

## UČENCI VELIKOLAŠKE ŠOLE DNEVNO PREPOTUJEJO PO 416 KM

# Nekateri imajo še vedno daleč do šole

Do šole imajo nekateri še vedno daleč, in če ne bi bilo urejenih avtobusnih prevozov, bi moral marsikat otrok še vedno vsak dan prepeščati na kilometre in kilometre poti. Na osnovni šoli Primoža Trubarja v Velikih Laščah, ki pokriva eno najbolj prostranih območij v Sloveniji, imajo zdaj preskrbljen prevoz tudi za otroke iz najbolj

Kot nam je povedal ravnatelj šole, pouk poteka po sodobnih učnih metodah, za kar skrb predvsem visoko usposobljeni učiteljski kader. Povprečna delovna doba učiteljev na šoli znaša dvanajst let in pol.

Na šoli Primoža Trubarja imajo lastno vrtnarijo, kjer so posadili že več tisoč primerkov raznih rastlin, ki so jih

## Šolarji so nam povedali

Kaj pa o pouku na OŠ Primoža Trubarja v Velikih Laščah misijo sami učenci? V krajši anketi so nam ti povedali marsikat zanimivega, hkrati pa so nam zavitali tudi, česa si želijo v novem letu.

**Greta Kaplan,** učenka 8. razreda iz samih Velikih Lašč meni, da imajo v šoli vse preveč kontrolnih nalog, nevšečnosti pa ji povzroča, kot pravijo, tudi glasba, pravzaprav učiteljica glasbe. Greta že vse od 1. razreda poje v šolskem pevskem zboru, poizkuša pa se tudi v novinarskem krožku, saj zelo rada piše doživljajskie spise, obiskuje pa tudi ure nemščine. V novem letu, ki je pred nami si želi predvsem dobrin acen.

Zdaj od 1. razreda poje v šolskem povskem zboru tudi **Karmen Tomšič**, prav tako učenka 8. razreda iz Velikih Lašč, ki pa razen sodelovanja v novinarskem krožku, rada tudi riše. Po končani osemletki bi rada šla na oblikovno šolo.

**Luka Jakše,** učenec 8. razreda iz Malih Lašč je odličnik. V šolo se vozi z šolskim avtobusom, kar pa ga ne moti. Težave ima, kot nam je zaupal, le učiteljica glasbe, ki se mu zdi prestrog. Moti ga tudi, da se mladi v Velikih Laščah nimajo prav kam dati zvečer. Po končani šoli Luka namerava na gimnazijo.

**Urša Šušteršič** (8. r.) s Turjaka se je odločila, da po končani osemletki gre za aranžersko šolo. Tudi sama poje v šolskem pevskem zboru in s svojimi prispevki (piše tudi pesmi) sodeluje v šolskem glasilu »Lešniki«. V šolo se vozi z šolskim avtobusom.

Med učencu nižjih razredov, se nam je posebej predstavljal **Primož Dolsina**, učenec 5. razreda iz Podsmreke. Rad se pohvali, da je v Mali komuni objavil že dva prispevka, v šolo pa se, kot pravi, vozi kar z očitom.

»Vse do letošnjega leta sem moral vsak dan prehoditi po tri kilometre, največ po gozdu, zdaj pa imam že še kak kilometer in pol. Nikoli me ni bilo strah, pa čeprav sem včasih padel v kako jamo. Na šoli me najbolj moti srbohrvaščina in tovarnišča za glasbo. Srbohrvaščino bi bilo treba že enkrat ukiniti. Ko sem bil na morju na Malem Lošinju, me je prodajalka v kiosku nadrla, ker nisem znal tega jezikja.«

Kak kilometer in pol prehodi vsak dan tudi **Nataša Stritar**, učenka 4. razreda s Perhaevega. Naprej se vso z šolskim avtobusom. Pravi, da v šolo rada hodí. Mora pa še tudi pomagati doma na kmetiji, posebno poleti, ko grabijo seno.

**Ata Skulj**, učenka 4. razreda iz Velikih Lašč, najbolj uživa ob odmorih. Do zdaj je največkrat izdelala razred s prav dobrim uspehom in vsaj tak uspeh si želi tudi naprej.

B. V.

potem prodali svojim stalnim odjemalcem. Za nagrado gredo na izlet v Avstrijo, kjer si nabavijo nova semena.

Na šoli razmišljajo tudi o ureditvi neposredne okolice šolskega poslopja. V načrtu imajo sadovnjak, kjer bodo sami sadili in cepili dreve, urediti nameravajo zelenice z grmički, že to pomlad pa bi radi zgradili tudi tekaške steze in igrišče za badminton, če bo dovolj sredstev, pa tudi igrišče za odbojko. Travnato igrišče s kotički pa naj bi dobil tudi otroški vrtec.

B. VRHOVEC

## Februarja pouk v šoli Livada

Osnovna šola Livada ima steho, dela tečejo nemoteno naprej po terminskem planu in šolarji naj bi se skupaj z učitelji vanjo vselili v začetku drugega šolskega semestra.

Kot smo že pisali, bo šola imela 16 oddelkov, v njej pa bo znanje nabiralo 460 učencev. Seveda pa bo v tem šolskem letu le 240 učencev (letošnji osnovnošolci bodo šolanje konča-

li na trnovski odnosno kolezijski šoli). Velika večina sedanjih šolarjev je po narodnosti ne-slovenskega rodu (približno 80 oddstotkov), pouk poteka v slovenščini in tudi otroci – slovenski državljanji govorijo slovensko. Pedagozi so zelo priaznavni in uvajajo sodobne pedagoške izkušnje. V prostorih nove šole bo tudi gimnastična šola ter badmintonski center.

## Novice iz KUD Brdo-Vrhovci

Mešani pevski zbor intenzivno vadi. Še vedno nam manjkajo pevci-basisti. Če boste krajani, ki ljubite petje, te vrstice prebrali in če mislite, da bi želeli prepevati z nami, se nam pridružite. Vaje imamo vsak ponedeljek ob 19. uri v KS Brdo, čez

zimo pa v OŠ Vrhovci, kjer nam ljubezni gospod ravnatelj dovoli brezplačno uporabo razreda s klavirjem in ogrevanjem.

TOREJ – BASISTI NA PLAN!

ALENKA PRISTAV

## BILI SO MED NAMI



Domen Končan

V njem je bilo nekaj voranjevskega. Ne le pri ljubitevskem gledališču, ki se mu je z vso vnero predajal, tudi v vsakdanjem življenju je skromnost postavljala nad druge človeške vrednote, ki tvorijo srčico človekove eksistence.

Domen Končan je ljubil življenje v najžlahtnejšem pomenu te besede. Življenje je tudi teater, trdijo gledališčni. V domaćem (horjulskem) amaterskem gledališču, ki ga je vodil njegov brat Franci, v njem pa sta bila tudi sestra Mimi in starejši brat Avgust, je udejanil kopico gledaliških likov, ki se jih ne bi sramoval noben profesionalec. Bil je Maks v Cankarjevem »Kralju na Betajnovi«, pa Messer Nichia

v Machiavellijevi renesančni »Mandragoli«, Jack Boyle v O'Caseyevi »Junoni in pavu« in Stari Mahon v Syngovem »Vražjem fantu z zahodne strani«, če naštejemo samo nekatere.

»Ko osvojim nek lik, ta hodi neprestano z menoj. Igralci nismo družbeni ljudje – bremenijo nas naše vloge,« je v nekem intervjuju dejal Domen.

Horjulski gledališčni so radi igrali irske drame. Bile so jim blizu igre o prostodušnih ljudeh, tegobe malega človeka, ki so jih sami doživljali. »Angažirajo nas socialni problemi, družinski konflikti, predvsem pa vojna, nesmiselno pobiranje med brati in nemoč, da bi se ljudi same v sebi osvetli.«

Na odru prosvetnega doma v Horjulu, kjer so največ igrali, se je včasih temperatura spustila pod nivo. Vendar so horjulski igralci vztrajali.

»Zakaj se dogaja, da v lepi dvoranu ne najdeš stika z gledališčem (–predstava mrlza kot špicar)? Drugje spet s strahom stopiš na oder, pa že začutiš tisto odrešilno iskro, ki preskoči med teboj in občinstvom,« je govoril Domen Končan, ki je za svoje gledališke stvarite prejel tudi Severjevo nagrado in Linhartovo plaketo.

BRANKO VRHOVEC

Domen Končan, ki je kot mizar marsikatero sceno izdelal kar sam, se je v domaćem Horjulu zapisal tudi kot pevec. V cerkvenem pevskem zboru je vtrajal vse od leta 1954, v Mešancem pevskem zboru Horjul pa je že vse odkar obstaja. Toda s temi pevskimi dosežki se ni rad postavljal. Ostal je skromen in tih, kakor se je skromno in tihu tudi poslovil.

BRANKO VRHOVEC

## Urejevanje materinskega doma

V naši občini si že več let prizadevamo oživiti program Materinskega doma, ki je po 2. svetovni vojni deloval v Predjamski ulici 106 (sedanji Primorski 8). Osnovna vsebina programa je skrb za brezdomne nosečnice in matere z dojenčki. Primerne prostore za minimalen program je vse teže najti oziroma investicija v starejše objekte zahteva tolilkšna sredstva, da bi jih bilo težko v celoti zagotoviti v proračunu.

Akcija uredništva revije Otrok in družina in osebna prizadevanja ga. Biserke Meden Marolt so privedli do ustanovitve iniciativnega odbora za Materinski dom. Skupaj z ga. Maroltovo in volonterji – eksperti za poslovno raziskovali vse možnosti za postavitev programa.

Ključ maloštevilnim predlogom smo se težko odločili. Kot najprimernejšo lokacijo smo končno izbrali kuhiški trakt v Karunovi 16 A, kjer je nekaj prostih prostorov, od kar je v bližini zgrajen še en vrtec s popolno kuhišnjo. V objektu bo 8 garsonjer s skupnimi funkcionalnimi prostori.

Naloge smo se lotili vsak po svojih možnostih:

1. V občini smo na skupščini sprejeli Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Materinski dom in izpeljali postopek za vpis v sodni register.

2. Odbor za Materinski dom je angažiral arhitekte za izdelavo idejnega projekta za preuredjitev objekta, tako da bi se v njem lahko nemoteno odvijala oba programa (predšolska vzoja in Materinski dom).

3. LUZ je kot darilo Materinskemu domu izdelal lokacijsko dokumentacijo in pridobil poprejšnja soglasja.

4. Takoj po prejemu lokacijske dokumentacije je občinski sekretariat za urejanje prostora in varstvo okolja razstavil lokacijsko obravnavo.

Trenutno poskušamo prilagoditi projekt zahtevam mestna Karunova 16 A, ki izraža bojanen, da bo nadgradnja osenčila njegov vrt in zato ne da potrebna soglasja za lokacijsko odločbo, vendar upamo, da bomo problem skupaj z njim ustrezno rešili. Odbor za Materinski dom še vedno vzopredno z raznimi akcijami (dražbe podarje-



## Prispevajte za materinski dom!

Prispevke lahko nakažežete na žiro račun Materinski dom, Karunova 16A, Ljubljana, številka 50101-603-43533.

Hvala!

nih umetniških del, zbiranje denarnih prispevkov, pridobitev) pridobiva denar za adaptacijo in opremo objekta.

Občinski sekretariat za družbene dejavnosti je v te zaporedne akcije vključen tudi neinstitutionalno, s prizadevanjem predstojnikega. Trobčeve, ki uspešno vključujejo v dobrodelne aktivnosti razne posameznike in pojedjetja.

Upamo, da bo v prihodnjem letu zaključena rekonstrukcija in bo program začivel. Vsekakor si bomo prizadevali program vključiti v mestni in republiški proračun.

SEKRETARIAT ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI

17. decembra: ob 21. uri: koncert skupine KUD Idioti

18. decembra ob 22. uri: Diamonds are Girls Best Friends/Historični modni spektakel (avtorice: Neva Faninger, Mojca Dreu, Janeta Coh)

19. decembra ob 17. uri: lutkovna predstava

20. decembra ob 22. ur: B. B. – inscenacija songov Bertolta Brechta z glasbo Kurta Weilla, Paula Dessaua in samega Brechta (igralka: Barbara Levstik in Ivan Rupnik, instrumentalista: Erno Sebastian in Slavko Avsenik, Jr., režiser: Eduard Miler)

22. decembra ob 21. ur: otvoritev razstave Nataše Proscenc (video)

23. decembra ob 21. ur: Diamonds are Girls Best Friends/Historični modni spektakel (avtorice: Neva Faninger, Mojca Dreu, Janeta Coh)

25. decembra ob 21. ur: Božični antifiz žur s skupino Disco godbe & Daddy Mellow

26. decembra ob 17. ur: otroška zabava z Matejo Koležnik in dedkom Mrazom

29. decembra ob 21. ur: otvoritev razstave fotografij Igorja Andeliča

30. decembra ob 21. ur: Gledališče Ane Monroe – Tarzan in epizodi Veliki Mrhovinar Vabljeni!

## RAZSTAVE, PROMOCIJE IN SREČANJA V VRTCU KOLEZIJA

## Otrokov svet med resničnostjo in domišljijo

V prostorih otroškega vrtca Kolezija je bila od 4. do 7. novembra na ogled posebna razstava ročnih izdelkov, šolskih potrebskih, risb, lutk in idejnih maket otrok pa tudi odraslih oblikovalcev, ki naj bi spodbudili k resnejšemu razmišljaju o ureditvi prostorov v vrtcih. Razstava so vsak dan posebej dopolnili še s promocijo novega pohištva za vrtce (pod nazivom »Nove norme«) in predstavijo idejo o »prostoru, otrocih in nas«, kot je vsakodnevna srečanja ob 18. uri predstavila avtorica razstave Gordana Lesko. Poučna večernja srečanja sta popristila kitarist Igor Saje in pravljica Meta Šilak (ta je pripovedovala pravljice ob spremljavi pianista Boruta Lesjaka), ki sta skušala obiskovalce, predvsem najmlajše, popeljati tudi v namisleni pravljivski svet.

Sama razstava se tokrat ni omejila le na izdelke najmlajših. Poleg risb in maket, ki so jih izdelali otroci z različnih vasih vrtcev (na pr. posrečeni maketi otroških igrališč), so bile tu še lutke podjetja Želva, pa pravljicne lutke umetnice Jane Stržnar (te so – primočno obeslene – posebej prišle do izraza v »pravljicni hiški«, ki so jo postavili hišniki vrtca Kolezija), pa posebej ne omjenjamo izvirno opredeljenih delovnih kotičkov v kabinetov otrok, ki naj bi nudili nove rešitve o oblikovanju igralnic in delovnih prostorov otrok v vrtcih.

»Razstava – gledano v celoti – predstavlja naše razmišljanje o vrtcih, o njihovi notranji in zunanjji ureditvi, in sicer v risbi, tekstu, maketah in fotografiji. Med drugim sta razstavljena tudi dva kotička, ki smo ju izdelali vse sami, po lastni zamisli in z minimalnimi stroški, saj na trgu še ni tovrstne opreme,« nam je po ogledu poučne razstave povedala Gordana Lesko.

BRANKO VRHOVEC

## Medvedek in barvice za prijatelja brez doma

Občinska Zveza prijateljev mladine Ljubljana Vič-Rudnik je zaključila humanitarno akcijo v TEDNU MIRU, ki je trajal od 2. do 8. novembra 1992.