

Philharmonische

# Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Freitag den 5. März 1830, Abends um 7 Uhr.

## Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture zu Oberon; von C. M. von Weber.
- 2.) Variations - Concertantes für die Guitarre, mit Quartett-Begleitung, von Giuliani; vorgetragen von Herrn Sandbüchler.
- 3.) Der Wanderer, Bass - Arie mit Begleitung des Piano-Forte, von F. Schubert; vorgetragen von Herrn Adolph. *Instrument Singen*
- 4.) Der Sonnenaufgang, Tongemälde für das Orchester, von Hummel. *Wird zufällig*
- 5.) Gebeth während der Schlacht, Vocal-Quartett mit Begleitung von drey Hörnern, einer Trompete und Trommel, von Schlier. *Komponirt von Steiner, Fuchs, & Fischer und v. Gold.*
- 6.) Polonaise für die Flöte mit Orchester-Begleitung, von Jansa; vorgetragen von Herrn Schrapöck.
- 7.) Großes Duett für Sopran und Bass mit Chor, aus der Oper: Die Kreuzritter in Egypten, von Meyerbeer; vorgetragen von Dlle Marie Henkel, und Herrn Adolph.

*ganz mit Zufall gesungen und aufgeführt.*

