

PHILHARMONISCHE

Gesellschafts-Akademie

in Laibach,

Freitag den 13. November 1835, Abends um 7 Uhr

im Saale des Teutsch - Ordens - Hauses.

Zum Vortrage kommende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Colmal, von Winter.
 2. Chor und Arie aus der Oper: Ipermestra von Mercadante, für Harmonie - Musik.
 3. Variations brillantes über ein Thema aus der Oper: Moses, für Pianoforte und Violin, von Herz und Lafont.
 4. Die Sünderglocke zu Breslau, Gedicht von J. Müller.
 5. Aria finale alla Malibran von Bellini, für Harmonie-Musik.
 6. Recitativo und Aria (Ciel pietoso, ciel clemente) aus der Oper: Zelmira, von Rossini.
 7. Ouverture zur Oper: Faniska, von Cherubini.
-