



# DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

## GMOTA LAŽI

Z obrekovanjem in neresnico bi rada «Demokracija» omodeževala delo in uspehe Demokratične tronte Slovencev

Borčna številka «Demokracije» se je pot tako izkazala, da moramo vsem dopisnikom in šepetalcem tega lista prav iskreno čestitati. Na drugi strani te številke so se SDZ-ejevi v svojem besu proti DFS tako razbohotili, da so popolnoma pozabili na vsake razsošnosti in se tako neumagajali — kakor bi pod božjim soncem ne bilo nobenega frontovca več. S posebnim bojnim vikom in krikom so se zagnali proti tov. Nanut in njegovemu volilnemu shodu v Standrežu, kjer je v nabitih polnih dvoranah govoril stotinam volivec. Med to množico ljudi so bili tudi stiri parji, in sicer domaćin Jože Filej, Benedict Lutman, kandidat njihove liste Doles in goriški odvetnik in sedaj profesor na strokovni šoli v Gorici, dr. Birs.

Pri poglejmo, kaj piše «Demokracija» o tem volilnem zborovanju: «Najbolj je tajnik DFS, tov. Nanut Viljem divjal v Standrežu, kjer je volivcem, ki so se sestanku udeležili, nainal ceke kupe laži in se hvalil, da je njegova komunistična DFS dosegla 1700 propustnic dvoletnikov za obdelovanje zemlje onstran. Pri tem se je držal opozoriti, da so bile propustnice izdane pod slovensko obljubo, da vasi testi, ki so propustnice, nabebo oblatili Titove Jugoslavije.

Vse to je ogabna laž, ker tov. Nanut ni niti omenil določniških propustnic, pač pa je povedel, da so se po zaslugi DFS resila vsem slovenskim dvoletnikom in tudi Furlanom izpod Podturna davčna bremena za štiri leta nazaj od 100 odst. na 25 odst. Vsi prišatni dvoletniki smo o tem že vedeli, ker smo pred značilnimi teh davnih bremen imeli sestanke s tov. Nanutom in prav tako vedo o tem tudi asolastniki po drugih slovenskih vaseh. Pri tem moramo omeniti, da je bilo na teh predhodnih sestankih tudi nekaj vaših pristassev. Le vpravljate jih in takoj boste spoznali, kako velike in podle so vase laži.

Prav tako velika laž je o vodovodu v Standrežu, če da se je občinski svetovalec Bratuž brigal za vodovod v Standrežu, ne pa DFS. Gospodje okrog «Demokracije» in sam svetovalec Bratuž prav malo veda o štandreškem vodovodu. Načrt je bil napravljen že davnno pred letom 1927 in je imela občina Standrež že pravljivo denar za to vodovod. Nakupile je celo celi in potreben material. Takrat se goščuji Bratužu še sanjalo ni o raznih svetovalskih činih, poseljeno na občambi slovenstva na Goriškem, ker je imel v svoji kavarni dovolj posla, ko je zbranjenoval klientov, govoriti slovenščini in si visele na njegovih stenah table z napisimi «Qui si parla solitamente italiana», uide, da govoriti s službenčcu v kavarni italijanski.

Ko je šlo za priključitev ob. čine Standrež Gorici, je leta 1926 vprito tedanje župana Berčiča in karabinjerjev govoril proti priključitvi zbranim Standrežem pred občinskim poslopjem tov. Viljem Nanut. Ta takrat je omenjal občinsko premoženje, vodovod in elektriko. Standrež je bil priključen, preneseno na mestno občino, v ozemlju katerih je bila enkratna ljudska občina. Tako je bila občina, da se takoj videti te dan in naših knjig na pravična kazens.

Takoj po njunem «junaščem» dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Ta mož je namreč nekoga letosnjega dne priselil v Dobberdob, ker je zavedel, da s svojim razbojnikom proti fašistima banditom Milocchiju in Patessiju je povzročil med našim ljudevdom veliko zadovoljstvo. Nič ni bolj pravčnega kot to, da se takim ljudem odmeri za njihovo ravnanje kriminalno politična znaka, kar najstrožja pravična kazens.

Takoj po njunem «junaščem» dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem fašističnem razbojniku je treba enkrat za vedno stopiti za vrata, da bodo prenehali s svojim blatenjem jugoslovenskih vojakov. Ako je Milocchia svojčas upeljti jugoslovenskočaščniki, se jima je naklep u grubitvi jugoslovenskega obmejnega stražarja izjavil.

Ljubljanski proces proti Milocchiju in Patessiju bo najbolj odgovor »svovinštvo« fašističnim provokatorjem, ki prihajajo iz raznih ukazovalnih rimskih uradnih krogov ali iz kominformistične italijanske agencije, kar je tržiški tovarništvo organiziralo ne manj kot protestno zborovanje proti saretacijam italijanskih državljakov s strani jugoslovenskih fašističnih oblasti. Kjer ni dobre volje, tam se ne doseže ničesar. DFS je pa pokazala vemo, oziroma vso svojo dobro voljo. Z lažo se ne boste oprimili.

Nadaljnje laži «Demokracije» so naslednje: «Toda ko je Nanut končal, sta kandidat lipove veje dr. Birs in njen pobornik v Standrežu g. Filej prosila za besedo. Tu je Nanut ospnul. Sprva ni hotel dovoliti, da je sele po dolgem, pomembnem posvetovanju s Stanovnikom in ostalo družbo. Ko je tov. Nanut končal svoj govor, je stopil z odr in tedaj je predsednik krajnevega odobra Anton Makuc pozval prisotne, aki hoče še kdo govoriti ali ugovarjati. Ko se je oglasil dr. Birs, so se osi prisotni uprili in prav tov. Na-



STEVRJAN V BRDIH

## Župan v občini Foljan-Redipulja ponovno demokristjan Rizzieri

REDIPULJE, 26. — V torek zvečer se je zbral k občinski svetu novozvoljeni občinski svet občino Foljan-Redipulja. Se je bila prva javna sestava občinskega odbora izvoljenega na letošnjih občinskih volitvah. Včetno tvorijo demokristiani, ostali pa so socialni komunisti. Za župana je bil ponovno izvoljen demokristjan Ahil Rizzieri, ki je bil zadnjega leta župan te občine.

### NOVI FILMI

Charles Chaplin.

## Luči z odra

Dokončan so priprave na trajanje skoraj tri leta, je tov. Chaplin nam ponovno film Charlij Chaplin. Zacetek njegovega umetniške poti sega daleč nazaj v dobe nemečke filma. Iz te dobe imamo namreč njegovo »Pase življenja«, ki je naznajnil globalno slovensko vsebinsko poznejši film. L. 1920. in poznejše je rodil »The kid«, »Pay day«; l. 1925. pa znani »The gold rush«, ki ga lahko stejemo za prvi tragikomik Chaplinov film. L. 1931. režira in igra »City Lights«, l. 1936. »Modern Times«, l. 1940. »The great dictator«, l. 1947. »Monsieur Verdoux«. Letos pa je dovršil svoje zadnje delo »Luči z odra«, katerega imajo priljubljeni toliko laži in potrošnje, kakršnih zmorejo napisati samo kritiki.

Mislimo, da se še o nobenem režiserju in igralcem kot je Chaplin, ki se že zavedel, da s svojim filmom pravilno in napisil, kakor prav o tem in tudi Chaplin je bil ponovno deležen, razen v ZDA, takih sprejemov kot matko.

Film nam pripravlja o komiku, ki je že zapustil oder, ker se že zavedel, da s svojim filmom pravilno in napisil, kakor prav o tem in tudi Chaplin je bil ponovno deležen, razen v ZDA, takih sprejemov kot matko.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Ta mož je namreč nekoga letosnjega dne priselil v Dobberdob, ker je zavedel, da s svojim razbojnikom proti fašistima banditom Milocchiju in Patessiju je povzročil med našim ljudevdom veliko zadovoljstvo. Nič ni bolj pravčnega kot to, da se takim ljudem odmeri za njihovo ravnanje kriminalno politična znaka, kar najstrožja pravična kazens.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Ta mož je namreč nekoga letosnjega dne priselil v Dobberdob, ker je zavedel, da s svojim razbojnikom proti fašistima banditom Milocchiju in Patessiju je povzročil med našim ljudevdom veliko zadovoljstvo. Nič ni bolj pravčnega kot to, da se takim ljudem odmeri za njihovo ravnanje kriminalno politična znaka, kar najstrožja pravična kazens.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

Takoj po njunem »junaščem« dejanju in nujni arretaciji je med našimi ljudmi pričela krožiti vest o protislovenskem delovanju enega izmed teh fašističnih provokatorjev, ki mu pravijo Pino Cerin.

**Katherine Mansfield:**

# SLUŽKINJA

(IZ STARIH ČASOV)

Enajst. Na vrata je potrakalo.

Upam, da ne motim, gošpa. Pa vendar niste že spali, ali pa? Pravkar sem dala svoje gospodinju čaj, ostalo ga je ravno za edino skodelico; mislila sem, morda bi...

Ce, ne, nikakor gošpa. Čaj skuham veden na koncu, ko sem že vse drugo opravila. One ga spijejo po molitvi v postelji, da se segreje. Ko po klekne, pristavim kotiček in mu rečem: »Tako, in zdaj mi hiti preveč s svojo gospodinjo. Toda vedno že vre, ko je gospodinje zmolita sela polovico. Veste, gošpa, toliko ljudi poznamo in v vse se je mojega gospodinija navadila doma — za vsakega posebej. Njih imena ima zapisana v rdeči knjižici. Bože moj! Kadar nasi obiske kaksen nov človek in mi potem reče, Ellen, daj mi rdečo knjižico, sem jo moralak taka gledati, poznala kakor sem jo. Poizkusila sem jo tedaj prelistati, in sem ji razprostrala po tlem pernicu. Toda ko sem storila — oh, kako me je pogledala — sveta je bila, gošpa, »je naš Gospod imel perec, Ellen?« je rekla. Toda takrat sem bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

Samo zadnje leto, gošpa. Sama potem, ko je postala — nekoliko slaba, kakor bi se moglo reči. Seveda, neverjam, da nista nikoli; bila je najsljasa staro gospo. Ko pa je prijevoj, je bilo — veden je mislila, da je nekaj izgubila. Ni mogla ne sedeti, ni se mogla ustaliti, ves božji dan je hodila gor in dol, povsod si bila — stopnicat, na hodiški, ko je šla v kuhiško. Pogledala vas je in rekla: — »Zgubila sem gas!« Poišla, sem rekla, pojdi, pišči, srami vam polžom. Ona pa me je zgrabila za roko — nisne je imela najrajsi — in za sepečata: »Najdi mi, Ellen, najdi mi! Zalost — ali ne?«

Ne, nikoli si ni opomogla, gošpa. Na koncu je imela napad. Zadnje besede, ki jih je izrekla so bile — zelo, zelo potasti: »Poglej — Poglej...« In potem je bila po njej.

Ne, gošpa. Ne bi mogla reči. Toda vidite, tako je. Niskar nisem imela razen svoje gospodinje. Mama mi je umrla za jetiko, ki me je bilo stiri leta in živila sem pri svojem starem očetu, ki je imel frizerijo. Po navadi sem do dne dni prežela v trgovinah pod mizo, kjer sem česala lače svoje lutke, mislim zato, ker videla delati dedkov počitnice. Vedno so bile zelo ljubezne z mano. Navade so, da so mi delate magične perike, v vseh barvah, po srednjem modu, vse tako kakor treba. Po vse dan sem čepela tih, tito kot miška — stranom, tiko počitnice. Nikoli niso vedeli zame. Samo kdaj pa kdaj sem poskušala izpod namiznega prita.

Nekega dne pa so mi prišeli v roke skarje in — bi verjetno, gošpa! odstrigla sem si lase, lase, lase! — da sem bila majhna opica. Stari oče je bil besen! Prijal je za kleče — tega ne bom nikoli poskabila, me zgrabil za roke in mi v nje pripril prste. »To te bo izčudilo!« rekel. Grozotno je bilo. Se dane se mi pozna.

No veste, gošpa, tako zelite, da bi ponosen na moje lase. Preden so prišle stranke me je posadil na put in mi napravil prekrasno priskoško. Velike muke kode, ki so uveljavljene v vrhu glave. Spomini se, da so pomočnice stale okoli naju, jaz pa sem svedeč, da ne držala peni v roki, ki mi je dodek dal držati, dokler je delal... Kasneje je peni vedno vzel nazaj. Ubogi dodek! Birji je bil, ker sem napravil tako strašilo iz sebe. Bala sem ga, Veste, kaj sem storila, gošpa? Pobegnila sem. Da, res, kar okoli oglov v tem necter, ne vem kako daleč sem tekla. Bože moj, to sem vse moralna biti grozna na podovali zaradi tega, ker so se vsi naškarji udeležili ekonomiske konferenčne, na kateri so razpravljali o izboljšanju postrežnosti gostov.

gled, z roko zapito v kropo in s šteičimi lasmi! ... Ne, gošpa, dedek tega niko ni prebolel. Pa tem me nisem mogel vše gledati. Saj se kosilni ni mogel snesti, če sem bili pri mizi. In takoj me je vzeleta teta. Bila je pohabljena, trgovala s pohištvo. Mačke! ... Odlejlo ji je, ko sem strečala svojo gospodinjo... . Ne kdo ve kako, gošpa. Trinajst sem jih izpolnila. Ne spominjam se, da bi karkoli cutile — no — otrok pač, se rekel. Vidite, bila je moja uniforma in to in ono. Moja gospodinja me je že od vsega početka vniknila v ovratničke in naročnike. ... Od lepoti je bil bel kakor kakovit premisljen, kaj bi storila, če bi... Pa saj razmišljanje ni za nič dobro — ali ne, gošpa? Razmišljanje ne pomaga. Ne da bi jaz pogosto razmišljala. Ce pa le pričem, se močno dredem: »No, Ellen, že spet. Ti neumno dekle! Ce ne moreš najti nič boljšega od razmisljanja!«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže! Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

Samo zadnje leto, gošpa. Sama potem, ko je postala — oh, kako me je pogledala — sveta je bila, gošpa, »je naš Gospod imel perec, Ellen?« je rekla. Toda takrat sem bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povratila lastnico in jih gledala, kako leži vznak z rokami na odelji in z glavicu na blazini — tako lepo — nisem mogla odgnati misti: »Edzaj ste prav tak, kakršna je bila vaša draga mati, ko sem jo spravila v posteljo.«

... Žal, Ellen, je rekla, »popeljel mladi gospodinčki jahat oslikče.« In šle smo; bili sta dva majhna svečana srčka; vsako sem držala za eno roko. Ko pa smo prišli do ostankov stoe z zbaliti stopiti bliže!

Tako smo samo stale in gledale. Kako edni so bili tisti oslikčki! Prvič, da sem jih videni, pač kaže, da je bila mlajša — kar imelo mo je, da bi rekla: »Ne, naš Gospod niso bili vasiljci in niso vedeli, kaj se pravi imeti, vase trganja v križu. Brezbožno — kaj? Am-pak ona je predobra, veste, gošpa. Ko sem jí pravkar povrat

VREME

Vremenska napoved za danes.  
Pretežno oblano z nespremenjeno temperaturo. — Večrajšja najvišja temperatura  
v Trstu je dosegla 9.7; najnižja 8.6 stopinje.

## ŠPORTNA POREČILA

27. DECEMBRA 1952

**PRESNEČENJE V PARIZU**  
**BELGIJA-FRANCIJA 1:0**

Z dobro igro so Belgiji, ki so še nedavno izgubili proti Angliji z 0:5, prisilili Francuze h kapitulaciji — Edini go tekme je zabil Straetmans v 6. min. prvega polčasa

PARIZ, 26. — Belgijaška nogometna reprezentanca je danes povsem nepričakovano premagala Francijo z 1:0. Tekma je bila na pariškem stadionu Colombes pred 40.000 gledalci. Izid tekme je toliko nepričakovani, ker je Francija pred kratkim premagala Zadnino Nemčijo, medtem ko je Belgija izgubila proti Angliji 0:5.

Edini gol dneva je zabil v 6. min. prvega polčasa Straetmans, leva zvezca belgijskega enajstorcev, Francozi so večkrat ogrožali belgijsko vrata, vendar so zaradi nedoločnosti pri streljanju zapravili vse ugodne priložnosti. Francoski napadalci so poskušali preigrati nasprotnikovo obrambo in še vratarja, namesto da bi se pre odločili za udarec; belgijska obramba je bila vedno na mestu in razbilila več lepih francoskih akcij.

Francozi so imeli prvi udarec na igrišču, ki je bilo precej sploško; vreme je bilo sončno nekaj vetrja. Prvi so prešli v napad Francozi, vendar so Belgiji hitro prevezli iniciativno in začeli že v prvih minutah oblegati nasprotnico vrata. V šesti minutah je belgijski srednji krilec Carre podal z glavo levemu krilu Janssenu, ta je preigral nekaj na sprotnih igralcev, dribljal branci. Gianessija je potem podal Straetmansu, ki je z dvajsetim metrom postal neubranično v mrežo. Zoga je udarila ob vraticno in se od nje odbila v gol.

Francozi so začeli z visoko igro, ki pa je bolje odgovarjala višjim in težjim Beli. Francija zdrnila z prvotne letartije, je belgijska obramba dobro čistila prostor pred svojim golom in ob vsaki napaki na sprotnejši pošilja v enojni svoji napad. Vendar se rezultat do konca ni spremenil.

Obenajstori sta igrali dobro, posebno po Belgiji, ki so bili za marsikoga prav odkriti. Belgijski levi krilec Van Der Aura je bil glavnega začetnika kombinacij svojega napada. V obrambi je bil najboljši srednji krilec Carre, medtem ko so v napadu vsi igrali odlično, zlasti Janssen in Straetmans; edino Mermans je bil nekoliko prepochen za hitro igro, ki so jo vilihi Francizi. Za začetku drugega polčasa je francoski srednji napadalec Strappe dosegel gol, ki ga pa sodnik — Anglež Ellis, ki je sedil tudi nedeljsko tekmo med Jugoslavijo in Zahodno Nemčijo — ni priznal zaradi offsidea.

**Angleško nogometno prvenstvo**

LONDON, 26. — Rezultati današnjih tekem za angleško nogometno prvenstvo:

- Aston Villa - Charlton 1:1;
- Derby - Portsmouth 3:0; Liverpool - Burnley 1:1; Manchester United - Blackpool 2:1;
- Preston - Manchester City 6:2;
- Sheffield Wednesday - West Bromwich 4:5; Stoke - Chelsea 1:1; Wolverhampton - Sunderland 1:1.

**Tenis**

Italija - Filipini 1:1

MANILA, 26. — Prvi dan prijateljskega teniškega dvoboda: Italija - Filipini se je končal neodločeno 1:1. Filipinski je preizkusil Ampon je

# PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjam vas na sledče oddaje: Jug. cone Trsta: 11.00: Iz opere v opero, — Trs II: 18.15: Mušsorski: Slike z razstave, 22.00: Bitez: Simfonija v C-duru. — Trs I: 14.00: Poje Toti Dal Monte. — Slovenija: 12.00: Opoldanski koncert, 17.00: Poje Ljubljanski kočnari zbor, 18.15: Slovenska lahka orkestralna glasba.

**RADIO**  
**V TRSTU**

Rosetti, 16.00: «Trinidad», Hita Hayworth, G. Ford.  
Excelsior, 14.30: «Luči z odra», Charles Chaplin,  
Nacionalne, 15.45: «Missouriški lovec», C. Gable, R. Montalban.  
Fenice, 16.30: «Toti in zene, Filodrammatico, 16.00: «Midva sama», W. Chiari, H. Remy.  
Arcobaleno, 15.30: «Nočne lepotice», R. Clark, G. Lollobrigida.  
Astra Rojan, 16.00: «Don Camillo» Fernand.

Alabarda, 15.30: «Mala knežnica Shirley Temple.

Ariston, 15.30: «Nancy gre v Rioz J. Powell, A. Sothern,

Armonia, 15.30: «Kociss, Indianer junaka, J. Chandler.

Aurora, 16.00: «Desetorica iz legijev, B. Lancaster.

Garibaldi, 15.00: «Nevita na Tiberius, Rex Reason,

Ideale, 16.00: «Clij X, M. Stevens, D. Taylor.

Impero, 16.00: «Kraljeva želja, Franchot Tone.

Italia, 16.00: «Cirkuska sirena, E. Williams.

Vlae, 16.00: «Jeff, uporniški Želko Jeri Chandler.

Kino ob morju, 16.00: «Broadwayski ritmi», G. de Haven,

Moderno, 16.00: «Ob trčenju svetov»,

Masimo, 16.00: «Pet revežev v avtomobilu, W. Chiaro.

Savona, 15.00: «Dogodivščine kavljana Hornblowerja, G. Peck.

Secolo, 16.00: «Zeli me, G. Garrison, R. Mitchum.

Ferroviario, (S. Vito), 16.00: «Zdravnik in deklizacija, G. Ford.

Vittorio Veneto, 16.00: «Naval Mongolov», Ann Byth.

Azurra, 16.00: «Riška ptica», J. Chandler, D. Paset.

Belvedere, 16.00: «Mama, ne potreti se», J. M. Donald.

Marconi, 16.00: «Broadwayska u-spavanka», D. Day.

Novo cine, 16.00: «Slinovi muškejirjev», C. Wilde.

Odeon, 15.30: «Pandora, Ava Gardner, J. Mason.

Radio, 16.00: «Ali več, da makl... A. M. Ferrero, C. Campanini.

**KINO**

Rosetti, 16.00: «Trinidad», Hita Hayworth, G. Ford.

Excelsior, 14.30: «Luči z odra», Charles Chaplin,

Nacionalne, 15.45: «Missouriški lovec», C. Gable, R. Montalban.

Fenice, 16.30: «Toti in zene, Filodrammatico, 16.00: «Midva sama», W. Chiari, H. Remy.

Arcobaleno, 15.30: «Nočne lepotice», R. Clark, G. Lollobrigida.

Astra Rojan, 16.00: «Don Camillo» Fernand.

Alabarda, 15.30: «Mala knežnica Shirley Temple.

Ariston, 15.30: «Nancy gre v Rioz J. Powell, A. Sothern,

Armonia, 15.30: «Kociss, Indianer junaka, J. Chandler.

Aurora, 16.00: «Desetorica iz legijev, B. Lancaster.

Garibaldi, 15.00: «Nevita na Tiberius, Rex Reason,

Ideale, 16.00: «Clij X, M. Stevens, D. Taylor.

Impero, 16.00: «Kraljeva želja, Franchot Tone.

Italia, 16.00: «Cirkuska sirena, E. Williams.

Vlae, 16.00: «Jeff, uporniški Želko Jeri Chandler.

Kino ob morju, 16.00: «Broadwayski ritmi», G. de Haven,

Moderno, 16.00: «Ob trčenju svetov»,

Masimo, 16.00: «Petrevež v avtomobilu, W. Chiaro.

Savona, 15.00: «Dogodivščine kavljana Hornblowerja, G. Peck.

Secolo, 16.00: «Zeli me, G. Garrison, R. Mitchum.

Ferroviario, (S. Vito), 16.00: «Zdravnik in deklizacija, G. Ford.

Vittorio Veneto, 16.00: «Naval Mongolov», Ann Byth.

Azurra, 16.00: «Riška ptica», J. Chandler, D. Paset.

Belvedere, 16.00: «Mama, ne potreti se», J. M. Donald.

Marconi, 16.00: «Broadwayska u-spavanka», D. Day.

Novo cine, 16.00: «Slinovi muškejirjev», C. Wilde.

Odeon, 15.30: «Pandora, Ava Gardner, J. Mason.

Radio, 16.00: «Ali več, da makl... A. M. Ferrero, C. Campanini.

## ROCKY MARCIANO proglašen za „boksarja leta“

Revija »Ring« je razvrstila najboljše svetovne boksarje — Randolph Turpin prvi kandidat za naslednika Raya Sugarja Robinsona

NEW YORK, 26. — Revija »Ring« je priglasila Rockyja Marciana svetovnega boksarskega prvaka težke kategorije, za »boksarja leta«. Ta namen je sicer prisodil zaradi senzacionalne zmage nad J. J. Walcottom v borbi za svetovno prvenstvo v letu 1952, ki jih je dosegel v letu 1953. Na drugem mestu je bil Kid Gavilan (Kuba), kategorija welter, sledi pa Jimmy Caruthers (Avstralija), Maurice Sandeyron (Francija), Jean Sayders (Belgia), Jake Tuli (Zahodna Afrika), Dado Marino (Havaji), Terry Allen (Velika Britanija).

Nadalje: Ernie Durando, Rocky Casellani, Lee Sala, Norman Hayes, Eugene Hairston, George Angelo, Mickey-Laurer (Francija).

Fleischer je tudi razvrstil kandidate za svetovno prvenstvo v bantam in muški kategoriji, in sicer:

bantam: prvak Jimmy Caruthers (Avstralija), kandidata Vic Towell (Južna Afrika), Maurice Sandeyron (Francija), Jean Sayders (Belgia), Jake Tuli (Zahodna Afrika), Dado Marino (Havaji), Terry Allen (Velika Britanija).

Najboljše svetovne boksarje poletje: Archie Moore (prvak), Joey Maxim, Harold Johnson, Harry Matthews (vsi ZDA), Yolan Pompe (Trinidad).

Fleischer je tudi razvrstil kandidate za svetovno prvenstvo v srednji kategoriji, ki je ostal nezaseden po umiku Raya Robinsons: Randolph Turpin (Velika Britanija), Jake Tuli (Zahodna Afrika), Dado Marino (Havaji), Terry Allen (Velika Britanija).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), Lauro Salas (Mehika), George Araujo (ZDA), Arthur King (Kanada).

Načrta: Sandy Saddler (prvak), Ray Fenechon (Francija), Tommy Collins, Willie Pep, Percy Bassett (vsi ZDA); bantam: Jimmy Caruthers (Avstralija), La