob 19:30	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi Die Be- lagerung von Corinth			
		2	Mayerbeer	Cavatina Isabelle iz opere Robert hudič	Gnade, Gnade!		
		3	Heinemayer	Variacije za flavto in orkester			
		4	H. Proch	An der Quelle sas der Knabe, pesem za tenor s spremljavo klavirja in roga			
		5	Th. Döhler	Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Sonnambula			
		6	Adolph Müller	Der Retter			
		7	Pacini	Moški zbor iz opere Ivanhoe			
		8	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
24. 9. 1838 (pone- deljek) ob 19:00, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch- Ordens-Hauses	1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Alfredo Piatti	Divertissement za violončelo in orkester		Alfredo Piatti	
		3	Heinrich Proch	Wanderlied von Saphir, za glas, violončelo in klavir		Herr Mellinger	
		4	A. Rolla	Adagio in variacije za violo in orkester		Anton Piatti, Alfredov oče	
		5	Freiherrn von Lan- noy	Uvertura k delu Inguo			
		6	Ricci	Arija iz opere Chiara di Rosemberg	Vi con- soli amor di figlia	Dlle. Eder	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Alfredo Piatti	Cantabile in tema z variacijami za violončelo in orkester		Alfredo Piatti	
							Concert, welches mit h. Bewi. Alfredo Piatti, Tonkünstler auf dem Violoncell, auf seiner Rückreise nach Mailand, Montag ... unter gütiger Mitwirkung der phil. Gesell. und der unten genannten Mitglieder hiesigen Opern-Personals ...
19. 10. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Bergkönig			
		2	C. Kreuzer	Der Wirthinn Töchterlein von Uhland, pesem za glas in klavir			
		3	Mercadante	Zenski zbor iz opere Il Giuramento	Era stella del matino		
		4	Czerny	Fantazija in variacije za klavir na temo iz dela Ballnacht			
		5	Rossini	Cavatina iz opere Seviljski brivec			
		6	Lobe	Uvertura k operi Die Fürstinn von Granada oder der Zauberblick			
		7	Rossini	Introdukcija k operi Moses			
9. 11. 1838 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	F. Pär	Uvertura k operi Sophonisbe			
		2	J. Rossini	Duet Die Regatta von Venedig za dva ženska glasova in klavir			
		3	Sigmund Thalberg	Fantazija za klavir na motive iz opere Straniera			
		4	F. Schubert	Das Dörfchen (tekst Bürger) za moški vokalni kvartet in klavir			
		5	L. v. Beethoven	Romanca za violino in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Leidesdorf	Die Sehnsucht, za glas in klavir			
		7	J. Hartmann Stunz	Uvertura			
7. 12. 1838 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	J. Rossini	Molitev iz opere Moses	Dal tuo stellato soglio		
		3	Donizetti	Duet iz opere Olivo und Pasquale	Isabella voi scherzate		
		4	J. Benesch	Variacije za violino in orkester		Leopold Ledenicg	
		5	H. Proch	Lied an die Sterne, za bas, klavir in violončelo			
		6	C. M. v. Weber	Tercet z zborom iz Čarostrelca	O! diese Sonne		
		7	C. J. Reisinger	Uvertura k operi Libella			
21. 12. 1838 (petek) ob 18:30, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Conradin Kreuzer	Uvertura k operi Jungfrau			
		2	H. Proch	In der Mühle, pesem za glas in klavir			
		3	Meierbeer	Entract, recitativ in arija z ženskim zborom iz opere Robert hudič	Umsonst mein Hoffen		
		4	S. Thalberg	Koncert za klavir in orkester			
		5	C. Kreuzer	Der Wirthinn Töchterlein, pesem za bas in klavir			
		6	J. Rossini	Molitev, recitativ in zbor iz opere Viljem Tell	O Licht des Himmels!, Tag der Wonne		
		7	J. Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
							Concert zum Vortheile ihres Fondes

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
1. 2. 1839 (petek) ob 18:30, vstopnina za nečlane 20 kr.	ständischen Red- outen-Saale	1	Joseph Haydn	Letni časi			
15. 2. 1839 (petek) ob 18:30, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Lodoiska			
		2	Mayseder	Veliki koncert za violino in orkester		J. F. Bezdek	
		3	C. Kreuzer	Moški zbor Die Sieges- bothschaft			
		4	J. F. Bezdek	Koncertni rondo za violino in orkester		J. F. Bezdek	
		5	Bellini	Moški zbor iz opere Straniera	Campo ai veltri		
		6	Beriot	Variacije za violino		J. F. Bezdek	
		7	Pär	Uvertura k operi Sopho- nisbe			
							Concert welches J. F. Bezdek, Mitglied der Prager musikalischen Conservatoriums, Ehrenmitglied des Vereines der Kunstfreunde für Kir- shenmusik in Böhmen, unter gefäl- liger Mitwirkung der phil. Gesell.
22. 2. 1839 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Mehul	Uvertura Jagd Heinrich IV.			
		2	J. Haydn	Zbor lovcev iz oratorija Letni časi			
		3	H. Herz	Variacije za klavir na temo iz opere Die Belagerung von Korinth			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	A. Hüttenbrenner	Vokalni kvartet za dva ženska in dva moška glasova			
		5	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
		6	Bellini	Stretta iz prvega finala opere Montecchi und Capuletti			
15. 3. 1839 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Anselm Hüttenbrenner	Uvertura k operi Leonore			
		2	Carl Keller	Velika poloneza za flavto in orkester			
		3	Franz Liszt	Veliki bravurozni valček za klavir štiriročno			
		4	Rossini	Introdukcija k operi Viljem Tell			
		1	Mayerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
		2	Donizetti	Prizor in Cavatina iz opere Ugo Conte di Parigi	Ah quando in reggio talamo		
		3	Sig. Thalberg	Fantazija za klavir na temo iz opere Montecchi und Capuletti			
		4	Rossini	Finale četrtega dejanja iz opere Viljem Tell			
							Concert zur Feier des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg
10. 4. 1839 (sreda) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	G. A. Lorssing	Uvertura k operi Szaar und Zimmermann			
		2	C. M. v. Weber	Cavatina iz opere Euryanthe s spremljavo Phis-harmonice			
		3	J. Rossini	Prizor in tercet z ženskim zborom iz opere Viljem Tell			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4		deklamacija (Der Sänger, tekst Fr. von Hermannsthal)			
		5	Donizetti	Arija iz opere Il Furioso			
		6	Moscheles	Souvenir d'Irlande, fantazija za klavir tirirono			
		7	Dessauer	Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr			
		8	Leopold Lenz	Mein iz cikla pesmi Der schöne Mullerinn za glas in klavir			
		9	Dessauer	Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr			
							Concert, welches Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesellschaft, unter Mitwirkung der lessteren ...
19. 4. 1839 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		Volkslied			
		2	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon, König der Elfen			
		3	Dessauer	Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr			
		4	Carlo Coccio	Prizor in cavatina iz opere Catarina di Guisa, prir. za 16 pihal			
		5	Theodor Döhler	Bravurozne variacije na temo iz Auberjeve opere Die Ballnacht za klavir			
		6	Adolph Adam	Velika arija iz opere Der Postillon von Lonjumeau	Ich soll ihn wieder sehen		
		7	Eckschlager	Kronungs-uverture			
							Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten
2. 8. 1839 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Lobe	Uvertura k operi Die Fürstin von Granada			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Gottfried Preyer	Des Nachbars Nachtigall, za glas in klavir			
		3		deklamacija (Speckbacher und sein Söhnlein, tekst J. G. Seidl)			
		4	Nicolini	Duet iz opere Ilda d'Avenel	Quella spada or io ti rendo		
		5		deklamacija (Der Ti- gerkampf, tekst Fried. Treitschke)			
		6	Rossini	Kvartet iz opere Moses	Mi manca la voce		
		1	Rossini	Uvertura k operi Mahom- ett			
		2	Rosenhain	Barcarola Partons, le vent nous favorise			
		3	Mercadante	Duet iz opere Violenza e Costanza	Rendimi al ben, che adoro		
		4	F. Lachner	Die Erhöhung, za glas, klavir in basetni rog			
		5	Bellini	Recitativ in arija iz opere Il Pirata	Ah come rapida fuggi la speme		
		6		deklamacija (Die beiden Spieler, tekst J. G. Seidl)			
		7	Bellini	Arija z zborom iz opere Die Nachtwandlerin	Dieses Herzens schnelles Schlagen		
							Concert der Zöglinge der Gesang- Schule der phil. Gesell.
4. 10. 1839 (petek) ob 19:00, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	L. Lenz	Mein za glas in klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Leopold Jansa	Impromptu za violino in orkester		Leopold Jansa	
		4	Dessauer	Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr			
		5	Leopold Jansa	Introdukcija in bravurozni rondo za violino in orkester		Leopold Jansa	
		6	Dessauer	Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr			
		7	Leopold Jansa	Capriccio za violino in orkester		Leopold Jansa	
							Concert, welches Leopold Jansa, Mitglied der k. k. Hofkapelle und Professor am Conservatorium in Wien, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell.
22. 11. 1839 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura k operi König Stephan			
		2	A. Hakel	Die beiden Nachtigallen, za dva moška glasova in klavir			
		3	Schneider	Zbor iz oratorija Das Weltgericht	Triumph! Sie ersteh'n wie der Fluren fröhliche Saat		
		4	J. G. Georg	Kvartet za štiri moške glasove			
		5	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		6	Dessauer	Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr			
6. 12. 1839 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Fried. Schneider	Uvertura			
		2	Hoven	Duet za sopran in alt z ženskim zborom iz opere Turandot			
		3		Godalni sekstet	Scherzo		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Schubert	Der Wanderer za glas in klavir			
		5	Mayseder	Godalni sekstet	Finale		
		6	Fel. Mendelssohn-Bartholdy	Zbor iz oratorija Paulus	Herr, der du bist der Gott in koral Allein Gott in der Höh sey Ehr'		
		7	J. Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth			
27. 12. 1839 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Conr. Kreuser	Uvertura k delu Jungfrau			
		2	Conr. Kreuser	Das Mühlrad, za glas, klavir in violončelo			
		3	J. Haydn	75. godalni kvartet	Adagio in Menuett		
		4	Nicolini	Duet iz opere Ilda d'Avenel	Quella spada or io ti rendo		
		5	J. Haydn	75. godalni kvartet	Finale		
		6	Joh. N. Mayr	Frühlingsgruss, za moški vokalni kvartet in klavir			
		7	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Bergkönig			
31. 1. 1840 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
		2	Bellini	Arija iz opere Die Puritaner	Qui la voce sua soave		
		3	J. T. Thomaschovis	Der Soldat, za glas in klavir			
		4	J. Mayseder	Koncertne variacije za violino in orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Mercadante	Duet iz opere Elise und Claudio	Theurer Claudio, komm in die Arme deines Vaters		
		6	A. Boieldieu	Uvertura k operi Die beiden Nächte			
28. 2. 1840 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Hummel	Uvertura k operi Die gute Nachricht			
		2	J. T. Thomaschovis	Der Soldat, za glas in klavir			
		3	J. Rossini	Zbor iz opere Donna de Lago			
		4	Heinrich Herz	Brilijantna fantazija za klavir na motiv iz opere La double echelle			
		5	Mercadante	Duet iz opere Elise und Claudio	Theurer Claudio, komm in die Arme deines Vaters		
		6	Mercadante	Uvertura k operi Donna charitea			
		7	Rossini	Recitativ in zbor iz opere Viljem Tell			
18. 3. 1840 (sreda) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Lobe	Uvertura k operi Die Fürstin von Granada			
		2	Johann Nep. Mayr	Glockentöne, za glas in klavir			
		3	J. Mayseder	Sesta poloneza za violino, s spremljavo dveh violin, viole in violončela			
		4	Donizetti	Recitativ in duet iz opere Olivo e Pasquale	Isabella, voi scherzate		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	H. Herz	Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo koračnice iz Otella			
		6	J. Rossini	Introdukcija k operi Viljem Tell			
							Concert zur Feier des hohen Namensfestes ihres Protectors, Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg
10. 4. 1840 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	H. Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
		2	H. Proch	Wiedersehen, pesem za glas in klavir			
		3	Molique	Fantazija in variacije za violino in orkester na temo iz opere Norma			
		4	Mercadante	Zenski zbor iz opere Il giuramento	Era stella del mattino		
		1	L. Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			
		2		deklamacija (Der Kunstreiter, tekst A. G. v. Maltis)			
		3	Mercadante	Recitativ in duet iz opere I Normanni in Parigi	Jo t'amai		
		4	J. Rossini	Finale tretjega dejanja opere Viljem Tell			
							Concert Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesell, unter Mitwirkung der lessteren ...
22. 4. 1840 (sreda) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		Volkslied			
		2	Rossini	Uvertura k operi La gazza ladra			
		3	Mayseder	Variacije za violino in orkester na dansko temo			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Mercadante	Recitativ in duet iz opere I Normanni in Parigi	Jo t'amai		
		5	S. Thalberg	Fantazija za klavir iz opere Robert hudič			
		6	L. Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			
		7	Boieldieu	Finale prvega dejanja opere Johann von Paris			
							Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten
3. 8. 1840 (ponedeljek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
		2	Mercadante	Zenski zbor iz opere Le due illustri rivali	In solitaria valle		
		3	Füchs	Bist du für mich, pesem s spremljavo klavirja			
		4	Ritter Sigmund Neukomm	An mein Schiffllein, za dva glasova in klavir			
		5	Fr. Skraup	Wanderlied, pesem s spremljavo flavte in klavirja			
		6	Vaccai	Cavatina z ženskim zborom iz opere Marco Visconti	Alfin guidommi un angelo		
		1	Donizetti	Zenski zbor iz opere Lelisir d'amore	Non è probabile		
		2	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Pia di Tolemei	Mille volte sul campo d'onore		
		3	Mercadante	Duet iz opere Le due illustri rivali	Leggio già nel vostro cor		
		4	H. Proch	Risoluzione, pesem s spremljavo klavirja			
		5	Mercadante	Duet iz opere Andronico	Leggio già nel vostro cor		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 8. 1840 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Beethoven	Uvertura k operi Prometej			
		2	Eduard Jäll	Koncertne variacije za violino na temo iz opere Il Pirata		Eduard Jäll	
		3	A. Diabelli	Die Bethende, za moški vokalni kvartet in klavir			
		4	Herz in Lafont	Koncertantni duo za klavir in violino		Eduard Jäll in Herr H	
		5	Adolf Müller	Das Hammerknechtes Liebe, za glas in klavir			
		6	Eduard Jäll	Fantazija za violino na temo iz opere Norma		Eduard Jäll	
							Concert, welches Eduard Jäll, Profes- sor und Director der Musikschule in Triest, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell.
25. 9. 1840 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	H. Proch	Uvertura			
		2	Joseph Benesch	Koncertino za violino in orkester		Joseph Benesch	
		3	C. Kreuser	Liebe, moški vokalni kvartet			
		4	H. Ernst	Elegija za violino in klavir		Joseph Benesch	
		5	Fr. Liszt	Der Erklönig, prir. za klavir			
		6	Joseph Benesch	Variacije za violino in orkester		Joseph Benesch	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches Joseph Benesch, Mitglied der k. k. Hofcapelle und Vice-Orchester-Director des k. k. Hofburgtheaters ... unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell zu Laibach
20. 11. 1840 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
		2	Hoven	Duet za sopran in alt z ženskim zborom iz opere Turandot			
		3	Mayseder	Godalni kvartet v G	prvi stavek		
		4	G. Donizetti	Cavatina iz opere Il Furioso	Ah lasci- atemi		
		5	L. Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			
		6	Mercadante	Duet iz opere Andronico	Vanne se alberghi in petto		
4. 12. 1840 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Bellini	Uvertura k operi Montecchi und Capuletti			
		2	H. Proch	Wanderlied: An Sie			
		3	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Zbor in koral iz oratorija Paulus	Herr, der Du bist der Gott, Allein Gott in der Höh' sey Ehr'		
		4	H. Herz	Variacije za klavir na temo koračnice iz opere Puritanci			
		5	F. Schubert	Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet in klavir			
		6	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
30. 12. 1840 (sreda) ob 18:30, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Robert Devereux			
		2	Otto Nicolai	Ženski zbor iz opere Il templario	Del cielo britanno		
		3	Lindpaintner	Potpuri za flavto in orkester			
		4	A. Hackel	Huldigung, za moški vokalni kvartet in klavir			
		5	Donizetti	Arija iz opere Emma de Vergy	Una voce alcor d'interno		
		6		deklamacija (Das Wörtchen: "Na", tekst G. Saphir)			
		7	Auber	Uvertura k operi Der Feensee			
		8	J. Meyerbeer	Finale drugega dejanja iz opere Die Hugonotten			
						Concert, welches die phil. Gesell. zum Besten ihres Fondes ... geben wird	
29. 1. 1841 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Auber	Uvertura k operi Die Braut			
		2	Herz in Lafont	Brilijantne variacije za klavir in violino na temo priljubljene koračnice iz Moise			
		3	J. Rossini	Duet iz opere Tancred	Fuggi mi		
		4	A. Hackel	Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein, za glas, zbor in klavir			
		5	Donizetti	Arija iz opere Belisar	Soll ich auch das Grab nicht finden		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 2. 1841 (petek) ob 18:30	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	6	Donizetti	Uvertura k operi Belisar			
		1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	A. Hackel	Gewinnen und verlieren, pesem za glas in klavir			
		3	Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, fagot in rog	prvi stavek		
		4	A. Hackel	Huldigung, za moški voka- lni kvartet in klavir			
		5	Theodor Döhler	Fantazija in variacije za klavir na temo iz opere Anna Bolena			
		6	C. Kreuser	Arija iz opere Die Fals- chmünzer			
12. 3. 1841 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 Kreuser	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	7	J. Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		1	Meyerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
		2	Mercadante	Kvartet iz opere Donna Caritea			
		3	S. Thalberg	Fantazija na motive iz opere Die Hugenotten za klavir			
		4	A. Emil Titl	Die nächtliche Heerschau, balada za moški zbor in orkester			
		1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	N. Vaccai	Ballata in zbor iz opere Marco Visconti			
		3	Lindpaintner	Potpuri za flavto in orkester			
		4	Mercadante	Finale prvega dejanja opere Elise und Claudio			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung der lessteren ...
2. 4. 1841 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Stef. Pavesi	Uvertura k operi Celanira			
		2	Haydn	Sieben Worten	1. Vater, vergis ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun!		Erstes aus den sieben Worten
		3	Kikl	Wilden Rosen an Hertha s klavirjem	1, 2 in 3		
		4	Beethoven	Pastoralna simfonija	prvi stavek		
		5	Haydn	Sieben Worten	6. Es ist vollbracht!		
		6	Kikl	Wilden Rosen an Hertha s klavirjem	4, 5 in 6		
		7	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
16. 4. 1841 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	L. Spohr	Uvertura k operi Jessonda			
		2	Giulio Briccialdi	Koncert za flavto in orkester		Giulio Briccialdi	
		3	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Ugo Conte di Parigi	Ah quando in reggio talamo		
		4	Giulio Briccialdi	Fantazija za flavto in kvartet na motive iz opere Il Templario		Giulio Briccialdi	
		5	Blangini	Duet za sopran in alt ter klavir	Per valli per boschi		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Giulio Briccialdi	Variacije za flavto in orkester na motiv iz Mercadantejeve opere Il Giuramento			
		7	I. Rossini	Uvertura k operi Macbeth			
23. 4. 1841 (petek) ob 19:00	im hiesigen ständischen Theater	1	Conradin Kreuzer	Uvertura k operi Das Nachtlager von Granada			
		2	Giulio Briccialdi	Koncert za flavto in orkester		Giulio Briccialdi	
		3	H. Herz	Duet za dva klavirja na angleško temo			
		4	A. E. Titl	Die nächtliche Heerschau			
		1	L. Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			
		2	Donizetti	Cavatina iz opere Luzia di Lammermoor			
		3	G. Briccialdi	Fantazija za flavto na motive iz Bellinijeve opere Die Puritaner		G. Briccialdi	
		4	Donizetti	Drugi finale iz opere Luzia di Lammermoor			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zur Feier der Ankunft Seiner Excellenz des Hochwohlgebornen Herrn Joseph Freiherrn v. Weingarten, kaiserl. königl. wirklichen geheimen Rother und Landes-Gouverneurs in Illyrien ...
21. 5. 1841 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Belisar			
		2	Anna Herzum	Brilijantne variacije za klavir na temo iz opere Belisar		Anna Herzum	
		3	Mercadante	Romanca iz opere Il Bravo		Herr Alois Cosma	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Carl Czerny	Quator concertant na več priljubljenih melodij za štiri klavirje		Anna Herzum in tri diletantke	
		1	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
		2	J. Benedikt in C. de Beriot	Brilijantni duo za klavir in violino na več tem iz opere Die Nachtwandlerin		Anna Herzum in Herr J. Novak	
		3	Donizetti	Duet iz opere Gemma de Vergy		Dlle. Thevenard in Herr Cosma	
		4	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Betly		Capelle des löbl. k. k. Lin. Inf. Regiments Prinzh Hohenlohe	
							Concert, welches Anna Herzum, Behufs der Bildung eines Fondes zum Brennholz-Ankaufe für die dürstigsten Stadt-Armen in Laibach, unter gütiger Mitwirkung der phil. Gesell. und der unten genannten Mitglieder der hier anwesenden italien. Opern-Gesellschaft ...
11. 8. 1841 (sreda) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Reisiger	Uvertura k operi Libella			
		2	Johanna Mathieux	Das Lied der Nachtigall, za vokalni duet			
		3	Vaccaj	Prizor, duet in tercet iz opere Marco Visconti	Il sol de' giorni miei		
		4	Johanna Mathieux	Die Geister-Insel, za vokalni duet			
		5	Nini	Prizor in duet iz opere Cristina di Svezia	Su che tardi? Apella un sgherro		
		6	H. Proch	Der Sänger un der Wanderer			
		7	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Maria de Rudenz			
		8	Nini	Prizor, duet in tercet z moškimi zborom iz opere La marescialla d' Ancre	Trema il passo - e l'occhio mio		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		9	Combi	Prizor in arija z ženskim zborom iz opere Ginevra di Monreale	Ecco il giorno		
		10	Rossini	Molitev iz opere Moses			Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach
22. 10. 1841 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
		2	C. Kreuzer	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, fagot in rog	Finale		
		3	Rudolf v. Vivenot	An meinen Vogel, pesem za glas s spremljavo klavirja in violončela			
		4	C. M. v. Weber	Koncertino za klarinet in orkester			
		5	Nicolini	Duet iz opere Ilda d'Avenel	Quella spada or io ti rendo		
		6	Heinrich Proch	Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit			
5. 11. 1841 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Bellini	Uvertura k operi Montecchi und Capuletti			
		2	Händl	Alleluja zbor iz oratorija Mesija			
		3	Th. Döhler	Variacije in Rondo za klavir na temo iz Donizettijeve opere Luzia von Lammermoor			
		4	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Maria de Rudenz			
		5	C. M. v. Weber	Veliki tercet z zborom iz opere Čarostrelec			
		6	L. Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 11. 1841 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kr.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Mayseder	Veliki koncert za violino in orkester		Eduard Jäll	
		3	F. Schubert	Dein ist mein Herz za glas in klavir		Herr Correggio	
		4	Herz in Lafont	Koncertantni duo za klavir in violino		Alfred in Eduard Jäll	
		5	Bellini	Arija iz opere Die Puri- taner		Frl. v. Wittenau	
		6	Asmayer	Adagio in brilijantni rondo za klavir in orkester		Alfred Jäll	
		7	Eduard Jäll	Fantazija in bravurozne variacije za violino na temo iz opere Der Pirat		Eduard Jäll	
							Concert, welches Eduard Jäll, Direc- tor des Conservatoriums in Triest, Ehrenmitglied mehrerer Musik-Ver- eine des In- und Auslandes, und sein achtjähriger Sohn Alfres Jäll ...
19. 11. 1841 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Herz in Lafont	Koncertantni duo za klavir in violino		Alfred in Eduard Jäll	
		3	Anton Hackel	Alpenunschuld za glas in klavir			
		4	F. C. Lickl	Koncertne variacije za klavir in orkester		Alfred Jäll	
		5	Mercadante	Kvintet iz opere Elise und Claudio			
		6	Eduard Jäll	Fantazija za violino na temo iz opere Norma		Eduard Jäll	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
26. 11. 1841 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Fidelio			
		2	Mehul	Zbor iz opere Jožef in njegovi bratje	Lasst uns nun den Allmächtigen loben		
		3	Höfer	Introdukcija in poloneza za rog in orkester			
		4	Franz Müller	Die Erinnerung		Herr Stampfl	
		5	Auber	Couplets iz opere Der Schwur, oder die Falschmünzer	Auch wüthenden Stürmen befehlen man kann		
		6	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
		7	Mercadante	Duet iz opere Elise und Claudio		diletant in Herr Correggio	
		8	Gaetano Donizetti	Arija iz opere Torquato Tasso	Io, l'udia ne suoi bei carmi	Frl. v. Wittenau	
						Concert ... unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Herren Dilettanten der phil. Gesell., zum besten des öffentlichen Musik-Schul-fondes	
10. 12. 1841 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		2	H. Proch	Trio za klavir, violino in violončelo	Adagio in Scherzo		
		3	W. A. Mozart	Arija iz opere Figarova svatba	Neue Freuden, neue Schmerzen		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	J. Haydn	Zbor lovcev iz oratorija Letni časi	Hört, hört das laute Getön!		
		5	H. Proch	Trio za klavir, violino in violončelo	Allegro		
		6	M. Morlachi	Duet iz opere Tebaldo und Isolina	Ah! in-tendo		
		7	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister			
7. 1. 1842 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	G. Donizetti	Uvertura k operi Die Favoritin			
		2	Al. Nini	Prizor in duet iz opere Christina di Svezia			
		3	Herz	Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Der Zweikampf			
		4	Ritter von Gabusi	Les Vivandières, ženski zbor z orkestrom			
		1	F. Halevy	Uvertura k operi Il Guit-tarero			
		2	A. G. Speranza	Tercet z zborom iz opere Die beiden Figaro			
		3	A. B. Fürstenau	L'Union, Introdukcija in Rondo na temo iz opere Norma za dve flavti in orkester			
		4	Mozart	Veliki finale prvega dejanja iz opere Don Giovanni			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fondes ... geben wird.
18. 2. 1842 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	Auber	Kvintet iz opere Fra Diavolo			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Beethoven	Pastoralna simfonija	Andante		
		4	G. Prever	Vision, za glas in klavir			
		5	Schindelmeisser	Uvertura k operi Szápary			
		6	Dessauer	Finale iz opere Der Besuch in St. Cyr			
4. 3. 1842 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Auber	Uvertura k operi Le Philtre			
		2	Donizetti	Zenski zbor iz opere Elisir d'amore			
		3	Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, fagot in rog	Andante in Variacije		
		4	Donizetti	Arija z zborom iz opere Marino Falliero	Bello ardir di congiu- rati		
		5	Caraffa	Uvertura k operi La Vio- lette			
		6	Rossini	Introdukcija iz opere Viljem Tell			
19. 3. 1842 (sobota) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Beethoven	Uvertura k operi König Stephan			
		2	Nini	Prizor in duet iz opere La Marescialla d'Ancre	Trema il passo		
		3	Th. Döhler	Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Norma			
		4	Donizetti	Prizor in arija iz opere Lucia di Lammermoor	Ardon' gl' incensi		
		5	J. Mayseder	Introdukcija in variacije za violino in orkester			
		6	Mayerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
		7	Placido Mandanici	Finale drugega dejanja opere Il Buontempone della Porta Ticinese			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
1. 4. 1842 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
		2	S. T. Tomaschoviz	Der Soldat, za glas in klavir			
		3	Pacini	Zenski zbor iz opere Saffo			
		4	C. Scholl	Introdukcija in variacije za flavto in klavir			
		5	Donizetti	Arija iz opere Robert Devereux			
		6	F. Halevy	Uvertura k operi Il Guit- tarero			
		7	Placido Mandanici	Finale drugega dejanja opere Il Buontempone della Porta Ticinese			
						Einladung zu den Vocal- und Instru- mental-Concert welches Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung der letztern ... geben wird.	
3. 8. 1842 (sreda) ob 19:30	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Halevy	Uvertura k operi Il Guit- tarero			
		2	Al. Nini	Zbor iz opere Ida della Torre	E desta ancor		
		3	Pacini	Duet z zborom iz opere Saffo	Di guai soavi la- grime		
		4	Eugenio Pizzolato	Romanca Un aura miste- riosa			
		5	Donizetti	Prizor in rondo z zborom iz opere La Regina di Golconda	Se il valor vostro o prodi		
		6	Mercadante	Duet iz opere Le due il- lustri rivali	Dolce privo mio sospiro		
		7	A. Nini	Prizor in arija z zborom iz opere Margherita d' York	Un presagio fatale		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	G. Degola	Cavatina z zborom iz opere Don Papirio Sindaco	Non di mortale fatale		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach
11. 11. 1842 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	Franz Schubert	Ständchen			
		3	Kalkbrenner	Fantazija in velike variacije za klavir			
		4	Ritter v. Gabussi	Zenski zbor Les Vivandières			
		5	Beckers	Brilijantni rondo za violino in kvartet			
		6	Donizetti	Recitativ in duet iz opere Linda di Chamouni	Quella piasì provida		
		7	Auber	Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
9. 12. 1842 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Die diebische Elster			
		2	Beethoven	Sonata za klavir v f-molu			
		3	Pacini	Cavatina iz opere Vestalka	Di soavi e sacri accenti		
		4	Mayseder	Introdukcija in variacije za violino in orkester			
		5	Nini	Scena in duet iz opere Christina di Svezia	Su, che tardi		
		6	Hummel	Uvertura Die gute Nachricht			
		7	Mandanici	Drugi finale iz opere Il Buontempone			
31. 12. 1842 (sobota) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Gustav Ebell	Fest-Ouverture			
		2	Conradin Kreuser	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot	Adagio in Allegro		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3		Deklamacija		Franz Thomé	
		4	Conradin Kreuser	Arija z zborom iz opere Der Schwur, oder die Falschmünzer			
		5	Sigmund Thalberg	Fantazija za klavir na motive iz Mayerbeerjeve opere Die Hugenotten			
		6	Halevy	Uvertura k operi Der Guitarrenspieler			
		7	E. Titl	Die nächtliche Heerschau			
20. 1. 1843 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Hoven	Uvertura k operi Turandot			
		2	Donizetti	Sekstet iz opere Torquato Tasso			
		3		deklamacija (Die Brautwahl, tekst Heinrich Frauenlob)		Franz Thomé	
		4	Speranza	Zbor in tercet iz opere I due Figaro			
		1	Heinrich Proch	Fest-Ouverture			
		2	A. Nini	Duet z zborom iz opere La Marescialla d'Ancre			
		3	S. Thalberg	Fantazija za klavir na temo iz Bellinijeve opere Straniera			
		4	Donizetti	Finale prvega dejanja opere Linda di Chamounix			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum besten ihres Fonds ... geben wird
17. 2. 1843 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Kalliwoda	Šesta uvertura za veliki orkester			
		2	A. Müller	Der Reisegefährte und das lebendige Schild, za bariton in klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Pacini	Zbor iz opere Saffo	Al crin le cingete la rosea corona		
		4	Osborne in Bériot	Fantazija za klavir in violino na motive iz Heroldove opere Der Zweikampf			
		5	Mercadante	Cavatina iz opere Il giuramento	Or la, sull'onda col pensier mio		
		6	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
24. 3. 1843 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Spohr	Uvertura k operi Der Berggeist			
		2		Divertissement za oboo in orkester			
		3	Mercadante	Kvartet iz opere Donna Caritea			
		4	Thalberg	Fantazija in variacije za klavir na motive iz Mozartove opere Don Giovanni			
		5	Rossini	Introdukcija iz opere Viljem Tell			
		6	C. Kreuser	Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada			
7. 4. 1843 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Veit	Koncertna uvertura			
		2	Verdi	Introdukcija k operi Nabucco			
		3	Döhler	Brilijantna fantazija za klavir na Prochovo pesem Das Alpenhorn			
		4	Proch	Der tolle Musikant, za glas, klavir in violončelo			
		5	Weiss	An die Natur, za štiriglasni zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	Proch	Fest-Ouverture			
		2	Verdi	Prizor in arija z zborom iz opere Nabucco	Anch' io un giorno dischiuso		
		3	Mayseder	Koncertne variacije za klavir, violino, violo in violončelo			
		4	Donizetti	Finale prvega dejanja opere Torquato Tasso			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Josephine Haderlein ... geben wird.
2. 6. 1843 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Lobe	Uvertura k operi Die Fürstin von Granada			
		2	Mercadante	Duet iz opere I Normanni a Parigi			
		3	H. Herz	Variacije za klavir na temo koračnice iz Bellinijeve opere Die Puritaner			
		4	Gabussi	Zbor Le Vivandiere			
		5	J. Briccialdi	Fantazija za flavto na motive iz Bellinijeve opere Die Nachtwandlerin			
		6	Combi	Prizor in arija z zborom iz opere Ginevra di Monreale			
		7	Lorssing	Uvertura k operi Czaar u. Zimmermann			
31. 7. 1843 (ponedeljek) ob 19:30, vstopnina 40 kr.	Redoutensaale	1		Uvertura			
		2	Artot	Souvenir de Bellini, fantazija za violino		Dlle. Therese Milanollo	
		3	Beriot	Brilijantne variacije za violino		Dlle. Maria Milanollo	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4		Uvertura			
		5		Le Torrent. Fantastična etuda za dve violini		Therese in Maria Milanollo	
		6	Lafont	Fantazija in variacije na temo uspavanke iz opere Mutavka iz Porticija		Dlle. Therese Milanollo	
		7	Dancla	Drugi koncertantni duet za dve violini		Therese in Maria Milanollo	
							... die Schwestern Therese und Maria Milanollo Abschieds-Concert
5. 8. 1843 (sobota) ob 16.30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses						Einladung zur Prüfung der Zöglinge der Gesangschule der phil. Gesell. In Laibach
10. 11. 1843 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. W. Kalliwoda	Sedma uvertura za veliki orkester			
		2	G. Preyer	Wo find' ich dich?, za glas in klavir			
		3	L. Blahetka	Introdukcija in variacije za klavir in orkester na temo štajerske ljudske melodije			
		4	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Fausta	Eccomi sola		
		5	Auber	Uvertura k operi Der Feensee			
		6	J. Verdi	Introdukcija iz opere Nabucco			
24. 11. 1843 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Der Wasserträger			
		2	J. Mayseder	Krönungs-Rondo za flavto in orkester			
		3	Rossini	Tercet iz opere Viljem Tell			
		4	Johann Skiwa	Fantazija za klavir na temo iz Donizettijeve opere Parisina			
		5	Verdi	Arija z zborom iz opere Nabucco			
		6	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
5. 1. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Die Favoritin			
		2	Emil Titl	Hornklang, za glas, klavir in violončelo			
		3	Hummel	Variacije za klavir in orkester na temo iz dela Der Fest der Handwerker			
		4	Donizetti	Prizor in zaključni rondo iz opere Regina di Golconda	Se il valor vostro o prodi		
		5	Reissiger	Uvertura k operi Libella			
		6	Donizetti	Kvartet iz opere Regina di Golconda	Ho inteso		
26. 1. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Joseph Merk	Introdukcija in variacije za violončelo in orkester na temo Schubertovega žalnega valčka			
		3	Nicolai	Cavatina iz opere Odoardo e Gildippe	Tento invano su questo core		
		4	Theodor Döhler	Fantazija in variacije za klavir na temo iz Donizetti-jeve opere Anna Bolena			
		5	Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth			
		6	Verdi	Cavatina z zborom iz opere Nabucco	Sperate o figli! Iddio		
23. 2. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
		2	H. Proch	Glockentöne, pesem za glas, klavir in violončelo			
		3	Beriot	Variacije za violino in kvartet			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Pacini	Prizor in duet iz opere Il Duca d' Alba	I templi, i templi vedovi		
		5	Pacini	Uvertura k operi Il Pirata			
		6	Dessauer	Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr			
22. 3. 1844 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 20 kr.	Redouten-Saale	1	J. Rossini	Stabat Mater	Introdukcija (Stabat Mater dolorosa)		
		2	J. Rossini	Stabat Mater	tenorska arija (Cujus animam gementem)		
		3	J. Rossini	Stabat Mater	duet za dva soprana (Quis est homo, qui non fleret)		
		4	J. Rossini	Stabat Mater	basovska arija (Pro peccatis suae gentis)		
		5	J. Rossini	Stabat Mater	Zbor in recitativ brez spremljave (Eja mater fons amoris)		
		6	J. Rossini	Stabat Mater	Kvartet za dva soprana, tenor in bas (Sancta mater istus agas)		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	J. Rossini	Stabat Mater	cavatina za drugi sopran (Fac ut portem Christi sortem)		
		8	J. Rossini	Stabat Mater	Arija za prvi sopran in zbor (Inflammatum et accensus)		
		9	J. Rossini	Stabat Mater	vokalni kvartet za dva soprana, tenor in bas (Quando corpus morietur)		
		10	J. Rossini	Stabat Mater	Finale (Amen in sempiterna seacula)		
26. 3. 1844 (torek) ob 19:00, vstopni-na 20 Kr. Conv. Münze	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		Uvertura za klavir štiri-ročno			
		2	D. J. Kohn	Variacije za violino na temo Weber's lesten Gedanken		D. J. Kohn	
		3	Charles Evers	Chanson d' amour, za klavir			
		4	D. J. Kohn	La Rêve, fantazija za violino		D. J. Kohn	
		5	Adolph Müller	Pesem Tief d'runtel!			
		6	Ernst	Andante in Der Carneval von Venedig		D. J. Kohn	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches D. J. Kohn, 1ter Orchester-Director und Solospieler des National-Theaters in Pesth, und Ehrenmitglied mehrerer phil. Gesell., auf seiner Durchreise aus Italien, Dienstag ... unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Mitglieder der löbl. phil. Gesell. im Saale ... zu geben die Ehre hat.
29. 3. 1844 (petek) ob 19:00, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Artôt	Scène de tombeau iz Lucie, fantazija za violino		D. J. Kohn	
		2	Bellini	Arija iz opere Il Pirata	Si vincem- mo		
		3	D. J. Kohn	Souvenir de Venise, scherzo za violino		D. J. Kohn	
		4	Vieuxtemps	Fantazija: Caprice za violino		D. J. Kohn	
		5	Hoven	Pesem Das ungewisse Licht			
		6	Ernst	Der Carneval von Venedig		D. J. Kohn	
							Zweiten und letzten Concert, welches D. J. Kohn, 1ter Orchester-Director und Solospieler des National-Theaters in Pesth, und Ehrenmitglied mehrerer phil. Gesell., auf seiner Durchreise aus Italien, Dienstag ... unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Mitglieder der löbl. phil. Gesell. im Saale ... zu geben die Ehre hat.
26. 4. 1844 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens- Hauses	1	Proch	Uvertura k singspielu Gold u. Schönheit			
		2	Julius Stern	Prizor iz opere Ismene			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	H. Herz	Grand duo du couronnement za dva klavirja			
		4	Meyerbeer	Uvertura k operi Emma di Resburgo			
		5	Adolph Müller	Des Hammerknechts Liebe, za glas in klavir			
		6	Rossini	Stabat Mater, sopranska arija in zbor	Inflam-matus et accensus		
17. 5. 1844 (petek) ob 19:30, vstopni-na 20 kr. C. M.	Redoutensaale	1	Haydn	Oratorij Letni časi	Pomlad in Jesen		
		1	Auber	Uvertura k operi Zanetta			
		2	Donizetti	Duet iz operè Maria Padilla			
		3	H. Herz	Brilijantni rondo za klavir in orkester			
		4	Mercadante	Finale iz opere Vestalka			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerinn Josephine Haderlein ... geben wird.
24. 5. 1844 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mayerbeer	Uvertura k operi Romilda e Costanza			
		2	C. Maschek	Introdukcija in variacije za oboo na motiv iz dela Chi dura vince			
		3	Pacini	Zenski zbor iz opere Saffo			
		4	Theod. Kullak	Parafraza za klavir na temo iz opere Montecchi und Capuletti			
		5	Donizetti	Prizor in cavatina iz dela Maria de Rudenz			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Mozart	Uvertura k operi Carobna piščal			
							Concert, welches zur Linderung des Nothstandes der hülfbedürftigen Familie Ebell die phil. Gesell. In Laibach ... geben wird
19. 7. 1844 (petek) ob 18:00, vstopni-na 30 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beriot	Variacije		H. Blaese	
		2	Kalliwoda	Variacije		H. Blaese	
		3	Ernst	Elegija		H. Blaese	
							Einladung zu dem Violin-Concerte, welches der kleine H. Blaese aus Bremen heute Freitag ... unter gefälliger Mitwirkung hiesiger Musikfreunde ...
23. 8. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mercadante	Uvertura k operi Donna Caritea			
		2	Verdi	Arija iz opere I Lombardi alla prima Crociata	Non fu sogno		
		3		deklamacija (Der betrogene Prahler, tekst Körner)			
		4	Donizetti	Zenski zbor iz opere Marino Faliero			
		5	Reissiger	Wanderlied O wie schön			
		6	Mercadante	Arija z zborom iz opere Il Proscritto	Colui, che m'ha quest anima		
		7	F. Kücken	Barkarola za dva glasova	Treibe Schifflin, treibe		
		8	Donizetti	Kanconeta iz opere La figlia del Regimento			
		9		deklamacija (Speckbacher und sein Söhnlein, tekst J. G. Seidl)			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		10	Degola	Cavatina z zborom iz opere Don Papirio Sindaco	Non di mortal ferita		
		11	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Torquato Tasso	Jo l'udia nei suoi bei carmi		
		12		deklamacija (Die beiden Spieler, tekst J. G. Seidl)			
		13	Donizetti	Prizor in cavatina z zborom iz opere Maria Padilla	Un amor cinto di real serto		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach
8. 11. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Beethoven	Simfonija v A-duru	prvi stavek		
		2	Donizetti	Recitativ in duet z orkestrom iz opere Maria Padilla			
		3	Krommer	Introdukcija in rondo za violončelo in orkester			
		4	Beethoven	Simfonija v A-duru	drugi in tretji stavek		
		5	Conradin Kreuser	Arija z zborom in spremljavo orkestra iz opere Der Schwur			
		6	Beethoven	Simfonija v A-duru	zadnji stavek		
22. 11. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Schneider	Lovska uvertura			
		2	Thalberg, prir. C. Czerny	Variacije za klavir štiriročno na temo iz Donizettijeve opere Lucia di Lamermoor			
		3	J. Verdi	Introdukcija iz opere Nabucco			
		4	Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, klarinet, fagot in rog			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	A. Nini	Prizor in arija iz opere Margarita d' Yorck	Un presagio il piu fatale		
		6	Auber	Uvertura k operi Zanetta			
6. 12. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1		Uvertura k operi Mutavka iz Porticija			
		2	Franz Soupé	Der Gefangene, pesem s spremljavo klavirja in violončela			
		3	Donizetti	Arija z ženskim zborom iz opere Marino Falliero	Tutto or morte		
		4	Frederic Chopin	La ci darem la mano, variacije za klavir			
		5	A. E. Titl	Die nächtliche Heerschau			
		6	Mayerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
20. 12. 1844 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Donizetti	Uvertura k operi Robert Devereux			
		2	Johann Vesque von Püttlingen	Das Weib des Räubers, za glas in klavir			
		3	H. Herz	Krönungs-Duett, za dva klavirja			
		4	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Robert Devereux			
		5	Durst	Variacije za violino na temo iz opere Beatrice di Tenda			
		6	Cherubini	Uvertura k operi Faniska			
10. 1. 1845 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr. Conv. Münze	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Kuhlau	Uvertura k drami Elverhoi			
		2	Donizetti	Duet za tenor in bas iz opere Der Liebestrank			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Fr. Liszt	Der Wanderer, prir. za klavir			
		4	Nini	Prizor in duet z moškimi zborom iz opere La marescialla d' Ancre	Trema il passo - e l'occhio mio		
		1	Proch	Fest-Ouverture			
		2		deklamacija (O, oh! Ho, ho! So, so! Rococo, tekst M. G. Saphir)		Madame Haller	
		3	G. Briccialdi	Solo za flavto s spremljavo klavirja			
		4	Mandanici	Finalé iz opere Il Buontempone			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Lehrinstituts-Fondes ... geben wird
14. 2. 1845 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. Kreuser	Uvertura k operi Die Jungfrau			
		2	Czerny	Variacije za klavir in orkester na temo iz Bellinijeve opere Die Puritaner			
		3	Verdi	Arija iz opere I Lombardi alla prima crociata	Non fu sogno! .. In fondo all' alma		
		4	F. Kummer	Fantazija za violončelo in klavir			
		5		deklamacija (Das schickt sich nicht, tekst Jakobi)			
		6	Mercadante	Prizor in duet iz opere Le due illustri Rivali			
		7	Auber	Uvertura k operi Der Feensee			
21. 2. 1845 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
		2	Fr. V. Suppé	An Emma, romanca			
		3	Mercadante	Prizor in arija iz opere Il Giuramento	Or la sull' onda		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	H. Herz	Variacije za klavir na temo dunajskega Ländlerja			
		5	Mercadante	Kvartet iz opere Donna Caritea			
		6	Donizetti	Uvertura k operi Belisario			
11. 4. 1845 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapáry			
		2	J. Schwerdt	Koncertino za angleški rog in orkester			
		3	Louise Reisner	Thème varié pour l' Accordéon s spremljavo kvarteta		Frl. Nina Morra	
		4	Mercadante	Oktet z zborom iz opere Vestalka			
		1	Auber	Uvertura k operi La Sirene			
		2	Verdi	Prizor in cavatina iz opere Ernani	Ernani involami		
		3	Mauro Guiliani	Variacije za kitaro in spremljavo kvarteta na cavatino O Gott, hab' Mitleid! iz opere Othello		Frl. Nina Morra	
		4	Josef Nesor	Drugi finale iz opere Mara			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerinn Frl. Josephine Haderlein ... geben wird.
30. 5. 1845 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Bellini	Uvertura k operi Il Pirata			
		2	Gabussi	I Contadini di Siena, duet			
		3	Ch. Evers	Chanson d' amour (Hongrie) za klavir			
		4	Mercadante	Prizor in duet iz opere Il Giuramento	Oh! Qual nome pronunziaste!		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Anton Hackel	Die Huldigung, moški vokalni kvartet s spremljavo klavirja			
		6	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
14. 8. 1845 (četrtrek) ob 19:30	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Salvi	Prizor in cavatina z zborom iz opere Lara	Eterne notti ed orride		
		2	Verdi	Zaključni rondo z zborom iz opere I Lombardi alla prima crociata	Se vano è il pregare		
		3	Donizetti	Cavatina iz opere Maria di Rohan	Benigno il cielo arridere		
		4	Lillo	Recitativ in duet iz opere Christina di Svezia	Monaldeschi, non è vero?		
		5	Vera	Prizor in cavatina iz opere Anelda di Messina	Ai doni della sorte		
		6	Vivenot	An meinen Vogel, pesem s spremljavo klavirja in violončela			
		7	Combi	Prizor in duet iz opere Luisa Strozzi	Son pur solo - e a voi d' appresso		
		8	Pacini	Prizor in zaključna arija z zborom iz opere La Fidanzata Corsa	No maledetta in odio		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach
31. 10. 1845 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. Kreuser	Uvertura k operi Die Jungfrau			
		2	A. Müller	Der Csikos, za glas in klavir			
		3	Jansa	Rondo za violino in klavir			
		4	G. Preyer	Vision, za glas in klavir			
		5	P. J. Rechfeld	Uvertura za veliki orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Rossini	Kvintet iz opere Cenerentola			
14. 11. 1845 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	Donizetti	Cavatina iz opere Maria di Rohan	Benigno il cielo		
		3a	prir. za klavir R. Willmers	Danska nacionalna pesem (Flieg' Vogel fliege!), prir. za klavir			
		3b	Leop. v. Meyer	Maroška koračnica za klavir			
		4	Verdi	Introdukcija k operi Nabucco			
		5	Mercadante	Prizor in arija iz opere Giuramento	Or là sull' onda		
		6	Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapàry			
28. 11. 1845 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Veit	Koncertna uvertura			
		2	Vivenot	An meinen Vogel, pesem za glas, klavir in violončelo			
		3	Pacini	Prizor in arija z zborom iz opere La Fidanzata Corsa	No mal-adetta in odio		
		4	Theod. Döhler	Fantazija in variacije za klavir na temo iz opere Anna Bolena			
		5	Pacini	Cavatina z zborom iz opere Vestalka	Di soavi e sacri accenti		
		6	Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
12. 12. 1845 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	J. Benedict	Uvertura k operi Der Zigeunerin Warnung			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Donizetti	Duet iz opere Gemma di Vergy	Oh vergogna! Me infelice!		
		3	Rud. Willmers	Ein Sommertag in Norwegen za klavir			
		4	Donizetti	Prizor in duet iz opere Torquato Tasso	No - non ti sprezzo - e se lo credi		
		5	Böhm	Variacije za flavto in klavir na nemško pesem			
		6	Meyerbeer	Prizor in arija z zborom iz opere Robert der Teufel	Envain j'espère un sort prospère		
		7	Anselm Hüttenbrenner	Uvertura k operi Leonore			
							Einladung zu dem Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Fondes ... geben wird
2. 1. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	H. Proch	Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit			
		2	J. Hoven	Das deutsche Lied, za glas in klavir			
		3	Nicolai	Prizor in cavatina iz opere Il ritorno dell' Esule	Jo l' adora è puro e santo		
		4	Kalliwoda	Koncertino za oboo in orkester			
		5	Verdi	Arija iz opere Nabucco	Anch' io dischiuso		
		6	Reissiger	Uvertura k operi Libella			
16. 1. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Bergkönig			
		2	Staudigl	Ins Meer, za glas in klavir			
		3	H. M. Ernst	Elegija za violino in klavir			
		4	Mabellini	Tercet iz opere Il conte di Lavagna	Oh! Cielo, secondami		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5		deklamacija (Mutterliebe, tekst H. C.)		Fr. Elise Spengler	
		6	E. Titl	Die nächtliche Heerschau			
		7	Auber	Uvertura k operi Die Braut			
6. 3. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Anakreon			
		2	Tomaschoviz	Der alte Grenadier, za glas in klavir			
		3	Beethoven	Koračnica z zborom iz dela Ruinen von Athen			
		4	Moscheles	Erinnerungen an Irland, za klavir in orkester			
		5	Donizetti	Prizor in zaljučni rondo iz opere La Regina di Golconda	Se il valor vostro o prodi		
		6	Auber	Uvertura k operi Zanetta			
20. 3. 1846 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	H. Proch	Uvertura za veliki orkester			
		2	Rossini	Die Liebe, ženski zbor			
		3a	E. Winterle	Ischl, za klavir			
		3b	Leop. de Meyer	Machmudier za klavir			
		4	Rossini	Duet za dva soprana iz dela Stabat Mater	Quis est homo, qui non fleret		
		1	M. W. Balfe	Uvertura k operi Der Liebesbrunnen			
		2	Donizetti	Prizor in arija iz opere Torquato Tasso	Io l'udia nei suoi bei carmi		
		3	Mayseder	Kvartet za klavir, violino, violo in violončelo			
		4	Mercadante	Finale iz opere La Vestale			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Fr. Josephine Haderlein ... geben wird.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
27. 3. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	J. Miksch	Koncertantna uvertura			
		2		Des Jägers Haus, pesem za glas, klavir in violončelo			
		3	Mozart	Himna			
		4	Herz in Lafont	Variacije za klavir in violino			
		5	Rossini	Prizor in duet iz opere Semiramis	Bella imago degli Dei		
		6	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
3. 4. 1846 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 20 kr.	Saale des Deutsch- Ordens-Hauses	1	J. Haydn	Oratorij Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze			
		1	Rossini	Basovska arija iz Stabat Mater	Pro peccatis suae gentis		
		2	Rossini	Arija za prvi sopran z zborom iz Stabat Mater	Inflam- matus er accensus		
6. 5. 1846 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr. Conv. Mze.	Saale des Deutsch- Ordens-Hauses	1	Friedrich Schneider	Oratorij Das Weltgericht			
21. 8. 1846 (petek) ob 19:30	Saale des Deutsch- Ordens- Hauses	1	Reissiger	Uvertura k operi Libella			
		2	Kücken	Liebe, pesem za glas in klavir			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Donizetti	Duet iz opere Gemma di Vergy	Oh vergogna		
		4	Rossini	Der Glaube, religiozni zbor			
		5	Rossini	Arija iz opere Zelmira	Ciel pietoso		
		6	Lachner	Ueberall du, za glas, klavir in violončelo			
		7	Donizetti	Prizor in arija iz opere Lucia di Lammermoor	Ardon gl' incensi		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach
16. 10. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Onslow	Godalni kvintet			
		2	E. Titl	Hornklang, za glas, klavir in violončelo			
		3	Th. Kullak	Parafraza za klavir na več tem iz opere Dom Sebastian			
		4	M. H. Hauser	Ständchen, za glas in klavir			
		5	Onslow	Godalni kvintet			
		6	Fr. Schubert	Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet			
		7	Onslow	Godalni kvintet			
		8	G. Reichardt	Des Deutschen Vaterland, za moški zbor			
6. 11. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Mozart	Godalni kvintet			
		2	Donizetti	Tenorska arija iz opere Belisario	A si tremendo annunzio	Herr Simeone Giroto	
		3	Kalkbrenner	Fantazija in variacije za klavir in kvintet			
		4	E. Erler	Der Liebe Sehnsucht, za moški vokalni kvartet in klavir			
		1	H. Proch	Nebó v' dolini, pesem za glas in klavir			
		2	Mozart	Godalni kvintet			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	V. Battista	Recitativ in duet iz opere Margherita d' Aragona	Tranquillità suprema		
		4	Fr. Kücken	Der läger. moški zbor			
20. 11. 1846 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr. Conv. Münze	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Fr. Lachner	Das Bewustseyn, pesem za tenor, klavir in violončelo			
		3	R. Willmers	Ein Sommertag in Norwegen, za klavir in orkester			
		4	A. Hackel	Morgengrus, moški vokalni kvartet			
		1	Mercadante	Prizor in duet s spremljavo orkestra iz opere Normani a Parigi	Ove fuggo e perché		
		2		deklamacija		Ga. Grambach	
		3	Reichardt	Des Deutschen Vaterland, za moški zbor			
		4	Auber	Uvertura k operi La Sirene			
							Concert zum Vortheile ihres Fondes
4. 12. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Balfe	Uvertura k operi Der Liebesbrunnen			
		2	H. Proch	Im Thale, pesem za glas in klavir			
		3	A. Hüttenbrenner	Der Abend, kvartet za sopran, alt, tenor in bas			
		4a	Charles Baron de Mérode	Impression de la Campagne, imromptu za klavir			
		4b	Th. Kullak	Deutsche Weise (Mein Schass is a Reiter), prirejenjeno za klavir			
		5	Rossini	Recitativ in duet za sopran in alt iz opere Tancredi	Lasciami non t' ascolta		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	K. Kreuser	Die Kapelle, moški vokalni kvartet			
		7	Donizetti	Uvertura k operi Robert Devereux			
18. 12. 1846 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Marschner	Uvertura k operi Der Vampyr			
		2	A. Hackel	Die Huldigung, moški vokalni kvartet			
		3	H. Herz	Koncertne variacije za klavir štiri-ročno na koračnico iz opere Viljem Tell			
		4	Degola	Cavatina iz opere Don Papirio Sindaco	Non di mortal ferita		
		5	M. Durst	Koncertne variacije za violino in klavir na štajersko nacionalno temo			
		6	Proch	Die Glockentöne, pesem za tenor, klavir in angleški rog			
		7	H. Proch	Uvertura za veliki orkester			
22. 1. 1847 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 20 kr.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	L. v. Beethoven	Septet	prvi stavek		
		2	L. Spohr	Pesem za glas, klavir in angleški rog iz drame Der Erbvertrag			
		3	L. v. Beethoven	Septet	drugi stavek		
		4	Kücken	Der Jäger, moški kvartet			
		1	L. v. Beethoven	Septet	Tretji stavek		
		2	Rossini	Arija iz opere Seviljski brivec	Una voce poco fa		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Charles Czerny in Léon Herz	Fantazija za violino in klavir na motive iz Donizettijeve opere Gemma di Vergy			
		4a	C. Kreuser	Die Kapelle, moški vokalni kvartet v cis-molu			
		4b	Kücken	Soldatenliebe, za moški zbor			
26. 2. 1847 (petek) ob 19:00	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Fried. Schneider	Uvertura			
		2	Donizetti	Prizor in cavatina iz opere Maria de Rudenz			
		3	A. B. Fürstenau	Adagio in rondo za flavto in klavir			
		4	Verdi	Cavatina z zborom iz opere Nabucco	Sperate o figli! Iddio		
		5	J. N. Hummel	Koncert za klavir in orkester v As-duru	Romanca in Rondo		
		6	A. Lorssing	Lied des Czaar iz opere Czaar und Zimmermann	Sonst spielt ich mit Scepter		
		7	Mercadante	Koncertantna skladba iz opere Vestalka			
5. 3. 1847 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des Deutsch-Ordens-Hauses	1	Franz Lachner	Uvertura k operi Catharina Cornaro			
		2	Rossini	Arija iz opere Semiramis	In si barbara sciagura		
		3a	Ferdinand Waldmüller	L' esperance, nokturno za klavir			
		3b	Leop. De Mayer	Chant bohémien za klavir			
		4	Verdi	Prizor in arija z zborom iz opere Ernani	Lo vedremo, veglio audace		
		1	Flottow	Uvertura k operi Stradella			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Fr. Schubert	Das Ständchen, pesem za tenor			
		3	J. R. Zäch	Koncertantne variacije za violino, violo, violončelo in klavir			
		4	Verdi	Prizor in arija iz opere Nabucco	Anch' io dischiuso		
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Fr. Josephine Haderlein ... geben wird.
16. 4. 1847 (petek) ob 19:00	Red- outen- Saale	1	Felicien David	Die Wüste, simfonična oda v treh delih			
		1	Halevy	Arija iz opere Die Musketiere der Königin		Kapelle des löblichen vaterländischen Regiments unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Michelli	
		2	Mandanici	Sekstet in finale iz opere Il Buontempone			
		3	Verdi	Duet in drugi finale iz opere Ernani		Kapelle des löblichen vaterländischen Regiments unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Michelli	
							Concert, welches die phil. Gesell. In Laibach Freitag den 16. April 1847 zu Ehren ihres Herrn Directors: Johann freiherrn v. Schloisnigg, kaiserl. Konigl. Wirkl. Gubernialrathes, bei dessen bevorstehender Abreise von Laibach im ...
10. 8. 1847 (torek) ob 19:30	Red- outen- Saale	1	Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
		2	H. Proch	Sehnsucht, pesem s spremljavo klavirja in violine			
		3	H. Proch	Der Fischerinn Wahl, pesem s spremljavo klavirja in violončela			
		4	Rossini	Cavatina iz opere Sigismondo	Oggetto amabile		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Ernst Pauer	Schmerz der Trennung, pesem s spremljavo violine in klavirja			
		6	Rossini	Die Hoffnung, ženski zbor			
		7	Balfe	Arija iz opere Die Liebesluft	Il piacer che mond		
							Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach.
15. 10. 1847 (petek) ob 19:00	Red- outen- Saale	1	C. Kreuser	Uvertura k operi Die Jungfrau			
		2	H. Proch	Frage nicht, pesem za glas, klavir in violončelo			
		3	Herz in Lafont	Duet za klavir in violino			
		4	Rossini	Cavatina iz opere Sigismondo			
		5	F. Servais	Fantazija in variacije za violončelo in klavir na Schubertov Sehnsuchts-Walzer		Herr J. N. Köck, Mitglied des stand. Theaters	
		6	Strell	Popotnik, pesem			
		7	J. N. Köck	Uvertura			
29. 10. 1847 (petek) ob 19:00	Red- outen- Saale	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Euryanthe			
		2	Lachner	Das Bewusstsein, pesem za glas, klavir in violončelo			
		3	J. N. Hummel	Vojaški septet za klavir, flavto, violino, klarinet, violončelo, trobento in kontrabas			
		4	Balfe	Cavatina iz opere Liebeslust			
		5	H. Proch	Uvertura			
		6	F. Fuchs	Zbor lovcev			
		7	Verdi	Drugi finalni duet iz opere Ernani		Kapelle des löblichen vaterlandischen Regiments	
19. 11. 1847 (petek) ob 19:00	Red- outen- Saale	1	Beethoven	Simfonija v D-duru	prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2		Pesem za glas in klavir			
		3	H. Herz	Introdukcija in variacije za klavir			
		4	Fr. Schubert	Der Widerspruch, moški vokalni kvartet			
		5	Beethoven	Simfonija v D-duru	drugi stavek		
		6	Beethoven	Adelaide, pesem za glas in klavir		Herr Werner	
		7	Beethoven	Simfonija v D-duru	zadnji stavek		
10. 12. 1847 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr. Conv. Münze	Redouten-Saale	1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura Sen kresne noči			
		2		Pesem za tenor		Herr W. Berner	
		3	Beriot	Brilijantne variacije za violino in klavir		Herr Leitermayer	
		4	F. Schubert	Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet in klavir			
		5	Bellini	Recitativ in arija iz opere Beatrice di Tenda	Mà la sola ohimè son io		
		6	Hoven	Das deutsche Lied, za glas in klavir			
		7a	Th. Kullak	Priredba arije Casta diva iz opere Norma za klavir			
		7b	J. A. Pacher	La Harpe		Erl. Josefina Micheli	
		8	C. M. v. Weeber	Recitativ in arija iz opere Čarostrelec	Durch die Wälder, durch die Auen	Herr W. Berner	
							Concert ... zum Vortheile ihres Fondes ...
11. 2. 1848 ob 19:00	Redouten-Saale	1	Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		2	Ph. J. Rechfeld	Willkommen, deklamacija in zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	H. Proch	Der blinde Fischer, pesem za tenor, klavir in violončelo			
		4	Kalkbrenner	Koncertne variacije za kla- vir in orkester na škotsko pesem			
		5	Storch	Grün, moški zbor s sprem- ljivo klavirja in štrih rogov			
		6	Donizetti	Recitativ in arija iz opere <i>Lucia di Lammermoor</i>			
		7	G. Reissiger in F. A. Kummer	Introdukcija in koncertne variacije za klavir in violončelo na izvirno temo			
		8	Rossini	Septet in zbor iz opere <i>Viljem Tell</i>			
							Fest-Concert zur Weihe der Ankunft Seiner Excellenz des hochgeborenen Herrn Leopold Grafen von Welser- sheimb, seiner k. k. apost. Majestät wirklichen geheimen Rathes, Landes-Gouverneurs in Illyrien, u. s. w., gegeben von der phil. Gesell. in Laibach ...
10. 3. 1848 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	Schindelmeisser	Uvertura k operi Szapary			
		2	Hackel	Die beiden Nachtigallen, pesem za dva glasova in klavir			
		3	Rode	Koncert za violino in orkester			
		4	Donizetti	Cavatina iz opere <i>Maria de Rudenz</i>			
		5	Adam	Was wir lieben, za moški zbor			
		6	Herz in Lafont	Koncertantni duet za kla- vir in violino			
		7	Donizetti	Prvi finale iz opere <i>Linda di Chamounix</i>			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
24. 3. 1848 (petek) ob 19:00, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	J. N. Köck	Uvertura			
		2	F. A. Kummer	Velika fantazija za violončelo na temo iz opere Robert hudič ter na izvirno Moliquejevo temo		J. N. Köck	
		3	Leop. v. Meyer	Fantazija za klavir na temo iz opere Lucrezia Borgia		Frl. Josefina Micheli	
		4	C. M. v. Weber	Arija iz opere Carostrelec			
		5	G. Reissiger in F. A. Kummer	Introdukcija in koncertne variacije za klavir in violončelo na izvirno temo		Frl. Josefina Micheli in Herr J. N. Köck	
		6	F. Lachner	Waldvöglein, pesem za glas, klavir in violončelo			
		7		Deklamacija (Man trägt's jest so. Man macht's jest so. Man will's jest so. So lassen wir's auch so, tekst M. G. Saphir)		Frl. Caroline Strampfer	
		8	J. N. Köck	Erinnerung an Lai- bach, velika fantazija za violončelo		J. N. Köck	
							Abschieds-Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile des Violoncellisten Herrn Joh. N. Köck Freitag ... geben wird.
5. 5. 1848 (petek) ob 19:30, vstopni- na 20 kr. C. M.	deutschen Ordens-Saale	1	Fr. Schneider	Uvertura			
		2	R. Schumann	Zenski zbor iz dela Das Paradis und die Peri			
		3	G. Adler	Rondo za violino		Herr J. Leitermeyer	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Gernerth	Das andalusische Mädchen, za glas in klavir			
		5	Rossini	Kvartet in zbor iz opere Semiramis			
		6	Herz	Variacije za dva klavirja			
		7	J. Fleiřmann	Pesem slovėnskih narodnih strařnikov			
		8	Fr. v. Flottow	Arija iz opere Martha			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin .. geben wird.
19. 6. 1848 ob 19:30, vstopnina 20 kr./10 kr.		1	Casp. Mařek	Potpuri nach slowenischen Weisen			
		2	Fleiřman	Pod oknam			
		3		Junařkiga mladenãa poklic, steierischer Mannerchor			
		4		deklamacija (Monolog iz prologa k Divici Orleanski, tekst Koseski)			
		5		Slovenka, ženski zbor			
		6		Popotnik, mořki kvartet			
		7		Tri pesmice v jedni, pesem za sopran			
		8		Dolenska zdravica, Krakauer-Chor			
		1	Vatroslav Lezinski	Kolo			
		2		Moje jutro; Moje drago, dve pesmi za sopran			
		3		Slovėnski duh, Nationalchor der Slaven			
		4		deklamacija (Kdo je mar?, tekst Koseski)			
		5		Slovenca dom, slavisches National-Lied			
		6		Bleřko jezero, ženski zbor			
		7	Potoãnik	Dolenska, kvartet			
		8	Potoãnik	Zvonikarjeva, Krakauer-Chor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Zweites Concert (druga beseda) des slovenischen Vereins, unter Mitwirkung der phil. Gesell. im standischen Theater Montag den 19. Juni 1848.
17. 11. 1848 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	A. W. Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Preyer	Pesem Ob Sie wohl kommen wird			
		3	J. N. Hummel	Veliki koncert za klavir v As-duru	prvi stavek		
		4	Jos. Haydn	Tercet z zborom iz Jeseni iz dela Štirje letni časi	O Fleiss		
		1	Kalliwoda	Uvertura			
		2	Richar	Pevski kvartet Življenje			
		3	Vinz. Bellini	Arija za sopran iz opere I Puritani	Qui la voce sua soave		
		4	J. N. Hummel	Veliki koncert za klavir v As-duru	drugi stavek (Romanca in Rondo)		
		5	Schneider	Zbor iz dela Weltgericht			
15. 12. 1848 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Vieuxtemps	Drugi koncert	Andante in Rondo		
		2	J. E. Leonhard	Mein Frieden, pevski kvartet			
		3	Eller	Variacije			
		4	Proch	Herrlich Tirolerlied			
		5	Eller	slovenska Sora, slovenska melodija v priredbi za violino			
		6	Döhler	Fantazija za klavir na motive iz Rossinijeve opere Die Belagerung von Corinth			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Lor. Weiss	An die Natur, zbor			
		8		Der Carneval von Venedig			
							Mit hoher Bewilligung wird Louis Eller, Freitag ... unter besonders gütiger Mitwirkung der hiesigen phil. Gesell. ...
15. 2. 1850 (petek) ob 19:00	Saale des seutschen Ordens-Hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Anacreon			
		2	Proch	Pesem za bas, klavir in violončelo			
		3	W. G. Mozart	Rondo za klavir, violino, violo in violončelo			
		4	Kücken	Moški vokalni kvintet			
		5	A. Khom	Simfonija v G	drugi in tretji stavek		
		6	Camillo Maschek	G' Oeferl, za tenor			
		7	Donizetti	Zenski zbor iz opere Elisir d' amore			
		8	Donizetti	Prizor in cavatina iz dela Torquato Tasso	lo l'udia nei suoi bei carmi		
		9	Khom	Das Jägerhorn, moški zbor			
1. 3. 1850 (petek) ob 19:00	Saale des seutschen Ordens-Hauses	1	Franz Krommer	Koncertino za flavto, klarinet, dve violini, violo, dva rogova, violončelo in kontrabas	prvi stavek		
		2	Proch	Frage nicht, pesem za tenor			
		3	Pehatschek	Godalni kvartet			
		4	Vacai	Duet za sopran in tenor			
		5	Franz Krommer	Koncertino za flavto, klarinet, dve violini, violo, dva rogova, violončelo in kontrabas	Finale		
		6	Lindpaintner	Fahnenwacht, za bas			
		7	Körner	Moški zbor, Molitev			
		8	Carl Czerny	Koncertne variacije za dva klavirja			
		9		Ständchen-Polka, moški zbor			
		10	Moses	Kvartet z zborom			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 3. 1850 (petek) ob 19:00	Saale des seutschen Ordens- Hauses	1	C. M. Weber	Uvertura k operi Der Be- herrscher der Geister			
		2	Verdi	Sopranska arija iz opere Ernani			
		3	Donizetti	Duet za sopran in bas iz opere Torquato Tasso			
		4	C. M. Weber	Das Gebeth vor der Schlacht. moški zbor			
		5	Jos. Haydn	Tenorska arija iz oratorija Stvarjenje			
		6	Zaech	Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo			
		7	Cam. Maschek	S' Vögerl, pesem (Lied in österreichischer Mundart)			
		8	A. Mozart	Finale prvega dejanja iz opere Don Giovanni			
26. 4. 1850 (petek) ob 19:30, vsto- pnina za nečlane 20 kr.	Saale des seutschen Ordens-Hauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura k operi Egmont			
		2	Storch	Pesem Mit einer Rose, za bas, violončelo in klavir			
		3	H. Herz	Koncert za klavir in orkester			
		4	Donizetti	Duet iz opere Belisar za tenor in bariton			
		5	Louis Maurer	Variacije za dve violini, violončelo ter orkester			
		6		Duet za dva soprana iz Norme			
		7	Alf. Khom	Ave Maria, za moški kvartet, klavir in violončelo			
		8		Arija za bariton iz opere Marino Faliero			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		9	Schulhoff	Koncert za klavir, Erin- nerungen aus der Bretagne			
		10	Meyerbeer	Arija za sopran iz opere Der Prophet			
		11	Kücken	Normanns-Sang, moški zbor			
24. 5. 1850 (petek) ob 19:30	Saale des seutschen Ordens- Hauses	1	Alfr. Khom	Uvertura v C			
		2	Mayerbeer	Mailied za sopran in klavir			
		3	Willmers	Sehnsucht am Meere, sa- lonska skladba za klavir			
		4	Marschner	Liebchen, wo bist du?, pe- sem za tenor in orkester			
		5	Weiss	Oestreichs Bitte, zbor			
		6	C. M. Weber	Romanca iz opere Eury- anthe, za tenor			
		7	Charl. Czerny et M. Durst	Fantazija za klavir in violino na motive iz opere Ernani			
		8	Otto	Lied vom Scheiden, moški vokalni kvartet			
28. 6. 1850 (petek) ob 20:00	Saale des seutschen Ordens- Hauses	1	Heinrich Proch	Fest-Ouverture			
		2	Alfred Khom	Willkomm, priir. Za klavir			
		3	Fr. von Suppé	Die Flucht des Schwarzen, za glas in klavir			
		4	Mendelssohn Bar- tholdi	Der Jäger Abschied, moški zbor			
		5	Voldemar Frack- mann	Introdukcija in poloneza za dva klavirja			
		6	Otto	Ständchen, vokalni kvartet			
		7	Glöser	Köhler-Chor s spremljavo orkestra			
		8	Donizetti	Kavatina iz opere Lucia di Lammermoor	Torna, o torna caro oggetto!	Ga. Tacchinardi-Persiani	
		9	Rossini	Gebet aus Moses, veliki zbor z orkestrom			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert ... zur Feier der Ankunft der hochverehrten Familie Sr. Hochgeboren des Herrn Statthalters von Krain und Protector dieser Gesellschaft Gustav Grafen von Chorinsky
2. 8. 1850 ob 19:30	Vereins- saale des deutschen Ordenshauses	1	A. Khom	Uvertura			
		2	Keller	Des Sängers Klage, pesem		Frl. Stöckl	
		3	J. Leitermeyer	Adagio in Rondino za violino		C. Leitermeyer	
		4	Keller	Liebchen blick!, pesem		Frl. Ledenig	
		5	W. Mozart	Arija Pamine iz opere Čarobna piščal		Frl. Herrmann	
		6	Jansa	Variacije za violino		Alf. Eder	
		7	Meyerbeer	Arija iz opere Hugenoti		Frl. Fina Pichler	
		8	Proch	Adagio in Poloneža za violino		Raim. Pfeferer	
		9	Weigl	Duet Nachtigall und Rabe		Frl. Herrmann in Stöckl	
		10		Glasbeni potpuri za orkester			
		11	Herold	Zbor dekljic iz Zampe			
							Prüfungs-Concert der Schüler und Schülerinnen des philharmon. Vereins in Laibach ...
29. 9. 1850 ob 20:00	Schloss- Saale	1	Evers	Ave Maria, zbor			
		2	Franz Otto	Das Lied vom Scheiden			
		3		Vse mine			
		4	Franz Schubert	Frühlingssehnsucht, za sopran			
		5	Carl Evers	Trinkchor			
		1	Zöllner	Doppelständchen, zbor z odmevom			
		2	Masini	Romanca za tenor			
		3	Hösler	Schiffer-Lied. zbor s solom			
		4	Flotow	Spinn-Quartett iz opere Martha			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Kücken	Normann's Sang, zbor			
							Programm zu dem am 29. September 1850 um 8 Uhr Abends, im Schloss-Saale abzuhaltenden Concerte der Liedertafel.
6. 12. 1850 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Ordenshauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Lodoiska			
		2	L. Beethoven	Andante in Allegro za klavir, violino in violončelo			
		3		Deklamacija (Der Schutzgeist, tekst Freih. V. Sydow)			
		4	Mercadante	Duet iz opere Le due illustri Rivali	Il leggo già nel vostro cuore		
		5	Th. Böhm	Brilijantne variacije za flavto		Herr Humpl	
		6		Arija za bariton iz opere I due Foscari			
		7	J. Schulhoff	Carneval von Venedig			
		8	Ott. Nicolai	Cavatina iz opere Odoardo e Gildippe	Tento invano da questo cuore	Jen. Lutzer	
		9	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec			
3. 1. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Ordenshauses	1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister			
		2	Wilhelm Taubert	Pesem s spremljavo klavirja		Fanny Stewart	
		3		Deklamacija (Das erste und letzte Bild, tekst J. G. Seidl)			
		4	J. Meyerbeer	Das Lied der Bettlerin iz opere Der Prophet			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	Fr. Kalkbrenner	Koncert za klavir in orkester v d-molu	Adagio in Rondo		
		6	Nicolai	Cavatina iz opere Odoardo und Gildippe	Tento invano da questo cuore	Fanny Stewart	
		7	Kücken	Du mit den schwarzen Augen, napolitanska pesem		Herr Vincent	
		8	J. Mayerbeer	Arija kraljice Isabelle iz opere Die Hugonotten z ženskim zborom	O schönes Land im Blüten-Kleide		
							Die ergebenst Gefertigte erlaubt es sich hiermit zu ihrem auf den 3. d. M. nämlich am nächsten Freitag Abends, bestimmten Einnahms-Concerte ihre ergebenste Einladung mit der Bitte zu machen, durch zahlreiche gütige Theilnahme die Concertgeberin zu besonderem Danke zu verpflichten. Ergebenste Fanny Stewart.
17. 1. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses	1	Mehul	Uvertura iz Heinrich's IV. Jagd			
		2	Gabussi	Duettino		Ledenig in Lj.	
		3	Ludwig von Beethoven	Kvintet op. 16 (Es) za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot	Prvi stavek		
		4	Rossini	Duet za alt in bas iz opere Semiramis	Bella im-mago degli Dei	Ringfeld in Detore	
		5	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		6	J. Tadolini	Der Liebe Macht, pesem s spremljavo klavirja in violončela		Stewart	
		7	Ludwig von Beethoven	Kvintet op. 16 (Es) za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot	Andante in Finale		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	Mercadante	Kvartet iz dela Donna Caritea	Perchè mai da me lontano	Vincent, Detore, Ringfeld	
31. 1. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses	1	Boieldieu	Uvertura k operi Die weisse Frau			
		2	Briccialdi	Variacije za flavto in klavir			
		3	Rossini	Sopranska arija iz opere Semiramis	Bel raggio lusinghier		
		4	Conradin Kreuser	Moški vokalni kvartet Liebesborn			
		5	Mayerbeer	Bettlerlied za alt iz opere Der Prophet			
		6	Osborn in Beriot	Koncertantni duo za klavir in violino na motive iz opere Viljem Tell			
		7	Proch	Schmiedlied, za bariton, klavir in "nakovalo"			
		8	F. Dürrner	Sturmbeschwörung, moški zbor			
		9	A. W. Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
14. 3. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses	1	Freiherrn von Lanoy	Uvertura k operi Rosa, oder die Einsiedelei auf der Alpe			
		2		deklamacija (Die beide Spiele, tekst J. G. Seidl)		Shonta	
		3	Charles Czerny	Fantazija za klavir na motive iz opere Vielka		Hochen.	
		4		Cavatina za sopran iz opere Don Pasquale	So anch'io la virtu magica	...	
		5	W. Müller	Jäger-Chor			
		6	J. Schmölzer	Fantazija za flavto na motive iz opere Robert le Diable		Humpel	
		7	Alb. Grisar	Die Wahnsinnige		Detto	
		8	Paer	Uvertura k operi Sophonisbe			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
4. 4. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ritter-Or- dens-hauses	1	Cherubini	Uvertura k operi Les Abencéragés			
		2	H. J. Vincent	Ringerl und Röserl, pesem s spremljavo klavirja		Hess	
		3	Krebs	Fantazija za klavir iz Lucrezie		Schöpl	
		4	Beethoven	Simfonija v C	Scherzo		
		5	Gottfried Preyer	Warum, pesem s spreml- javo klavirja		Altenberger	
		6	Lorzing	Waffenschmiedlied iz opere Der Waffenschmied		Cesar	
		7	Heinrich Proch	Uvertura			
2. 5. 1851 (petek) ob 19:30, vsto- pnina 20 kr.		1	Miroslav Vilher	Spevoigra Jamska Ivanka	uvertura, basovska arija Slovo od domov- ine in zbor lovcev Od hriba do hriba		
		2	M. G. Saphir	Frühling und Frauen			
		3	A. Dreyschock	L' inquiétude, za klavir		Huber	
		4	Verdi	Prizor in arija iz nove opere Rigoletto	Caro nome che il mio cuor	Kewar	
		5	Carl Maria von Weber, priredba A. Khom	Uvertura k operi Ober- on, priredba za klavir štiri-ročno in Physharmon- iko		Krany, Huber, Khom	
		6	J. F. Schubert	Fantazija za violino in klavir		Khom, Altenberger	
		7a	Schubert	Trockene Blumen		Krany	
		7b	Marietta Brambilla	L' Allegro, arietta		Krany	
8	A. Khom	Simfonija v D	prvi stavek			Concert ... zum Besten ihes Fondes	
4. 8. 1851 ob 19:30	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Adolf Müller	Uvertura		Zöglinge der Violinschule	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Beethoven	Die Ehre Gottes, ansambelska skladba		Zöglingen der Gesangschule	
		3	Leitermayer	Adagio in Poloneza		Carl Leitermayer	
		4	Beethoven	Das Geheimniss		Frl. Anna Gregel	
		5	Mozart	Das Veilchen		Frl. Sophie Glantschnigg	
		6	Horczalek	Molitev		Zöglingen der erste Abtheilung der Gesangschule	
		7	Heinrich Proch	Adagio in Rondo za violino		Adolf Eder	
		8	Keller	Die junge Rose		Frl. Adele Ledenig	
		9	Mendelssohn-Bartholdi	Zwei Volkslieder, ansambelska skladba			
		10	Rossini	Duet za sopran in alt		Frl. Sophie Glantschnigg in Frl. Pauline v. Goldenstein	
		11	Schiedermayer	Duet za sopran in solo violino		Frl. Anna Hermann in Alfons Eder	
		12	Emil Titi	Scherzo		Zöglinge der Violinschule	
		13		Arija iz opere Mutavka iz Porticija		Frl. Anna Hermann	
		14	Mayerbeer	Zbor in prizor iz dela Gibellinen		Zöglingen der Gesangschule	
							Prüfungs-Concert der Schüler und Schülerinnen des philharmon. Gesell. in Laibach
14. 11. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1	Al. Schmitt	Uvertura za cel orkester			
		2	Franz Schubert	Die Nacht		Männergesangchor der phil. Gesell.	
		3	S. Thalberg	Introdukcija in variacije za klavir na temo iz opere L'Elisire d' Amore		Frl. Josefina Michelli	
		4	H. Proch	Lebe wohl, tenorska arija s spremljavo klavirja			
		5	Ad. Müller	Andante za orkester s solo violončelom			
		6	Franz Schubert	Der Zwerg, velika arija s klavirjem		Herr Moser	
		7	Füchs	Zbor lovcev		Männergesangchor der phil. Gesell.	
		8	Cherubini	Uvertura k operi Die Abencerages			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 11. 1851 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Hummel	Uvertura Die gute Nach- richt			
		2	Franz Schubert	Der Wanderer, s spreml- javo klavirja		Herr Leidl	
		3	Ferdinand Wald- müller	L' Esperance, nokturno za klavir			
		4	Rossini	Der Fischfang, nokturno za sopran in alt			
		5	Bellini	Recitativ in cavatina iz opere Norma	Casta diva		
		6	Auber	Uvertura Mutavka iz Porticija			
		7a	Heinrich Erlich	Etida na Bellinijev motiv			
		7b	Heinrich Erlich	Impromptu na dva motiva iz Donizettijevega dela Regimentstochter			
		7c	Leopold v. Mayer	Fantazija na motiv iz opere Die Puritaner			
	8	Füchs	Adil, pesem za tenor in klavir		Herr Wis		
	9	Emil Titl	Die nächtliche Heerschau				
						Concert der phil. Gesell. In Lai- bach ... Der rühmlich bekannte Tonkünstler und Compositeur Herr Heinrich Erlich hat die besondere Gefälligkeit, auf der Durchreise nach Triest, die oben zu 7 genannten Tonstücke auf dem Pianoforte vor- zutragen. Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten gestattet.	
12. 12. 1851 ob 19:00, vsto- pnina 30 kr.	Saale des deutschen Or- denshauses	1	Beethoven	Uvertura Fidelio			
		2		deklamacija (Prolog, tekst Holtei)		Fr. Anna Bold	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Rossini	La carita, troglasni zbor s solom		Fr. Baronin Bertha Zois, Frl. Baronin Gabriele Zois, Clementine Kranz in Fanny v. Stewart	
		4a	A. Müller	Patrouille de nuit			
		4b	Jules Egghard	La campanella		Frl. Cornelia Costa	
		5a	Ottone Nicolai	Arietta			
		5b	Carl Evers	Immer bei Dir		Frl. Clementine Kranz	
		6	Kücken	Der Steckbrief		Männergesangchor der phil. Gesell.	
		7	Donizetti	Uvertura Belisar			
		8	Julius Weiss	Waldröslein		Frl. Fanny v. Stewart	
		9	Josef Leitermayer	Divertissement za violino		Josef Leitermayer	
		10	Flotow	Entre-Acte, Kvartet in Spinnquartet iz opere Martha		Fr. Baronin Bertha Zois, Frl. Baronin Gabriele Zois, Herr Wutscher in Herr Leidl	
		11	Josef Haydn	kantata Der Sturm			Concert zum Besten der durch Elementar-Ereignisse verunglückten Bewohner des Vaterlandes
23. 12. 1851 (torek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Mercadante	Uvertura k operi Elisa e Claudio			
		2	Donizetti	Cavatina iz opere Torquato Tasso		Frl. Auguste Emmel	
		3	Otto	Ständchen, moški vokalni kvartet			
		4a	Schulhof	Andante in Etude za klavir			
		4b	Schulhof	Gallop de Bravour za klavir			
		5	Caspar Maschek	Divertissement za dve violi, dva violinčela in basna priljubljene motive			
		6	Donizetti	Cavatina iz opere Lucrezia Borgia za klarinet in pihala			
		7	Storch	Kriegers Heimkehr, zbor		Männergesangchor der phil. Gesell.	
		8		Divertissement za Melophon			
		9	Beethoven	Adelaide, pesem		Herr Reinhold	
		10	Mozart	Uvertura k Carobni piščali			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
2. 1. 1852 ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer	Saale der phil. Gesell. Im deutschen Ordens-Hause	1	Alfred Khom	Simfonija v D-duru	Finale		
		2	H. Herz	Koncert za klavir in orkester v A-duru		Frl. v. Löwengreif	
		3		Granfeld's Schwanenge- sang		Herr Moser	
		4		Divertissement za Melofon			
		5	Alfred Khom	Walzer, moški zbor			
		6	Alfred Khom	Arija z zborom in orkestrom iz opere Die Brautnacht			
		7a	R. Willmers	Septet za klavir iz dela Lucia di Lammermoor		Frl. Leopoldine Gilly	
		7b	Gottschalk	Negerlied za klavir		Frl. Leopoldine Gilly	
		8	Müller	Allein, pesem za tenor			
		9	Kreuser	Die Kapelle, vokalni kvartet v fis-molu		Herr Wis, Freny, Moser in Alfred Khom	
		10	Flotow	Kvartet iz opere Martha			Zu diesem Concert macht seine geziemende Einladung Alfred Khom, Mitglied und Chormeister der phil. Gesell.
23. 1. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden- shauses	1	J. Stunz	Uvertura za veliki orkester			
		2	F. Beyer	Fantazija in variacije za klavir na temo Kirschner- jeve pesmi Ich möchte dir so gerne sagen			
		3	G. Donizetti	Romanca za kontraalt iz opere Linda di Chamounix		Frl. Auguste Emmel	
		4	A. B. Fürstenau	Rondo za flavto in klavir na motive iz G. Mey- erbeerjeve opere Der Prophet			
		5	C. M. v. Weber	Uvertura Carostrelec			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	G. Meyerbeer	Der Tod, pesem za bas in klavir		Herr Rudolf Freni	
		7	C. D. Beriot	Sixième air varié, za violino in klavir			
		8	Joachim Rossini	Finale prvega dejanja opere Semiramis			
							Das Fräulein Auguste Emmel, die Herren Rudolf Freni und Carl Moser, Mitglieder der hiesigen stand. Bühne, haben aus besonderer Gefälligkeit die Mitwirkung bereitwilligst übernommen.
26. 2. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordenshäuser	1	G. Meyerbeer	Uvertura k operi Die Hugenotten			
		2	Lachner	Das Bewusstseyn, pesem za tenor, klavir in violončelo		Herr Carl Reinhold	
		3	W. A. Mozart	Sopranska arija z orkestrom iz opere Don Giovanni		Frl. Sophie Seeburg	
		4	W. v. Wallace	Velika fantazija za klavir na motive iz opere Maritana			
		5	Carl Maria v. Weber	Koračnica ciganov in zbor z odmevom iz spevoigre Preciosa			
		6	W. A. Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
		7	G. Donizetti	Duet za sopran in tenor iz opere Linda di Chamounix	O Him-melslust, nur du allein!	Frl. S. Seeburg in Herr Carl Reinhold	
		8	Heinrich Proch	Klavirski trio			
		9	G. Donizetti	Finale prvega dejanja opere Linda di Chamounix			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Fräulein Sophie Seeburg, die Herren Carl Reinhold, Carl Mosser und Rudolf Freni, Mitglieder der hies. stand. Bühne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen.
5. 3. 1852 (petek)		1	Emil Titl	Uvertura po slovanskih napevih			
		2		govor (Povest od verliga moža, po nemškem Bürger-a, poslovenil J. Koseski)			
		3	Winter	Plave in černe oči, zbor			
		4	Miroslav Vilhar	Vesolnimu svetlu!, samospjev			
		5	V. Lisinski	Lahko noč, peterospjev gospa in gospodov			
		6	J. Fleišman	Slovo Čertomira od Bogomile, dvospjev z zboram, besede iz pesmi Slovo Fr. Cegnar-a			
		1	Emil Titl	Slovanska polka			
		2		govor (Njega dni)			
		3		Spomenki iz pevoigre Ernani, igrani na glasoviru			
		4	Josipina Turnogradska	Občutki, samospjev			
		5		Budnica, ilirski napev			
							Beseda, napravljena od slovenskiga društva v Ljubljani s prijazno pripomočjo slavniga filharmoniškiga društva Ljubljanskiga v glasbeni dvorani v Križankih v petek 5. marca 1852 v milošnjo našim po hudih nevihtah lanjskiga leta nesrečnim bratam na Krajnskim.
12. 3. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordenshauses	1	W. A. Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2		deklamacija (S' Herz am rechten Fleck, tekst von G. Seidl)			
		3	H. Proch	An die Sterne, pesem za glas in klavir			
		4	S. Voss	Velika fantazija za klavir na motive iz Bellinijeve opere Norma			
		5	H. Proch	Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit			
		6	M. Durst	Brilijantne variacije za violino in klavir na temo iz Bellinijeve opere Beatrice di Tenda			
		7	M. W. Balfe	Il piacer, bravurozna sopranska arija s spremljavo orkestra			
		8	Ernst	Elegija za melofon in klavir			
		9	J. Panny	Krieger-Lied, zbor z orkestrom		Männergesangchor der phil. Gesell.	
26. 3. 1852 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C.M.	Saale der deutschen Ordenshauses	1	C. Kreuser	Uvertura k operi Die Jungfrau			
		2	V. Hölzel	Das Glockenläute, pesem za tenor in klavir		Herr Carl Reinhold	
		3	H. Vieuxtemps	Morceau brillant de Salon za violino in klavir			
		4	Carl M. v. Weber	Tercet (Wie? Was? Entsenen!) s spremljavo orkestra iz opere Čarostrelec			
		5	G. Lickl	Morceau de Concert za Physharmoniko in klavir na motive iz opere L' Elisir d' amore			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Verdi	Sopranska arija z orkestrom iz opere I Lombardi alla prima Crociata	Non fu sogno	Frl. Fanni v. Stewart	
		7	J. Rossini	Uvertura k operi La Cenerentola			
		8	G. Donizetti	Duet za sopran in tenor iz opere Linda di Chamounix	O welche Himmelsluft!	Frl. Fanni v. Stewart in Herr H. Wis	
		9	H. Esser	Des Sängers Flucht, za alt in klavir			
		10	G. Meyerbeer	Cavatina s klavirjem iz opere Der Prophet		Frl. Fanni v. Stewart	
		11	G. Gabussi	Zenski zbor z orkestrom Le Vivandiere			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihrer Gesanglehrerin fräulein Fanni v. Stewart
6. 4. 1852 (torek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordenshäuser	a	L. v. Beethoven	Velika simfonija v C-duru	Allegro con brio		
		b	L. v. Beethoven	Velika simfonija v C-duru	Cantabile, Andante con moto; Menuetto mit Trio	Stewart	
		c	L. v. Beethoven	Velika simfonija v C-duru	Finale		
		a	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Introdukcija in tenorska arija		
		b	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Sopranska arija z zborom angelov		
		c	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Duet sopran in tenor		
		d	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Chor der Krieger		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		e	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Chor der Krieger und der Jünger		
		f	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Tercet za sopran, tenor in bas z zborom der Krieger und der Jünger	Fleischman	
		g	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori	Zaključni zbor angelov		
							Concert spirituel der phil. Gesell. in Laibach
30. 4. 1852 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale der deutschen Ordenshauses	1	Camillo Maschek	Uvertura k Judith			
		2		deklamacija (Des Goldschmieds Töchterlein, tekst Uhland)			
		3a	J. Schulhof	Nokturno za klavir			
		3b	Blumenthal	La source. Caprice za klavir			
		4	J. Ch. Dancla	Brilijantni duo za dve violini s spremljavo klavirja			
		5	Sulzer	Der Trost, pesem za tenor in klavir			
		6	A. B. Fürstenau	Fantazija za flavto in klavir na motive iz oper Die Puritaner			
		7	C. Kreuzer	Arija z zborom in orkestrom iz opere Der Schwur		Rudolf Freni	
		8	J. Haydn	Letni časi	Pomlad		
							Concert ... zum Besten ihres Fondes

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
3. 8. 1852 ob 18:00	Saale der deutschen Orden- shauses	1	Emil Tittl	Scherzo		Schülern der Violinschule	
		2		Cavatina iz opere Norma		Josef Horak	
		3		Zbor iz opere Mutavka iz Porticija		Johann Ronner	
		4	Emil Tittl	Rondoletto		Heinrich Reichmann	
		5	Josef Leitmayer	Poloneza		Isidor Hanisch	
		6	Adolf Müller	Uvertura		Die Violinen durch die Zöglinge des 2. Jahrganges besetzt	
		7		Variacije na temo iz opere Il Pirata		Carl Raunacher	
		8		Cavatina iz opere Die Regimentstochter		Carl Waschel	
		9	Josef Leitmayer	Adagio in Rondo		Alfons Eder	
		10	J. Dont	Adagio in Rondino		Albin Hartwig	
		11	Jansen	Variacije		Carl Leitmayer	
		12	Eller	Souvenir de Stirie		Alfons Eder	
		13	Theod. Weinlitz	Pevske vaje		sämmtl. Zöglingen der 1. Abthei- lung, chorweise	
		14	Laurenz Weiss	Solfeggien			
		15		Dva terceta iz opere Čarobna piščal		Fr. Marie Eder, Clementine von Goldenstein, Maria Löwengreif, Ernestine Kham, Cölestine Püchler, Marie Stöckl in Franziska Terzhizh	
		16	Hackel	Vor'm alten Müllerhause, pesem		Fr. Fanni Kunz	
		17	Thalberg	Der Strom		Fr. Pauline von Goldenstein	
		18	Martin	Tercet iz opere Una cosa rara	Diro che perfida	Fr. Anna Gregl, Fanni Kunz, Irene von Fichtenau	
		19	Caraffa	Cavatina iz opere La Molinara		Fr. Leopoldine Gilly	
		20	Mendelssohn-Mar- tholdy	Der Frühlingsglaube		Fr. Sophie Glantschnigg	
		21	L. v. Beethoven	Gottes Macht und Vorse- hung, Liebe des Nächsten, Bitte, dvoglasne pesmi		sammlichen Schulerinen der Ge- sangs Schule	
		22	Randhartinger	Lied aus König Enzo		gdč Irene v. Fichtenau	
		23	Proch	Gegenüber meinem Fenster		Fr. Anna Gregl	
		24	Lachner	Der 63. Psalm, štiriglasno		sammlichen Schulerinen der 2. Abtheilung	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		25	C. Kreuser	Arija iz opere Das Nachtlager von Granada		Frl. Anna Hermann	
		26	Speranza	Zbor in tercet iz opere I due Figaro		Frl. Anna Hermann, Sophie Glantschnigg, Pauline von Goldenstein	
							Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesellschaft in Laibach
18. 8. 1852 (sreda) ob 20:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale der deutschen Ordenshauses	1	Eckschlager	Slavnostna uvertura z ljudsko himno			
		2		deklamacija (Der 18. August, tekst F. W. Seidl)		Herr Buchwald	
		3	Artöt	Souvenir de Bellini, brilijantna fantazija za violino in klavir			
		4	J. Gerneth	Der Invalide, pesem za bas in klavir		Herr Rudolf Freni	
		5	Otto Nicolai	Tento invano su questo cuore, cavatina z orkestrom iz opere Odoardo und Gildipe		Frl. Fanni von Stewart	
		6a	Carl Mayer	Le Trémolo, velika etuda za klavir			
		6b	Schulhof	Impromptu-Polka za klavir			
		7	August Lindner	Tröst im Scheiden, pesem za tenor, klavir in violino			
		8	J. Rossini	Uvertura k operi Elise und Claudio			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zur Feier des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I., Mittwoch den 18. August 1852, im festlich erleuchteten Saale des deutsch Ordens-Hauses veranstaltet, und dessen Ertrag dem waterländischen Invaliden-Fonde
28. 8. 1852 (sobota) ob 19:00, vstopnina 20 kr.		1		Cavatina iz opere Nabucco	Salgo gia sul trono aurato	Antonietta Ortolani	
		2	G. Verdi	Cavatina iz opere I Masnadieri	La sua lampada vitale	Herr Ortolani	
		3	Donizetti	Duet iz opere Lucrezia Borgia		Ortolani in Petrovich	
		4	Conradin Kreutzer	Der Wirthin Töchterlein, pesem		Rudolf Freny	
		5	G. Verdi	Duet iz opere I Lombardi		Ortolani in Petrovich	
		6	Füchs	Schiffers Grus, pesem za bas		Rudolf Freny	
		7	G. Verdi	Cavatina iz opere Giovanna d' Arco	Testé prostrato a terra	Petrovich	
		8	G. Verdi	Duet iz opere I due Foscari		Fr. in Herr Ortolani	
		9		Polacca iz opere I Lombardi	Non fù sogno in fondo all' alma	Fr. Ortolani	
		10		Veliki zaključni tercet iz opere I Lombardi			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Grosses Vocal-Concert, welches die hier durchreisenden italienischer Opernsänger, als: Madame Antonietta Ortolani, soprano, Herr Appolinare Ortolani, Bariton, und Herr Giovanni Petrovich, Tenor, unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Rudolph Freny, Mitglied des hiesigen ständischen Theaters, Samstag den 18. August 1852, im Saale des Deutschen Ordens-Hauses in Laibach, zu geben die Ehre haben werden.
5. 11. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordens-hauses	1	Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		2	Franz Schubert	Die Liebesbotschaft, pesem za glas in klavir			
		3	Carl Czerny	Salonska skladba za klavir			
		4	G. Donizetti	Romanca za kontraalt in orkester iz opere Linda di Chamounix			
		5	J. Stranski	Larghetto za violončelo in orkester na temo iz opere Lucrezia Borgia			
		6	Füchs	Des Schiffers Gruss, pesem za bariton in klavir		Herr Denkenberger	
		7	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		8	Nini	Arija iz opere Maresciale d' Ancre		vorgetragen von der Musikkapele des löbl. k. k. Infanterie-Regiments E. H. Fr. Ferdinand d'Este nr. 32, unter der Leitung ihres Kapellmeisters: herrn Josef Roman	
		9	G. Verdi	Finale iz opere I due Foscari		k. k. Militär-Musikkapelle	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert ... unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des löbl. Infanterie-Regiments Erzherzog Fr. Ferdinand d' Este Nr. 32 ...
19. 11. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden-shauses	1	Paer	Uvertura k operi Sargino			
		2		Pesem za bariton in klavir			
		3a	Sigm. Thalberg	Andante iz opere Sonambula, prir. za klavir		Shögl	
		3b	J. Schulhoff	Veliki brilijantni valček za klavir		Shögl	
		4	J. Rossini	Kvartet in zbor z orkestrom iz opere Moses			
		5	F. Schubert	Das Morgenständchen, pesem za tenor in klavir			
		6	W. A. Mozart	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		7	Jenny Lind	Norwegisches Schäferlied der Jenny Lind za sopran in klavir			
		8	J. Rossini	Duet za tenor in bariton s klavirjem iz opere Othello			
		9	W. A. Mozart	Koračnica in zbor iz opere La clemenza di Tito			
3. 12. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden-shauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Egmont			
		2	L. v. Beethoven	Velika sonata v As-duru za klavir		Herr G. Satter	
		3	C. Kreuzer	Der Schiffer, vokalni duet			
		4	Krammer	Simfonija v D-duru	Adagio in Menuetto		
		5	Alois Schmuck	Elegija za violino in klavir		C...	
		6	F. Mendelssohn-Bartholdy	Koncertna arija za sopran in orkester		S...	
		7	Kücken	Vöglein im Walde, pesem za tenor in klavir		Wutler	
		8	Fr. Liszt	Velika koračnica Fr. Schuberta, prirejena za klavir		Herr G. Satter	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		9	Lobé	Uvertura k operi Die Prinzessin von Granada			
							Concert der phil. Gesell. in Laibach ... Spodaj: Herr G. Satter, Tonkünstler und Compositeur, hat aus besonderer Gefälligkeit die Mitwirkung bereitwilligst übernommen.
10. 12. 1852 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale der deutschen Ordenshauses	1	Adolf Müller	Uvertura			
		2	Onslov	Godalni kvartet v B-duru	Andante in Menuett		
		3	H. Proch	Glockentöne, pesem za glas, violončelo in klavir		Herr Ehlert	
		4	Becker	Adagio za flayto in klavir			
		5		deklamacija (2 Rosen und 2 Herzen, tekst G. Saphir)		Frl. Altdorf	
		6	St Lubin	Brilijantne variacije za violino in klavir, posvečene Paganiniju		Jos. Leitermeyer	
		7	Meyerbeer	Der Tod		Herr Freni	
		8		La pendula, Polka Mazurka, fantastični caprice za klavir		Frl. Josefina Micheli	
		9		Tema in variacije za glas in klavir		Frl. Girska	
		10	Vallace	Duet iz opere Maritana		Musikkapele des löbl. K. k. Infanterie-Regiments Erz. F. Ferdinand d'Este nr. 32, unter der Leitung ihres Kapellmeisters: Herrn Josef Roman	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, zum Vortheile des Jos. Leitermeyer, Orchester-Director, Solospieler des ständ. Theaters und Violin-Lehrer der phil. Gesell. in Laibach, Statt findet. Spodaj: Sie Frl. Micheli, Girska und Altdorf, als die Herren Ehlert, Freni und einige resp. Herren Dilettanten, wie die Capelle des löbl. k. k. Infanterie-Regiments fr. Ferdinand d'Este, und sämtliches Theater-Orchester, wirken aus Gefälligkeit für den Concertgeber mit.
17. 12. 1852 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordenshauses	1	Ritter v. Gluck	Uvertura k operi Iphigenie in Aulis			
		2	G. Hölzel	Die schönsten Augen, pesem za tenor in klavir			
		3	G. Rossini	Sopranska arija z orkestrom iz opere Sigis- mund			
		4	Pr. C. Maschek	Variacije za fagot na temo iz opere Linda di Cham- ounix			
		5	G. Rossini	Uvertura k operi Viljem Tell			
		6	G. Rossini	Introductions-Chor in sektet iz opere Viljem Tell			
		7	W. Speyer	Die drei Liebchen, pesem za bariton in klavir			
		8	Joh. N. Hummel	Veliki vojaški septet v C za klavir, flavto, violino, klari- net, violončelo, trobento in kontrabas	prvi stavek		
		9	G. Verdi	Basovska arija z zborom in orkestrom iz opere Nabucco			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 1. 1853 (torek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Louis van Beethoven	Patetična sonata		Gustav Satter	
		2a	Moscheles	Kindermärchen			
		2b	Mozart	Menuet			
		2c	G. Satter	Nacre de perles, Salon- polka		Gustav Satter	
		3	Kullak in Vieux- temps	Grand Duo iz Vielke, za klavir in violino		Gustav Satter in Herr Franz Strasser	
		4a	G. Satter	Koračnica iz dela Proph- eten, za klavir			
		4b	Mendelssohn	Pesmi brez besed			
		4c	G. Satter	La danse de l' Orient, etuda		Gustav Satter	
		5	Gustav Satter	Velika fantazija na temo poročne koračnice iz dela Sen kresne noči		Gustav Satter	
							Abschieds-Concert des Pianisten und Compositeurs Gustav Satter im Saale des deutschen Ordens-Hauses. Herr Franz Strasser hat aus beson- derer Freundschaft für den Concert- geber die Mitwirkung zugesagt.
11. 2. 1853 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	W. A. Mozart	Simfonija v Es-duru	prvi stavek		
		2	W. A. Mozart	Simfonija v Es-duru	Andante in Menuetto		
		3	A. Khom	deklamacija s spremljavo klavirja (Der arme Thoms, tekst von Steigentesch)		Herr A. Khom	
		4	Hackel	Der Traum, pesem za tenor in klavir		Herr H. Hutschenreuther	
		5	Ferd. Beyer	Air tyrolien varié za klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	W. A. Mozart	Zbor z orkestrom iz opere Čarobna piščal	O Isis und Osiris		
		7	Halevi	Sopranska arija iz opere Die Musketiere der Köni- gin	Nun bin ich ganz allein	Fr. Girska	
		8	C. Kreuser	Siegesbothschaft, zbor			
		9	W. A. Mozart	Simfonija v Es-duru	Finale		
25. 2. 1853 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1		Volkshymne			
		2	C. M. von Weber	Uvertura k operi Oberon			
		3	Ad. Müller	Das Erkennen, za glas in klavir		Herr J. Steiner	
		4	J. Meyerbeer	Duet za sopran in bas iz opere Die Hugenotten		Fr. Fanni v. Stewart in Herr Rudolf Freni	
		5	J. Briccialdi	Fantazija za flavto in klavir na motive iz Bellinijeve opere Sonambula			
		6	L. von Beethoven	Koračnica in zbor iz dela Ruinen von Athen			
		7 <sup>a</sup>	F. Mendelssohn- Bartholdy	Dvoglasna pesem za sopran in alt s klavir- jem (Abschiedslied der Zugvögel)			
		7 <sup>b</sup>	F. Mendelssohn- Bartholdy	Dvoglasna pesem za sopran in alt s klavirjem (Maiglöckchen und die Blümelein)			
		8	Ant. Hackel	Die Huldigung za moški vokalni kvartet in klavir			
		9	F. Mendelssohn- Bartholdy	Andante cantabile in Presto agitato za klavir			
		10	G. Mercadante	Pezzo concertato iz opere Die Vestalin s spremljavo orkestra			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Grosses Fest-Concert der phil. Gesell. in Laibach Freitag am ... zur feier der glücklichen Rettung Sr. K. k. apostol. Majestät Franz Joseph I. Die Herren Fr. Denkenberger, R. Freni, H. Hutschenreuther und J. Steiner, Mitglieder der hiesigen stand. Buhne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen.
11. 3. 1853 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	G. Satter	Uvertura k delu Schillers Ode an die Freude			
		2	A. Hackel	Der Deserteur. balada		Herr A. Denkenberger	
		3	F. Lachner	Psalm za dva soprana in dva alta ter klavir			
		4	J. Schulhoff	Caprice sur des Airs Bohemiens za klavir			
		5	G. Verdi	Cavatina za sopran in orkester iz opere Attila		Fr. v. Sternegg	
		6	Suppé	Weine nicht, pesem spremljavo klavirja		Herr R. Freni	
		7	L. Klerr	Romanca in kvartet iz opere Marianne			
		8	A. Hackel	Die Huldigung, za moški kvartet in klavir			
		9	G. Donizetti	Duet in finale z orkestrom iz opere Torquato Tasso			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihrer Gesangslehrerin freiin Fanni v. Sternegg ... Die Herren A. Denkenberger, H. Hutschenreuther, R. Freni und J. Steiner, Mitglieder der hiesigen stand. Buhne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
22. 3. 1853 (torek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru	prvi stavek		
		2		Stabat Mater, oratorij za 2 soprana, tenor, bas in zbor	1. del: Introduk- cija (Stabat Mater dolorosa), tenorska arija (Cujus animam gementem), duet za dva soprana (Quis est homo, qui non fleret)		
				Stabat Mater, oratorij za 2 soprana, tenor, bas in zbor	2. del: basovska arija (Pro peccatis suae gen- tis), zbor in recitativ (Eja maer fons amo- ris!), kvartet (Sancta mater istud agas)		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
				Stabat Mater, oratorij za 2 soprana, tenor, bas in zbor	3. del: arija za sopran z zborom (Inflam-matus et accensus), kvartet (Quando corpus mori-etur), finale (Amen, in sempiterna saecula, amen)		
8. 4. 1853 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Or-denshauses	1	P. Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
		2	Carl Sanntner	Gute nacht, pesem za tenor in klavir			
		3	Joh. N. Hummel	Vojaški septet za klavir, violino, flavto, klarinet, trobento, violončelo in kontrabas	Adagio in Finale		
		4	Bellini	Sopranska arija z orkestrom iz opere Bea-trice di Tenda			
		5	L. Jansa	Koncertni rondo za dve violini			
		6	Bellini	Tercet za dva soprana in tenor iz opere Norma			
		7a	F. Liszt	Der Mönch, Meyerbeer-jeva pesem, prir. za klavir			
		7b	G. Satter	Marsch zur feier der Wiedergenesung Sr. K. k. apostolischen Majestät Franz Josef I.			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	J. Rossini	Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth			
							Herr Gustav Satter, Tonkünstler, Compositeur und Ehrenmitglied der phil. Gesellschaft in Laibach, hat den Vortrag der sub No. 7 genannten Piecen gefälligst übernommen
22. 4. 1853 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	C. Reissiger	Uvertura k operi Libella			
		2	Schmelzer	Fantazija za flavto in klavir na motive iz Meyerbeerjeve opere Robert hudič			
		3	Haydn	Zbor lovcev iz oratorija Letni časi			
		4a	F. Waldmüller	L'etoile du soir, reverie za klavir			
		4b	Alf. Jaell	La danse de Fées, rapsodija za klavir			
		5	E. Herzog zu Sachsen-Coburg	Sopranska arija z orkestrom iz opere Casilda		Fr. von Sternegg	
		6a	H. Vieuxtemps	Reverie za violino in klavir			
		6b	F. R Prume	Le retour à la vie, caprice za violino in klavir			
		7	Prof. L. Weiss	An die Natur. zbor			
		8	G. Verdi	Duet za sopran in bariton z orkestrom iz opere Louise Miller		Fr. von Sternegg in Herr Cesare Busi	
							Concert ... zum Besten ihres Fondes ... Herr Cesare Busi, Mitglied der hiesigen ständ. Bühne, hat die Mitwirkung gefälligst übernommen
16. 7. 1853 ob 5ih	Saale der deutschen Ordenshauses	1		Uvertura k operi Montechi und Capuletti		samtliche Schülern	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Hebenstreit	Koračnica		Julius Rotter	
		3	Balfe	Adagio in koračnica iz opere Die Zigeunerin		Josef Horak	
		4	Louis Dont	Poloneza		Johann Ronner	
		5	Josef Leitermayer	Adagio in Rondino		Heinrich Reichmann	
		6	Leopold Jansa	Cavatina iz dela La Fa- vorita, priredba za kvartet		Isidor Hanisch	
		7	Mich. Hebenstreit	Scherzando		Albin Hartwig	
		8	Leopold Jansa	Vaiacije		Karl Raunacher	
		9	Josef Schmuck	Melancholika			
		10	J. Pechatschek	Brilijantni rondo		Alfons Eder	
		11	Weiss	Duet-Solfeggi		vorgetragen von sämtlichen Zöglingen des I. Jahrganges	
		12	Bojle	Solfeggi		Frl. Eleonore Glantschnig	
		13	Bojle	Solfeggi		Frl. Cölestine Pichler	
		14	Danzi	Solfeggi		Frl. Clementine von Goldenstein	
		15	Mozart	Duet iz opere La clemenza di Tito		Frl. Clementine von Goldenstein in Cölestine Pichler	
		16	Drinnenberg	Tri pesmi		gesungen von sämtlichen Zöglin- gen des I. Jahrganges	
		17	Bordogni	Pevska vaja		Frl. Sophie Glantschnig	
		18	Schubert	Der Kriegers Ahnung, za alt		Frl. Pauline von Goldenstein	
		19	Schubert	Der Aufenthalt		Frl. Irene von Fichtenau	
		20	Donizetti	Arija za alt z zborom iz dela Maria di Rohan		Frl. Pauline von Goldenstein	
		21	Donizetti	Veliki duet za sopran in alt iz dela Maria Padilla		Frl. Sophie Glantschnig in Irene von Fichtenau	
							Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesellschaft in Krain zu Laibach
28. 10. 1853 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden- shauses	1	Carl Maria v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2a	Madame Malibran	Rataplan "Chansonette", za sopran in klavir			
		2b	J. Dessauer	Spanska pesem, za sopran in klavir			
		3	Ch. De Beriot	Violinski koncert s spreml- javo klavirja			
		4	C. Zöllner	Trinklied, moški zbor			
		5	J. Rossini	Uvertura k operi Mahomet			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Alfred Jaell	Koncertna skladba Rigoletto za klavir			
		7	Donizetti	Barcarolle des Camoens iz opere Dom Sebastiano, za bariton in klavir			
		8	J. Rossini	Finale prvega dejanja opere Semiramis			
							Die Herrn Simon, Steiner und Kittke, Mitglieder der hiesigen Oper, haben mit bereitwilliger Gefälligkeit die Mitwirkung bei der No. 4, 7 und 8 ubernommen.
11. 11. 1853 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Ordenshauses	1	Conradin Kreuser	Uvertura k operi Das Nachtlager von Granada			
		2a	Freiherrn v. Kle-shein	Die alte Leut			
		2b	Freiherrn v. Kle-shein	's gfangene Waldvögerl			
		3	Donizetti	Trinklied za alt iz opere Lucrezia Borgia			
		4	J. Carassi	Concertando, solo za kitaro			
		5a	Theodor Elze	Die Wasserrose, za sopran			
		5b	Theodor Elze	Spielmanns-Lied, za sopran			
		6	E. Liszt	Erlkönig, prir. za klavir		Erl. Josefine Micheli	
		7	Preyer	Antwort, za bariton			
		8	Lud. V. Beethoven	Uvertura Prometej			
							Die Herren Mayer, Blumlachner und Steiner, Mitglieder der hiesigen Bühne, haben den Vortrag den Piecen 2, 4 und 7 aus Gefälligkeit ubernommen. Die phil. Gesell. feiert das Fest der heiligen Cäcilia, Sonntag den 20. d. M. in der Jakobskirche.
20. 11. 1853							Die phil. Gesell. feiert das Fest der heiligen Cäcilia, Sonntag den 20. d. M. in der Jakobskirche.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
2. 12. 1853 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden- shauses	1		Uvertura k Čarobni piščali			
		2		deklamacija (Amadeus Mozart, tekst S. H. Mosen- thal)			
		3		Adagio za violončelo in klavir			
		4		Basovska arija iz Čarobne piščali	In diesen heiligen Hallen		
		5		Koncert za klarinet			
		6		Simfonija v Es-duru	prvi in drugi stavek		
		7		Arija iz opere La clemenza di Tito	Parto parto ma tu, ben mio		
		8		Fantazija za klavir v c- molu			
		9		Finale iz opere Don Gio- vanni			
							Mozart-Concert der phil. Gesell. in Laibach ... Da der 5. December Mozarts Sterbetag ist, so wurden zum heutigen Gesell.-Concerte aus- schlieslich Schöpfungen jenes gros- sen Tondichters zur Erinnerung an seinen unsterblichen Geist gewählt. Aus besonderer Gefälligkeit haben Herr Professor Dr. Reichel und Herr Steinlechner, Tonkünstler aus Wien, dann die Mitglieder der hiesigen Oper, Fräulein Emma Schmidt und die Herren Kittke, Steiner, Duschnis und Laufer, die Mitwirkung über- nommen.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 12. 1853 (petek) ob 19:00	Saale der deutschen Orden- shauses	1	Rossini	Uvertura Viljem Tell			
		2	Franz Schubert	Der Neugierige, tenorska arija iz Lepe mlinarice			
		3	Mendelssohn-Bartholdy	Zwei Lieder ohne Worte, za klavir			
		4	Balfé	Liebesluft, arija za sopran			
		5	H. Vieuxtemps	Fantasie-Caprice, za violino			
		6		Die Thräne, arija za bari- ton			
		7		Kvartet iz opere Rigoletto za tenor, sopran, alt in bariton			
		8	Heinrich Fibi	Uvertura			
3. 3. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Herold	Uvertua k operi Zampa, oder die Marmorbraut			
		2	Ernst	Othello-Fantasie za violino		Herr Heinrich Fiby	
		3	Rossini	Tirolien iz opere Viljem Tell			
		4	Heinrich Cramer	Divertimento za violončelo in klavir na mo- tive iz opere Norma			
		5	Bellini	Finale iz opere Montecchi und Capuleti			
		6	Beethoven	Simfonija v F-duru	Allegretto scherzando		
		7	Rossini	Tercet iz opere Viljem Tell			
		8a	W. Krüger	La Harpe cölienne, za klavir			
		8b	V. Wallace	Grande Polka de Concert, za klavir			
		9	Mayerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo			
10. 3. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Meyerbeer	Uvertura k operi Emma di Resburgo			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	V. Gabussi	Le Vivandiere, ženski zbor			
		3	Beethoven	Simfonija v C-duru	Andante in Scherzo		
		4	Becker	Wo möcht' ich seyn?, zbor			
		5	Heinrich Proch	Uvertura k delu Gold und Schönheit			
		6	J. Rossini	Sopranska arija iz opere Sigismondo			
		7	A. Jaell	La Fille du Regiment, fantazija za klavir			
		8	Valace	Velika arija za bariton in klavir iz opere Maritana			
		9	Flotow	Finale tretjega dejanja iz opere Martha			
							Concert der phil. Gesell. Herr Duschnitz, Mitglied der hiesigen ständ. Oper, hat die Mitwirkung zur Nr. 8 bereitwillig übernommen.
17. 3. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	C. M. von Weber	Uvertura Die Beherrscher der Geister			
		2	Donizetti	Duet za sopran in alt iz opere Maria Padilla			
		3	L. von Beethoven	Veliki kvartet v Es-duru, prir. za klavir, violino in phisharmoniko			
		4	Becker	Frühlingsfestmarsch, moški zbor			
		5	Er. Paer	Uvertura k Sophonisbe			
		6a	Dr. H. Marschner	Nachtgesang			
		6b	Dr. H. Marschner	Liebchen, wo bist du?			
		7a	Camillo Maschek	Kam dir's vom Herzen?			
		7b	Camillo Maschek	Toscanische Barcarole			
		8	L. v. Beethoven	Chor der Krieger und Jünger iz oratorija Kristus na Oljski gori			
							Concert der phil. Gesell. Herr Simon, Mitglied der hiesigen Oper, hat die Mitwirkung zur Nr. 7 bereitwillig übernommen.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
24. 3. 1854 (petek) ob 19:00, vsto- pnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Mozart	Uvertura k operi Don Giovanni			
		2	Füchs	Die Widmung, pesem za tenor			
		3	Spohr	Simfonija v c-molu	Larghetto con motto		
		4	Fr. Schubert	Die Ungeduld, pesem za bariton			
		5	C. L. Fischer	Meeresstille und glückli- che Fahrt, moški zbor z orkestrom			
		6	Meyerbeer	Uvertura k delu Costance und Romilde			
		7	Donizetti	Sopranska arija iz opere Torquato Tasso			
		8	Mendelssohn-Bar- tholdy	Rondo capriccioso za klavir			
		9	Spontini	Duet za tenor in bariton iz opere Vestalka			
		10	Mandanici	Finale prvega dejanja iz opere Il Buontempone di porta ticinese			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ... veranstaltet. Den Vortrag der Arie No. 7 hat Fräulein Emilie Schmidt, und die Mitwirkung in dem Finale no. 10 die Herren: Simon, Kittke und Steiner, Mitglieder der hiesigen Oper, bereitwillig übernommen.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
18. 4. 1854 (torek) ob 19:30, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Auber	Uvertura k delu Der Feensee			
		2		deklamacija			
		3	Allary	Variacije na temo iz komične opere Le tre Nozze		Frl. Fanni Freiin v. Sternegg	
		4	Schmölzer	Fantazija na motive iz opere Martha za melofon			
		5	Reuling	Der Alpengesang, ženski zbor			
		6	Fanni Freiin v. Sternegg	Das Heimweh, pesem za sopran		Frl. Fanni Freiin v. Sternegg	
		7		Caprice za klavir			
		8	Donizetti	Duet za sopran in bariton iz opere Torquato Tasso			
		9	Fischer	Meeresstille und glückli- che Fahrt, moški zbor			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Ge- sangslehrerin fräulein Fanni freiin v. Sternegg veranstaltet.
27. 4. 1854 ob 19:30	deutschen Ritter-Or- dens-Saale	1		Prolog in avstrijska ljudska himna			
		2	Carl Haslinger	Oesterreichische Jubel- Ouverture			
		3	Stümer	Lurley, pesem za sopran in moški zbor			
		4	Therese Milanollo C. Beriot	Adagio, za violino 7. koncert za violino	Finale		
		5	F. Mendelssohn- Bartholdy	Hochzeitsmarsch iz dela Sen kresne noči			
		6	F. Liszt	Illustrations du Prophète, za klavir			
		7	H. Fiby	Festgesang zur Allerhöch- sten Vermählungsfeier			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	F. R. Suppé	Uvertura iz dela Tannenhäuser			
							Fest-Concert, welches die phil. Gesellschaft in Laibach am 27. April 1854 zur Feier der Allerhöchsten Vermählung Seiner k. k. Apostolischen Majestät Kaiser Franz Josef I. Ihrer königlichen Hoheit der durchlauchtigsten Prinzessin Elisabeth, Amalie, Eugenie herzogin in Baiern im deutschen Ritter-Ordens-Saale veranstaltet.
19. 5. 1854 (petek) ob 19:30, vstopni-na 20 kr. C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Karl Haslinger	Oesterreichische Jubel-Ouverture			
		2	Stümer	Lurley, pesem za sopran in moški zbor			
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Hochzeitsmarsch iz dela Sen kresne noči			
		4		Zbor duhovnikov iz Čarobne piščali	O Isis un Osiris		
		5	H. Vieuxtemps in Th. Kullak	Veliki briljantni duet za violino in klavir na motive iz opere Vielka			
		6	C. L. Fischer	Meeresstille und glückliche Fahrt, moški zbor z orkestrom			
		7	Karl Pedrotti	Arija za sopran iz opere Fiorina			
		8	F. R. Suppé	Uvertura k delu Tannenhäuser			
							Concert ... zum Besten ihres Fonds
28. 7. 1854 ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Louis Spohr	Gesammt-Uebungen			
		2	Blumenthal	Duettino		Friedrich Prosen	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Ignaz Pleyel	Duo		Heinrich Reichmann in Isidor Hanisch	
		4	F. Schubert	Das Lob der Thränen, solo s klavirjem		Albin Hartwig	
		5	L. Jansa	Duo		Isidor Hanisch in Albin Hartwig	
		6	H. Fiby	Adagio in Rondo, solo s klavirjem		Theodor von Goldenstein	
		7	H. Fiby	Concertino za štiri violine		Theodor von Goldenstein, Heinrich Reichmann, Albin Hartwig in Isidor Hanisch	
		1	Weinlig in Weiss	Vaje		sämtlichen Zoglingen dieses Jahrganges	
		2	Crescentini	Vaja za kontraalt		Frl. Emilie Schreyer	
		3	P. Weiss	študijska pesem		P. Weiss	
		4		Dvoglasne pesmi		Frl. Josefine in Johanna Podkraischeg, Mathilde Kanz in Carl Stöckl	
		5	Drinnenberg	Pesem za sopran		Frl. Emma Kanz	
		6	P. Weiss	Dvoglasna pesem		P. Weiss	
		1	Donizetti	Duettino pastorale		Frl. Cölestine Pichler in Clementine von Goldenstein	
		2a	Storch	Des Jägers Haus, za alt		Frl. Pauline von Goldenstein	
		2b	Donizetti	La Contanza, za alt		Frl. Pauline von Goldenstein	
		3a	F. Schubert	Der blinde Knabe, za sopran		Frl. Cölestine Pichler	
		3b	Fabio Campana	Barcarole, za sopran		Frl. Cölestine Pichler	
		4	Lachner	Das Waldvöglein, pesem za sopran		Frl. Antonie Hochmayer	
		5a	Reyer	Mitternacht, za alt		Frl. Irene von Fichtenau	
		5b	Reyer	Herbstlied, za alt		Frl. Irene von Fichtenau	
		6	Kücken	Duet		Frl. Clementine und Pauline von Goldenstein	
		7	Litolff	Nächtliche Wanderung, pesem za sopran		Frl. Sophie Glantschnig	
		8		Prüfungs-Arie, aus dem Prager Conservatorium		Frl. Irene von Fichtenau	
		9	Mercadante	Le due illustri Rivoli, duet za dva soprana		Frl. Antonie Hochmayer in Sophie Glantschnig	
		10	Mayerbeer	Zbor cigank iz Hugenotov			
							Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesellschaft in Krain zu Laibach

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
10. 11. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Auber	Uvertura k operi Der Schwur, oder die Falschmünzer			
		2	Otto	Das Lied vom Scheiden, moški kvartet			
		3	W. A. Mozart	Arija iz opere Beg iz Seraja			
		4	C. Maschek	Divertimento za 2 violi, 3 violončela in kontrabas			
		5	Camillo Maschek	Des Ritters treuer Tod, za tenor			
		6	C. M. von Weber	Uvertura k operi Oberon			
		7	Santner	Tanzlied, moški zbor			
		8	Carl Mayer	Grandes Etudes za klavir			
		9	Josef Haydn	Der Sturm, kantata			
1. 12. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	H. Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
		2	W. Kuhe	Brilijantna fantazija na slovanske melodije za klavir			
		3	Bellini	Sopranska arija z orkestrom iz opere Die Puritaner			
		4	Ch. Beriot	Veliki koncert za violino in klavir			
		5	Cam. Maschek	Uvertura k delu Judith			
		6	Fr. Kücken	Die jungen Musikanten, za zbor in solo kvartet			
		7	Krommer	Simfonija v D	Adagio in Menuetto		
		8	G. Verdi	Finale iz dela I due Foscari			
15. 12. 1854 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	A. Teichmann	Il ritorno, sopranska arija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Dossauer	Adagio in Rondo na motive iz opere Linda di Chamounix			
		4	Bellini	Duet za sopran in tenor iz opere Norma			
		5	C. M. v. Weber	Velika koncertna skladba za klavir in orkester			
		6a	Fr. Schubert	Die liebe Farbe, pesem za tenor			
		6b	Fr. Schubert	Die böse Farbe, pesem za tenor			
		7	Cherubini	Uvertura k operi Lodoiska			
26. 1. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1	H. Proch	Fest-Ouvertura			
		2		Deklamacija			
		3	A. Gorja	Koncertantna fantazija za klavir na temo iz Donizettijeve opere Il Corsaro			
		4	V. Gabussi	Le Vivandiere, ženski zbor			
		5	H. Marschner	Trio za violino, violončelo in klavir v f-molu	Andante in Rondo		
		6	Kücken	Gut' Nacht fahr wohl, pesem za sopran in klavir			
		7	C. Santner	Tanzlied, zbor			
		8	Supée	Uvertura k delu Tannhäuser			
23. 2. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1	C. M. von Weber	Jubel-Ouverture			
		2	Ch. Evers	Immer bei Dir, pesem za bariton			
		3		deklamacija			
		4	Wolf u. Vieuxtemps	Koncertantni duet za klavir in violino			
		5	F. Mendelssohn-Bartholdy	Duet za tenor in bas iz opere Die Heimkehr aus der Fremde			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6a	Ch. Evers	Ach wirst du mein, pesem za sopran			
		6b	Kücken	Vöglein im Walde, pesem za sopran			
		7	Marschner	Madelon, zbor s solo tenorjem			
		8	Lorssing	Uvertura k operi Czaar u. Zimmermann			
9. 3. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1a	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Adagio in Allegro con brio		
		1b	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Larghetto in Scherzo-Allegro		
		1c	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru	Allegro molto		
		2	G. Donizetti	È morta, romanca za tenor			
		3	J. Tedesco	Fantazija za klavir na motive iz opere Martha			
		4	E. Titl	Schifferabend, zbor			
		5	L. v. Beethoven	Septet v Es-duru, za Phisharmonico	Adagio in Scherzo		
		6	Fr. De Flotow	Duet za sopran in alt iz opere Martha			
23. 3. 1855 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Supée	Uvertura			
		2	G. Hölzl	Glockengeläute, pesem za bas in klavir			
		3a	Louis van Beethoven	Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico	Allegro		
		3b	Louis van Beethoven	Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico	Andante		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3c	Louis van Beethoven	Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico	Scherzo		
		3d	Louis van Beethoven	Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico	Rondeau-allegro		
		4	Mercadante	Duet za dva soprana iz opere <i>Le due illustri rivali</i>			
		5	C. Löwe	Edward, za glas in klavir			
		6a	A. Dreyschock	L' absence, romanca za klavir			
		6b	A. Dreyschock	Rhapsodie, za klavir			
		7	G. Verdi	Sopranska arija iz opere <i>I Lombardi alla prima Crociata</i>			
		8	F. Kücken	Der Steckbrief, zbor			
		9	C. Auber	Uvertura k operi <i>Der Feen-See</i>			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ...
3. 4. 1855 (torek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Sigm. Neukomm	Fantazija za veliki orkester			
		2	Josef Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze			
		3	Louis van Beethoven	Uvertura			
20. 4. 1855 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	A. Khom	Simfonija v D-duru	prvi stavek		
		2	Fanni Freiin v. Sternegg	Im Winter, pesem za alt			
		3	J. Merk	Variacije in Rondo za violončelo in klavir na temo švicarske pesmi			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	M. Mazza	Sopranska arija iz opere L' albrigo incantato			
		5	P. Martini	Oesterreichs-Friedenshymne, za sopran, ženski zbor in Phisharmoniko			
		6	F. Marschner	Madelon, za moški zbor			
		7a	J. A. Pachner	Chanson de l'oiseau, etuda za klavir			
		7b	J. A. Pachner	Caprice sur l'etoile du nord, za klavir			
		8a	L. Weiss	Vöglein im Walde, za glas in klavir			
		8b	F. Gumbert	Spielmanns Lied, za sopran in klavir			
		9	G. Verdi	Cavatina iz opere Il Trovatore		Fr. Fanni Freiin v. Sternegg	
		10		Omer-Pascha-Marsch za orkester			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesangslehrerin fräulein Fanni Freiin v. Sternegg ... veranstaltet.
20. 5. 1855 (nedelja) ob 17.00	Rosenbacher-Berg	1	Zöllner	Frühlings-Fest-Marsch			
		2	Becker	Sängerbund			
		3	Storch	Märzveilchen			
		4	Kücken	Die jungen Musikanten, zbor s solo kvartetom			
		5	Santner	Tanzlied			
		6	Becker	Das Kirchlein			
		7	Veit	Käserlied			
		8	Fischer	Solo kvartet ali zbor			
		9	Schäffer	Polka-Ständchen			
		10	Kücken	Der Steckbrief, zbor s solo kvartetom			
		11	Titl	Schifferabend			
		12	Mendelssohn-Bartholdy	Liebe und Wein, zbor s solo basom			
		13	Dürner	Sturmbeschwörung			
		14	Mendelssohn	Solo kvartet ali Des Jägers Abschied vom Walde			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		15	Marschner	Madelon, zbor s tenorjem solo			
		16	Becker	Koračnica			
							Die phil. Gesell. beabsichtigt Sonntag den 20. Mai 1855 um 5 Uhr Nachmittag, wenn es die Witterung getattet, mit ihrem Männer-Chor einen Sänger-Ausflug auf den Rosenbacher-Berg zu unternehmen, und ladet hiezu die P. T. Gesellschafts-Mitglieder ein. Zum Vortrag bestimmte Chore und Quartetten:
13. 7. 1855 (petek) ob 20:00, vstopnina 30 kr.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Beethoven	Variacije iz Teufel-Sonate		Arabella Goddard	
		2	Schuberth	Ständchen s violinsko spremljavo		Herr W***	
		3	Thalberg	Velika fantazija na temo Rossinijevega Mosesa		Arabella Goddard	
		4	J. S. Bach	Meditacija za violino, klavir in phisharmoniko		Herr Khom, Arabella Goddard in Ludwig Straus	
		5	Proch	Das Blümchen		Erl. Sophie Glantschnigg	
		6	Delphin Allard	Rondo		Ludwig Straus	
		7	Fumagalli	Danse des Sylphes		Arabella Goddard	
		8	Thalberg in Beriot	Duet na Meyerbeerjevo temo iz Hugenovotv		Arabella Goddard in Ludwig Straus	
							Concert von Arabella Goddard, Pianistin aus London, und Ludwig Straus, Violinist aus Wien, welcher Freitag ... im Saale des deutschen Ordens-Hauses Statt finden.



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
17. 7. 1855 (torek) ob 20:00, vstopnina 30 kr.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	Mozart	Klavirski kvartet		Arabella Goddard, Ludwig Straus, Heinrich Fiby in J. Lugstein	
		2	Ernst	Elegija za flavto s spreml- javo violine		Herr ***	
		3a	Mendelssohn	Pesmi brez besed		Arabella Goddard	
		3b	Mendelssohn	Duet		Arabella Goddard	
		3c	Händel	Variacije		Arabella Godard	
		4	J. S. Bach	Meditacija za violino, klavir in phisharmoniko		Herr Khom, Arabella Goddard in Ludwig Straus	
		5	Beethoven	Uvertura Egmont za klavir štiriročno		Guido Raab in Arabella Goddard	
		6	Verdi	La Zingara		Frl. Fanni Freiin von Sternegg	
		7a	Vieuxtemps	Etude		Ludwig Straus	
		7b	Beriot	La Basque, andaluzijski ples		Ludwig Straus	
		8	Prudent	Kvartet iz Puritancev		Arabella Goddard	
		9	Benedict in Beriot	Duet iz opere Sonnambula		Arabella Goddard in Ludwig Straus	
							Zweites und lesstes Concert von Arabella Goddard, Pianistin aus London, und Ludwig Straus, Violin- ist aus Wien, welcher Freitag ... im Saale des deutschen Ordens-Hauses Statt finden.
20. 7. 1855 ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- shauses	1	Blumenthal	Vaje		Friedrich Prosen	
		2	Hennig	Pastorala		Gregor Richar	
		3	Pleyel	Duo		Vinzenz Renzenberg in Edmund Fleischmann	
		4	H. Fiby	Romanca		Edmund Fleischmann	
		1	Kreuser	Etuda			
		2a	Dont	Etuda za 2 violini		H. Reichmann in Isidor Hanisch	
		2b	Haufer	Barcarolle		H. Reichmann in Isidor Hanisch	
		3a	Spohr	Etuda		Albin Hartwig	
		3b	Flotow	Arija iz Marthe		Albin Hartwig	
		4	Singer	Souvenir		Theodor v. Goldenstein	
		5	Jansa	Fantazija na temo iz opere Montechi		Isidor Hanisch	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	Weinlig, Weiss, Curschmann in Donzelli	Pevske vaje			
		2	Ludwig van Beethoven	Dvoglasne pesmi		allen Schülerinnen	
		3		Duet za sopran in alt		allen Schülerinnen	
		4	Mendelssohn-Bartholdy	Duet Das Aehren-Fest		allen Schülerinnen	
		5	Laurenz Weiss	Ein Studienlied		Frl. Johanna Podkraischeg	
		1		Duet za dva soprana iz opere Čarostrelec		Frl. Sophie Glantschnigg in Emma Kans	
		2	Kücken	Das Mädchen von Juda, pesem za alt		Frl. Bertha v. Löwengreif	
		3	Proch	An die Sterne, pesem za mezzo sopran		Frl. Emma Kans	
		4	Keller	Der Blinde		Frl. Bertha v. Löwengreif	
		5		Arija iz opere Don Giovanni		Frl. Sophie Glantschnigg	
							Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesell. in Krain zu Laibach ...
26. 10. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Leonora			
		2	Mercadante	Cavatina iz opere Donna Caritea			
		3	F. K. Hamma	Fantazija za klavir na nemško ljudsko pesem			
		4a	Storch	Märzveilchen, moški zbor			
		4b	Abt	Valček, moški zbor			
		5	Camillo Maschek	Fantazija za Melophon in klavir na teme Men- delssohnovih pesmi			
		6	W. A. Mozart	Tercet iz operé Beg iz Seraja			
		7	Conradin Kreuzer	Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
9. 11. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Mendelssohn-Bartholdi	Uvertura k delu Athalia			Ohranjen je še en tiskan izvod koncertnega lista, na katerem pa je prva točka Auber, Uvertura k operi Mutavka iz Porticija
		2	Storch	Allein, pesem za bas in klavir			
		3	C. Voss	Fantazija za klavir na temo Meyerbeerjeve Nordstern			
		4	F. Schubert	Avé Maria, himna za sopran in klavir			
		5	Mendelssohn-Bartholdi	Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči			
		6	Gumbert	In den Augen liegt das Herz, pesem za bariton in klavir			
		7	Artot	La rêve, fantazija za violino			
		8	W. A. Mozart	Veliki finale iz opere Don Giovanni			
25. 11. 1855							An die P. T. Mitglieder der phil. Gesellschaft in Laibach. Das von der Gesellschaft jährlich zur Feier des Cäcilien-Festes zu veranstaltende Hochamt wird heuer Sonntag den 25. d. M. in der Dompfarrkirche celebrirt, und es wird hierbei die von Herrn Albin Maschek zur Säkulare-feier der Prager Universität componirte Messe in D exequirt werden. Dies wird den P. T. Gesellschafts-Mitgliedern hiemit zur gefälligen Kenntnis gebracht. Von der phil. Gesell.-Direction. Laibach am 22. November 1855.
14. 12. 1855 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	W. A. Mozart	Uvertura k operi Čarobna piščal			
		2a	W. Speyer	Rhein-Sehnsucht, pesem za tenor in klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2b	J. Abenheim	Thekla's Gesang, pesem za tenor in klavir			
		3		deklamacija (Der alte Hanns, tekst Johann Gabriel Seidl)			
		4	V. Bellini	Arija iz opere Die Montagues und Capulets			
		5a	H. Fiby	Godalni kvartet	Adagio		
		5b	F. Mendelssohn-Bartholdi	Godalni kvartet	Canzonette		
		6a		Vögelein im Tannenwald, ljudska pesem za moški vokalni kvartet			
		6b		Allerschönster Engel, ljudska pesem za moški vokalni kvartet			
		7	J. Hartmann Stunz	Uvertura			
11. 1. 1856 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1	J. Rossini	Uvertura k operi La Cenerentola			
		2	J. Dessauer	L' Aurora, romanca za sopran in klavir		Sternegg	
		3	J. Kalkbrenner	Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo škotske pesmi		Huber	
		4	Gumbert	O bitt' euch liebe Vögelein, pesem za tenor in klavir		Wutscher	
		5	Ch. Gounod	Meditacija za violončelo, klavir in godalni kvartet na temo S. Bachovega preludija		Sregel	
		6	Felix Mendelssohn-Bartholdi	Jäger's Abschied vom Walde, moški zbor			
		7	J. Donizetti	Uvertura k operi Belisar			
15. 2. 1856 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1		Uvertura k operi Don Giovanni			
		2		Basovska arija iz opere Čarobna piščal			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3		Koncert za klavir in orkester v d-molu	Romanca in Allegro		
		4		Requiem	Dies irae		
		5		Simfonija v g-molu			
		6		Sopranska arija iz opere Figarova svatba			
		7		Tercet iz opere Čarobna piščal			
		8		Tenorska arija iz opere Čarobna piščal			
		9		Uvertura k operi Beg iz Seraja			
							Concert der phil. Gesell. ... zur Erinnerung des hundertjährigen Geburtstages des Ton-Dichters W. A. Mozart.
7. 3. 1856 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-shauses	1	P. Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
		2	Esser	Mein Engel, pesem za bariton			
		3		deklamacija (Die langen und die kurzen A und O)			
		4	L. v. Meyer	Airs Styriens. za klavir			
		5	Camillo Maschek	Vög' lein, mein Bote, pesem za tenor			
		6	W. A. Mozart	Simfonija v g-molu	Allegro		
		7	J. C. Füchs	Das verwaiste Kind, pesem za alt			
		8	J. C. Füchs	Jagdlied, za moški zbor in solo kvartet			
		9	Franz v. Suppé	Uvertura k delu Tannhäuser			
18. 3. 1856 (torek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-Gebäudes	1	J. Haydn	Simfonija za veliki orkester			
		2	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
27. 3. 1856 (četrtek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordenshauses	1	J. H. Stunz	Uvertura za veliki orkester			
		2		deklamacija			
		3	J. Verdi	Si colmi il calice Brindisi, za sopran z orkestrom iz opere Macbeth			
		4	F. Kromer	Simfonija			
		5	J. Meyerbeer	Die Grössmutter, duet za sopran in kontraalt			
		6a	A. Gloria	La campanella, melodična etuda za klavir			
		6b	Jules Schulhoff	Grande Valse brillante, za klavir			
		7	J. Meyerbeer	Ciganska pesem za sopran iz opere Der Nordstern			
		8	Lišinski	Gute Nacht, vokalni kvintet			
9	V. Bellini	Uvertura k operi Montec- chi und Capuletti					
						Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Ge- sangslehrerin fräulein Fanni Frein v. Sternegg ... veranstaltet.	
18. 4. 1856 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura k operi Fidelio			
		2	Emil Tittl	Die nächtliche Heerschau			
		3	Heinrich Röver	Ein Abend auf den Alpen, idila za violončelo in klavir			
		4	H. Esser	Des Sängers Fluch			
		5	J. A. Pacher	Papageno-Caprice za kla- vir na motive iz Mozartove Čarobne piščali			
		6	L. Spohr	Simfonija v Es	Andante		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Mayerbeer	Zbor sodnikov iz opere Emme di Resborgo			
		8	Mercadante	Uvertura k operi Elise und Claudio			
2. 1. 1857 ob 19:00, vstopni- na 20 kr. C. M.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	A. Khom	Fest-Ouverture			
		2	E. A. Kummer	Concertino za violončelo		Herr J. N. Köck	
		3	C. Bank	Sehnsucht, pesem za alt			
		4	J. Haydn	Simfonija v D	Andante in Menuett		
		5a	L. Mayer	Finale iz opere Ernani			
		5b	L. Mayer	Invitation à la Polka			
		6	Camil. Maschek	Winter, za tenor		Herr Bielčizky	
			E. Schubert	Ungeduld, za tenor		Herr Bielčizky	
		7	L. v. Beethoven	Uvertura Prometheus			
							Concert der phil. Gesell. in Laibach ... zum Besten ihres Dieners Anton Hahm im Saale ...
9. 1. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Leonora			
		2	Fr. Kücken	Die stille Wasserrose, pesem za alt			
		3	Fr. Veit	Ständchen, moški zbor			
			H. Marschner	Kirmesrutscher, moški zbor			
		4	C. Maschek	Klavirski kvartet v c-molu	Scherzo, Adagio in Allegro		
		5	W. A. Mozart	Sopranska arija iz opere Čarobna piščal			
		6		deklamacija			
		7	Bellini	Prvi finale iz opere Die Montagues und Capulets			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
30. 1. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	J. Mayseder	Koncertantne variacije za klavir, violino, violi in violončelo			
		2	G. Verdi	Tenorska arija iz opere Trubadur			
		3	J. Otto	Kriegerchor za moške glasove			
		4	M. J. Weiss	Waldvögels Morgenlied, impromptu za klavir			
		5	H. Fiby	Die stille Wasserrose			
		6	F. Schubert	Der Wanderer, pesem za bas			
			F. Kücken	Der Liebesbote, pesem za bas			
		7	Mendelssohn- Barth.	Liebe und Wein, moški zbor			
27. 2. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	H. Marschner	Uvertura k operi Des Falkners Braut			
		2	G. Meyerbeer	Gnaden-Arie iz opere Robert hudič			
		3	W. A. Mozart	Das Gewitter, moški zbor			
		4	H. Vieuxtemps	Morceau de Salon, za violino			
		5	Camillo Maschek	Vöglein mein Bote!, pesem za tenor			
			Camillo Maschek	O schneller mein Ros, pesem za tenor			
			6	J. Otto	Schlosserlies, moški zbor		
		7	Fr. V. Suppé	Uvertura k delu Tannhäu- ser			
13. 3. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens- Hauses	1	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru	prvi stavek		
		2	Fr. Kücken	Liebesqual, nemška ljud- ska pesem, za sopran			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
			Fr. Schubert	Ave Maria, pesem za sopran, klavir in Physharmoniko			
		3	Kalkbrenner	Veliki duo za dva klavirja			
		4	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru	drugi in tretji stavek		
		5a	Fr. Schubert	Auf der Donau, pesem za bas			
		5b	J. B. Cavalcabo	Reiterlied, pesem za bas			
		6	H. Röver	Caprice za violončelo in klavir na madžarske melodije			
		7	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru	zadnji stavek		
27. 3. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	C. Spontini	Uvertura k operi Ferdinand Cortez			
		2		Fantasie-Etude za klavir			
		3	Tauwitz	An die Sterne, moški vokalni kvartet			
		4	W. A. Mozart	Sopranska arija iz opere Don Giovanni			
		5	A. Khom	Fantazija za Physharmoniko na slovansko pesem			
		6	A. Zöllner	Trinklied, moški žbor			
		7	G. Meyerbeer	Uvertura k operi Romilda und Costanza			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
4. 4. 1857 (sobota) ob 19:00, vstopni- na 30 kr. (Buch- hand- lungen der Herren Lercher und v. Klein- mayr), na blagajni 40 kr.	Redouten-Saale	1	E. Becker	Wanderlied, zbor			
		2	F. Schubert	Die Nacht, solo kvartet			
		3	C. Zöllner	ABC			
		4	Mendelssohn-Bartholdy	Arija iz oratorija Paulus		A. Nedved	
		5	C. Künsse	Wein-Galopp, zbor			
		6	A. M. Storch	Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom			
		1	A. Nedved	Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove			
		2	A. Nedved	Kranz slavischer Nationallieder			
		3	F. Vogel	Des Knaben Berglied			
		4	A. Storch	Jagdlied, za zbor in trobila			
		5	F. Vogel	Walzer, zbor			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Musiklehrers Herrn Anton Nedved
1. 5. 1857 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	L. v. Beethoven	Simfonija št. 8 v F-duru	Prvi stavek		

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	Mayseder	Adagio in Rondo za godalni kvartet			
		3	A. Teichmann	L' Addio, barkarola za sopran			
		4	L. v. Beethoven	Simfonija št. 8 v F-duru	drugi stavek		
		5	Mendelssohn-Barth.	Veliki koncert za klavir in orkester v g-molu			
		6	C. Kreutzer	Der Tag des Herrn, moški vokalni kvartet		Zöglingen der Vereins-Schule	
		7	H. Proch	Uvertura k vaudevillu Gold und Schönheit			
16. 5. 1857 (sobota) ob 19:30, vstopnina 30 kreuzer C. M.	Saale des deutschen Ordens-Hauses	1	L. v. Beethoven	Uvertura Coriolan			
		2a	C. Zöllner	A.B.C., moški zbor			
		2b	W. H. Veit	Der Käfer und die Blume, moški zbor			
		3	W. A. Wallace	Velika koncertna polka za klavir			
		4	F. Mendelssohn-Bartholdy	Arija iz oratorija Paulus			
		5	C. G. Reissiger	Brilijantni kvartet za klavir, violino, violo in violončelo			
		6	J. Otto	Das Ständchen, moški vokalni kvartet			
		7	Heinrich Proch	Koncertna uvertura			
		8	A. M. Storch	Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ... veranstaltet

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
13. 11. 1857 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	J. Maierbeer	Uvertura k operi Nordstern			
		2	Wenzel Horak	Veliki zbor			
		3	R. Willmers	Un jour d' été en Norvège, velika fantazija za klavir		Herr M. J. Weiss	
		4	Cherubini	Die Liebe, moški zbor			
		5	H. Proch	Das Blümlein, pesem za sopran		Frl. Emma Tegen	
		6	Kücken	Auf den Bergen, zbor			
		7	F. Mendelssohn-Bartholdy	Poročna koráčnica iz dela Sen kresne noči			
4. 12. 1857 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	W. A. Mozart	Simfonija v g-molu	prvi stavek		
		2	Sabbath	Wie doch die Erde so schön ist, zbor			
		3	A. Goria	Belisario, koncertna fantazija			
		4	F. A. Vogl	Das Glöcklein, zbor			
		5	K. J. Hoffmann	Koncertne variacije za oboo in orkester			
		6a	Stunz	Der Matrose, zbor			
		6b	Wanner	Lied in der Mühle			
7	L. v. Beethoven	Uvertura Egmont					

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
30. 12. 1857 (sreda) ob 19:00, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	H. Léonard	Velika brilijantna fantazija		Fr. Bido	
		2a	Th. Eltze	Die Lille Wasser-Rose			
		2b	F. Kücken	Maurisches Ständchen, pesem za tenor			
		3	Lord Westmoreland	Romanca iz opere Il Torneo		Fr. Bido	
		4	F. Liszt	Madžarska rapsodija za klavir			
		5	F. Mendelssohn- Bartholdy	Drei Volkslieder, za voka- lni kvartet			
		6	J. Arlot	Souvenir de Bellini: brili- jantna fantazija na arije iz oper Il Pirata in I Puritani		Fr. Bido	
							Concert der phil. Gesell. in Laibach unter gefälliger Mitwirkung der Violin-Spielerin fräuleins Amélie Bido, Schülerin des k. k. Kammer- Virtuosen Josef Mayseder, und Ehrenmitgliedes mehrerer phil. Vereine ...
22. 1. 1858 (petek) ob 19:00		1	H. Marschner	Uvertura k delu Falkner's Braut			
		2	A. Goria	Koncertna fantazija za klavir na temo Donizettije- vega Belisaria			
		3	C. Kreuser	Die März-Nacht, zbor			
		4	F. Gumbert	Das Meer hat seine Perlen, pesem za sopran			
		5	E. Titl	Die nächtliche Heerschau			
		6		Liebesschmerz, pesem za tenor in mrmrajoče glasove			
		7	F. Auber	Uvertura k delu Feen-See			

<i>DATUM</i>	<i>KRAJ</i>	<i>#</i>	<i>SKLADATELJ</i>	<i>NASLOV SKLADBE</i>	<i>STAVEK</i>	<i>IZVAJALCI</i>	<i>OPOMBE</i>
26. 2. 1858 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Cherubini	Uvertura Anacreon			
		2	L. Fahrbach	Variacije za flayto			
		3	Verdi	Arija iz opere Ernani			
		4	Jules Egghard	Brávurozne variacije za klavir na teme iz opere Maritana			
		5		deklamacija (Die Glocke, tekst F. Schiller)			
		6	L. v. Beethoven	Septet	prvi stavek		
		7	E. Auber	Uvertura k delu Feen-See			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 3. 1858 (ponedeljek) ob 19:00, vstopnina 30 kr., knjižice s tekstom 6 kr. (Buchhandlung der Herren Ignaz v. Kleinmayr in Fedor Bamberg, Schnittwarenhandlung des Herrn Alois Cantoni); na blagajni 40 kr.	Redouten-Saale	1	Louis Spohr	Psalm, dvojni zbor s klavirjem			
		2	Theodor Elze	Ich küsse Dich auf die Wangen, pesem		Anton Nedved	
			Fr. Schubert	Ungeduld, pesem		Anton Nedved	
		3	Richard Wagner	Zbor mornarjev iz opere Večni mornar			
		4	W. A. Mozart	Das Veilchen, pesem za sopran			
		5	F. A. Vogl	Sonntags am Rhein, zbor s spremljavo štirih rogov			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	Robert Schumann	Zigeunerleben, zbor s klavirjem			
		2		Pod oknom			
		3	Lorssing	Die verlorne Rippe, moški zbor			
		4	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Festgesang an die Künstler s spremljavo trobil			
							Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Chor- und Gesangmeisters Herrn Anton Nedved ... veranstaltet.
17. 4. 1858 (sobota) ob 19:30, vstopnina 30 kr.	Redouten-Saale	1	Nesser	Koncertna uvertura			
		2	Theodor Elze	Wohin. zbor			
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Presto za klavir			
		4	Emil Tittl	Der Schifferabend, moški zbor			
		5	Herold	Sopranska arija iz opere Zweikampf			
		6	Antoine Kontski	Réveil du Lion, heroični caprice za klavir			
		7	Lorssing	Die verlorne Rippe, moški zbor			
		8	Händel	Halleluja, zbor z orkestrom iz oratorija Mesija			
							Concert ... zum Besten ihres Fonds
27. 4. 1858 (torek) ob 19:30, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	L. van Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	F. Eisner	Fantazijske variacije za rog			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Richard Wagner	Uvod in zbor 3. dejanja iz Lohengrina			
		4	Mendelssohn-Bartholdy	Sopranska arija iz oratorija Paulus			
		5	W. A. Mozart	Simfonija v C-duru			
							Concert der phil. Gesell. in Laibach unter Mitwirkung der auf ihrer Durchreise angelangten ersten Prager Civil-Capelle u. Ischler Bad-Musik
4. 5. 1858 (torek) ob 20:00, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	Karl Mayer	Prerok, velika fantazija za klavir			
		2	A. Sandtner	Wanderlied, moški zbor			
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo capriccioso			
		4	Füchs	Die Widmung, za sopran			
		5	W. Wallace	Music murmurings in the trees, romanca za klavir			
		6	Kücken	Der kleine Rekrut, moški zbor			
		7	L. Meyer	Grillen-Polka			
							Concert ... unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Clavier-Virtuosen Wilhelm Treiber
12. 5. 1858 (sreda) ob 19:30, vstopnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	Carl Maria v. Weber	Uvertura k operi Oberon			
		2	G. Rossini	Cavatina za sopran iz oratorija Stabat Mater			
		3	Richard Wagner	Uvod in zbor 3. dejanja iz Lohengrina			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	L. v. Beethoven	Simfonija v c-molu			Concert der phil. Gesell. in Lai- bach unter Mitwirkung der auf ihrer Durchreise angelangten ersten Prager Civil-Capelle u. Ischler Bad- Musik
21. 5. 1858 (petek) ob 20:00, vsto- pnina za nečlane 30 kr.	Redouten-Saale	1	C. L. Kellermann	Veliki capriccio za violončelo na motive iz Bellinijevih del Puritaner in Nachtwandlerin		C. L. Kellermann	
		2	F. Mendelssohn- Bartholdy	Der Gruss, dvoglasna pesem			
		3	Lachner	Serenada in Adagio canta- bile za 4 violončela			
		4	Zöllner	Das Wandern, moški zbor			
		5a		La Romanesca, plesna melodija z začetka 16. stoletja			
		5b	C. L. Kellermann	Souvenir de Wilna, ma- zurka		C. L. Kellermann	
		6	Donizetti	L' Amor funesto, romanca za bariton in obligatni violončelo			
		7a	Spohr	Die Rose			
		7b	C. L. Kellermann	Divertimento na teme moldavskih ljudskih pesmi		C. L. Kellermann	
							Concert de phil. Gesell. unter gefäl- licher Mitwirkung des königl. dänis- chen Kammer-Virtuosen Herrn C. L. Kellermann
12. 11. 1858 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Orden- shauses	1	Kaliwoda	Fest-Ouverture			
		2	H. A. Wollenhaupt	Fantastični capriccio za klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	F. Lachner	Des Kriegers Gebet, moški zbor s klavirjem			
		4	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru	Andante in Scherzo		
		5	F. C. Fuchs	Des Schiffers Grus. pesem			
		6	Sandtner	Tanzlied, moški zbor			
		7	W. A. Mozart	Uvertura k operi La clemenza di Tito			
10. 12. 1858 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Frühzeitiger Frühling, zbor			
		2	W. A. Mozart	Arija in zbor z orkestrom iz Čarobne piščali			
		3		Skladba za klavir			
		4	R. Schumann	Das Zigeuner-Leben, zbor s klavirjem			
		5	W. A. Mozart	Simfonija v Es-duru			
18. 2. 1859 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	Bernhard Klein	Ave Maria, zbor			
		2a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Pesmi brez besed			
		2b	Steffen Heller	Die Jagd			
		3	A. Holzinger	Ständchen, moški zbor			
		4	Josep Haydn	Trio za dve violini in violončelo			
		5	Fr. Schubert	Hirten-Chor s klavirjem iz drame Rosamunde			
		6		deklamacija			
		7	Fr. Kücken	Steckbrief, moški zbor			
		8	Giulio Briccialdi	Veliki solo za flavto in klavir			
		9	F. Mendelssohn-Bartholdy	Zbor s klavirjem iz oratorija Paulus			
18. 3. 1859 (petek) ob 19:00	Saale des deutschen Ordenshauses	1	J. Kaliwoda	Uvertura v E-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Abschied vom Walde, vokalni kvartet za sopran, alt, tenor in bas			
		2b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Im Grünen, vokalni kvartet za sopran, alt, tenor in bas			
		3a	Carl Meyer	Traumbild, nokturno za klavir			
		3b	Alfred Jaell	Fantastični galop			
		4a	Theodor Elze	Ach! es siss mein Lieb' und weint, pesem za tenor			
		4b	F. Gumbert	Sag ich lass sie grüssen, pesem za tenor			
		4c	Fr. Kücken	Liebesqual, ljudska pesem za tenor			
		5	G. A. Lortzing	Sekstet iz opere Czaar und Zimmermann			
			Jos. Haydn	Vojaška simfonija			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
I. 4. 1859 (petek) ob 19:00, vstopni- na 60 kr. (Buch- hand- lung der Herren Ignaz v. Klein- mayr und Theodor Bam- berg, Schnit- twaar- enhand- lung des Herrn Alois Can- toni); na blagajni 79 kr.	Redouten-Saale	1	W. H. Veit	Koncertna uvertura			
		2	Rochliss	Frau Musika, dvojni zbor			
		3a	A. Vieuxtemps	Reverie, za violino solo			
		3b	Ch. De Beriot	Rondo russe, za violino solo			
		4	Ferdinand Hiller	Der Sonntag, zbor			
		5	Fr. Schubert	Nachtgesang im Walde, moški zbor s klavirjem			
		6	G. Meyerbeer	Pagen-Lied iz opere Die Hugenotten			
		7	J. N. Skraup	Jägerlust, moški zbor			
		8	Richard Wagner	Koračnica in zbor iz opere Tannhäuser			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert, welches die phil. ... zum Vortheile ihres Musik-Directors Herrn Anton Nedved Freitag ...
11. 4. 1859 (ponedeljek) ob 19:30, vstopni- na 40 kr. (Schnitt- twaar- enhand- lung des Herrn Alois Cantoni); na blagajni 50 kr.	Redouten-Saale	1	Beriot	Koncert za violino v G-duru		Emil Feigerl	
		2	Adolphe Gutmann	Souvenir de la Montagne Tirolienne za klavir			
		3	L. de St. Lubin	Adagio in Rondino		Emil Feigerl	
		4a	Josef Tomaschowis	Lied. der todte Soldat			
		4b	Ant. Hackel	Der Deserteur. za bariton			
		5	Artôt	Scherzo		Emil Feigerl	
		6		moški kvartet			
		7	Vieuxtemps	Yankee Doodle, burleska		Emil Feigerl	
							Concert des Violinisten Emil Feigerl aus Wien
19. 4. 1859 (torek) ob 19:30, konec ob 21:00	Redouten- Saale	1	Mendelssohn-Bartholdy	Zbor iz oratorija Paulus	Seid und gnädig		
		2	Josef Haydn	Arija za sopran iz oratorija Stvarjenje			
		3	Josef Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
21. 5. 1859 (sobota) ob 19:30	Red- outen- Saale	1	Franz Lachner	Des Kriegers Gebet, zbor s klavirjem			
		2	Franz Hager	Neue Liebe, pesem za sopran			
		3	Theodor Elze	Das Liedes Geist, moški zbor			
		4		Pesem za bariton			
		5	Ferd. Hiller	Die Wandervogel, moški zbor			
		6		Klavirski trio			
		7	Franz Schubert	Nachtgesang im Walde, moški zbor s klavirjem			
26. 6. 1859 (nedelja) ob 16.30, vstopnina 30 kr.	in den Garten- lokalitäten: am grüner Berge	1	Tutsch	Koračnica			
		2	Stunz	Vaterlandslied			
		3	Strauss	Quadrille			
		4	Kunze	Mailied			
		5	J. Kaliwoda	Premier-Ouverture za orkester			
		6	Skraup	Jägerlust			
		7	Leonhardt	Cavatina za krilni rog			
		8	A. Nedved	Kranz Slavischer National-Lieder			
		9	Franz	Polka			
		10	E. Abt	Wanderlied			
		11	F. Mendelssohn-Bartholdy	Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči za orkester			
		12	A. Nedved	Nächtlicher Gruss, za solo bariton in mrmljajoče glasove			
		13	Milberger	Katharina-Tänze			
		14	L. Spohr	Kriegslied			
		15	Strauss	Angulinen-Mazur			
		16	Holzinger	Ständchen			
		17	F. Auber	Feensee-Ouverture za orkester			
		18	Kaliwoda	Das deutsche Lied			
		19	Strauss	Schottisch			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		20	E. Lachner	Schmiedlied			
		21	Strauss	Satanella-Quadrille			
		22	H. Marschner	Kirmesrutscher			
		23	Ricci	Rondo finale			
		24	J. Otto	Abschied			
							Einladung zum Sangerfeste in den Gartenlokalitaten: am gruner Berge Sonntag den 26. Juni 1859 zum Vortheile des krain. Freiwilligen-Fondes.
30. 12. 1859 (petek) ob 19:00	Red-outen-Saale	1	J. Kallivoda	Uvertura			
		2	Fr. Kücken	Moški kvartet			
		3a	E. Prudent	Fantazija za klavir na arijo iz opere Robert hudič			
		3b	Charles Lewy	Galop de Concert, za klavir			
		4	Seifert	Moški kvartet			
		5a	Fr. Schubert	Am Meer, pesem za tenor			
		5b	Alex. Fesca	Gedenke Mein, pesem za tenor			
		6	Mozart	Simfonija v g-molu			
4. 1. 1861 (petek) ob 19:00, vstopni-na 50 kr. O. W.	Redouten-Saale	1	Lindpaintner	Uvertura k operi Der Vampyr			
		2	Anton Nedved	Liebeswacht, pesem za bariton		Herr Tillmetz	
		3	Kallivoda	Dvojni koncert za dve violini in orkester		Herr Karl Zappe in Herr Eduard Zappe	
		4	Krek	Oblakam			
			Vilhar	Na goro			
			L. v. Beethoven	Die Ruinen von Athen		Herr Tillmetz, zwei Mitgliedern der phil. Gesellschaft, Herr Scherenberg	
							Concert ... zum Vortheile ihrer Lehrer



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
22. 1. 1861 (torek) ob 19:00, vstopnina 50 kr.	Redouten-Saale	1	M. Hauser	Andante pastorale in Rondo grazioso		M. Hauser	
		2	F. Schubert	Die Liebesbotschaft		Herr A. Nedvéd	
			F. Schubert	Die Forelle		Herr A. Nedvéd	
		3	M. Hauser	Koncertna fantazija na motive iz dela Lucrezia Borgia		M. Hauser	
		4		Sopranska arija iz opere Čarostrelec		Fr. ***	
		5	M. Hauser	Pesmi brez besed	Liebeslied, Wiegenlied, ungarische Rapsodie	M. Hauser	
		6		Moški kvartet			
		7	M. Hauser	Der Vogel auf dem Baume		M. Hauser	
							Concert des Violinisten M. Hauser
7. 2. 1861 (četrtek) ob 20:00	Redouten-Saale	1	J. Becker	Sängerbund, moški zbor			
		2	F. Abt	Eine Mainacht, zbor s solom			
		3	A. Schäffer	Der sanfte Heinrich, moški kvartet			
		4		deklamacija			
		5	A. Nedved	Domovina, moški zbor			
		6		Romanze an Schwam- merling			
		7	K. Kunz	Grosses deutschnational- patriotisches Quodlibet			
		8		deklamacija			
		9	A. Nedved	Nächtlicher Gruss, solo za bariton in mrmrajoče glasove			
		10	M. Fürst	Blauer Montag			
		11	A. Zöllner	Jagdchor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		12		Eduard und Kunigunde, oder: Folgen der Liebe und mütterlichen Trunkenbol- digkeit. grause Morithat			
		13		Serenada		ausgeführt von der ersten civili- sirten Musikkapelle	
		14	J. Otto	Abschiedslied			Faschings-Liedertafel der phil. Ge- sell. in Laibach
19. 3. 1861 (torek), začetek ob 19:00, konec 21:15, vsto- pnina 50 kr.	Redouten-Saale	1	Ferdinand Hiller	Oratorij v dveh delih Die Zerstörung Jerusalem's			
							Zum Vortheile ihres Fondes
26. 3. 1861 (torek), začetek ob 19:00, konec 21:15, vsto- pnina 50 kr.	Redouten-Saale	1	Ferdinand Hiller	Oratorij v dveh delih Die Zerstörung Jerusalem's			
							Zum Vortheile ihres Fondes
17. 4. 1861 (sreda) ob 19:30	Red- outen- Saale	1	Kalivoda	Koncertna uvertura			
		2		prolog			
		3	A. Nedved	Pozdrav, mešani zbor			
		4	A. Gorja	Koncertna fantazija za klavir na motive iz opere Belisario			
		5	Fr. Abt	Mainacht, moški zbor			
		6	A. Nedved	Na goro, mešani zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	Beriot	Brilijantni duo za violino in klavir na motive iz opere Lucia di Lammermoor			
		8	F. Mendelssohn-Bartholdy	Gruss in Herbstlied, dvoglasni pesmi za sopran in alt			
		9	J. Haydn	Sopranska arija iz oratorija Stvarjenje			
		10	A. Nedved	Domovina, mešani zbor			
		11	Cherubini	Uvertura k operi Les Abencérages			
							Fest-Concert der phil. Gesel. in Laibach zu Ehren ihres neugewählten hochverehrten Herrn Protector's Carl Ullepitsch Edlen von Krainfels, k. k. Landesched in Krain
22. 11. 1861 (petek) ob 19:00	Redoutensaal	1	J. Veit	Koncertna uvertura			
		2a	Reissiger	Heimweh, pesem za bariton			
		2b	H. Esser	Mein Engel, pesem za bariton			
		3	Fr. Mair	Am See, za moški zbor, klavir in godalni kvartet			
		4a	Liszt	Reminiscence na Lucio de Lammermoor, za klavir			
		4b	Stephen Heller	Die Forelle			
		5	A. Nedved	Popotnik, moški zbor			
		6a	K. Evers	Das Hindu-Mädchen, orientalska pesem za sopran			
		6b	L. Bordèse	Der Eintritt in's Kloster, pesem za sopran			
		7	Fr. Lachner	Die Sturmesmythe, za moški zbor in orkester			
		8	Kaliwoda	Uvertura			
1. 12. 1861 (nedelja)	Domkirche		Veit	Maša v D-duru			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
13. 12. 1861 (petek) ob 19:00	Red- outen- Saale	1	W. A. Mozart	Uvertura k operi La clem- enza di Tito			
		2	Ferd. Fuchs	Sopranska arija iz dela Guttenberg			
		3	Adolf Fumagalli	Koncertna fantazija Nabucco za klavir		August Lombardi	
		4	Fr. Schubert	Gute Nacht, pesem za tenor			
			A. Krebs	An Adelheid, pesem za tenor			
		5	August Lombardi	Nokturno Das Schwar- zblattel in Scherzo Die Schalmeie, dve karakterni skladbi za klavir		August Lombardi	
			Jos. Haydn	Vojaška simfonija v G- duru			
31. 12. 1861 in 1. 1. 1862		1	B. Romberg	Velika otroška simfonija			
		2	Kücken	Gute Nacht, za tenor			
		3	Meyerbeer	Uvertura k operi Dinorah			
		4		Der Mensch ohne Geld, avstrijska ljudska pesem			
		5		pesmi za sopran			
		6	K.	Ernst und Scherz			
		7	F. Mendelssohn- Bartholdy	Kvarteti			
		1	H. Eker	Das Lied vom neuen Jahre, za veliki ansambel			
							Musikalische Abendunterhaltung. Spodaj: Sammtliche Mitwirkende, haben ihre Theilnahme an diesen Ensemble aus besonderer Gefällig- keit zugesagt. Eintrittskarte: Guter Humor.
31. 10. 1862		1	Mendelssohn-Bar- tholdy	Uvertura k delu Ruy Blas			
		2	L. Spohr	Kriegslied iz opere Je- sonda, za moški zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mendelssohn-Bartholdy	Koncertna arija za sopran in orkester		Frl. Cölestine Püchler	
		4	A. Nedved	Mein Städtchen in Herbstlied, nova moška zbor			
		5	F. Waldmüller J. Schulhof	Nokturno Galop di bravura		Fr. Emma Schöppl	
		6	F. Schubert F. Kücken	Aufenthal, pesem za sopran Du mit den blauen Augen		Frl. Cölestine Püchler Frl. Cölestine Püchler	
		7	Esser	Morgenwanderung, novi moški zbor s klavirjem			
		8	Cherubini	Uvertura Anakreoni			
14. 11. 1862		1	Cherubini	Uvertura Lodoiska			
		2	R. Schumann F. Abt	Widmung, pesem za tenor Du mit den blauen Augen		J. Ledenig	
		3	W. A. Mozart	Koncert za klavir in orkester v d-molu	prvi stavek	J. Zöhrer	
		4	Wendler	Ständchen, moški kvartet		Ledenig, Keesbacher, Püchler, Nedved	
		5	W. A. Mozart	Simfonija v Es-duru			
23. 11. 1862							Am 23. November, als dem Sonntage nach dem Tage der heil. Cäcilia, brachte die phil Gesell. die grosse Festmesse von Veit, mit Einlagen von Lorenz und Nedved zur Auf-führung. Die Soloparthien waren in den Händen der Damen, Frln. Ebenhardt und Frau Prucker, dann der Herren Ledenig, Keesbacher, Schöppl, Nedved.
5. 12. 1862		1	J. Haydn	Zbor iz oratorija Stvarjenje	Die Himmel erzählen		
		2	C. Binder Mendelssohn-Bartholdy	Allein, pesem za sopran Frühlingslied, pesem za sopran		Frl. Eberhardt Frl. Eberhardt	
		3	Herbek	Zum Walde, moški zbor s kvartetom rogov			
		4	Mendelssohn-Bartholdy	Dvoglasne pesmi Sonntag-slied, Das Aehrenfeld, Die Wasserfahrt		ženski zbor	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5		deklamacija (Des Sanges und der Wahrheit Drang, tekst Herrmann Sallmayer)		Herrmann Sallmayer	
		6	R. Schumann	Zigeunerleben, za mešani zbor in klavir			
		7	Artôt	Souvenir de Bellini, fantazija za violino		Herr Vereinslehrer Zappe	
		8	Esser	Die Morgenwanderung, moški zbor s klavirjem			
							Zum Besten ihres Fondes
19. 12. 1862		1	Beethoven	Uvertura Prometej			
		2	Mendelssohn	Suleika, pesem za mezopran		Frl. J. Friedrich	
			E. Abt	Ave Maria		Frl. J. Friedrich	
		3	Pfeifer	Variacije za flavto na madžarsko temo			
		4	Beethoven	Sonata appassionata za klavir op. 57		Frl. Eleonore Glantschnigg	
		5	Wilhelm Tschirch	Eine Nacht auf dem Meere, tonska slika za moški zbor in orkester		Herr Ledenig, Valenta in Kukez	
21. 12. 1862		1	Kreuser	C-dur Capelle			
		1	Nedved	Mein Städtchen			
		3	Wendler	Ständchen		Ledenig, Doležal, Püchler, Samassa	
		4		deklamacija (Froschkritik)			
		5	Mendelssohn	Volkslieder, vokalni kvartet		Fr. Pessiack in Prücker, Herr Ledenig in Nedved	
		6	Herbek	Zum Walde, zbor s kvartetom rogov			
		7	Veit	Godalni kvartet v g-molu	Adagio	Zappe, Weiss, Nedved, Zöhrer	
		8		Ljudska pesem O Tannenbaum		Keesbacher, Doležal, Püchler, Samassa	
		9		deklamacija (Die Schwefelhölzchen, tekst Görner)			
		10	Küken	O sah ich auf der Haide dort		Ledenig, Keesbacher, Püchler, Samassa	
		11	J. Otto	Trinkchor			
							An diesem Tage veranstaltete der Männerchor der phil. Gesell. den ersten der in den Statuten eingeführten Sänger-Abende

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
9. 1. 1863		1	C. M. v. Weber	Uvertura Čarostrelec			
		2	Mendelssohn	Hirtenlied in Die Primel, mešana vokalna kvarteta		Frl. Petruzzi in Bernbacher, Herr Ledenig in Camassa	
		3	Mendelssohn	Brilijantni capriccio za klavir in kvintet		Fr. Nedved	
		4	Th. Elze	O fleh mich nicht so lächelnd an, pesem za tenor		Keesbacher	
			Mendelssohn	Venezianisches Gondel- lied, pesem za tenor		Keesbacher	
		5	J. Kalliwoda	Dvojni koncert za dve violini in orkester		Nedved in Zappe	
		6		deklamacija (Die langen und kurzen. tekst Saphir)		Frln. Sachs	
		7	C. Zöllner	Die Liebe, dvojni kvartet		Zegner, Stoiz, Latenhaufen, Hilpert, Schischker, Stegnar, Gaidič, Walland	
		8	Ferd. Füchs	Uvertura k operi Gutten- berg			
7. 2. 1863 (sobota) ob 20:00	Red- outen- Saale	1	Kunz	Kymne an Odin, moški zbor			
		2	Ekert	Schifferlied, moški zbor			
		3		deklamacija			
		4	Koch	Das fehlerfreie Quartet			
		5	Kuntze	Leibespolka, moški zbor			
		6	Schikaneder	Romisches Terzett			
		7	J. Otto	Frühlingslandschaft, moški zbor			
		8		deklamacija			
		9	Fahrbach	Romisches Zapfenstreich			
		10	R. Genèe	Italienischer Salat, zbor s solo tenorjem			
		11		Blauer Montag			
		12	H. Esser	Trinklied			
							Falschings-Liedertafel des Männer- chor's der phil. Gesell. in Laibach

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 3. 1863							Der zweite Sängerabend wurde am 28. Marz im engsten Kreise der Sänger in den oberen Lokalitäten des Gasthauses des Herrn Gustav Fischer abgehalten, wobei heitere und ernste Chore, humoristische Declamationen und komische Quartette in bunter Reihe wechselten.
10. 4. 1863		1	Beethoven	Uvertura Fidelio			
		2	N. Gade	Die Wasserrose, meřani zbor			
			Mendelssohn	Die Waldvöglein, meřani zbor			
		3	Beriot	Veliki duo za violino in klavir		Geschwister Fröhlich	
		4	Storch	Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom		Ledenig, Gaidič, Püchler, Samassa	
		5	Kuken	Marienlied, za ženski zbor in alt solo		Fr. Prücker	
		6	R. Schumann	Schlummerlied, za klavir		Frl. A. Schukle	
			Mendelssohn	Spinnerlied, za klavir		Frl. A. Schukle	
		7	Mendelssohn	Bachus-Chor iz Antigone, za dvojni zbor in orkester			
		8	F. Gumbert	Walzerrondo, za sopran		Frl. C. Eberhardt	
		9	Haydn	Zbor Die Himmel erzählen z orkestrom iz oratorija Stvarjenje			
							Concert zum Vortheile der Lehrer
14. 4. 1863		1	L. Spohr	Uvertura k operi Jessonda			
		2	G. Briccialdi	Koncertantni duo za dve flauti		Herr Sakl in Aristoteles junior	
		3		Wenn du im Traum wirst fragen, pesem za bariton		Valenta	
		4		Fantaisie Sonate za klavir řt. 1 v c-molu		Frl. Perko	
		5	Zöllner	An die Sterne, solo kvartet		Keesbacher, Doleal, Schöppl, Nedved	
		6	F. Schubert	Melanholija, za elo			
		7	Küken in Hager	Dve pesmi za sopran		Frl. Petruzzi	
		8	Kreuser	Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
9., 12., 16. 5. 1862							am 9. und 16. Mai wirkten einzelne Mitglieder, am 12. der ganze Männerchor mit in den Concerten des durchreisenden Violinisten Ferdinand Laub, Kammervirtuosen Sr. Majestät des König von Preussen.
22. 6. 1863	Zemlja pri Idriji	1	J. Issleib	Festgruss an Idria			
			K. Deschmann	Pozdrav Ljubljanskih pev- cov Iderčanom			
		2	H. Marschner	Liedesfreiheit			
		3	Kunsse	Mailied			
		4	Nesser	Grubenfahrt			
		5	Skraup	Lovska pesem			
		6	A. M. Storch	Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom			
		7		kvartet			
		8	Jul. Otto	Frühlings-Landschaft, Scherzhafter Chor			
		9		deklamacija			
		10	A. Nedved	Domovina, štiriglasno			
		11	A. Nedved	Morgengebet eines Berg- mannes			
		12	J. Skroup	Pod oknom, kvartet			
		13	Genée	Italienischer Salat, misuka- lischer Scherz			
		14	Nesser	Walzer			
4. 8. 1863 ob 19:00	Bah- nhof- Garten	1	Issleib	Festgruss			Programm der Fest-Liedertafel des Männerchors der phil. Gesell. in Laibach abgehalten am Feste des hl. Achatius (22. Juni 1863) auf der Zemlja bei Idria. Motto: Treu das Gemüth, Frei unser Lied.
		2	Marschner	Liedesfreiheit, moški zbor			
		3	Abt	Vineta, moški zbor			
		4	Otto	Frühlingslandschaft, moški zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5	C. R. Storch	Leben und Lied, dvojni zbor			
		6	Abt	Eine Mainacht, zbor s solo tenorjem			
		7	Otto	Der Kreislauf, moški zbor			
		8		solo kvartet			
		9	J. Nesser	Walzer, moški zbor			
		10	A. M. Storch	Lovska pesem, zbor in trobila			
							Einladung zur Fest-Liedertafel des Männerchores der phil. Gesellschaft unter gefälliger Mitwirkung der Musik-Kapelle des löbl. K. k. Inf. Reg. Prinz Hohenlohe Nr. 17 zu Ehren der Frauen Laibachs im Bahnhof-Garten
20. 11. 1863		1	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Euryanthe			
		2	M. Hauptmann	Motet Ehre sei Gott za moški zbor s spremljavo dveh rogov in treh pozavn			
		3	Beriot	Sesti violinski koncert s klavirjem		Zappe	
		4	Fr. Glück	Klage, ljudska pesem, moški zbor			
		5	F. Mendelssohn-Bartholdy	Koncert za klavir in orkester v g-molu		Fr. Emma Schöppl	
		6	J. Otto	Die Lawine, moški zbor			
		7	L. v. Beethoven	Uvertura Egmont			
22. 11. 1863							Zur Feier des Festes der hl. Cäcilia fand in der Domkirche eine kirchliche Feier statt, wobei die phil. Gesell. die grosse Messe in D-dur von Robert Führer mit Einlagen von Röder und Hauptmann zur Aufführung brachte.
27. 11. 1863							Mitglieder der phil. Gesell. wirken in dem historischen Concerte des L. A. Zellner aus Wien mit.
4. 12. 1863		1	L. Spohr	Uvertura k operi Jessonda			
		2	G. Briccialdi	Fantastične variacije za flavto		Herr F. Sakl	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3a	Ferd. Gumbert	Das bettelnde Kind, pesem za sopran		Frl. Overni	
		3b	L. Arditi	Il Bacio, pesem za sopran		Frl. Overni	
		4	L. v. Beethoven	Sonata za klavir v f-molu, št. 1, op. 2		Frl. Schukle	
		5	L. v. Beethoven	Simfonija v c-molu			
11. 12. 1863							Concert der phil. Gesell., unter gefälliger Mitwirkung des frlns. Marie Overni
							Mitglieder der phil. Gesell. wirken im Concerte des Frln. Marie Overni und des Herrn Julius Heller aus Triest mit.
18. 12. 1863		1	C. Kreuser	Des Pilgers Abendlied, moški zbor			
		2	Ch. Beriot	Septième air varié, za violino in klavir		Herr J. Schuecker	
		3a	Ferd. Fuchs	Die Thräne, pesem za mezzosopran		Frl. Friedrich	
		3b	G. Meyerbeer	Das Mailied		Frl. Friedrich	
		4a	Braun	Mutterseelenallein, nov moški zbor			
		4b	J. Otto	Reiterlied, nov moški zbor			
		5		deklamacija (Stumme Liebe, tekst R. Prus)			
		6	L. v. Beethoven	Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot	prvi in drugi stavek	Zappe, Brovsky, Zöhler, Stefan, Prek, Meisl und Keil	
		7	F. Mendelssohn-Bartholdy	Liebe und Wein, moški zbor			
8. 1. 1864		1	P. Lindpaintner	Uvertura za orkester k operi Der Vampyr			
		2a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Es weis und rath es doch Keiner		Frl. Clem. Eberhart	
		2b	F. Schubert	Die Erstarrung		Frl. Clem. Eberhart	
		3	C. M. v. Weber	Koncert za klavir in orkester		Herr J. Zöhler	
		4	F. Abt	Vineta, moški zbor			
		5	Beriot	Tretji koncert za violino	Adagio in Rondo	Herr J. Heller	
		6		deklamacija			
		7	Fr. Lachner	Sturmesmythe, zbor z orkestrom			
							zum Vortheile des Fondes

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 1. 1864							Mitglieder der phil. Gesell. wirken im Concerte des Herrn Julius Heller aus Triest mit.
17. 2. 1864		1	Kalliwoda	Fest-Ouverture			
		2a	Glük	Volkslied, moški zbor			
		2b	Otto	Reiterlied, moški zbor			
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Volkslieder, mešani kvartet		Fr. A. Pessiack in L. Prücker, Herr J. Ledenig in A. Nedved	
		4	Lachner	Kriegersgebet, moški zbor in pihala			
		5		Die Liebe und des Ruhmes Kranz		Fr. Bünger-Becker	
		6	Kalliwoda	Koncert za dve violini		Herr C. Zappe in Schueker	
		7	Nedved	Mein Oesterreich, moški zbor			
		8	Mendelssohn-Bartholdy	Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči			
							Concerte, um den armen verwundeten Kriegern Hilfe zu bringen. So auch diesmal, als unsere heldenmuthige Armee bedrangt von harter Wintersnoth im hohen Norden, in Schleswig-Holstein neue Lorbeeren sammelte. Die philharmonische Gesellschaft veranstaltete im Theater ein Concert für die Verwundeten des in Schleswig-Holstein operirenden Armeecorps. Das Concert wurde mit einem aus diesem Anlasse von Dr. L. Issleib gedichteten schönen Prologe eröffnet, welchen Herr Lippert, Mitglied des landschaftlichen Theaters, ergreifend sprach.
26. 2. 1864		1	C. M. v. Weber	Uvertura Euryanthe			
		2	A. Nedved	An die Heimat, pesem za 2 soprana in 2 alta		Knaben, Schülern des Musikdirectors Nedved	
			A. Nedved	Jägerlied, pesem za 2 soprana in 2 alta		Knaben, Schülern des Musikdirectors Nedved	
		3	L. v. Beethoven	Koncert za klavir in orkester v c-molu	prvi stavek	C. R. Hornickel	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4a	H. Marschner	Siehst du das Meer, pesem za bariton		Herr V. v. Raab	
		4b	H. Marschner	Frühlingstreiben, pesem za bariton		Herr V. v. Raab	
		5	F. Mendelssohn-Bartholdy	Simfonija v a-molu			
4. 3. 1864		1	L. v. Beethoven	Die Ehre Gottes, moški zbor			
		2	W. A. Mozart	Arija iz opere Figarova svatba		Fr. L. Gregorič	
		3	A. B. Fürstenau	Dvojni koncert za dve flavti		Herr A. Sackl in Paul Aristoteles	
		4a	Berg	Der Hirt, švedska pesem za bariton		Herr W. Mayr	
		4b	Schubert	Morgenständchen, pesem za bariton		Herr W. Mayr	
		5	F. Mendelssohn-Bartholdy	Zur rosprangenden Flur, dvojni zbor iz dela Oedipus auf Kolonos			
		6		deklamacija Stumme Liebe von R. Pru			
		7	F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo capriccioso za klavir		Fr. Emilie Perko	
		8	J. Donizetti	Recitativ in cavatina alla Polacca iz opere Linda von Chamounix		Fr. L. Gregorič	
		9	F. Mendelssohn-Bartholdy	Abschied vom Walde, moški zbor s spremljavo štirih rogov in ene pozavne			
							Concert zum Besten des Schulfondes
21. 3. 1864		1	W. Horak	Dich lobet großer Gott, veliki zbor za sopran, alt, tenor in bas			
		2	F. Mendelssohn-Bartholdy	Klavirski trio v d-molu		Herr Degen, Zappe, Zöhler	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Herr zu Dir will ich mich wenden, pesem za tenor		dr. Keesbacher	
		4	L. Cherubini	Rekviem za zbor in orkester			
16. 4. 1864							Concert der Pianistin Frln. Josefine Haasfeld, unterstützt von Mitgliedern der philharmonischen Gesellschaft

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 4. 1864 (četrtek) ob 20:00	Red- outen- Saale	1	Ant. Nedved	Des Sängers Gebet, zbor			
		2	H. Esser	Morgenwanderung, zbor s klavirjem			
		3	Kunze	Kvartet Nur nicht ängstlich		Ledenig, Keesbacher, Schulz, Laiblin	
		4	R. Genée	Allen Schönen ohne Ausnahme, zbor			
		5		Deklamacija		Herr Kasperkovitsch	
		6	Ant. Nedved	Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove		Herr A. Schischker	
		7	R. Genée	Goldene Lebensregeln, quodlibet, zbor			
		8	A. Schäffer	Kvartet Der electriche Frise			
		9	A. Rubinstein	Vinum hungaricum, zbor			
		10	E. Engelsberg	Quadrille, zbor s klavirjem		Herr Laiblin	
		11		Deklamacija			
		12	J. Netzer	Walzer, zbor			
							Liedertafel des Männerchors der phil. Gesell.
15. in 16. 5. 1864							Sängerfahrt nach Triest
16. 5. 1864		1	Mozart	Bundeslied, cel zbor		dirigira Julius Heller	
		2	Mendelssohn-Bartoldy	Zum rospragenden Flur, dvojni zbor s klavirjem iz Sofoklejeve tragedije Oedipus in Kolonos		moški zbor phil. Gesell., dirigent A. Nedved	
		3	F. Schubert	Widerspruch, zbor s štirimi pihali		vorgetragen von der Liedertafel des Schillervereins in Triest (dir. J. Heller)	
		4		feierliche Akt der Fahnenweihe			
		5	Jul. Otto	Reiterlied, cel zbor		dir. J. Heller	
		6	F. Schubert	Nachtgesang im Walde, zbor s klavirjem		moški zbor phil. Gesell., dir. A. Nedved	
		7	H. Esser	Der Frühling ist ein starker Held, zbor			
		8	A. Nedved	Mein Oesterreich, cel zbor		dir. A. Nedved	
30. 6. 1864			Prüfung der Gesellschaftsschulen				

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
31. 6. 1864		1	Kreuzer	Pilgers Abendlied, zbor			
		2	Zöllner	Das Wandern, zbor			
		3	Abt	Waldnacht, zbor s solo tenorjem		dr. Keesbacher	
		4		An Johanna		Herr Ledenig, Keesbacher, Nedved, Raab	
		5	Genée	Goldene Lebensregeln, zbor			
		6	Nedved	Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove		Herr A. Schischker	
		7	Lachner	Lenzfragen, zbor			
		8	Glück	Klage, zbor			
		9	Becker	Zecher's Wunsch, zbor			
						Liedertafel des Männerchores der phil. Gesell. im Bahnhofgarten, unter Mitwirkung der Musikcapelle des heimischen Infanterie-Regiments Prinz Hohenlohe.	
28. 10. 1864		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura k delu Ruy Blas			
		2	W. Veit	Schön Rohtraut, moški zbor			
		3a	Th. Kullak	Chant d' Ossian, Morceau fantastique za klavir		Herr Jos. Zöhler	
		3b	A. Jaell	Illustrations sur un Motiv de Verdi za klavir		Herr Jos. Zöhler	
		4	F. Mendelssohn-Bartholdy	Koncertna arija		Frl. Cl. Eberhart	
		5a	F. Schubert	Die Nacht, moški zbor			
		5b	H. Esser	Der Abschied vom Walde, moški zbor			
		6	G. Helmesberger	Melanholijska za violino in klavir		Herr C. Zappe	
	7	F. Kücken	Die sanften Tage, tercet za sopran, tenor in bas z moškim zborom in klavirjem		Frl. Clem. Eberhart, Herr Alexander Schischker in V. Raab v. Rabenau		
	8	C. M. v. Weber	Uvertura k operi Čarostrelec				
11. 11. 1864		1	L. Cherubini	Uvertura k operi Der Wasserträger			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	G. Meyerbeer	Arija iz opere Robert hudič z orkestrom		Fr. Leopoldine Gregorič	
		3	D. Allard	Linda-Fantasie za violino in klavir		Herr Calvo	
		4	L. v. Beethoven	Sonata za klavir in klarinet		Fr. E. Glantschnigg in Herr Meissler	
		5a	F. Schubert	Das Heidenröslein		Fr. L. Gregorič	
		5b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Frühlingslied		Fr. L. Gregorič	
		6	W. A. Mozart	Simfonija v C-duru			
20. 11. 1864							Festmesse der phil. Gesell. zu Ehren der heil. Cacilia in der Domkirche, wobei eine neue grosse Vocalmesse für gemischten Chor von A. Nedved mit Einlagen von Mozart und Cherubini zur Aufführung kam.
2. 12. 1864		1	L. v. Beethoven	Uvertura Coriolan			
		2	F. Abt	Waldesandacht, zbor s solo tenorjem		Herr A. Schischker	
		3a	F. Schubert	Die böse Farbe, pesem za sopran		Frl. Jakobine Fridrich	
		3b	F. Schubert	Mein, pesem za sopran		Frl. Jakobine Fridrich	
		4	Ferd. Hiller	Palmsönntagsmorgen, za solo ženski zbor in klavir		Fr. L. Gregorič	
		5	J. N. Hummel	Koncert v a-molu s spremeljavo orkestra	prvi stavek	Fr. Gabr. Nedved	
		6a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Volkslied, dvoglasna pesem		vorg. vom Damenchor	
		6b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Herbstlied, dvoglasna pesem		vorg. vom Damenchor	
		7	F. Mendelssohn-Bartholdy	Dvojni zbor iz dela Oedipus, moški zbor			
		8	W. A. Mozart	Uvertura k Figarovi svatbi			
9. 12. 1864							Antigone nach dem Griechischen des Sophokles mit dem leitenden Gedichte von Christian Kaffner, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, aufgeführt im Fonds-Concerte der phil. Gesell. in Laibach. Das leitende Gedicht wird von dem Mitgliede des land. Theaters Herrn Ludwig Blach gesprochen.
							Concert zum Besten des Fondes



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 12. 1864							Gesellschaftsconcert, und zwar auf allseitiges Verlangen wiederholte Aufführung der Antigone.
29. 12. 1864							Einladung des k. k. L. J. R. Erzherzog Ludwig Nr. 8 führt die phil. Gesell. am 29. Dezember bei den vom genannten Regimente für den verbliebenen Regimentsinhaber, Sei. k. k. Hoheit den Herrn Erzherzog Ludwig, in der Domkirche abgehaltenen Exequien das grose Requiem von Cherubini auf.
13. 1. 1865							Am 13. 1. gab das ausubende Mitglied der phil. Gesellschaft, der in den Musikalischen Kreisen der Stadt wohlbekannte Tonkünstler Josef Zöhrer ein Klavierconcert, unterstützt von den Mitgliedern der phil. Gesell.
18. 2. 1865	Red- outen- saale	1	A. Storch	Das Gebet vor der Schlacht			
		2	W. Veit	Schön Rohtraut			
		3	J. Oberhoffer	Maikäfersfreierei			
		4		kvartet		Schischker, Resser, Gollob, Huda- biunigg	
		5	Fr. Gruber	Matrosenchor s solo tenor- iem		Schischker	
		6	E. S. Engelsberg	Ballscenen			
		7		deklamacija			
		8	A. Storch	Die läger			
		9	Fr. Abt	Waldesandacht s solo tenorjem		Schischker	
		10	Fr. Brixner	Das Thierquartett		Ledenig, Schulz, Laiblin, Hilpert	
		11	C. Reissiger	Das Regenwetter			
		12	Fr. Abt	Fünfmahlhunderttaufend Teufel			
							Liedertafel des Männerchors im Redoutensaale

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
10. 3. 1865							Anton Nedved, Musikdirector und Chormeister der phil. Gesell., gibt ein Concert unter Mitwirkung von Mitgliedern der phil. Gesell.
25. 3. 1865		1		Prolog, tekst dr. Ludwig Issleib		Herr Blach	
		2	Anton Storch	Gebet vor der Schlacht, moški zbor			
		3	Ph. Bariutin	Fantazija za klavir		Fr. Emma Schöppl	
		4	A. Nedved	Abendständchen, tenor solo z zborom			
		5	C. M. v. Weber	Arija iz Carostrelca		Frl. Clementine Eberhart	
		6	L. v. Beethoven	Kvartet v F-duru	Allegro in Adagio	Zappe, Calvo, Nedved, Zöhrer	
		7	Fr. Schubert	Nachtgesang im Walde, moški zbor			
		8		deklamacija		Pauline Kübler	
		9	Fr. Beker	Das Kirchlein, moški zbor			
							Concert zum Besten der Nothleidenden in Innerkrain
2. 4. 1865		1	L. Cherubini	Uvertura k Anakreonu			
		2a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Das Veilchen, pesem za tenor		J. Ledenig	
		2b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Reiselied, pesem za tenor		J. Ledenig	
		3a	L. v. Beethoven	Romanca, za klavir		Frl. Emilie Perko	
		3b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Pesmi brez besed, za klavir		Frl. Emilie Perko	
		4a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Frühlingslied, pesem za sopran		Fr. Leopoldine Gregorič	
		4b	Franz Abt	Bleib bei mir, pesem za sopran		Fr. Leopoldine Gregorič	
		5	L. v. Beethoven	Simfonija v D-duru			
10. 4. 1865		1	Bernhard Klein	Ave Maria, zbor			
		2	J. Haydn	Arija iz oratorija Stvarjenje	Auf starkem Flügel	Frl. Clementine Eberhart	
		3	J. Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze, oratorij		Sophie Mossetig, Clementine Eberhart, Julius Ledenig in Anton Schöppl	
							Concert zum Vortheile des Schul-fondes am 10. April

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 5. 1865							Die Sangerfahrt nach Wagensberg
12. 6. 1865							Am Vorabende des Namensfestes des hochgeehrten Directors Anton Schöppl fand ein Sängerabend zu Ehren deselben im Gasthausgarten des Florian Fischer Statt.
10. 7. 1865							Sängerabend zu Ehren der Anwesenheit der zwei Sänger der Schillervereins-Liedertafel in Triest, Dr. Gnezda und Müller.
16. 7. 1865							Der Laibacher Turnverein gibt ein grosses Schauturnen, welches mit einer Abendunterhaltung am grunen Berge schlos, wobei auch der Männerchor mit einigen Liedern zu Verherrlichung des Festes beitrug.
19. 7. 1865							Sängerabend im Garten des Herrn Florian Fischer.
25. 7. 1865							Prüfung an der gesellschaftlichen Musikschule
26. 7. 1865							Der Männerchor erhalt eine Einladung von der Direction des Casino-Vereines zu dem von derselben veranstalteten Gartenfeste.
25. 9. 1865							Sängerabend zu Ehren des scheidenden Männerchor-Ausschusmitglieds Herrn Victor v. Raab.
10. 11. 1865		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura Athalia			
		2	C. Kreutzer	Schäfers Sonntagsglied, moški zbor			
		3	G. Meyerbeer	Romanca iz opere Robert hudič		Fr. Leopoldine Gregorič	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	J. Moscheles	Koncert za klavir in orkester v g-molu		Frl. Eleonore Glantschnigg	
		5	F. Schubert	Gesang der Geister über dem Wasser, moški zbor s klavirjem			
		6	L. v. Beethoven	Romanca za violino in orkester		Herr Carl Zappe	
		7	E. Engelsberg	Der wandernde Dichter, moški zbor			
		8a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Sonntagsglied		Fr. L. Gregorič	
		8b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Frühlingslied		Fr. L. Gregorič	
		9	L. v. Beethoven	Uvertura Coriolan			
24. 11. 1865		1	Cherubini	Uvertura Lodoiska			
		2	Joh. Hager	Seemans Braut, koncertna arija s spremljavo klavirja		Frl. Clementine Eberhart	
		3	J. Moscheles	Sonate mélancolique, za klavir		Frl. Anna Schukle	
		4	Fr. Abt	Ständchen, moški kvartet		Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz, C. Schläffer	
		1	L. v. Beethoven	Simfonija v Es-duru (Eroica)			
25. 11. 1865							Die Gesell. führt, wie alljährlich in der Domkirche eine Festmesse auf, zu Ehren der hl. Cacilia. Messe in B-dur von J. Haydn mit Einlagen Ave Maria, Sopransolo mit Orgel (Frau L. Gregorič) und Zora jutrajna, gemischter Chor, beide von Nedved. Die Solis der Messe wurden von frl. Clementine Eberhart, frl. Cölestine Püchler und herrn J. Ledenig gesungen.
2. 12. 1865							Der Laibacher Turnverein gibt ein grosses Schauturnen, welches mit einer Abendunterhaltung am grünen Berge schloss, wobei auch der Männerchor mit einigen Liedern zu Verherrlichung des Festes beitrug.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
15. 12. 1865		1	Mendelssohn-Bartholdy	Oedipus in Kolonos		Oedipus: Herr Adam Hartig, Antigone: Fr. Allexandrine Calliano, Ismene: Fr. Antonie Gaston, Theseus: Herr Josef Wehr	
							Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes
5. 1. <i>1866</i>		1	C. M. v. Weber	Uvertura Oberon			
		2	Rob. Schumann	Koncert za klavir in orkester v a-molu		Herr J. Zöhler	
		3	L. v. Beethoven	Arija iz opere Fidelio		Fr. Cölesine Püchler	
		4	F. Mendelssohn-Bartholdy	Die erste Walpurgisnacht, balada za solista, zbor in orkester		Der Priester: Herr Gustav Moravec, Ein Druide: Alexander Schischter, Ein christlicher Wächter: dr. Keesbacher, Ein Wächter der Druiden: dr. Th. Rudesch, Eine alte Frau aus dem Volke: Fr. L. Prücker	
10. 2 1866		1	Dürner	Sturmesbeschwörung, zbor			
		2	Netzer	Bleib bei mir, zbor s klavirjem			
		3	Berner	Studentengruss, zbor			
		4	Abt	Abendglocken, kvartet		Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz in J. Schlaffer	
		5	Schubert	Der Gondelfahrer, zbor s klavirjem			
		6	Genée	Nur immer praktisch, duet		Herr Keesbacher in Laiblin	
		7	Engelsberg	Der wandernde Dichter, zbor			
		8		deklamacija			
		9	Mendelssohn-Bartholdy	Türkisches Schenkenlied, zbor			
		10	Koch	Erkönig, kvartet		Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz in J. Schlaffer	
		11		Dve ljudski pesmi			
		12	Engelsberg	Quadrille, zbor s klavirjem			
							Liedertafel des Männerchor's der philharm. Gesell. in Laibach
2. 3. 1866		1		Prolog (tekst Dr. Keesbacher)		frl. Alexandrine Calliano	
		2	Mendelssohn	Uvertura k delu Sen kresne noči			
		3	W. A. Mozart	Arija z orkestrom iz opere La clemenza di Tito		Fr. Cl. Eberhart	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Johannes Brahms	Klavirski kvartet		Fr. Emma Schöppl, Herr C. Zappe, A. Nedved in J. Zöhrer	
		5	Franz Schubert	Die Verschworenen, oder der häusliche Krieg, opera v enem dejanju		Graf: Herr G. Moravec, Graf:in: Frl. Clementine Eberhart, Isella und Helene: Fr. Leopoldine Gregorič, Luitgard: Emilie Perko, Camilla: Fr. Nep. Podgraischeg, Udolin: J. Ledenig, Astolf: Fr. Keesbacher	
							Ein Concert zum Besten der Nothleidenden in Innerkrain, zu deren Gunsten Seine Excellenz der Herr Statthalter Eduard Freiherr v. Bach in Väterlicher Fürsorge einen Aufruf an die Bewohner des Landes erlassen hatte.
16. 3. 1866		1	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Simfonija v A-duru			
		1a	R. Schumann	Grillen, za klavir		Frl. Emilie Perko	
		1b	St. Heller	Die Jagd, za klavir		Frl. Emilie Perko	
		2a	A. Nedved	Pred durmi, pesem za tenor		Herr A. Schischker	
		2b	F. Gumbert	Spielmannslied, pesem za tenor		Herr A. Schischker	
		3	W. Gericke	Septet za klavir, violino, čelo, bas, flavto, klarinet in rog	dva stavka		
		4	W. A. Mozart	Uvertura k operi Figarova svatba			
27. 3. 1866		1	A. Nedved	Bogu in Prošnjja, zbora za sopran, alt, tenor in bas			
		2	L. v. Beethoven	Büsslied		Frl. Cölestine Püchler	
		3	Emmanuel Astorga	Stabat Mater		gd. Clement. Eberhart, Frl. Cöl. Püchler, Herr J. Ledenig in Moravec	
		4	F. Mendelssohn-Bartholdy	114. psalm, za zbor in orkester			
13. 4. 1866		1	Franz Schubert	Die Beschworenen, oder der häusliche Krieg, opera v enem dejanju		Graf: Herr G. Moravec, Graf:in: Frl. Clementine Eberhart, Isella und Helene: Fr. Leopoldine Gregorič, Luitgard: Emilie Perko, Camilla: Fr. Nep. Podgraischeg, Udolin: J. Ledenig, Astolf: Fr. Keesbacher. Chor der Frauen und Ritter.	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Die erste Walpurgisnacht, balada za solista, zbor in orkester		Der Priester: Herr Gustav Moravec, Ein christlicher Wächter: Fried. Keesbacher, Ein Wachter der Druiden: Theod. Rudesch, Eine Frau aus dem Volke: Fr. Louise Prücker, Chor der Druiden und des Heidenvolkes. Chor der Wächter der Druiden. Chor der christlichen Wachter.	
30. 5. 1866							Sängerabend im Probelokale zur Abschiedsfeier eines alten und treuen Anhängers der Gesellschaft, der Herrn Archivars Julius Hilpert
12. 6. 1866							Sängerabend zu Ehren des Directors, herrn Landesrath Dr. Anton. Schoppl.
13. 7. 1866	Theater	1	Anton Storch	Gebet vor der Schlacht, moški zbor			
		2a	F. Schubert	Des Kriegers Ahnung, pesem		Frl. Cöl. Püchler	
		2b	R. Schumann	Die Widmung, pesem		Frl. Cöl. Püchler	
		3	J. Moscheles	Homage à Händel, za dva klavirja		Frl. L. Glantschnigg in Frl. A. Schukle	
		4	J. Netzer	Bleib bei mir, moški zbor s klavirjem			
		5		Pesmi		Fr. Leopoldine Gregorič	
		6	F. Abt	Waldandacht, moški zbor s solo tenorjem			
		1	Theodor Dunkel	Nach Mitternacht		Chaboulard: Carl Laiblin, Barbastoul: Josef Schulz, Ein Bedienter: Carl Rambousek	
							Concert zum Besten der Verwunden der k. k. Armee
26. 7. 1866							Prüfung der Gesellschaftsschulen
3. 11. 1866							Sängerabend

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
16. 11. 1866							Ein durchreisende Musiker, Kotte aus Dresden, concertirte im Probe-lokale der Gesellschaft, und wurde auf eben so improvisirte als wirk-same Weise von Vereinsmitgliedern unterstüsst, insbesondere gab dieser Abend Gelegenheit, Mendelssohn's gemischte Quartette in vollendeter Weise zu hören.
8. 12. 1866							Bei dem alljährlich von der Gesells-chaft veranstalteten Cäcilienamte wurde diesmal die Festmesse von Veit aufgeführt mit zwei Einlagen von A. Nedved. Die Solopartien wurden von den Damen Fraulein Clementine Eberhart und Frau Lou-ise Prücker und den Herren Ander, Mitglied des landschaftlichen Theat-ers. und Med. Dr. Waber gesungen.
23. 12. 1866			Haydn	Stvarjenje		Fr. Eberhart, Fr. Anna Pessiack, Herr Ander, Melkus in Podhorski	
4. 1. 1867 (petek) ob 19:00, vstopni- na 70 kr. Osterr. W.	Redouten-Saale	1	Schumann	Klavirski kvartet op. 47	Allegro non troppo, Scherzo, molto viva- ce, Andante cantabile, Vivace	Herr Zappe, Nedved, Zöhler, Guido von Raab	
		2a	Kücken	Du wunderholde Maid, pesem		Fr. Cölestine Püchler	
		2b	Schubert	Die Ungeduld, pesem		Fr. Cölestine Püchler	
		3	Silas	Gavotte		Guido von Raab	
			Chopin	Nocturne		Guido von Raab	
			Chopin	Polonaise		Guido von Raab	
		4	Schumann	Andante in variacije za dva klavirja		Fr. Mathilde v. Raab in Guido von Raab	
		5		Vokalni kvartet		Herr Schischker, Suchy, Schulz, Schlaffer	
		6	Liszt	Parafraza na Gounodovega Fausta		Guido von Raab	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Concert des Pianisten Guido von Raab.
11. 1. 1867		1	L. van Beethoven	Egmont			
		1	Max Bruch	Prizori iz dela Frithjof-Sage, za solo, zbor in orkester		Frl. Clement. Berhart, Herr Podhorsky, A. Schischker, A. Doležal, G. Moravec in R. Wottawa	
							Concert zum Besten des Fondes der Gesellschaft
18. 1. 1867							Sängerabend aus Anlass der Abreise des Musikalien-Inspectors und Mitgliedes des Männerchor's, Rudolf Degen, nach Weiskirchen in der Militär-Grenze. im Vereinslokale.
8. 2. 1867		1	Fel. Mendelssohn-Bartholdy	43. psalm, zbor za sopran, alt, tenor in bas			
		2	A. Schmidt	Arija iz opere Prinz Eugen		Fr. Leopoldine Gregorič	
		3	F. Abt	Abendstille, moški zbor s solo baritonom		Herr G. Moravec	
		4	F. Mendelssohn-Bartholdy	Trio v d-molu	Andante in Finale	Eleonore Glantschnigg, Herr C. Zappe, J. Zöhrrer	
		5	Fr. Schubert	Ständchen, ženski zbor s solom		Fr. Anna Pessiack	
		6	A. Nedved	Oblakom in Na goro, mešana zbora			
		7		deklamacija		Fraulein Schäffer	
		8	A. Scheu	Soldatenabschied, moški zbor			
			N. Gade	Waldlied, moški zbor			
		9	J. Haydn	Danklied, mešani zbor			
22. 2. 1867		1	W. A. Mozart	Klavirski kvartet v g-molu		A. Schukle, Herr C. Zappe, A. Nedved in J. Zöhrrer	
		2	Fr. Schubert	Der Unglückliche, pesem		Herr Adolf Ander	
		3	Ch. Beriot	Septième air varié, za violino in klavir		Schüler der Vereinsschule Nikolaus Schaumburg	
		4a	Fr. Schubert	Nähe des Geliebten, pesem		Frl. Cölestine Püchler	
		4b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Es weis und rath es doch Keiner, pesem		Frl. Cölestine Püchler	
		5		deklamacija		Herr Burggraf	
		6	J. Haydn	Simfonija v B-duru, za klavir osemročno	prvi stavek	Schülern der k. k., Musikschule Fr. Wenk, A. Buchta, Gust. Bradač in Vict. Bouvier	
		7	Fr. Kücken	Der Sommerabend, fantazija za klarinet in klavir		Herr Josef Meisel	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	Ferd. Gumbert	O weine nicht, pesem		Herr Adolf Ander	
25. 2. 1867		1	Joh. Strauss	Masken-Polka, za klavir			
		2	E. Solle	Sagt wohin? koračnica			
		3	E. J. Mair	An Sie			
		4	Fr. Kücken	Im Walde			
		5	Brixner	D' Jungg'sell'n			
		1	Zierer	Männerherz, Polka Mazur za klavir			
		2	J. Nesper	Bleib bei mir, zbor			
		3	Kreuser	Die Thräne, solo kvartet			
		4	C. Hennig	Frosch-Cantate, zbor			
		5	E. Solle	Walzer, zbor			
2. 3. 1867	Red- outen- saale	1	Fr. Lachner	Des Kriegers Gebet, zbor s klavirjem			
		2	Fr. Abt	Abendstille, zbor s solom		Herr G. Moravec	
		3	Carl Kuntze	Das Herzschnagen, komični kvartet		J. Ledenig, Dr. Fr. Keesbacher, J. Schulz in C. Laiblin	
		4	Jos. Schulz	Der lustige Posaunist, zbor z basom solo		Herr Robert Wottawa	
		5		deklamacija		Herrn Laiblin	
		6a	A. Scheu	Soldatenabschied, moški zbor			
		6b	N. Gade	Waldlied, moški zbor			
		7a	Fr. V. Suppé	Die Flucht des Schwarzen, pesem		Herr Fr. Melkus	
		7b	Schäffer	Leicht Gepäckt, pesem		Herr Fr. Melkus	
		8	Hennig	Froschcantate, komični zbor s klavirjem			
		9	A. Koch	Viel Köpf, viel Sinn, komični zbor			
		10	E. Engelsberg	Poeten auf der Alm, zbor s klavirjem			
							Liedertafel des Männerchor's der phil. Gesell.
7. 2. 1867							Sängerabend
19. 3. 1867		1	L. van Beethoven	Simfonija v c-molu			
		1	Schumann	Ich wandre nicht; Ich muss nun einmal singen		Fr. Anna Pessiack	
		2	Th. Kirchner	Albumblätter, nr. 2 in 6, za klavir		Herr J. Zöhler	
		3	Fr. Abert	Liebesmahnung, pesem		Herr Hermann Frey	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Fr. Schubert	Ständchen, pesem		Herr Hermann Frey	
		5	Otto Nicolai	Uvertura k operi Die lustigen Weiber von Windsor			
25. 3. 1867		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Oktet za 4 violine, 2 violi in 2 čela		Herr Zappe, Moravec, Schuecker, Lotocki, Nedved, Dr. Waber, Zöhler in Pohl	
		2a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Suleika, pesem		Fr. Cl. Uess, Mitglied des L. Theaters	
		2b	Aug. Schäffer	Röschens Sehnsucht		Fr. Cl. Uess, Mitglied des L. Theaters	
		3a	Fred. Chopin	Nokturno, za klavir		Fr. E. Schöppl	
		3b	W. V. Wallace	Grande Polka de Concert, za klavir		Fr. E. Schöppl	
		4	Ferd. Podhorsky	Jägerlied, moški zbor			
		5	Ch. Beriot	12ème air varié, za violino in klavir		Herr Schuecker	
		6	Ferd. Fuchs	Schiffers Gruss, pesem		Herr Wilhelm Mayer	
		7	Ch. Gounod	Ave Maria, za sopran, violino, klavir in Phisharmoniko		Fr. Cl. Uess, Herr Zappe. Zöhler in Nedved	
		8	Fr. Abt	Eine Maiennacht, moški zbor s solo tenorjem		J. Ledenig	
5. 4. 1867		1	L. Cherubini	Uvertura Anakreon			
		2	R. Schumann	Der Rose Pilgerfahrt		Fr. Cl. Eberhart, Fr. A. Pessiack, Fr. Cölestine Püchler, Herr A. Ander, Fr. Melkus in J. Schulz	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Finale iz nedokončane opere Loreley		Fr. Clementine Eberhart	
							Gesellschaftsconcert zum Vortheile des Schulfones
7. 4. 1867							Sängerabend aus Anlass des Abschiedes des Chorführers des Männerchores, Herrn Julius Ledenig, welcher als Actuar nach Littai befordert wurde.
15. 4. 1867		1	Haydn	Stvarjenje		Fr. A. Ander, Lorrman in Fr. Podgorsky	
26. 4. 1867							Das Mitglied des landschaftlichen Theaters Herr A. Ander gibt ein Concert unter Mitwirkung der philharm. Gesellschaft

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
28. 4. 1867							Die phil. Gesell. wirks am 18. April 1867 mit bei der Aufführung einer Frau Anna Pessiack componirten Messe in G-dur, welche in der Stadtpfarrkirche zu St. Jakob, anlässlich der Installirung des neuernannten hochwürdigen Herrn Pfarrers Köstl, nebst einem Te Deum laudamus von Führer, zur Aufführung kam.
30. 4. 1867							Sängerabend aus Anlass des Abschiedes des Mitgliedes des Männerchor's, Herrn Oberarzt Med. Dr. Moriz Waber.
3. 5. 1867		1	L v. Beethoven	Sonata za klavir in violino v F-duru			
		2a	J. Meyerbeer	Mailed		Frl. Eberhart	
		2b	J. Brohms	Pesem iz pripovedi Ivan v. Bodenstedt		Frl. Eberhart	
		3a	F. Chopin	Poloneza v cis-molu		Josef Zöhler	
		3b	F. Hiller	Zur Guitarre. Impromptu		Josef Zöhler	
		4	F. Mair	Vöglein im Walde, moški kvartet		Dr. Keesbacher, A. Doležal, G. Moravec, Rob. Wottawa	
		5	F. Chopin	Rondo za dva klavirja		Josef Zöhler in Frl. Pauline Schaumburg	
		6	Donizetti	Sekstet iz opere Lucia		Frl. Cl. Eberhart, Herr Ander, Dr. Keesbacher, Doležal, Moravec in Wottawa	
		7	Liszt	Grand Polonaise		Josef Zöhler	
							Josef Zöhler, Lehrer der phil. Gesell. und Pianist, veranstaltet am 3. Mai 1867 ein Concert unter Mitwirkung der phil. Gesell.
12. 6. 1867							Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Gesellschaftsdirectors im Gasthause zum Mozart
27. 6. 1867							Die Sängerfahrt des Männerchors der phil. Gesell. in Laibach nach Görz am 29. Juni 1867
29. 6. 1867 ob 19:30		1		Koračnica		Musikkapelle des k. k. Infanterie-Regiments Erzherzog Heinrich	
		2	Mozart	Bundeslied		Trst in Ljubljana	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3		Übergabe der Sängere Fahne			
		4	Storch	Lied an die Fahne, mešani zbor		Trst in Ljubljana	
		5	Veit	Schön Rothtraut		izv. Görz	
		6	Eker	Schifferlied		izv. Trst	
		7	Abt	Abendstille		izv. Ljubljana, bariton solo Herr Gustav Moravec	
		8	Marschner	Liedesfreiheit, mešani zbor		Trst in Ljubljana	
		9	Abt	Mainacht!		izv. Trst, tenor solo Dr. Gnezda	
		10	Otto	Die Frühlingslandschaft		izv. Trst	
		11	Mozart	Bas solo z zborom iz opere Čarobna piščal		izv. Trst, Herr Kitke	
		12	Berner	Studentengrus		izv. Ljubljana	
		13	Neser	Bleib' bei mir		izv. Ljubljana	
		14	Lorssing	Die verlorne Rippe		izv. Ljubljana	
		15	Herzog Ernst von Sachsen Coburg Gotha	Hymne, mešani zbor s spremljavo pihal		Trst in Ljubljana	
							Programm des Gesangsfestes veranstaltet zur Fahnenweihe des Götzer-Gesangvereins in dessen Sängerehalle am 29. Juni 1867 unter freundlicher Mitwirkung der Liedertafel des Schiller-Vereins in Triest und des Männerchor's der Filharmonischen Gesellschaft in Laibach.
14. 7. 1867							Der phil. Gesell. führt am 14. Juli 1867 in der Deutschordenskirche eine Messe für gemischten Chor von A. Nedved auf, aus Anlass der Stiftungsmesse des Handelskranken-Institutes
27. 7. 1867							Prüfung der Gesellschaftsschulen im Redoutensaale
5. 8. 1867		1	Anton Storch	Gebet vor der Schlacht			
		2	Franz Abt	Eine Maiennacht, zbor s solo tenorjem		Dr. Keesbacher	
		3	E. Engelsberg	Der wandernde Dichter			
		4	C. Kreutzer	Die Liebe, zbor s solo kvartetom		Dr. Keesbacher, Doležal, Schulz in Wottawa	
		5	A. Berner	Studentengruss			
		6	F. Mayr	Vöglein im Walde, kvartet		Dr. Keesbacher, Doležal, Moravec in Wottawa	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		7	A. Storch	Jagdchor s spremljavo pihal			
		8	A. Nedved	Nächtlicher Gruss, solo tenor s spremljavo mrmranja		Alexander Schischker	
		9	R. Genée	Goldene Lebensregeln, quodlibet za moški zbor			
		10	E. Engelsberg	Poeten auf der Alm, zbor z orkestrom, instrumentacija Wegschaider			
							Sommerliedertafel im Bahnhofgarten unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des löbl. K. k. Inf. Regimentes Graf Huyn
24. 9. 1867							Sängerabend um einen Abschied zu feiern - Herr Dr. phil. Johann Zindler wurde an das Gymnasium nach Zengg versetzt.
8. 11. 1867 (petek) ob 19:00	Redouten-Saale	1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura za orkester k delu Ruy Blas			
		2	Félicien David	Die Wüste, simfonična oda v treh delih		Herr A. Ander, Herr Josef Kraft	
22. 11. 1867		1	L. v. Beethoven	Pastoralna simfonija			
		1	E. Hermes	Das einsame Röslein im Thal, kvartet		Dr. Keesbacher, A. Doležal, G. Moravec, R. Wottawa	
		2a	R. Schumann	Novellete, op. 34, št. 7, za klavir		J. Zöhler	
		2b	F. Chopin	Valses brillantes, op. 34, št. 1, za klavir		J. Zöhler	
		3a	R. Schumann	Widmung, pesem		Herr Ferd. Podhorsky, Mitglied d. landsch. Theaters	
		3b	J. Fesca	Der Wanderer, pesem		Herr Ferd. Podhorsky, Mitglied d. landsch. Theaters	
		4	C. M. v. Weber	Uvertura Beherrscher der Geister, za veliki orkester			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
24. 11. 1867							Die phil. Gesell. führt wie alljährlich in der Domkirche zur Feier des Festes der hl. Cäcilia eine Messe auf und zwar diesmal eine Messe von Bernard Hahn, ein Graduale von J. Röder und ein Offertorium von A. Nedved Godpodov dan
6. 12. 1867		1	L. v. Beethoven	Ehre Gottes, moški zbor			
		2	C. Reissiger	Klavirski trio		Frl. Pauline Schaumburg, Herr Zappe in J. Zöhrer	
		3	J. Hoven	Ruderlied, moški zbor s klavirjem			
		4	H. Vieuxtemps	Air varié, za violino in klavir		Frl. Jenny in Rosa Fröhlich	
		5	A. Storch	In blauer Sternennacht, solo za bas s solo kvartetom in mrmranjem		Herr R. Wottawa in moški zbor	
		6a	Fr. Abt	Gute Nacht, du mein herzliches Kind, pesem		Frl. Helene Pessiack	
		6b	Er. Kücken	Drei Worte, pesem		Frl. Helene Pessiack	
		7	Briccialdi	Elegija za flavto in klavir		Herr Josef Twrdy	
		8	Fr. Schubert	Koračnica in zbor vitezov iz opere Der häusliche Krieg, za moški zbor in klavir			
14. 12. 1867							Sängerabend aus Anlass der Abreise des Männerchormitglieds Robert Wottawa
23. 12. 1867		1	J. Haydn	Jahreszeiten		Simon: Herr Gustav Moravec, Hanne: Frl. Clementine Eberhart, Lukas: Herr Adolf Ander	
							Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes
22. 2. 1868		1	C. Kreutzer	Die Kapelle v C-duru, moški zbor			
		2	Hoven	Ruderlied, moški zbor s klavirjem			
		3	H. Schäfer	Der sanfte Heinrich, komični kvartet		Herr A. Schischker, A. Doležal, J. Schulz in C. Laiblin	
		4		deklamacija		C. Laiblin	
		5	J. Gruber	Matrosenlied, zbor s solo tenorjem		Herr A. Schischker	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	C. Hennig	Froschkantate, komična pesem s klavirjem			
		7	H. Proch	Der tolle Musikant, za rog klavir z deklamacijo		Herr Wild in Kraft	
		8	Jos. Netzer	Bleib bei mir, moški zbor s klavirjem			
							Am 22. Februar veranstaltete der Männerchor der phil. Gesell. für die Mitglieder derselben einen Sängereabend in den Lokalitäten der Schiesstatte. Dem gesanglichen Theile des Abends folgte eine Tanzunterhaltung, welche bis in die Morgenstunden die Gesellschaft in der heitersten Stimmung erhielt.
19. 3. 1868		1	L. v. Beethoven	Uvertura za veliki orkester k delu König Stefan			
		2	L. v. Beethoven	Arija iz opere Fidelio		Frl. Caroline Morska	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Koncert za klavir in orkester		Fr. Emma Schöppl	
		4	H. Esser	Der Felsen, pesem s spremljavo klavirja		Herr Dr. Böhm	
		5	J. Scherdt	Capriccio za rog in orkester		Herr Carl Wild	
		6a	F. Hiller	Das ist der Lieb' eigen, pesem		Frl. C. Morska	
		6b	F. Hiller	Frühlingslied		Frl. C. Morska	
		7	C. M. v. Weber	Uvertura za veliki orkester k operi Oberon			
22. 3. 1868							Am 22. März wurde in der St. Jakobskirche eine Messe von A. Nedved von Mitgliedern der phil. Gesellschaft zur Aufführung gebracht.
25. 3. 1868		1	H. v. C. G.	Himna, moški zbor s klavirjem			
		2	L. Spohr	Die Rose, pesem za violončelo		Herr k. k. Militär-Kapellmeister G. Schantel	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo capriccioso, za klavir		Frl. Marie del Cott	
		4	A. F. Engelsberg	Nachtlied, moški zbor s solo tenorjem		Herr A. Schischker	
		5		deklamacija		Frl. Caroline Arthur	



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	D. Allard	Souvenir de Mozart, za violino		Herr C. Zappe	
		7	Ch. Gounod	Ave Maria, za sopran, violino, klavir in Phisharmoniko		Frl. Clementine Eberhart, Herr C. Zappe, J. Zöhler in A. Nedved	
		8	N. Burgmüller	Brilijantni duo, za klarinet in klavir		J. Meisl in J. Zöhler	
		9	F. Mendelssohn-Bartholdy	Der frohe Wandersmann, moški zbor			
6. 4. 1868		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	43. psalm, za 8-glasni mešani zbor			
		2	B. Hahn	Peta maša	Kyrie in Gloria		
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Lobgesang, simfonična kantata		Frl. Clementine Eberhart, Fr. Bertha Aufrecht, Frl. Cäcilie Eberhart, Herr Adolf Ander in Dr. Böhm	
23. 4. 1868							Der berühmte Pianist Rudolf Willmer's gibt Concerte, bei welchen die phil. Gesell. mitwirkte
25. 4. 1868							Der Opersänger Adolf Ander gibt ein Concert im landschaftlichen Theater unter Mitwirkung von Mitgliedern der phil. Gesell.
17. 6. 1868							Fraulein Cölestine Püchler, Sängerin am k. k. Hofoperntheater in Wien, Mitglied der phil. Gesell., bei welcher selbe von ihrer Mitwirkung bei den Gesellschafts-Concerten in besten Andenken steht, gibt ein Concert unter Mitwirkung der phil. Gesell.
25. 6. 1868							Männerchor veranstaltete einen Sanger-jour fixe im Garten zum goldenen Stern
12. 7. 1868							Am 12. Juli veranstaltete der hiesige Handlungskrankenverein eine Stiftungsmesse in der Tirnauer Pfarkirche, bei welcher der Männerchor der phil. Gesell. A. Nedved's zweistimmige Messe zur Aufführung brachte.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
27. 7. 1868							Fanden die Prüfungen an der Gesellschaftsschule im Rathhaussaale statt.
1. 8. 1868		1	H. E. v. C. G.	Himna, za moški zbor in pihala			
		2	E. Hermes	Röslein im Thale, zbor			
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Liebe und Wein, za solo z zborom		G. Moravec	
		4	Fr. Glück	Die Klage, Volkslied, zbor			
		5	Fr. Skraup	Jägerlust, zbor s solo kvartetom			
		6	A. F. Engelsberg	Frühlingslied, zbor			
		7	Fr. Abt	Waldandacht, zbor s solo tenorjem		Keesbacher	
		8	A. F. Engelsberg	Poeten auf der Alm, zbor z orkestrom			
							Sommerliedertafel im Bahnhofgarten
13. 8. 1868							Sänger-jour fixe im Sterngarten
20. 11. 1868		1	Franz Schubert	Uvertura Rosamunda za veliki orkester			
		2a	A. F. Engelsberg	Waldesweise, moški zbor			
		2b	A. M. Storch	Waldeinsamkeit, moški zbor			
		3	B. Tours	Melodie religieuse, za violino, violončelo, klavir in harmonium		Herr C. Zappe, C. Schleicher, G. Moravec in J. Zöhler	
		4	Franz Schubert	Dve točki iz baleta Rosamunda			
		5	H. Esser	Morgenwanderung, moški zbor in klavir			
		6	L. v. Beethoven	Uvertura Coriolan, za veliki orkester			
4. 12. 1868		1	L. v. Beethoven	Simfonija v C-duru			
		2	C. M. v. Weber	Aufforderung zum Tanz, za klavir		Frl. Helene Konschegg	
		3		deklamacija		Herr W. Schmidt	
		4a	W. A. Mozart	Das Veilchen, pesem		Fr. Leopold. Gregorič	
		4b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Frühlingslied, pesem		Fr. Leopold. Gregorič	
		5	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura Meeresstille und glückliche Fahrt			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
18. 12. 1868		1	M. Horak	Veliki mešani zbor			
		2	M. Fürstenau	Rondo za flavto in klavir		Herr Josef Twrdy	
		3	H. W. Veit	Schön Rohtraut, moški zbor			
		4a	Ch. Merode	Fantazija na izvorno temo		Fr. Emma Schöppl	
		4b	Ch. Merode	Koncertantna mazurka		Fr. Emma Schöppl	
		5a	N. W. Gade	Im Herbst, mešani zbor			
		5b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Der Glückliche, mešani zbor			
	6	J. Herdl	Serenada, za čelo, klarinet in harmonij		Herr Georg Schantel in J. Meisl		
	7	H. E. v. C. G.	Himna, za moški zbor in klavir				
8. 1. 1869		1	F. Müller	Velika fantazija za orkester			
		2a	A. Redna	Du bist wie eine Blume, pesem		Frl. Hermine Trenkle	
		2b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Herbstlied		Frl. Hermine Trenkle	
		3	D. Alard	Drugi koncert za violino		Herr Alois Harpf	
		4	F. Schubert	Simfonija v h-molu (nedokončana)	Allegro moderato in Andante con moto		
		5a	E. Lachner	Ständchen		Herr Göttich, Mtgl. d. I. Theaters	
		5b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Reiselied		Herr Göttich, Mtgl. d. I. Theaters	
	6	H. Marschner	Uvertura k delu Templar und Jüdin za veliki orkester				
9. 2. 1869		1	H. Marschner	Liedesfreiheit, moški zbor			
		2	R. Genée	Der Carneval von Venedig, burleska za moški zbor			
		3	H. W. Veit	Schön Rohtraut, moški zbor			
		4		deklamacija		Julius Moser	
		5	C. Kunze	Die Wahl, komični moški kvartet		Herr Dr. Keesbacher, Twrdy, Schulz in Laiblin	
		6	J. Koch	Die alte Leyer, moški zbor			
		7	J. Offenbach	Koncert za otroške instrumente in klavir			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		8	J. Strauss	An der schönen blauen Donau, valček za moški zbor in klavir			
26. 2. 1969 (petek) ob 19:30, vstopnina 50 kr.		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Antigona			Liedertafel des Männerchores
							Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes
3. 3. 1869							Der Männerchor wirkt bei einer Abendunterhaltung im Casinovereine mit, von welchem zum Vortheile der Stadtarmen eine Tombola veranstaltet wurde. Der Chor das Ruderlied von Hoven und die <u>Donauwalzer von Strauss.</u>
20. 3. 1869							Moški zbor pel pesem Mein Oesterreich (Nedved) ob pozdravu cesarja Franca Jožefa na železniški postaji, ko se je vračal iz Trsta na Dunaj.
21. 3. 1869		1	F. Schubert	Oktet za 2 violini, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot in rog			
		2a	Ch. Gounod	Die Seele eines Engels, pesem		Herr W. Mayr	
		2b	E. Kücken	Drei Worte, pesem		Herr W. Mayr	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Capriccio, za klavir		Frl. Paul. Schaumburg	
		4a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Wasserfahrt, ženski zbor			
		4b	C. Kammerlander	Frühlingslied, ženski zbor			
		5	Ch. Gounod	Hymne à sainte Cecile, za violino, harmonij in klavir		Herr C. Zappe, J. Zöhler in G. Moravec	
		6	F. Kücken	Der Himmel hat eine Thräne geweint, pesem za sopran in klarinet, solo in klavir		Frl. Antonie von Neugebauer (Schülerin des Gesangsschule der phil. Gesell.)	
		7	A. Horn	Waldlied, mešani zbor			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
1. 5. 1869							Die phil. Gesell veranstaltet eine Maifahrt am Morgen des 1. Mai nach Rosenbach, wo in dem Kirchlein von Oberrosenbach kirchliche Gesänge zum Vortrage kommen.
24. 7. 1869							Prüfung im Magistratssale
31. 7. 1869		1	J. Zöhler	Thurmwächterlied, zbor			
		2	C. Reinecke	Held Samson. zbor			
		3	F. Abt	Tanzlied. zbor			
		4	H. Esser	Gesang im Grünen, zbor s solo kvartetom			
		5a	J. Herbeck	I thua wohl, ljudska pesem iz Koroške			
		5b	J. Herbeck	Dierndle tief drunt' im Thal, ljudska pesem s Koroške			
		6	F. Abt	Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem		Dr. Keesbacher	
		7	V. Lachner	Reutti im Winkel. zbor			
		8	F. Mendelssohn-Bartholdy	Der Jäger Abschied, zbor s spremljavo štirih rogov in bas pozavne			
							Liedertafel im Bahnhofgarten
19. 11. 1869		1	Felicien David	Christoph Columbus, oder: Die Entdeckung der neuen Welt, simfonična oda v štirih delih		Fr. Anna Pessiack, Fr. Antonie v. Neugebauer, Herr Adolf Ander, Josef Beck, Josef Schulz, Herr Franz Tiesenthaler	
5. 12. 1869		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Simfonija v A-duru			
		1	G. Donizetti	Arija iz opere Die Favoritin		Fr. Anna Allizar	
		2a	K. Krebs	An Adelheid. pesem		Herr E. Meden	
		2b	A. Feska	Der Wanderer. pesem		Herr E. Meden	
		3	C. M. v. Weber	Brilijantni rondo. za klavir		Fr. Marie Rudesch	
		4	F. Kücken	Die Thräne. pesem		Fr. Anna Allizar	
		5	F. Schubert	Üvertura v italijanskem stilu (Nachtgelassenes Werk, op. 170)			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
14. 12. 1869							Die Pianistin Kathinka Phrym gibt ein Concert unter Mitwirkung mehrerer Mitglieder der phil. Gesell.
19. 12. 1869		1	F. Mendelssohn-Bartholdy	Trompeten-Ouverture za veliki orkester (nachgelassenes Werk, op. 101)			
		2	W. A. Mozart	Recitativ in arija za sopran z obligatno violino in orkestrom		poje Fr. Eder, violina Herr C. Zappe	
		3	F. Chopin	Koncert za klavir v e-molu	prvi stavek	Fr. Kathinka Phrym	
		4a	L. Spohr	Simfonija za orkester v Es-duru	Larghetto		
		4b	J. S. Bach	Toccata za orgle, za veliki orkester prir. H. Esser			
		5a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Das erste Veilchen, pesem		Fr. Eder	
		5b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Suleika, pesem		Fr. Eder	
		6a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Preludij, za klavir		Fr. K. Phrym	
		6b	A. Rubinstein	Barcarole, za klavir		Fr. K. Phrym	
		6c	F. Mendelssohn-Bartholdy	Spinnerlied		Fr. K. Phrym	
		7	E. Schubert	Uvertura Rosamunda			
9. 1. 1870		1	Felicien David	Christoph Columbus			
26. 2. 1870		1	G. Jansen	Das Blümlein			
		2	Julius Otto	Tanzlied			
		3	J. Brixner	Fensterln im Winter, kvartet		Herr A. Schischker, J. Twrdy, E. Kokoschinegg in C. Laiblin	
		4	A. Schäffer	Schwäbischer Kindstau-freigen			
		5	R. Genèe	Sonst. jest und künftig			
		6	J. Strauss	Sängerlustpolka			
							Sängerabend in den schonen und von der löbl. Sparkasse geschmackvoll restaurirten Räumen der Schiesstatte. Dem Programme folgte ein sehr animirter Ball.
31. 3. 1870		1	Theodor Elze	Mešani zbor in klavir štiriročno iz oratorija Petrus			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		2	L. v. Beethoven	Romanca za violino in klavir v F-duru		Herr C. Zappe	
		3	A. Nedved	Nächtlicher Gruss, solo bariton in mrmrajoči glasovi		Herr Wilhelm Mayr in moški zbor	
		4a	Fr. Liszt	Spinnerlied iz opere Der fliegende Holländer (R. Wagner), za klavir		J. Zöhrer	
		4b	A. Jensen	Wandernde Zigeuner, Fantasiestuck, za klavir		J. Zöhrer	
		5	G. Meyerbeer	Duet za sopran in bas iz opere Die Hugenotten		Frl. Eder in Herr Wendlik	
		6a	G. Jansen	Das Blümlein, moški zbor			
		6b	J. Otto	Tanzlied, moški zbor			
		7	F. Kücken	Trösterin der Betrübten, Marienlied za bas solo in ženski zbor s klavirjem		Herr Wendlik in ženski zbor	
		8	F. Lachner	Morgenhymne, za mešani zbor in klavir			
							Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes
10. 4. 1870		1	R. Schuman	Rekviem za Mignon iz Goethejevega Wilhelm Meister, za solo, zbor in klavir		solo: Frl. v. Neugebauer, Tomschiss, Allizar, Sever in Herr Moravec	
		2	Ch. Beriot	Sesti koncert za violino in klavir		Herr Nikolaus Schaumburg	
		3	C. Hering	Das Veilchenterzett, za solo, zbor in klavir		Frl. v. Neugebauer, Tomschiss, Zurhalek	
		4	W. A. Mozart	Arija iz opere La clemenza di Tito		Frl. Allizar	
		5	J. Rheinberger	All meine Gedanken, mešani zbor			
		6	A. Nedved	Osterchor, za moške glasove, solo, klavir in Phisharmoniko		Herr Wendlik	
		7	G. Rossini	Qui tollis iz Rossinijeve maše, za alt, sopran, klavir in physharmoniko		Frl. Allizar in v. Neugebauer	
		8	Dr. C. Löwe	Auferweckung des Lazarus, oratorij		Frl. v. Neugebauer in Allizar, Herr Ander in Wendlik	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
11. 5. 1870							Fräulein Clementine Eberhart, Opernsängerin am landsch. Theater in Linz, veranstaltet mit ihrer Schwester Cäcilie unter Mitwirkung der phil. Gesell. ein Concert im landsch. Theater
5. in 6. 6. 1870							Ausflug der phil. Gesell. in Laibach nach Cilli.
ob 18:00 zvečer koncert	im grossen Saale des Casino			Prolog (tekst Dr. Keesbacher)		dr. Keesbacher	
		1	Fr. Lachner	Morgen-Hymne, mešani zbor s klavirjem		moški in ženski zbor obeh društev	
		2	H. Esser	Der Frühling ist ein starker Held, za moški zbor, solo kvartet in klavir		Männerchore der phil. Gesellschaft, solo kvartet: Herr Schischker, Twrdy, Schulz in Schlaffer	
		3	Fr. Abt	Waldesgruss, moški zbor		Cillier Männergesangs-Vereine	
		4	Aug. Horn	Waldlied, mešani zbor		moški in ženski zbor der phil. Gesell.	
		5	Fel. Mendelssohn-Bartholdy	Kvartet v D-duru, op. 44	Andante espressivo con moto in Presto con brio	Herr C. Zappe, G. Moravec, Gebhart, Zöhler	
		6	Rob. Schumann	Zigeunerleben, mešani zbor s klavirjem		Cillier Männer- und Damenchore	
		7	Charles Gounod	Ave Maria, za solo sopran in violino s klavirjem in Physharmoniko		Frl. Clementine Eberhart, Herr Zappe, Moravec in Zöhler	
		8	A. Storch	Ständchen, moški zbor s solo tenorjem		Cillier Männergesangs-Vereine	
		9	Fr. Schubert	Nachtgesang im Walde, moški zbor s klavirjem		Laibacher Männerchore	
		10	Fel. Mendelssohn-Bartholdy	Dvojni zbor s klavirjem iz dela Oedipos auf Kolonos		vereinigten Männerchoren Cilli und Laibach	
							Unter Mitwirkung des Cillier Männergesangs-Vereines und der Cillier Damenchores



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOVSKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 6. 1870							Die phil. Gesell. übernimmt eine kirchliche Aufführung bei der Messe des Handlungs-Krankenvereines. Es werden aufgeführt das Ave Maria von Klein, der Horaksche Chor Grosser Gott, ein Offertorium von Cyrill Wolf, Sopransolo, gesungen von Fräulein Cäcilie Eberhart und ein Tantum ergo, von A. Nedved.
13. 6. 1870							Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Directors Dr. Schöppl im Gasthausgarten zum Goldenen Stern.
26. 7. 1870							Prüfung an der Musikschule der phil. Gesell. im Rathaussaale
30. 7. 1870		1	J. Dürner	Sturmbeschwörung			
		2	A. Kleffel	Volkslied			
		3	I. Wöckl	Erühlingslied			
		4	H. Esser	Trinklied			
		5	F. Abt	Abendstille, zbos s solo baritonom		Herr Schulz	
		6		Auf der Alm, Tiroler Volkslied			
		7	H. Esser	Abschied vom Walde			
		8	C. Eckert	Schifferlied			
							Sommerliedertafel des Männerchores ... unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des Reg. Huyn im Bahnhofgarten ...
12. 11. 1870 (sobota) ob 19:00	land- schaftli- chen Theater	1		Prolog		gesprochen von Herrn Richter, Mitglied des landschaftlichen Theaters	gedichtet von Herrn Dr. Keesbacher
		2		Uvertura Fidelio v E-duru, op. 72			
		3		Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112, kantata za zbor in orkester			
		4		Koncert za violino in orkester, op. 61		Herr Julius Heller	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5		Sopranska arija Ah perfido, op. 65		Fr. Frankenberg, Mitglied des land. Theaters	
		6		Fantazija za klavir, zbor in orkester, op. 80		klavir: J. Zöhner, solo: Frll. Wilhelmine Pachmann, Marie Schöppl, Rosa Fischer, Herr Dr. F. Keeesbacher, B. Zegnar, J. Schulz	
		7		Ehre Gotter, op. 48, moški zbor			
		8		Zaključni zbor iz oratorija Christus am Oelberge, op. 85			
							Beethoven-Feier. Program zu den beiden Concerten, welche von der phil. Gesell. Samstag den 12. November Abends 7 Uhr und Sonntag den 13. November Mittags 12 Uhr unter Mitwirkung des Damenchores und des Männergesangvereines von Cilli und mehrerer auswärtigen kunstler unter Leitung des Musikdirektors Herrn A. Nedved im landschaftlichen Theater veranstaltet werden.
13. 11. 1870 (nedelja) ob 12:00		1		Simfonija v c-molu, op. 67			
		2a		Mignon, op. 75		Fr. Leopoldine Gregorič	
		2b		Neue Liebē neues Leben, op. 75		Fr. Leopoldine Gregorič	
		3a		Andenken			
		3b		Mit einem gemalten Bande, pesmi		Herr Alex. Rüdinger	
		4		Die Ruinen von Athen, za solo, zbor in orkester, op. 113.114		Solo: Fr. Leop. Gregorič, Herr J. Schulz, Herr Novotny, Mitglied des land. Theaters. Der leitende Text wird von Herrn Richter gesprochen.	Fest- u. Nachspiel von A. v. Kotzebue

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
12. 11. 1870 ob 21.30	Locali- taten der Schiesstätte	1	L. van Beethoven	Ehre Gottes		Cillier Männergesangs-Verein in moški zbor FD	
		2	Ant. Wöckl	Fünfstimmiger Chor		Cillier Männergesangs-Verein	
		3		Violinpiece		Herr Schwarz aus Agram	
		4	Silcher	Der Jäger und die Nixe, ljudska pesem za moški zbor		Cillier Männergesangs-Verein	
		5	H. C. G.	Himna, s klavirjem		gemeinschaftlicher Chor	
		6		Violoncell-Piece		Herr Kozelli aus Graz	
		7	J. Strauss	Neu-Wien, valček		Cillier Männergesangs-Verein	
		8	A. Nedved	Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove		Herr Alex. Rüdinger in moški zbor	
		9	A. Absänger	Abschied vom Diandl, štajerska pesem		Cillier Männergesangs-Verein	
		10	J. Otto	Reiterlied		gemeinschaftlicher Chor	
1. 12. 1870		1	Mozart	Bundeslied			Sängerabende
		2	Jansen	Blümelein			
		3	Kreutzer	Riesengletscher, kvartet			
		4	Otto	Tanzlied			
		5	Hermes	Röslein im Thale			
		6	Beethoven	Lieder		Herr A. Rüdinger	
		7	Schäffer	Champagnerlied			
		8	Nedved	Abendständchen			
		9	Otto	Reiterlied			
		10	Kuntze	Kvartet			
		11	Schubert	Marsch der Ritter iz opere Der häusliche Krieg			
		12	Genèe	Sonst. jest und künftig			
16. 12. 1870		1	Beethoven	Uvertura Coriolan			Der Männerchor der phil. Ge- sell. veranstaltet zu Ehren des Beethovenfest-Comite's im Glas- salon der Casino-Restaurations einen Sängerabend
		2a	R. Wagner	An den Abendstern iz opere Tannhäuser, pesem		Herr Lafontaine	
		2b	Fr. Schubert	Aufenthalt, pesem		Herr Lafontaine	
		3	J. Hummel	Konzert za klavir v a-molu, prvi stavek		Herr Roth	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	Ernst	Air hongroise, za solo violino		Herr Oskar Rüdiger	
		5	M. Bruch	Normannenzug, za bariton, enoglasni moški zbor in orkester		solo: Herr Lafontaine	
		6	C. M. v. Weber	Aufforderung zum Tanze, instrumentacija Hector Berlioz			
		7	A. Nedved	Nächtlicher Gruss, moški zbor in bariton solo		Herr Lafontaine	
		8	Fr. Schubert	Uvertura k operi Alfonso und Estrella			
27. 1. 1871		1	Fr. Lachner	Des Kriegers Gebet, za moški zbor in klavir			
		2	B. Molique	Koncert za čelo in klavir		J. Corelli	
		3a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Es weis und rath es doch keiner, pesem		Fr. Leopoldine Gregorič	
		3b	L. van Beethoven	Neue Liebe, neues Leben, pesem		Fr. Leopoldine Gregorič	
		4	C. Reinecke	Romanca za violončelo		J. Corelli	
		5		deklamacija		Frl. Maugsch	
		6	E. S. Engelsberg	Sängermarsch, moški zbor			
		7	A. Romberg	Capriccio za violončelo		J. Corelli	
							Gesellschaftsconcert unter Mitwirkung des Herrn J. Corelli, Cellovirtuosen aus Graz.
28. 1. 1871							Gefällige Zusammenkunft der Sänger des Männerchores zu Ehren des Cellisten Corelli im Glassalon der Casino-Restauraton
13. 3. 1871	im Glassalon der Casino-Restauraton	1	Lachner	Liebesfreiheit			
		2	Scheu	Soldatenabschied			
		3		moški kvartet			
		4	Netzer	Bleib bei mir			
		5		deklamacija			
		6	Koch	Narrenpoesie			
		7	Durst	Valček za klavir, violino in več otroških instrumentov			
		8		moški kvartet			
		9	Lachner	Schmiedlied			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
17. 3. 1871		1	A. Nedved	Des Sängers Gebet, moški zbor			Sängerabend des Männerchores
		2	C. M. v. Weber	Arija iz opere Čarostrelec		Fr. Helene Pessiack	
		3		deklamacija		Herr Puls	
		4	F. Möhring	lagdchor, moški zbor			
		5	H. Ernst	Othello-Fantasia za violino		Herr R. Heckmann	
		6a	F. Mendelssohn-Bartholdy	Das Veilchen, pesem		Fr. Hel. Pessiack	
		6b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Der Mond, pesen		Fr. Hel. Pessiack	
		7	E. Engelsberg	Sängermarsch, moški zbor			
							Gesellschaftsconcert unter Mitwirkung des Fraulein Helene Pessiack und des Herrn Concertmeisters R. Heckmann aus Leipzig
19. 3. 1871 (nedelja) ob 19:00, vstopnina 60 kr.	Redoutensaale	1	Mendelssohn	Violinski koncert			
		2		Pesem za tenor			
		3a	E. Stockhausen	Fantasiestück za klavir in violin, op. 2, št. 1			
		3b	Schumann	Abendlied, za violino			
		4		deklamacija			
		5	Vieuxtemps	Reverie za violino			
		6		Pesem za tenor			
		7	Léonard	Souvenir de Haydn, fantazija za violino			
							Concert von Robert Heckman unter gefälliger Mitwirkung des Frauleins Gross, Herrn Rüdinger, Mitglied des land. Theaters, sowie der Herren J. Zöhrer und Gustav Moravec
3. 4. 1871		1	Fr. Schubert	Uvertura k operi Fierabras			
		2a	E. Mendelssohn	Tag des Herrn		ženski zbor	
		2b	C. Kammerlander	Frühlingslied		ženski zbor	
		3	H. Vieuxtemps	Balada in poloneza za violino		Herr Rüdinger	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		4	C. Kreutzer	Arija iz opere Das Nachtlager in Granada		Frl. Helene Pessiack	
		5	J. Vogt	Nachtgesang, za godala			
		1	L. v. Beethoven	Oratorij Kristus na Oljski gori		Frl. Helene Pessiack, Herr A. Rüdinger in G. Moravec	
4. 6. 1871							Die phil. Gesell. wirkt bei einer Messe, welche der Handlungskrankenverein in der St. Jakobskirche veranstaltet, mit, und bringt ein Kyrie von Palestrina, Periti autem von Mendessohn, Ave Maria von Liszt, Calix benedictionis von Witt, Ave verum von Mozart, und ein Tantum ergo von Nedved zur Aufführung.
22. 6. 1871							Die Sänger veranstaltet eine gesellige Zusammenkunft zu Ehren des Namensfestes des (am eigentlichen Namensfeste abwesenden) Directors, und des Herrn Musikdirectors Nedved, im Clubzimmer der Casino-Restaurations, welche sehr heiter verlief.
22. 6. 1871	Casinogarten	1	F. Lachner	Kriegers Gebet, moški zbor s pihali			
		2	T. Elze	In die Ferne, moški zbor			
		3	E. Möhring	Waldlied, moški zbor			
		4		kvartet			
		5	J. Schmidt	Da Sunda Bua, moški zbor			
		6	L. Langwarra	Marschlied			
		7	Fr. Abt	Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem		De. Keesbacher	
		8	J. Schmölzer	In Summa, zbor s solo baritonom		Herr J. Schulz	
		9	E. Engelsberg	Poeten auf der Alm, zbor z orkestrom			
							Die Sommerliedertafel des Männerchores der phil. Gesell. ... unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des k. k. Inf. Reg. Graf Huyn im Casinogarten

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
27. 7. 1871							Die Prüfung an der Musikschule
12. 11. 1871		1	W. Taubert	Koncertna uvertura iz dela Tisoč in ena noč			
		2	Fr. Lachner	Abendfriele, moški zbor s solom in orkestrom		Herr Prošek, Mitglied des land. Theaters	
		3	A. Bazzini	Koncert za violino in orkester		Herr J. Gerstner	
		4	E. Engelsberg	So veit, moški zbor			
		5	C. Reinecke	Predigra za orkester k petemu dejanju opere Manfred			
		6	A. Nedved	Liebeswacht, pesem s klavirjem		Herr Prošek	
		7	Julius Rietz	Dithyrambe za moške glasove, zbor, solo in orkester		Herr Rasinger, Biskup, Prošek, Schulz in Till	
3. 12. 1871		1	C. Reinecke	Uvertura k opereti Der vierjährige Posten			
		2	F. Mendelssohn- Bartholdy	Koncert za klavir in orkester v g-molu		Herr J. Zöhler	
		3a	C. Horak	Das Ständchen		Frl. Caroline Zell, Mitglied des land. Theaters	
		3b	L. Hartmann	Wenn der Frühling auf die Berge steigt		Frl. Caroline Zell, Mitglied des land. Theaters	
		4	C. Reinecke	Predigra za orkester k petemu dejanju opere Manfred			
		1	Ludwig van Beethoven	Simfonija v B-duru			
26. 12. 1871		1	Ferdinand Hiller	Christnacht, kantata za soliste, zbor in klavir		Frl. Cäcilie Eberhardt, Herr Rasing- er, Biskup, Moravec in Till	
		2	J. Heinemann	Fantazija za flavto na motive iz opere Lucrezia Borgia		Herr Pisecky	
		3a	R. Schuman	Ländliches Lied, dvoglasno		ženski zbor	
		3b	C. Reinecke	Lob des Frühlings, triglasno		ženski zbor	
		4	P. Rode	Andante in variacije za violino		Herr J. Gerstner	
		5a	W. A. Mozart	Arija iz opere Carobna piščal		Fr. Millöcker	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		5b	Ch. Gounod	Arija iz opere Romeo in Julija		Fr. Millöcker	
		6a	Brunette	O komm zum Wald hinein, stara francoska ljudska pesem za mešani zbor			
		6b	Brunette	Schönste Griselidis, stara francoska ljudska pesem za mešani zbor			
		7	L. Maurer	Violinski kvartet			
		8	H. Esser	Gesang im Grünen, za moški zbor in solo kvartet		Herr Raisinger, Biskup, Moravec in Till	
		9	L. v. Beethoven	Zaključni zbor iz oratorija Kristus na Oljski gori			
18. 2. 1872		1	Jul. Grimm	An die Musik, za soliste, zbor in orkester		Fr. C. Eberhardt, C. Zell, Herr J. Ledenig in J. Schulz	
		2	C. Gurlitt	Der Jäger Heimkehr, moški zbor in orkester			
		3	N. Gade	Beim Sonnenuntergang, koncertna skladba za mešani zbor in orkester			
		4	H. Fiby	Im Frühling, Fantasiestück za orkester			
		5	R. Wagner	Ent'rakt und Spinnerlied iz opere Večni mornar za ženski zbor in orkester			
		6	A. Gretry	Zbor iz opere Die beiden Geizigen, za moški zbor in orkester			
		7	R. Wagner	Koračnica in zbor iz Tannhäuserja			
1. 3. 1872 (petek) ob 19:00, vstopnina 50 kr./70 kr.	Redoutensaale	1	Beethoven	Klavirski trio v Es, op, 70			
		2a	Schumann	Sonnenschein			
		2b	Mendelssohn	Italien			
		2c	Jensen	Weisst du noch			



DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		3	Mendelssohn	Variacije za violončelo in klavir			
		4a	Schumann	Novellette za klavir			
		4b	Reinecke	Gondoliera za klavir			
		4c	Liszt	Spinnerlied za klavir			
		5a	Schubert	Der Neugierige			
		5b	Kirchner	Ich muss hinaus			
		6	Vieuxtemps	Balada in poloneza za violino			
		7	Marschner	Klavirski trio v f-molu	Andante		
							Concert, welcher die Herren Treiber (Clavier), Heller (Violine), und Korel (Cello), unter gefälliger Mitwirkung des Fräuleins Treiber aus Graz und Herrn Zöhrer ... veranstaltet.
2. 3. 1872		1	Rubinstein	Klavirski trio op. 52		Herr Treiber, Heller in Korel	
		2a	Schuman	Nussbaum, pesem		Erl. Treiber	
		2b	Schuman	Widmung		Erl. Treiber	
		3	Goltermann	Koncert za violončelo		Herr Korel	
		4a	Hiller	Sarabanda za klavir		Herr Treiber	
		4b	Liszt	Loreley za klavir		Herr Treiber	
		4c	Reinecke	Ballade za klavir		Herr Treiber	
		5a	Littolf	O Herz, lass ab zu zagen		Erl. Treiber	
		5b	Kücken	Vöglein im Walde		Erl. Treiber	
		6	Alard	Souvenir de Mozart za violino			
		7	Schubert	Trio v Es-duru, op. 100	Adagio		
26. 3. 1872		1	Schubert	Uvertura k operi Ferrabras			
		2	Schuman	Der träumende See		Herr Weger	
			Schubert	Sei mir gegrüsst		Herr Weger	
		3	Rheinberger	Duo za dva klavirja		Erl. K. Haus in Herr J. Zöhrer	
		4	Cherubini	Rekviem za moške glasove in orkester			
4. 5. 1872		1	Engelsberg	Sängermarsch			
		2	Abt	Wach auf mein Lied, za moški zbor in tenor solo		Dr. Keesbacher	
		3		Der Pinzgauer Rekrut, komische Solog-esangsszene		Herr Nikolaus Rudholzer	
		4	v. Koch	Die Leiden einer jungen Frau, solo kvartet		Herr Ledenig, Biskup, Schulz, Till	
		5	Paganini	Violinski koncert		Herr Till	

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Speidel	Das grüne Thier, zbor in bas solo		Herr Toll	
		7		deklamacija (Aus den Memoiren eines Musikers, Der Dischbadiar-Hansel)		Laiblin	
		8		Die Production du professeur de la magique Didier de Montrouge			
		9	R. Genée	Judenständchen			
		10	Mozart	Eine Singprobe, tercet		Herr Ledenig in Schäffer als Schulfuben, Herr Laiblin als Schulmeister	
		11	Ripper	Die Geisterstunde, zbor			
26. 5. 1872							Sängerabend in den Casinocalitäten (Glassalon). Am 26. Mai veranstaltete der hiesige Handlungskrankenverein, wie alljährlich, eine Messe in der St. Jakobs-kirche, bei welcher die phil. Gesell. den musikalischen Theil übernahm. Zur Aufführung gelangten ein Tantum ergo, zweistimmig mit Orgelbegleitung von Zwettler; Kyrie für Männerstimmen mit Orgelbegleitung von Menager; Universi qui te expectant, Chor mit Violinsolo von Hacke; Benedictus für Männerquartett von Nedved; Jesu, dulcis memoria für Männerstimmen von Kothe.
12. 6. 1872							Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Directors Dr. A. Schöppl und des Musikdirectors A. Nedved, im Klubzimmer des Casinos
13. 6. 1872		1	Ernst H. v. S. C.	Himna, zbor s spremljavo pihal			
		2	Engelsberg	So weit			
		3	Esser	Gesang im Grünen, zbor s solo kvartetom		Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till	
		4	Silcher	Die Klage, Volkslied			
		5	Storch	Grün, zbor s solom in kvartetom rogov			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
		6	Nedved	Moja rožica, kvartet		Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till	
		7	Abt	Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem		Dr. Fr. Keesbacher	
		8	Genée	Judenständchen, komični zbor z baritonom solo		Herr Schulz	
		9	Engelsberg	Sängermarsch			
							Sommerliedertafel zum Besten der durch Ueberschwemmung Verunglückten Böhmens unter Mitwirkung der Musikkapelle des löbl. K. k. Inf.-Reg. Graf. Huyn.
23. 6. 1872							Sängerausflug nach Veldes. Die Sanger sangen fleissig - wir heben von den vorgetragenen Piecen die Volkslieder: Loreley und Untreue von Silcher, das Nedved'sche Quartett Moja rožica, die Kapelle von Kreuser, das Schifferlied von Eckert, die herrlichen Soloquartette Ich grüße dich und Ich geh' noch Abends spät vorbei, das steierische Volkslied im Summa (Wobei Herr Schulz das Baritonsolo vorzüglich zur Geltung brachte) hervor.
24. 7. 1872		1	König	Die Macht der Musik, zbor s solo tenorjem in pjhalih		Herr Rasinger	
		2	Abt	Eine Mariennacht, zbor s solo tenorjem		Herr Jul. Ledenig	
		3	Engelsberg	Die Muttersprache, zbor z baritonom solo		Herr Schulz	
		4		Der Traum der Liebe, solo kvartet		Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till	
		5	Kücken	Die Weinlein, die da fliesen, zbor s solo tenorjem in orkestrom		Dr. Keesbacher	
		6	Nedved	Mein Oesterreich, zbor			
		7	Metzger	Ständchen, zbor s solo tenorjem		Dr. Keesbacher	
		8	Genée	Das Lachen, humoristični zbor			
		9	Gurlitt	Der Jäger Heimkehr, zbor z orkestrom			

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
							Sommerliedertafel im Casinogarten unter Mitwirkung der Musikkapelle des k. k. Inf.-Reg. Graf Huyn.
27. 7. 1872		1	Nedved	Sängers Gebet, zbor s solom		Herr Ledenig in Schulz	
		2	Hermes	Röslein im Thale, zbor			
		3	Gurlitt	Der Jäger Heimkehr, zbor z orkestrom			
		4	Engelsberg	Die Muttersprache, zbor s solom		Herr Schulz	
		5	Witt	Abschied, solo kvartet		Herr Rasinger, Biskup, Schulz in Till	
		6	Beriot	Koncert za violino in orkester		Herr J. Gerstner	
		7	Abt	Gute Nacht, pesem za tenor in orkester		Herr Rasinger	
		8	Storch	Grün, zbor s solom in štirimi pihali		Herr Ledenig, Biskup, Schulz in Till	
		9	Schubert	Koračnica in zbor z orkestrom iz opere Der häusliche Krieg			
							Liedertafel zum Besten des Fondes zur Erbauung eines Vereins- und Schulhauses
3. 8. 1872							Am 3. August veranstaltete das Offizierkorps des k. k. Graf Huyn Inf.-Reg. zum Besten des Kaiser Franz-Josef-Fondes für Offizierswitwen und Waisen im Casinogarten ein Concert, bei welchen über Ersuchen des Regiments-Commando auch der Männerchor der phil. Gesell. mitwirkte und ein Soloquartett und sechs Chore zum Vortrag brachte, Während des Chöres Mein Oesterreich von Nedved erglänzte der kaiserliche Namenszug im Feuerregen und verschiedenfarbiger bengalischer Beleuchtung.

DATUM	KRAJ	#	SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	STAVEK	IZVAJALCI	OPOMBE
24. 9. 1872							Mitglieder der phil. Gesell. wirken bei einem Concerte mit, welches anlässlich des in Laibach tagenden Lehrertages von diesem im Redoutensaale am 24. September 1872 veranstaltet wird.
15. 12. 1872		1	Jos. Rheinberger	Predigra k operi Die sieben Raben			
		2a	A. Rubinstein	Die erwachte Rose, mešani zbor			
		2b	F. Mendelssohn-Bartholdy	Die Waldvöglein, mešani zbor			
		3	J. Haydn	Arija iz oratorija Letni časi		Frl. Cäcilie Eberhart	
		4	Fr. Eyrich	Beim Scheiden, moški zbor s solo kvartetom in orkestrom		Herr Razinger, Levitschnig, Schulz, Till	
		5	R. Volkmann	Serenada v F-duru za godalni orkester			
		1	N. Gade	Comola, za solo, zbor in orkester		Frl. Eberhart, Frl. Kremann, Frl. Haus, Herr Woloff	
17. 12. 1872							Sängerabend im Glassalon des Casino zur Abschiedsfeier des Gesellschafts-Secretars Dr. Victor Leitmaier
26. 12. 1872		1	R. Volkmann	Fest-Ouverture			
		2	Dr. C. Löwe	Kaiser Otto's Weihnachtsfeier, balada		Frl. Rosen	
		3	F. Mendelssohn-Bartholdy	Koncert za violino in orkester		Herr J. Gerstner	
		4	F. J. Händl	Recitativ in arija iz Rinalda		Frl. Rosen	
		5	L. v. Beethoven	Simfonija v A-duru			



*Imensko kazalo*

V imenskem kazalu so navedena imena in priimki skladateljev in izvajalcev, kot se pojavljajo na koncertnih sporedih Filharmonične družbe. Sicer so zapisane vse različice imen, kot jih je bilo možno razbrati iz koncertnih sporedov in letnih poročil. Upoštevala sem tudi ustaljeno rabo imen, kakor jih prinaša leksika – kolikor je bilo seveda možno na tej stopnji raziskave.

Nekatera imena skladateljev je bilo mogoče ugotoviti samo na podlagi skladb, ki so bile izvedene na družbinih koncertih in so do danes ostale na koncertnih odrih. Ko avtorja ni bilo mogoče zagotovo identificirati, je ime dopolnjeno z vprašajem. Kjer je možnosti več, so navedene vse.

Veliko nedoslednosti zapisovalcev je zaslediti zlasti pri navajanju imen in priimkov izvajalcev. Ti so pogosto označeni le s prvo črko priimka, izpis imena pa je bil prej izjema kot pravilo. Zato je za natančno identificiranje, v kolikor je to sploh mogoče, potrebna še nadaljnja raziskava.

<b>A</b>	Alard (glej Allard)	Arlot, J. (glej Artôt)
	Alary, [Giulio] 280	Arnold, [Samuel?] 101, 104, 106
A. E. D. 104	Allard, Delphin 288, 328, 345, 347, 361	Arthur, Caroline 344
A., R. v. 133	Allary (glej Alary)	Artôt (glej Artôt)
Abenheim, J. 292	Allizar, Anna 349, 351	Artôt, J[oseph Alexandre?] 216, 221, 262, 291, 301, 310, 318
Abert, Fr[anz?] 338	Altdorf 266, 267	Asmayer (glej Assmayer)
Absänger, A. 355	Altenberger 63, 251	Assmayer, [Ignaz?] 144, 208
Abt, Franz 290, 311, 313, 314, 317, 318, 321- 323, 327- 330, 332, 333, 335, 337-339, 341, 343, 346, 349, 352, 353, 358, 361-364	Altenburger, Joh[ann] Georg 23, 28, 57, 58, 59	Astorga, Emmanuel (glej d'Astorga)
Adam, Adolph 193, 240	Ander, Adolf 336-340, 342, 343, 345, 349, 351	Auber, D[aniel] F[rançois] E[sprit] 16, 103, 125, 129, 131-133, 137-140, 145-147, 151-153, 160, 163, 164, 166, 168-170, 174, 175, 180, 182, 184, 201, 209-211, 213, 217, 222, 225, 226, 228, 231, 234, 253, 280, 283, 286, 291, 301, 302, 311
Adler, Joseph 163, 241	André, [Johann] 24, 25, 33, 35, 48, 62, 101, 149, 155	Aufrecht, Bertha 345
Adolf (glej Adolph)	André (glej André)	
Adolph 127, 128	Arditi, L[uigi] 323	
Aga, Achmet 126	Aristoteles, Paul 320, 325	

Avrill, Anton von 186

Azula, L. R. v 135, 139

## B

B. 104, 110-112, 114

B., Friderike (glej Benesch, Friderike)

B., Therese von 122

Bach, Eduard 334

Bach, J[ohann] S[ebastian] 18, 19, 288, 289, 350

Balfe, [Michael William?] 231, 234, 238, 258, 274,  
277

Bank, C. 295

Bariutin, Ph. 330

Bärman, [Carl?] 185

Bartholemi (glej Bartholemy)

Bartholemy, Friedrich 137, 139, 140, 141, 159

Battista, V. 234

Baumann 167

Bazzini, A[ntonio] 359

Be. 109

Beck, Josef 349

Becker, J. 266, 278, 287, 288, 298, 313, 327

Beckers 213

Beethoven, Louis van (glej Beethoven, Ludwig van)

Beethoven, Ludwig van 13, 15, 16, 19, 23, 24, 27, 30, 32, 33, 35-43, 45, 49, 51, 54-59, 62, 65-67, 70-74, 79, 80, 82-84, 86, 87, 90, 97, 100, 102, 106, 109, 111, 112, 114, 116, 117, 126, 133, 136, 141, 142, 147, 149, 151, 152, 164-166, 169, 174, 176-178, 185, 186, 188, 189, 195, 200, 203, 204, 209, 211, 213, 218, 224, 231, 235, 238, 239, 245, 249, 251-254, 259-261, 265, 268, 269, 271, 275, 277, 278, 283, 285, 286, 288-290, 293-300, 302, 304, 306, 307, 312, 318, 320, 322-325, 328, 330, 332-334, 337, 338, 340, 342-344, 346, 351, 355, 356, 358-360, 365

Beisteiner Pohl, Elise 120

Beker, Fr. 330

Belledro 57

Bellini, Vin[cenzo] 16, 150-154, 156, 158, 160, 162-166, 169, 170, 174, 175, 177, 178, 181, 183, 191, 192, 194, 196, 207, 208, 221, 227, 239, 243, 253, 272, 277, 283, 284, 292, 294, 295

Benedict (glej Benedikt)

Benedikt, J. 23, 206, 229, 289

Benesch, Friderike 84, 92, 106, 109, 110, 115, 116

Benesch, Joseph 11, 56, 57, 70, 72, 78, 83-85, 90-92, 97, 98, 105, 107, 109-117, 120-124, 143, 190, 200

Benuzzi 41

Berbigieux (glej Berbiguier)

Berbiguier, [Benoit Tranquille?] 86, 134, 156, 167

Berg 325

Berg, Conrad 44, 58, 69

Berhart, Clement[ine] 337

Beriot, C[harles Auguste de] 191, 206, 215, 216, 218, 223, 239, 250, 255, 274, 280, 283, 288, 289, 309, 310, 315, 320, 322, 323, 337, 339, 351, 364

Bernbacher 319

Berner, A. 341

Berner, W. 239, 333

Bertoni, [Henri Montan/Ferdinando?] 127

Beyer, Ferd[inand] 255, 268

Bezdek, J. F. 191

Bido, Amélie 301

Bielčizky 295

Bierlingen 124

Binder, C. 317

Biskup 359- 364

Blach, Ludwig 328, 330

Blachetka (glej Blahetka)

Blaese, H. 223

Blahetka, Leopoldine 85, 133, 136, 150, 159, 217

Blangini, [Felice?] 204



## Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- Blasnig, F. 126, 137, 140  
Blassnig (glej Blasnig)  
Blum, Karl [Ludwig/Wilhelm August?] 74, 75, 88, 149, 152  
Blumenthal, [Jacques] 13, 176, 260, 281, 289  
Blumlachner 275  
Bo. 109  
Bochsa, [Nicolas-Charles?] 163  
Bock, Emil 9  
Böhner 25, 57, 113  
Boehner (glej Böehner)  
Böhm 154, 230, 344, 345  
Böhm, Joseph 46  
Böhm, Theobald 139, 164, 168, 248  
Boieldieu, [François-Adrien] 12, 13, 35, 39, 49, 50, 62, 65-68, 72-76, 80, 87, 93-96, 101-103, 106, 134, 137, 149, 155, 163, 175, 178, 184, 197, 199, 250  
Bojle 274  
Bold, Anna 253  
Bonfichi, [Paolo] 45, 91, 131  
Bordèse, L. 315  
Bordogni, [Marco?] 274  
Bosigio 130  
Bosizio (Bositio), Joseph 60, 61, 64, 115, 119, 130, 148  
Bouvier, Vict[or] 337  
Boyeldieu (glej Boieldieu)  
Bradač, Gust[av] 337  
Brager, Anton 172, 173  
Brahms, Johannes 334, 340  
Brake, Franz 125  
Brambilla, Marietta 251  
Braun 124, 323  
Briccialdi, Giulio 204, 205, 216, 226, 250, 269, 307, 320, 322, 343  
Brixner, Fr. 329, 338  
Brixner, J. 349  
Brohms, J. (glej Brahms, J.)  
Brovsky 323  
Bruch, Max 19, 337, 356  
Brunette, [Gaetano?] 359  
Bruni, [Antonio Bartolomeo?] 51  
Bucht, A. 337  
Buchwald 262  
Bünger-Becker 324  
Burggraf 337  
Burmüller, N[orbert?] 345  
Buschmann 171  
Busi, Cesare 273
- ## C
- C., v. 90, 113, 114  
C. G., H. E. v. 344, 346, 347, 355  
Call, [Leonhard von] 42, 66  
Calliano, Allexandrine 333  
Calvo 328, 330  
Campana, Fabio 282  
Canabich (glej Cannabich)  
Cannabich, Christian 23, 41  
Carafa (glej Caraffa)  
Caraffa, [Michele?] 73, 75, 94, 102, 106, 149, 211, 261  
Carassi, J. 275  
Carusio 44  
Casteli 45, 171  
Casteli (glej Castelli)  
Catalani 128  
Catel, [Charles Simon?] 25, 37, 50, 54, 55, 58, 80, 88, 93, 112, 158, 180  
Cavalcabo, J[ulie von Webenau née] B[aroni] 16, 297  
Cesar 251  
Cherubini, Luigi 22, 24-26, 31, 40, 41, 44, 46, 48, 51, 52, 55, 59, 64, 69, 79, 82, 84, 85, 87, 88, 101, 108, 113, 126, 138, 157, 163, 169, 174,

- 177, 182, 191, 217, 225, 231, 244, 249, 251, 252, 284, 300, 302, 315, 317, 325, 327-330, 332, 339, 361
- Chiavacci, [Vicenzo] 38
- Chopin, Frédéric 225, 336, 339, 340, 342, 350
- Chorinsky, Gustav 247
- Cimarosa, [Domenico] 21, 31, 34, 35, 43, 49
- Cocci (glej Coccia)
- Coccia, Carlo 22, 193
- Coccio (glej Coccia)
- Codelli, Anton 104, 105, 116
- Colerus 59
- Colerus, Anna de 21, 24, 28
- Colerus, Martin de 22
- Colerus, Nanette de 26
- Collereto (glej Colloretto)
- Colloretto 12, 75, 76
- Colmal 124
- Combi 207, 216, 228
- Conti 151
- Corelli, J. 356
- Correggio 209
- Cosma 206
- Costa 58
- Costa, Cornelia 254
- Cott, Marie del 344
- Coudert, Mathilda (glej Coudert, Mathilde)
- Coudert, Mathilde 23, 24, 27
- Cramer (glej Kramer)
- Crescentini, [Giolamo?] 282
- Curschmann, [Friedrich] 12, 290
- Cvetko, Dragotin 9
- Czerny, [Carl] 58, 63, 74, 81, 82, 100, 101, 106, 110, 112, 117, 120, 126, 132, 141, 144-146, 150, 160, 182, 189, 206, 224, 226, 236, 244, 246, 250, 264
- Czerny, Charles (glej Czerny, Carl)
- D**
- D., Joseph 113
- Dalayrac, [Nicolas-Marie] 52, 53, 106, 120, 163
- D'Allayrai (glej Dalayrac)
- Dancla, J. Ch. 217, 260
- Danzi, F[rantz] 22, 53, 116, 274
- d'Astorga, Emanuele 334
- David, Félicien[-César] 19, 237, 342, 349, 350
- Degen, Rudolf 325, 337
- Degola, [Giocondo] 213, 224, 235
- Deinzer, Paul 126
- Denkenberger, A. 264, 270
- Desauer (glej Dessauer)
- Deschman (glej Dežman)
- Dessauer, Josef 17, 193, 195, 211, 219, 274, 284, 292
- Detore 250
- Dettore (glej Detore)
- DeZour 24, 26, 28
- DeZur (glej DeZour)
- Dežman, K. 321
- Diabelli, Anton 28, 40, 160, 182, 200
- Dieter 124
- Döhler, Theodor 178, 180, 183, 185-188, 193, 203, 207, 211, 215, 218, 229, 243
- Doležal, A. 318, 320, 337, 340-343
- Donizetti, Gaetano 176, 181, 183-186, 188, 190, 192, 193, 197, 199, 201-207, 209-218, 222-225, 227- 231, 233, 235, 236, 240, 244-246, 254-256, 259, 263, 264, 270, 274, 275, 278-280, 282, 285, 292, 306, 325, 340, 349
- Dont, J[akob] 13, 289
- Dont, Louis 274
- Donzelli 13, 290
- Dossauer (glej Dessauer)
- Doxat, Jos[eph] 115, 122
- Draexler 126, 136

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

Dräxler (glej Draexler)  
Dreyschock, A[lexander?] 251, 286  
Drinnenberg 274, 282  
Duevernoy (glej Duvernoy)  
Dumolard, C. 181  
Dunkel, Theodor 335  
Durand 41  
Dürner, J. 287, 333, 353  
Dürrner, F. 250  
Durst, M[atthias?] 225, 235, 246, 258, 356  
Duschek 61  
Duschnitz 278  
Dusseck (glej Dussek)  
Dussek, [Jan Ladislav] 38, 71, 145  
Duval 36  
Duvernoy 39

**E**

E. 108, 111  
Ebell 223  
Ebell, Gustav 213  
Ebenhardt 317  
Ebenhöch, Anton 176

Eberhardt, Cäcilie 345, 352, 359, 353, 365  
Eberhardt, Cäcilie/Clementine 317, 320, 360  
Eberhardt, Clementine 323, 327, 330, 332-334,  
336, 339, 340, 343, 345, 352  
Eberhart (glej Eberhardt)  
Eberhart, Clementine (glej Eberhardt, Clementi-  
ne)  
Eberl, [Anton] 27  
Eberwein, Max. 154, 169  
Eckel 93, 94  
Eckert, C. [Karl Anton?] 353, 363  
Eckschlager 193, 262  
Eder, Adolf 252  
Eder, Alfons 188, 247, 252, 261, 274  
Eder, Marie 261, 350, 351  
Egger, L. 134, 135  
Egghard, Jules 254, 302  
Ehlert 266, 267  
Eibler (glej Eybler)  
Eisenhofer, [Franz Xaver] 56, 65, 66, 100, 113  
Eisler 21  
Eisner, F. 304  
Ekel (glej Eckel)  
Eker, H. 316, 341  
Ekert 319

Eller 243, 261  
Eltze (glej Elze)  
Elze, Theodor 275, 301, 303, 304, 308, 311, 319,  
350, 358  
Emmel, Auguste 254, 255, 256  
Endlicher 22, 95  
Engelsberg, E. S. 326, 329, 332, 333, 338, 341, 342,  
344, 346, 356-359, 361-364  
Erler, E. 233  
Erlich, Heinrich 253  
Ernest II, vojvoda 273, 341  
Ernst, H[einrich Wilhelm] 200, 220, 221, 223, 230,  
258, 277, 289, 356, 357  
Espril 125  
Esser, H[einrich] 19, 259, 293, 294, 315, 317, 318,  
319, 326, 327, 344, 346, 349, 352, 353, 360,  
362  
Essinger 99  
Evers, Carl (glej Evers, Charles)  
Evers, Charles 220, 227, 247, 254, 284, 285, 315  
Eybler, Joseph [Leopold] 27  
Eyrich, Fr. 365

## F

- F, Netti 99, 112, 113
- Fabri 21
- Faganel, Tomaž 9
- Fahrbach, L. 302, 319
- Farinelli 22, 25, 32, 33, 48
- Feigerl, Emil 310
- Ferdinand I. Avstrijski 10, 181, 187, 193, 199
- Fesca, [Frederic Ernest?] 103, 104, 113
- Fesca, Alex[ander] 312, 349
- Fesca, J. 342
- Feska (glej Fesca, Alexander)
- Fibi (glej Fiby)
- Fiby, Heinrich 13, 277, 280, 282, 289, 292, 296, 360
- Fichtenau, Irene von 261, 274, 282
- Fioravanti, Valentino 12, 34, 70, 74-76, 92, 102
- Fischer 128, 130, 280, 287
- Fischer, [Anton Friedrich] 74
- Fischer, C. L. 279, 281
- Fischer, Florian 331
- Fischer, Gustav 320
- Fischer, Heinrich v. 124
- Fischer, Lebrecht 145
- Fischer, Rosa 354
- Flajšman, Jurij 19, 242, 257
- Fleck, Benedikt 24
- Fleischman 260
- Fleischmann, Edmund 13, 289
- Fleišman (glej Flajšman)
- Fleišmann (glej Flajšman)
- Flotow, Friedrich von 13, 18, 236, 242, 247, 254, 255, 278, 285, 289
- Frackmann, Voldemar 246
- Franc I. Avstrijski 10, 11, 37, 62, 66, 71, 113, 114, 119, 127, 135, 142, 153, 157, 163, 165
- Franc Jožef I. 10, 263, 270, 281
- Frankenberg 354
- Franz 311
- Franz, Amalie (Amalia) 11, 74-76, 94, 101, 126
- Franz, Amalie/Nanette 96
- Franz, Nanette 12, 74-76, 89, 94, 98, 101, 109, 116, 120, 123
- Fredy, Hermann 338, 339
- Freni (glej Freny)
- Freny, Rudolf 255-257, 260, 262-264, 266, 267, 269, 270
- Fridrich (glej Friedrich)
- Friedrich, Jakobine 318, 323
- Fröhlich, Jenny 320, 343
- Fröhlich, Rosa 343
- Füchs, Ferd[inand] 199, 238, 252, 253, 263, 264, 279, 293, 305, 307, 316, 318, 323, 339
- Führer, Robert 322, 340
- Fumagalli, Adolf (glej Fumagalli, Adolfo)
- Fumagalli, Adolfo 288, 317
- Fürst, M. 313
- Fürstenau, A[nton] B[ernhard] 135, 147, 210, 236, 255, 260, 325, 347
- Fuss 70, 71, 80, 87, 158, 161, 184

## G

- Gaber, Alius 124
- Gabisi (glej Gabussi)
- Gabler 171
- Gabussi, [Vicenzo?] 210, 213, 216, 218, 259, 278, 284
- Gade, N[iels] 320, 337, 338, 347, 360
- Gährich, [Wenzel] 175, 180
- Gaidič 319, 320
- Gall 125
- Gallenberg, [Wenzel Robert] 90
- Gaston, Antonie 333

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- Gaveux, [Pierre] 74  
Gebauer, [Michel-Joseph/François René?] 46, 145, 146  
Gebhart 352  
Gelinek, Abbé 40, 57  
Genève, R[ichard?] 319, 321, 326, 327, 333, 342, 347, 350, 355, 362, 363  
Generali, [Pietro] 21, 59, 60, 66, 119, 142, 166  
Georg, J. G. 195  
Gericke, W[ilhelm?] 334  
Gerneth (Gernerth), J. 242, 262  
Gerstner, J. 359, 364, 365  
Gilly, Leopoldine 255, 261  
Giroto, Simeone 233  
Girowetz (glej Gyrowetz)  
Girsa 266, 267, 269  
Giuglielmi, Carlo 24, 28, 37  
Giuliani (glej Giuliani)  
Giuliani, [Mauro] 54, 56, 57, 66, 84, 127, 134, 227  
Glantschnigg, Eleonore 274, 318, 328, 332, 335, 337  
Glantschnigg, Sophie 13, 252, 261, 262, 274, 282, 288, 290  
Gläser 149, 167, 177  
Glaunach 138  
Gloria, A. 294  
Glöser 246  
Gluck, [Christoph Wilibald] 74, 86, 267  
Glück, Fr. 322, 324, 327, 346  
Glük (glej Glück)  
Gnezda 331, 341  
Goddard, Arabell 18, 288, 289  
Gold 128, 137  
Goldenstein, Clementine von 261, 274, 282  
Goldenstein, Pauline von 252, 261, 262, 274, 282  
Goldenstein, Theodor von 13, 282, 289  
Golli, Jakob 124, 125, 329  
Gollob, Johann 125  
Goltermann, [Georg] 361  
Görgl 128  
Goria, A[lexandre Edouard?] 284, 300, 301, 314  
Göttisch 347  
Gottschalk, [Louis Moreau?] 255  
Gounod, Ch[arles] 292, 339, 345, 348, 352, 360  
Grambach 234  
Grasa, Louise 92  
Grasa, Therese 92  
Gregel, Anna 252, 261  
Gregl (glej Gregel)  
Gregorič, Leopoldine 325, 328, 330-332, 334, 335, 337, 346, 354, 356  
Grimm, Jul[ius Otto] 360  
Grisar, Alb. 250  
Gross 357  
Gruber, Fr[anz] 329  
Gruber, J[oseph?] 343  
Grünbaum 75  
Gspan, Alojz 10  
Guglielmi (glej Giuglielmi)  
Gumbert, Ferd[inand] 287, 291, 292, 301, 308, 320, 323, 334, 338  
Gurlitt, C[ornelius?] 359, 363, 364  
Gutmann, Adolphe 310  
Gyrowetz, Adalbert 23, 26, 27, 35, 36, 52, 61, 65, 69, 74, 80, 82, 88, 94
- ## H
- H. 109, 126  
H., Eleonora (glej Hauk, Eleonore)  
Haasfield, Josefine 325  
Hacke 362  
Hackel, Anton 108, 173, 183, 194, 201-203, 208, 218, 234, 235, 240, 261, 268-270, 310  
Haderlein, Josephine 14, 193, 198, 222, 227, 231, 237

- Hager, Franz 311, 320  
Hager, Joh[ann] 332  
Hahm, Anton 295  
Hahn, Bernard 343, 345  
Hakel (glej Hackel)  
Halevi (glej Halevy)  
Halevy, F[romental] 210, 212, 214, 237, 269  
Halfinger 139, 141  
Halfinger, Franziska 144  
Haller 226  
Hamma, F. K. 290  
Händel, G[eorg] F[riedrich] 12, 13, 75, 207, 289, 304, 365  
Händl (glej Händel)  
Handschuh, Carl 54  
Hanisch, Isidor 13, 261, 274, 282, 289  
Harm, Caspar 118, 119, 176, 177  
Harpf, Alois 347  
Hartig, Adam 333  
Hartmann, L. 359  
Hartwig, Albin 13, 261, 274, 282, 289  
Haschka, Lorenz Leopold 9  
Haslinger, Tobias 46, 68, 73, 138, 140, 160, 280, 281  
Hastingor 69  
Hauch (glej Hausch)  
Hauck (glej Hauk)  
Hauck, Wilhelm 139  
Haufer 13, 289  
Haug (glej Hauk)  
Haugwitz, Eugen 172  
Hauk, Eleonore 101, 104, 110, 111, 115, 117, 119, 125, 126, 132, 137, 141  
Haupt, Th[eodor von] 130  
Hauptmann, M. 322  
Haus, K. 361, 365  
Hausch 74, 94-96  
Hauser, M. H. 233, 313  
Hauth 11, 75, 76  
Haux 94  
Haydn, Josef (glej Haydn)  
Haydn, Joseph 9, 12, 14, 15, 19, 22, 24, 27-29, 31, 33-35, 37-41, 44, 48-50, 53, 55, 57, 67-70, 72, 73, 75, 76, 78, 79, 81-83, 88, 93, 98, 100, 105, 108, 112, 115, 118, 120, 121, 124-126, 129, 138, 154, 155, 166, 174, 179, 184, 187, 191, 196, 204, 210, 222, 232, 242, 245, 254, 260, 273, 282, 286, 293, 295, 307, 308, 310, 315-317, 320, 330, 332, 336, 337, 339, 343, 365  
Hebenstreit 274  
Heckmann, Robert 357  
Heidenberg 127, 130  
Heinemann, J. 359  
Heinemayer 172, 187, 188  
Heinemeyer (glej Heinemayer)  
Heller, Julius 323, 324, 326, 361  
Heller, Steffen (glej Heller, Stephen)  
Heller, Stephen 307, 315, 334  
Hellmesberger, Georg 61, 328  
Helmberger (glej Hellmesberger)  
Henkel, Marie 127, 128  
Hennig, C. 13, 289, 337, 338, 344  
Herbeck, [Johann von?] 317, 318, 349  
Herbek (glej Herbeck)  
Herd, J. 347  
Hering, C. 351  
Hermann 124  
Hermann, Anna 252, 262  
Hermes, E. 342, 346, 355, 364  
Herold, [Ferdinand] 156, 168, 247, 277, 304  
Herrmann 247  
Herz, Henri (glej Herz, Heinrich)  
Herz, Henrich 16, 127, 131, 137, 140-143, 156, 161, 165, 168, 173-175, 186, 191, 197, 198, 200, 201, 205, 208, 210, 216, 222, 225, 227, 232, 235, 238-240, 242, 245, 255

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

Herz, Léon 236  
Herzum, Anna 186, 187, 205, 206  
Herzum, Nanette (glej Herzum, Nannette)  
Herzum, Nannette 136, 167  
Hess 251  
Heurt (glej Heurth)  
Heurth 137, 139-141  
Heuschober, Sophie 148, 149  
Hiller, Ferdinand 309, 311, 314, 328, 340, 344, 359, 361  
Hiller, Johann 22, 25-28, 30, 31, 41, 50  
Hilpert, Julius 319, 329, 335  
Himel (glej Himmel)  
Himmel, [Friedrich Heinrich] 24, 25, 29, 34, 37, 38, 45, 46, 49, 54, 94, 95, 98, 103, 118, 147, 184  
Hindle, Johann 11, 77  
Hochen. 250  
Hochmayer, Antonie 282  
Höfer 209  
Hoffmann, K. J. 300  
Hofmeister, [Friedrich] 124  
Hölbling, Albert 23  
Höllner, Anton 21, 34, 40, 47  
Hölzel, G. 267, 285

Hölzel, V. 258  
Holzinger, A. 307, 311  
Hölzl (glej Hölzel, G.)  
Horak, Josef 261, 274, 300, 325, 347, 353, 359  
Horczalek 252  
Horežalka 63  
Horn, Aug[ust] 348, 352  
Hornickel, C. R. 324  
Hösler 247  
Hoven, [Johann] (glej Püttlingen)  
Huber 251, 292  
Hudabiunigg 329  
Hummel (glej Hummel)  
Hummel, Johann Nep[omuk] 25, 29, 38, 48, 49, 51-53, 55-57, 59, 65, 68, 70, 72, 86, 98, 104, 108, 109, 115, 119, 121, 124, 127, 128, 135, 145, 146, 148-150, 152, 153, 162, 165-167, 171, 172, 177, 185, 186, 197, 213, 218, 236, 238, 243, 253, 267, 272, 328, 355  
Humpel (glej Humpl)  
Humpl 249, 250  
Hutschenreuther 268, 270  
Hüttenbrenner, Anselm 134, 164, 192, 230, 234  
Hüttenbrenner, Joseph 173  
Hysel 90

I

Inzaghi, Karl 44, 45  
Inzaghy (glej Inzaghi)  
Isouard, Nicolo 34, 61, 82-84, 93, 94, 102, 106, 107, 121  
Issleib, J. 321  
Issleib, L. 324  
Jaell, Alfred 208, 273, 275, 278, 308, 327  
Jaell, Eduard 87, 99, 135, 136, 200, 208  
Jakobitsch, Andreas 125  
Jaksch 128  
Jäll, Alfred (glej Jaell, Alfred)  
Jäll, Eduard (glej Jaell, Eduard)  
Janny, Joseph 152-155  
Jansa 181, 183, 228, 247, 289  
Jansa, Joseph 165  
Jansa, Leop[old] 13, 105, 107, 109, 113, 115, 118, 122, 124, 127, 128, 143, 153, 195, 272, 274, 282  
Jansen, G. 29, 30, 261, 650, 351, 355  
Janson 25, 26  
Jany, Joseph (glej Janny)  
Jensen 360  
Jensen, A. 351

Jensen, G. (glej Jansen G.)

Juretizh, Matthäus 160

## K

K. 100, 102, 104, 107, 109-111, 113, 114, 316

K., Eduard v. 98

K., Joseph 100, 101, 106, 112

K., Louise 112

K., Marie von 122

Kaeser 59

Kaffner, Christian 328

Kalivoda (glej Kalliwoda)

Kalkbrenner, Friedrich 16, 109, 115, 116, 122, 151,  
154, 157, 158, 166, 172, 213, 233, 240, 292,  
297

Kallivoda (glej Kalliwoda)

Kalliwoda, [Jan] 214, 217, 223, 230, 242, 306, 307,  
311, 312, 314, 315, 319, 324

Kammerlander, C. [Karl?] 348, 357

Kandler 124

Kans (glej Kanss)

Kanss, Emma 13, 282, 290

Kanz (glej Kanss)

Kappel, Franz 124

Kappel, Joseph 125

Kappus, Anton v. 124

Kappus, Wilhelmina 27

Karolina Augusta 142, 165

Kaser (glej Kaeser)

Kauer, [Ferdinand?] 62

Keesbacher, Friedrich 9, 19, 317, 319, 320, 325-  
327, 333, 334, 335, 338, 340-342, 346, 347,  
349, 352, 354, 358, 361-363

Keil 323

Keller, Carl 13, 56, 61, 65, 91, 108, 143, 149, 160,  
192, 247, 252, 290

Kellermann, C. L.306

Kewar 251

Kham, Ernestine 261

Khom 251, 288, 289, 295

Khom, Alfred 244-247, 251, 255, 268, 286, 297

Kidrič, France 11

Kieninger, Joseph 117

Kikl 204

Kirchner, Th[eodor] 338, 361

Kitke (glej Kittke)

Kittke 275, 279, 341

Kittrey, Vincenz 169

Kittrey, Wilhelm 176

Kleffel, A[rno?] 353

Klein, Bernhard 307, 330, 353

Kleindl, Joseph 64, 104, 105, 114, 116

Kleinheinz, Franz Xaver 26

Klemenčič, Ivan 9

Klerr, L.270

Kleshein 274

Knoll, Franz Reg. 134, 136, 137, 143, 151

Koblowsky 163

Koch 319, 333, 356, 361

Koch, A. 338

Koch, J. 347

Köck, J. N. 238, 241, 295

Kofs, Anton 22

Kogel, Julie (glej Kogl, Julia)

Kogl, Julia 21, 23, 25, 28, 29, 57, 58, 64, 97, 98, 105,  
108, 112, 118, 121, 122, 124

Kohn, D. J. 220, 221

Kokal (glej Kokalj)

Kokalj, Alojzija 21

Kokeil (glej Kokalj)

Kokoschinegg, E. 350

Kolbitsch, Joseph 124

König 363



- Konschegg, Helene 346
- Konrad, Georg 124
- Kontski, Antoine 304
- Kopatsch 94
- Korel 361
- Körner 244
- Kosta, Antonia 26
- Köstl 340
- Kothe, [Wilhelm?] 362
- Kotte 336
- Kotzebue, August von 35, 354
- Kozelli 355
- Kraft, Josef 342, 344
- Krainer 64, 77
- Kramer, Heinrich 277
- Krammer 41, 48, 265
- Kranjec, Silvo 10
- Krany 251
- Kranz, Clementine 254
- Krebs, A. 251, 316, 349
- Krek 312
- Kremann 365
- Kreuser, Conradin (glej Kreutzer, Conradin)
- Kreusser (glej Kreutzer)
- Kreutzer, [Joseph/Conradin/Rodolphe] 12, 30, 32, 36, 46, 57, 58, 63, 66, 67, 74, 78, 97, 128, 146, 200, 255, 260, 289, 318, 327, 337, 355, 363
- Kreutzer, Conradin 110, 152, 168, 173, 174, 176-178, 181, 183, 189-191, 196, 203, 205, 206, 213-215, 224, 226, 228, 235, 236, 238, 250, 258, 262, 263, 265, 269, 275, 290, 299, 301, 320, 323, 331, 341, 343, 358
- Kreutzer, Konradin (glej Kreutzer, Conradin)
- Kreutzer, R[odolphe] 137
- Kromer (glej Krommer)
- Krommer, Franz 27, 40-43, 46-48, 52, 53, 58, 66, 67, 70, 82, 108, 110, 114-116, 130, 137, 144-146, 152, 224, 244, 283, 294
- Krufft, Nikolaus von 61, 63, 72, 79, 89
- Krüger, W. 277
- Krutzer (glej Kreutzer)
- Kübler, Pauline 330
- Kücken, Friedrich Wilhelm 12, 16, 223, 232, 234-236, 244, 246, 249, 254, 265, 282-287, 290, 295, 296, 300, 301, 305, 307, 308, 312, 316-318, 320, 327, 336-338, 343, 348, 349, 351, 361, 363
- Küffner, [Joseph?] 154
- Kugler 158
- Kuhe, W[ilhelm?] 283
- Kuhlau, [Friedrich] 225
- Kukec 318
- Küken (glej Kücken)
- Kukez (glej Kukec)
- Kullak, Theod[or] 222, 233, 234, 239, 268, 281, 327
- Kummer, F[riedrich] A[ugust?] 226, 240, 241, 295
- Kunsse (glej Kuntze)
- Kuntze, Carl 298, 319, 321, 338, 355
- Kunz, Fanni 261
- Kunz, K. 313, 319
- Kunze 311, 326
- Kunze, C. 347
- Kunzen, F[riedrich Ludwig Æmilius] 27, 116
- Kuret, Primož 8, 13, 14

## L

- L. 100, 101, 104, 109, 111, 113, 114
- L., Leop. (glej Ledenig, Leopold)
- Lachner, Franz 156, 158, 177, 194, 233, 234, 236, 238, 241, 256, 261, 270, 282, 306, 307, 311, 312, 315, 323, 324, 327, 338, 347, 349, 351, 352, 356, 358, 359
- Lafont, [Charles Philippe?] 61, 128, 174, 200, 201, 208, 217, 232, 238, 240
- Lafontaine 355, 356

- Laiblin, Carl 326, 329, 335, 338, 343, 347, 350, 362
- Langwara, L[ Leopoldo?] 358
- Langwarra (glej Langwara)
- Lannoy, [Heinrich] Eduard J[osef] von 41-44, 46, 47, 51-53, 61, 66, 71, 88, 100, 111, 112, 118, 143, 151, 167, 168, 173, 176, 178, 188, 250
- Latenhaufen 319
- Lattermann, Krištof 9
- Laub, Ferdinand 321
- Lebe 35
- Lebrun 106
- Ledeneg (glej Ledenig)
- Ledenig 59, 60, 63, 124, 127, 137-140, 247, 318-320, 326, 327, 329, 361, 362, 364
- Ledenig, Adele 247, 252
- Ledenig, Julius 317, 324, 330, 332, 334, 338, 339, 360, 363
- Ledenig, Leopold 109, 111, 114, 116, 118, 131, 134, 142, 190
- Ledenik (glej Ledenig)
- Leidesdorf, J[osef Maximilian] 44, 105, 116, 123, 190
- Leidesdorfer (glej Leidesdorf)
- Leidl 253, 254
- Leitermayer, Carl 247, 252, 261
- Leitermeyer, Josef 151, 239, 241, 247, 252, 254, 261, 266, 267, 274
- Leithner, Eduard 183
- Leitmaier, Victor 365
- Lenz, Leopold 193, 194
- Léonard, H[ubert] 301, 357
- Leonhard, J. E. 243, 311
- Lepuschitsch (glej Lepuschitz)
- Lepuschitz, Marie 28, 95
- Lessel, [Franciszek] 36
- Levitschnig 365
- Lewy, Charles 312
- Lezinski (glej Lisinski)
- Libon, [Philippe] 41
- Lickl, F. C. 125, 208
- Lickl, G. 258
- Lienhard, Sophie 115, 117, 122
- Lilo, [Giuseppe] 228
- Lind, Jenny 265
- Lindner, August 262
- Lindpaintner, [Peter Josef von?] 99, 102, 130, 136, 169, 185, 189, 196, 201-203, 218, 230, 232, 244, 272, 293, 312, 323
- Lindpeintner (glej Lindpaintner)
- Linhard (glej Lienhard)
- Lipavsky, [Joseph] 32
- Lipiński, [Karol] 41, 47, 48, 119
- Lippert 324
- Lippinski (glej Lipiński)
- Lisinski, Vatroslav 19, 242, 257, 294
- Liszt, Franz 192, 200, 226, 265, 272, 275, 280, 301, 315, 336, 340, 351, 358, 361
- Lišinski (glej Lisinski)
- Littolf, [Henry] 282, 361
- Lobe, J[ohann] C[hristian] 169, 170, 184, 189, 193, 197, 216, 266
- Loewe, Carl 21, 23, 286, 351, 365
- Logar, Janez 10
- Lombardi, August 316
- Lorenz 317
- Lorrman 339
- Lorssing (glej Lortzing)
- Lortzing, G[ustav] A[lbert] 192, 216, 236, 251, 285, 304, 308, 341
- Lotocki 339
- Lowe (glej Loewe)
- Löwe (glej Loewe)
- Löwengreif, Bertha v. 13, 255, 290
- Löwengreif, Maria 261
- Luigini 178

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

Lugstein, Elise 126, 130, 139

Lugstein, Ignatz 23, 94-96, 132, 289

Lugstein, J. (glej Lugstein, Ignatz)

Lusner, Carl 124

Lutzer, Jen. 249

Lypavsky (glej Lipavsky)

## M

M. 77

M., A. 89

M., Georg 107

M., Marie (glej Mai, Marie) 98, 102

Mabellini, [Teodulo] 230

Mag 75

Mai (glej May)

Mai, Franz 138

Mai, Marie 98, 102, 126, 138, 140, 151

Maierbeer (glej Meyerbeer)

Mair, F. J. 338, 340

Mair, Fr. 315

Maiseder (glej Mayseder)

Majer, Simon (glej Mayr, Simon)

Malibran 274

Malinger 26

Mandanici, Placido 211-213, 226, 237, 279

Marinelli, F. E. v. 68

Marschner, H[einrich] 175, 198, 226, 229, 235,  
237, 246, 278, 283-285, 287, 288, 295, 296,  
301, 312, 321, 325, 341, 347, 361

Martin [y Soler, Vicente] 261

Martini, P. 51, 287

Maschek, Albin (glej Mašek, Albin)

Maschek, Amalie (glej Mašek, Amalija)

Maschek, Camillo (glej Mašek, Kamilo)

Maschek, Caspar (glej Mašek, Gašpar)

Maschek, Renata (glej Mašek, Renata)  
Maschuk (glej Mašek)

Masini, [Francesco?] 247

Mašek, Albin 291

Mašek, Amalija 59-61, 78, 99, 105, 116, 118, 121,  
123, 124, 135, 137, 140, 148, 155

Mašek, Gašpar 11, 13, 60, 61, 104, 111, 242, 254

Mašek, Kamilo 244, 245, 260, 290, 293, 295, 296

Mašek, Kamilo/Gašpar 23, 57, 64, 67, 126, 137,  
140, 222, 268, 283

Mašek, Renata 63

Mathieux, Johanna 206

Mathuschek 25

Matiegka, W[enzel Thomas] 73

Maugsch 356

Maurer 158

Maurer, L[udwig Wilhelm] 116, 120-122, 164, 171,  
245, 360

May 11, 75, 76, 94, 96

May, Manie 129

Mayer 275

Mayer, Carl 262, 282, 305, 308

Mayer, Carl (glej Mayer, Karl)

Mayer, Leopold (glej Meyer, Leopold)

Mayer, Simon (glej Mayr, Simon)

Mayerbeer (glej Meyerbeer)

Mayr, F. 341

Mayr, Simon 24, 28, 31, 32, 39, 47, 51, 57, 108, 154,  
196, 197

Mayr, Wilhelm 325, 339, 348, 351

Mayer, Wilhelm (glej Mayr Wilhelm)

Mäyseder (glej Mayseder)

Mayseder, [Joseph] 51, 54-57, 60, 61, 69, 79, 81,  
92, 100, 104, 112, 117, 124, 131, 134, 138,  
139, 141, 142, 146, 157, 178, 180, 181, 187,  
191, 196-198, 208, 211, 213, 216, 217, 231,  
296, 298, 301

Maysseder (glej Mayseder)

Mazza, M. 287

- Meden, F. 349
- Méhul, Étienne Nicolas 16, 21, 32, 40, 53, 56, 57, 59, 62, 66, 69, 82, 84, 92, 93, 95, 102, 106, 117, 121, 122, 125, 134, 150, 157, 191, 209
- Mei, M. (glej Mai, Marie)
- Meiscner, Anton 23
- Meisel, Josef 323, 337, 345, 347
- Meisl, Josef (glej Meisel, Josef)
- Meissler 328
- Melkus, Fr. 336, 338, 339
- Mellinger 188
- Menager 362
- Mendelssohn Bartholdy, Felix 13, 17, 19, 20, 196, 239, 246, 252, 261, 265, 268, 269, 277, 279, 280, 281, 284, 287, 289, -292, 296, 298-301, 304-308, 310, 311, 315-320, 322-328, 330-335, 337, 339, 342, 344-350, 352, 356, 357, 359, 360, 365
- Mercadante, [Saverio] 107, 113, 122, 126, 127, 129, 130, 132-135, 137, 139, 140, 142-147, 150, 151, 153-155, 157, 159, 161-163, 168, 173, 174, 176, 182, 183, 185, 186, 189, 194, 196-199, 203, 205, 206, 208, 209, 212, 215-217, 222, 223, 226, 227, 229, 231, 234, 236, 249, 250, 254, 269, 282, 286, 290, 295
- Merk, Joseph 124, 218, 286
- Mérode, Charles 234, 347
- Metzger 363
- Meyer, Leopold 229, 231, 236, 241, 253, 293, 295, 305
- Meyerbeer, [Giacomo] 55, 57, 79, 82, 102, 103, 111, 115, 119, 123, 126, 127, 131, 134, 137, 141, 158, 160, 161, 170, 171, 184, 186-188, 190, 192, 201-203, 211, 222, 225, 230, 246, 247, 249, 250, 252, 256, 259, 266, 269, 277, 279, 282, 294-297, 300, 309, 316, 323, 328, 331, 340, 351
- Micheli, Josefina 239, 241, 252, 266, 267, 275
- Michelli (glej Micheli)
- Micheuz, Georg 186
- Miksch, Joseph 21, 22, 24, 25, 27, 32, 232
- Milanollo, Marie 217
- Milanollo, Therese 216, 217, 280
- Milberger 311
- Milic, Jože Rudolf 10, 11
- Millöcker 359, 360
- Möhring, F[erdinand] 357, 358
- Molique, B[ernhard?] 198, 356
- Moos 124, 126, 127
- Moravec, Gustav 333-335, 337-343, 346, 348, 351, 352, 357-360
- Moren 58
- Morlacchi, Francesco 12, 76, 89, 90, 115, 116, 123, 147, 210
- Morlachi (glej Morlacchi)
- Morra, Nina 227
- Morska, Caroline 334
- Moscheles, Ignaz 32, 50, 52, 57, 59, 62, 65, 66, 69, 72, 80, 84, 108, 111, 118, 121, 125, 130, 134, 167, 168, 172, 182, 193, 231, 268, 332, 335
- Moschelles (glej Moscheles)
- Moser, Carl 252, 255-257
- Moser, Julius 347
- Moses 244
- Mossetig, Sophie 330
- Mozart, Wolfgang Amadeus 11, 12, 15, 23-26, 28, 29, 32-43, 45, 47-51, 53-63, 65-78, 81-84, 86-96, 100-103, 106, 107, 112, 113, 118, 119, 121, 124, 127, 129, 135, 140, 145, 149, 154, 155, 157, 159, 162, 167, 171, 177, 179, 204, 208-210, 223, 232, 233, 243-245, 247, 250, 252, 254, 256, 257, 265, 268, 269, 274, 276, 279, 283, 289, 290, 291, 293-297, 300, 303, 305, 307, 312, 316, 317, 325, 326, 328, 333, 334, 337, 340, 341, 350, 351, 355, 358, 359, 362
- Müller 119, 255, 331
- Müller, Adolf 137, 140, 175, 178, 187, 188, 200, 214, 220, 222, 228, 251, 252, 254, 261, 266, 269
- Müller, Adolph (glej Müller, Adolf)
- Müller, Franz 209, 347
- Müller, Iwan 179

## Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

Müller, W. 250

Münch 89

Muntzberger (glej Muntz-Berger)

Muntz-Berger, [Joseph] 33, 53, 112

Munzberger (glej Muntz-Berger)

## N

N. 108, 113

N., B. v. 78

Nasolini, [Sebastiano] 31

Nawratil 49

Neckermann, Raimund 124

Nedvěd, Anton 14, 20, 298, 303, 304, 310-315,  
317-321, 324, 326-328, 330, 332, 334, 336,  
337, 339, 341-345, 348, 351, 353-359,  
362-364

Nedvěd, Gab. 328

Nepozitek 116

Nesser, Josef 217, 304, 321, 322, 326, 333, 335, 337,  
341, 344, 356

Netzer (glej Nesser)

Neugebauer, Antonie von 348, 349, 351

Neukomm, [Sigismund] 199, 286

Neukomm, Sigmund (glej Neukomm, Sigismund)

Neuman (glej Neumann)

Neumann 22, 24, 27, 28

Ney, Katharina 167, 172

Nicolai, Otto 201, 218, 230, 249, 254, 262, 339

Nicolai, Ottone (glej Nicolai, Otto)

Nicolini, Giuseppe 22, 67, 89, 112, 162, 184, 194,  
196, 207

Nini, Alessandro 206, 210-214, 225, 226

Nitel, Thadäus v. 25

Novack (glej Novak)

Novak, J. 21, 206

Novotny 354

## O

O., Amalie (glej Oblak, Amalie)

Oberhoffer, J. 329

Oblack, Amalie (glej Oblak)

Oblack, Eugen (glej Oblak, Eugen)

Oblak, Amalie 98, 100, 101, 105, 112, 116, 121,  
148, 151

Oblak, Eugen 124

Offenbach, J[acques] 347

Onslov (glej Onslow)

Onslow, [George?] 155, 233, 266

Ortolani, Antonietta 263, 264

Ortolani, Appolinare 264

Osborn (glej Osborne)

Osborne, [George?] 215, 250

Otto 322, 324, 341

Otto, Franz 246, 247, 254, 283, 296, 299, 312, 314,  
318, 319

Otto, Julius 321, 326, 350, 351, 355

Otto, L. 322, 323

Overni, Marie 323

## P

P. 68

P., F. von 110

Paccini (glej Pacini)

Pacher (Pachner), J[osef] A[dalbert] 239, 287, 294

Pachmann, Wilhelmine 354

Pacini, [Giovanni] 60, 68, 78, 126, 130, 139, 151,  
161, 170, 171, 179, 182, 187, 188, 212, 213,  
215, 219, 222, 228, 229

Paër (glej Paer)

Paer, Ferdinando 12, 15, 25, 27, 33, 35-37, 42, 44,  
45, 47, 49, 51, 55, 59, 61, 63, 65, 68, 71, 75,  
76, 86-88, 94, 95, 99, 100, 102, 110, 115,  
116-118, 120, 123, 131, 132, 139, 141, 147,

- 148, 168, 174, 189, 191, 250, 265, 278
- Paesiello (glej Paisiello)
- Paganini, [Niccolò] 361
- Paisello (glej Paisiello)
- Paisiello, Giovanni 26, 28, 36, 48, 125
- Palestrina, [Giovanni Pierluigi da] 358
- Panny, Joseph 130, 134, 163, 258
- Pär (glej Paër)
- Paravicini, Julia 128
- Partsch, Ernst 119, 121, 148
- Pauer, Ernst 238
- Paulin, Joseph 124
- Paunovich, Cälestine (glej Paunovic, Celestina)
- Paunovich, Celestina v. 23, 27, 79
- Paunovich, Cölestine (glej Paunovic, Celestina)
- Pauwels, [Jean-Engelbert?] 55
- Pavesi, [Stefano] 35, 43, 69, 92, 101, 102, 123, 146, 169-172, 182, 204
- Payer (glej Paer)
- Payer, H. (glej Paer, Ferdinando)
- Pechaček, [Franz Xaver?] 117, 135, 186, 244, 274
- Pechatschek (glej Pechaček)
- Pedrotti, Carlo 281
- Pedrotti, Karl (glej Pedrotti, Carlo)
- Pelikan, Ludoviče 130
- Penuzzi 40
- Peréchon 164
- Perko, Emilie 320, 325, 330, 334
- Pescheck 62, 70
- Pessiack, Anna 324, 336-340, 349
- Pessiack, Anna/Helene 318
- Pessiack, Helene 343, 357, 358
- Petrovich, Giovanni 263, 264
- Petruzzi 319, 320
- Pfeferer, Raim. 247
- Pfeifer 318
- Phrym, Kathinka 350
- Piatti, Alfredo 188, 189
- Piatti, Anton 188
- Piccini, Niccolò 27
- Pichelstein, Clementina Kappus v. 21, 22, 24, 25, 29
- Pichler, Cölestine 274, 282
- Pichler, Fina 247
- Pilchelstein, Daniel Kappus v. 28
- Pisecky 359
- Pixis, Johann Peter 46, 52, 122, 154
- Pizzolato, Eugenio 212
- Plachetka, Leopoldine 123
- Pleyel, Ignatz (glej Pleyel, Ignaz)
- Pleyel, Ignaz 13, 21, 282, 289
- Podgorsky, Fr[anz?] 339
- Podgraischeg, Nep. 334
- Podhorski (glej Podhorsky)
- Podhorsky, Ferd[inand] 336, 337, 339, 342
- Podkraischeg, Johanna 13, 282, 290
- Podkraischeg, Josefine 282
- Podkraischig, Johann 124
- Pohl 120, 339
- Poisel (glej Poissl)
- Poissl, [Johann Nepomuk] 104, 159
- Poledro (glej Polledzo)
- Polledzo 57, 71
- Pomer, Joh. Georg 25
- Portogallo, Marcos António 21, 27, 30, 43, 45, 47, 131, 161
- Potočnik, Blaž 19, 242
- Potokar, Joseph 160
- Prahl 11, 74, 75, 76
- Preck, Joseph 125
- Preger 120
- Prek 323

## Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- Preyer, Gottfried 194, 211, 217, 228, 243, 251, 275
- Proch, Heinrich 13, 121, 132-134, 167-169, 172, 176, 180, 184, 186-188, 190, 198-200, 207, 209, 210, 214-216, 218, 221, 226, 230, 231, 233-235, 237, 238, 240, 243, 244, 246, 247, 250-252, 256, 258, 261, 266, 278, 284, 288, 290, 299, 300, 344
- Prosen (glej Prossen)
- Prossen, Friedrich 13, 281, 289
- Prošek 359
- Prücker (glej Prucker)
- Prücker, L. 324
- Prucker, Louise 317, 318, 320, 333, 335, 336
- Prudent, [Émile] 289, 312
- Prume, F. R. 273
- Püchler, Cölestine 261, 317, 318, 320, 332-337, 339, 345
- Püttlingen, Johann Vesque von 195, 214, 221, 225, 230, 239, 343, 348
- R**
- R., Fr. (glej R., Franziska)
- R., Franziska 79, 107, 108, 117
- Raab, Guido von 289, 336, 337
- Raab, Mathilde von 336
- Raab, Victor von 325, 327, 331
- Rabenau 327
- Radicati, [Felice] 45
- Radicatti (glej Radicati)
- Rainer 29
- Raissinger (glej Razinger)
- Rambousek, Carl 335
- Randhartinger, [Benedict] 261
- Rassinger (glej Razinger)
- Raunacher, Carl 261, 274
- Raunacher, Karl (glej Raunacher, Carl)
- Razinger 359, 360, 362-365
- Rechfeld, Ph. J. 228, 239
- Redna, A. 347
- Reicha, [Anton] 112
- Reichardt, G. 233, 234
- Reichmann, Heinrich 13, 261, 274, 282, 289
- Reinecke, C[arl] 349, 356, 359, 361
- Reinhold, Carl 254, 256, 257, 258
- Reisiger, C. M. 187, 190, 206, 218, 223, 230, 232, 240, 241, 273, 299, 315, 329, 343
- Reisner, Louise 227
- Reissiger (glej Reisiger)
- Remer 90
- Remy 41
- Renzenberg, Vinzenz 13, 289
- Resser 329
- Retzer 11, 74-76, 94, 96
- Reuling 280
- Reyer, [Ernest?] 282
- Rheinberger, Jos[ef] 351, 361, 365
- Rhide (glej Rode)
- Ricci, [Luigi] 188, 312
- Richar (glej Rihar)
- Richter 354
- Rieger 39
- Ries, Ferdinand 22, 30, 71, 80-82, 88, 89, 92, 97, 98, 104, 110, 112-114, 116, 124, 132
- Riess (glej Ries)
- Rietz, Julius 359
- Righini, [Vincenzo?] 54
- Rihar, Gregor 13, 19, 243, 289
- Ringfeld 250
- Ripper 361
- Rochliss 309
- Röckel 90
- Rode, [Pierre] 23, 28, 30, 35, 37, 38, 40, 44, 47, 56, 57, 59, 60, 63, 80, 102, 111, 114, 120, 128, 135, 158, 167, 180, 240, 359
- Röder, J. 343

- Roitz 75
- Rola (glej Rolla)
- Rolla, [Alessandro] 51, 188
- Roman, Josef 266
- Romberg, [Andreas/Bernhard] 26, 28, 29, 31, 34, 37, 38, 47, 50, 52, 62
- Romberg, Andre (glej Romberg, Andreas)
- Romberg, Andreas 54, 57, 59, 65, 67, 68, 82, 85, 86, 101, 104, 108, 109, 122, 124, 138, 145, 161, 356
- Romberg, Bernhard 40, 42, 63, 67, 69, 85, 89, 98, 109, 114, 133, 156, 157, 316
- Ronner, Johann 261, 274
- Rosen 365
- Rosenhain, [Jakob?] 194
- Rosenschön 167, 181
- Rossi (glej Rossini, Gioacchino)
- Rossini, Gioacchino 12, 13, 16-18, 34, 35, 38, 43, 45, 47, 48, 51, 55-60, 62, 65, 67-71, 74-77, 79-82, 84-96, 98, 99, 101-110, 112, 114-118, 120, 121, 125-130, 132, 134-138, 140-148, 150-158, 160, 161, 163-168, 170-172, 174, 175, 177, 178, 181, 182, 185, 187-190, 192, 194, 196-198, 201-203, 205, 207, 208, 211, 213, 215, 217-220, 222, 229, 231-240, 242, 246, 250, 252-254, 256, 259, 262, 265, 267, 273-275, 277, 278, 292, 305, 351
- Rossini, J. (glej Rossini, Gioacchino)
- Rossini, Joachim (glej Rossini, Gioacchino)
- Roth 355
- Rotter, Julius 274
- Röver, Heinrich 16, 294, 297
- Rubinstein, A[nton?] 326, 361, 365
- Rudesch, Marie 349
- Rudesch, Theod[or] 333, 335
- Rudholzer, Nikolaus 361
- Rüding, Oskar 356, 357
- Rüdinger, Alex. 354, 355, 357, 358
- Rummel, Chr. 151
- Rzezniczek, M. 168
- S**
- S. 110
- S. C., Ernst H. v. 362
- S., Amalie (glej Sassenberg, Amalie)
- S., R. 117
- S., V. 89
- Saal 90
- Sabbath 300
- Sachs 319
- Sackl, A.325
- Saint-Lubin, Léon de 123, 153, 266, 310
- Sakl, F. 320, 322
- Salieri, Antonio 41
- Salieri, Girolamo 155, 156
- Sallmayer, Herrmann 318
- Salvi, [Matteo] 228
- Samassa 318, 319, 320
- Sandbüchler 127
- Sandtner (glej Santner)
- Sandtner, A. 305
- Sanntner, Carl 272
- Santner, C. 282, 284, 287, 307
- Saphir, M[oritz] G[ottlieb] 251
- Sartori, Adelaide 162
- Sassenberg 11, 76, 94, 96, 130
- Sassenberg, Amalie 90, 98, 104, 113, 115, 117, 126, 127
- Sassenberg, Eduard 124
- Sassenberg, Jožef 10
- Satter, Gustav 265, 266, 268, 270, 272, 273
- Savi, [Alfonso?] 51
- Sch. 104, 105
- Sch., A. von 121
- Sch., Franz 98, 101, 102



Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- Sch., L. 102
- Schäfer, H. 343
- Schäffer, Aug[ust] 287, 313, 326, 337-339, 350, 355
- Schantel, Georg 344, 347
- Schapel 41
- Schaumburg, Nikolaus 351
- Schaumburg, Pauline 340, 343, 348
- Scheidler 11, 74-76, 94-96
- Scherenberg 312
- Scheu, A. 337, 338, 356
- Schiedermayer (glej Schiedermayr)
- Schiedermayr 127, 142, 252
- Schikaneder 319
- Schindelmeisser, L[ouis] 198, 199, 205, 207, 211, 227, 229, 240
- Schischker, Alexander 319, 327-329, 332-334, 336, 337, 342-344, 350, 352
- Schlaffner, C. 332, 333, 336, 352
- Schleicher, C. 346
- Schlier J. E. 128, 133, 141, 150, 151, 153, 184, 185
- Schloissnigg, Johann 237
- Schmelzer 273
- Schmidburg, Elsbeth de 137, 140
- Schmidburg, Jožef Kamilo 10, 11, 71, 79, 81, 85, 100, 143, 154, 158, 166, 175, 186, 192, 198
- Schmidburg, v. 127
- Schmidhaimmen 59
- Schmidt, A. 337
- Schmidt, Emilie 279
- Schmidt, J. 358
- Schmidt, W. 346
- Schmitt, Al. 252
- Schmölzer, J. 250, 280, 358
- Schmuck, Alois 265
- Schmuck, Josef 274
- Schneditz, Rudolph 104, 114, 116, 118, 121, 126, 127, 132, 151
- Schneider, Friedrich 58, 98, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 117, 124, 125, 131, 133, 134, 147, 150, 153, 159, 163, 170, 173, 180, 188, 195, 224, 232, 236, 241, 243
- Schneidtz (glej Schneditz)
- Schneidt (glej Schneditz)
- Schney 129
- Schoberlechner, [Franz?] 85, 92
- Scholl, Ch. 176
- Scholl, Karl 115, 212
- Scholz 62, 64
- Schöpl 251
- Schöppl, Anton 330, 331, 335, 353
- Schöppl, Emma 317, 320, 322, 330, 334, 339, 344, 347
- Schöppl, Marie 354
- Schrapöck, Andreas 124, 128, 139, 148
- Schrapök (glej Schrapöck)
- Schreiber, Vincenz 124
- Schreyer, Emilie 282
- Schubert, Franz 12, 16, 19, 63, 76, 77, 79, 81, 90, 98, 101, 106, 116, 119, 120, 126, 127, 138, 141, 145, 147, 148, 150, 152, 155, 157, 160, 164, 166, 175, 185, 189, 196, 208, 213, 233, 237, 239, 247, 251-253, 264, 265, 274, 277, 279, 282, 284, 291, 295, 296-298, 303, 307, 309, 311-313, 316, 317, 320, 323, 325-328, 330, 332-337, 339, 343, 346-350, 352, 355, 356, 357, 361, 364
- Schuberth, [Ludwig?] 288
- Schuecker, J. 323, 324, 339
- Schueker (glej Schuecker)
- Schukle, Anna 320, 323, 332, 335, 337
- Schulhof (glej Schulhoff)
- Schulhoff, J. 246, 249, 254, 260, 262, 265, 270, 294, 317
- Schulz, [Johann Abraham Peter?] 25, 35, 51, 53, 149, 338
- Schulz, Josef 326, 329, 332, 333, 335, 336, 338, 339, 341, 343, 347, 349, 352-354, 358-365
- Schuman (glej Schumann)
- Schumann, Rob[ert] 241, 304, 307, 317, 318, 320, 333-336, 338, 339, 342, 351, 352, 357, 359, 360, 361

- Schwarz 355
- Schwarzmann, Ferdinand 124
- Schwerd (glej Schwerdt)
- Schwerdt, Ferdinand 125, 227, 344
- Sedlaczek, Johann 99
- Seeburg, Sophie 256, 257
- Seifert 312
- Seifried (glej Seyfried)
- Sellner, Joseph 166
- Seraph N., Franz 100
- Servais, [Adrien] F[rançois] 238
- Serwaczinsky, Stanislaus 141
- Sessi, Adelaide 161
- Sessi, Maria Theresia de 45, 131, 132, 136, 147, 148, 151, 161, 162, 182
- Sever 351
- Seyfried, [Ignaz von?] 157, 158
- Shögl 265
- Shonta 250
- Silas 336
- Silcher, [Friedrich?] 354, 362, 363
- Simon 275, 278, 279
- Singer 13, 289
- Sinn 95
- Sinn, Margua 94, 95
- Sinn, Nanette 93, 94
- Sivec, Jože 17
- Skalé, Franz 124
- Skiwa, Johann 217
- Skrabal, Ignatz 57, 58, 59
- Skraup (glej Škroup)
- Skraup, Fr. (glej Škroup, František)
- Sokol, Franz 13, 25, 27
- Sokoll (glej Sokol)
- Solle, F. 338
- Soupé (glej Suppé)
- Speidel, [Wilhelm?] 361
- Speranza, A. G. 210, 214, 262
- Speyer, W[ilhelm?] 267, 291
- Sphor (glej Spohr)
- Spohr, Louis 13, 15, 40-42, 56, 74, 97, 100, 102, 113, 116, 122, 129, 130, 159, 170, 172, 204, 215, 235, 279, 281, 289, 294, 303, 306, 311, 316, 320, 322, 344, 350
- Spondini (glej Spontini, Gaspare)
- Spontini, Gaspare 12, 31, 40, 42, 55, 61, 64, 67, 69, 70, 76, 80, 81, 84, 103, 104, 115-117, 130, 137, 138, 140, 152, 153, 156, 165, 167, 182, 209, 218, 264, 279, 297
- Spontini, K. (glej Spontini, Gaspare)
- Sregel 292
- St. 109
- St., Jeannette (glej Strangfeld, Jeanette)
- St., Johanna 90, 105
- Stadler, A[lbert?] 73
- Stampfl 209
- Stasny 124
- Staudigl, [Josef?] 230
- Stefan 323
- Stegnar 318
- Steinbauer, Heinrich (glej Steinhauer)
- Steibelt, [Daniel] 28, 45, 80, 89, 90
- Steiner, J. 269, 270, 275, 279
- Steiner, Theodor 126, 128, 129, 132, 137, 138, 140, 148
- Steinhauer, Heinrich 163, 166
- Stella 58
- Stern, Julius 221
- Sternegg, Fanny Stewart 14, 249, 250, 254, 259, 262, 269, 270, 273, 280, 286, 287, 289, 292, 294
- Stockhausen, E. 357
- Stöckl, Marie 247, 261
- Stoiz 319
- Storch 240, 245, 254, 282, 287, 290, 291, 298, 299,

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- 320, 341, 362, 364  
Storch, A. M. 321, 322, 346  
Storch, Anton 329, 330, 335, 341-343, 352  
Storch, C. R. 322  
Stowitschek 98  
Strampfer, Caroline 241  
Strangfeld 11, 74, 75, 76, 94  
Strangfeld, Jeanette 111, 113, 116, 118, 123, 125-127, 132, 151  
Stranski, J. 264  
Straus, Ludwig 18, 288, 289  
Strasser, Franz 268  
Strassold, Julij Jožef 10, 29, 36, 42  
Strauss 311, 312  
Strauss, Joh[ann] 338, 348, 350, 355  
Strell 19, 238  
Stümer 280, 281  
Stunz, J[oseph] Hartmann 55, 66, 68, 91, 100, 113, 114, 123, 141, 155, 190, 255, 292, 294, 300, 311  
Suchodobnik, Franz 125  
Suchy, J. 332, 333, 336  
Sulzer, [Salomon?] 260  
Suppantšitsch (glej Zupančič)  
Suppé, Franz von 225, 226, 246, 270, 281, 284, 285, 293, 296, 338  
Sutor 184  
Š  
Škrjanc, Radovan 9  
Škroup 321  
Škroup, Fr[antišek] 178, 199, 346  
Škroup, J[an] N[epomuk?] 309, 311, 321  
Šlebinger, Janko 11  
T  
T. 108, 111  
T., Karl 79, 107  
Tacchinardi-Persiani 246  
Tarchi, [Angelo] 37, 92  
Taubert, Wilhelm 249, 359  
Taufwitz, [Eduard] 297  
Tchernoth, Anton 25  
Tedesco, J. 285  
Teichmann (glej Tejchmann)  
Tejchmann, A. 283, 299  
Terzhizh, Franziska 261  
Thalberg, Sigismond 164, 170, 189, 190, 192, 199, 203, 214, 215, 224, 252, 261, 265, 288  
Thalberg, Sigmund (glej Thalberg, Sigismond)  
Thevenard 206  
Thomas, Joseph 27  
Thomaschovis, J. T. 196, 197, 212, 231, 310  
Thomaschoviz (glej Thomaschovis)  
Thomé, Franz 214  
Thyam 90  
Tiesenthaler, Franz 349  
Till, Carl 163, 166, 167, 172, 173, 175, 179, 181, 183, 359, 360-365  
Tillmetz 312  
Titl, Anton Emil 19, 203, 205, 214, 218, 225, 231, 233, 252, 253, 257, 261, 285, 287, 294, 301, 304  
Tittl (glej Titl)  
Tomschiss 351  
Tomz, Jakob 124  
Tours, B[erthold?] 346  
Treiber, Wilhelm 305, 361  
Trenkle, Hermine 347  
Tröls 99  
Tschelesnik, Johann 124  
Tschirch, Wilhelm 318  
Tuczeck 70

- Tulou, [Jean-Louis?] 176  
 Turnogradska (glej Turnograjska)  
 Turnograjska, Josipina 19, 257  
 Tutsch 311  
 Tvrđy, Josef 343, 347, 350, 352
- U**
- U., Carl (glej Ullepitsch, Carl)  
 U., Karl (glej Ullepitsch, Carl)  
 Uess, Cl. 339  
 Ullepitsch, Carl 110, 113, 116, 117, 123, 315  
 Umlauf, [Michael] 28  
 Utschak, Anton 125
- V**
- Vaccai, [Nicola] 122, 123, 131, 134, 148, 161, 175, 199, 203, 206, 244  
 Vaccay (glej Vaccai)  
 Valenta 318, 320  
 Wallace (glej Wallace)  
 Veit, [Wenzel Heinrich?] 215, 229, 287, 295, 299, 309, 315, 317, 318, 327, 329, 341, 347  
 Vera, [Edoardo] 228
- Verdi, Giuseppe 17, 18, 215-217, 223, 224, 226-230, 236-238  
 Vieuxtemps, H[enri] 221, 243, 245, 251, 258, 259, 263, 267, 268, 273, 277, 281, 283, 284, 286, 287, 289, 294, 296, 302, 309, 310, 343, 357, 361,  
 Vilhar, Miroslav 19, 251, 257, 312  
 Vilher (glej Vilhar)  
 Vimercati 60, 61  
 Vincent, H. J. 250, 251  
 Viotti, [Giovanni Battista] 47, 124  
 Vivenot, Rudolf 207, 228, 229  
 Vogel, [Johann Christoph] 47, 56, 85, 115, 124, 159, 161, 298, 300, 303  
 Voget, F. v. 27  
 Vogl (glej Vogel)  
 Vogt, J. 358  
 Volkmann, R[obert] 365  
 Voříšek, [Jan Václav] 73  
 Voss, C. 258, 291
- W**
- W. 109, 110, 288  
 W., Marie v. (glej Wagner, Marie von)  
 W., v. (glej Werz)
- Waber, Moriz 336, 339, 340  
 Wagner 124, 125, 127  
 Wagner, Joseph 22  
 Wagner, Marie von 112-115, 118, 122, 132  
 Wagner, Richard 18, 303, 305, 309, 355, 360  
 Waldmüller, Ferdinand 236, 253, 273, 317  
 Wallace, W[illiam Vincent] 256, 266, 277, 278, 299, 305, 339  
 Walland 319  
 Wanner 300  
 Waschel, Carl 261  
 Wasser, Alois 124  
 Weber, Carl Maria von 13, 17, 68, 69, 71, 78, 79, 80, 84-87, 89, 90, 92, 93, 96, 98, 100-104, 109, 111, 115, 118, 119, 121, 122, 124, 127, 134, 141, 142, 150, 153, 164, 168, 171, 174, 176, 183, 190, 192-195, 203, 207, 210, 212, 213, 229, 238, 239, 241, 245, 246, 249, 251, 255, 256, 258, 269, 274, 278, 283, 284, 305, 319, 322-324, 327, 330, 333, 342, 344, 346, 349, 356, 357  
 Weber, Cecilia 22, 23, 28  
 Weber, Karel (glej Weber, Carl Maria von)  
 Weger 361  
 Wehr, Josef 333  
 Weidinger, Felix 124  
 Weigl, Joseph 21-23, 26, 28, 37, 39, 43, 52, 54, 59,

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

- 63, 95, 96, 124, 247
- Weikhard 23
- Weingarten, Joseph 205
- Weinlig, Christian Theodor 13, 282, 290
- Weinliz, Theod[or] 261
- Weiss 13, 274, 282, 290, 318
- Weiss, Julius 254
- Weiss, L. 273, 287
- Weiss, Laurenz 261, 290
- Weiss, Lor. 215, 244, 246
- Weiss, M. J. 296
- Weiss, P. 282
- Wendler 317, 318
- Wendlik 351
- Wenk, Fr. 337
- Wenzel 64
- Werner 239
- Werz, Thekla von 89- 91, 109
- Westmoreland 301
- Wiesner, Carl v. 112
- Wild, Carl 344
- Willmers, Rud[olf] 229, 230, 234, 246, 255, 300, 345
- Wimpfen 59
- Winkler, Carl Angelo de 110, 117, 118
- Winter 74-76, 94-96, 257
- Winter, Peter 11, 19, 21, 36, 40, 46, 50, 53, 56, 62, 74, 98-100, 107, 112, 154, 170, 173
- Winter, Regina 124
- Winterle, E. 231
- Wiseneder 56, 58
- Wiss 253, 255, 259
- Witt 358, 364
- Wittenau 208, 209
- Wöckl, Ant[on] 355
- Wöckl, J. 353
- Wolf, Cyrill 353
- Wollenhaupt, H[ermann] A[dolf?] 306
- Woloff 365
- Worzischek (glej Voříšek)
- Wottawa, Robert 337, 338, 340-343
- Wranitzky, Paul 22, 23, 26, 35, 42
- Wrany 120
- Wutscher 254, 292
- Z**
- Z., Antonie (glej Z., Antoniette)
- Z., Antoniette v. 100, 109
- Z., Josephine v. 101, 108
- Zäch, J. R. 237, 245
- Zaech (glej Zäch)
- Zappe 318, 319, 322, 323, 325, 330, 336, 339, 343
- Zappe, C. (glej Zappe, Karl)
- Zappe, Carl (glej Zappe, Karl)
- Zappe, Eduard 312
- Zappe, Karl 312, 324, 327, 332, 334, 337, 345, 346, 348, 350, 351, 352
- Zebul 11, 74-76
- Zegnar, B. 354
- Zegner 319
- Zell, Caroline 359, 360
- Zellner, L. A. 322
- Zierer, Franz 108, 338
- Zindler, Johann 342
- Zöhner, Josef 317, 318, 323, 325, 327, 329, 330, 333, 334, 336-340, 342, 343, 345, 346, 348, 349, 351-353, 357, 359, 361
- Zois, Bertha 254
- Zois, Gabriele 254
- Zöllner, C[arl Friedrich?] 247, 274, 287, 297, 298, 299, 306, 313, 319, 320, 327
- Zölner (glej Zöllner)
- Zumsteg 36, 52
- Zupančič 124
- Zurhalek 351
- Zwettler 362

