

STARODAVNI KROG IN MODERIRANA IZMENJAVA: IZKUŠNJA, KI KREPI OSEBNI RAZVOJ

The Ancient Circle Method and Facilitated Exchange: Experience Enhancing Personal Development

Pri načrtovanju delavnic smo na CPI že večkrat uporabili metodo moderirane izmenjave. Že prvi poskusi so pokazali, da prinaša svež način dela, s kakršnim si stara vprašanja zastavimo na novo. Vprašanja dobijo odgovore, ki so trenutno aktualni, ki zajemajo širok spekter mnenj, še bolj pomembno pa je morda to, da na sodelavce v kolektivu delujejo povezovalno. Našo družbo (in službo), ki je, zgodovinsko gledano, že davno prešla na individualiziran način dela, na trenutke vrača nazaj k odgovorom, kaj je skupno dobro.

Mreže EU (informacijske točke Europe Direct, Eures, Europass, Euroguidance, Kulturna stična točka, Solvit, Evropski potrošniški center in še mnogo mnogo drugih) se na pobudo Predstavništva Evropske komisije v Sloveniji srečujemo vsako leto. Na enem od takih srečanj, ki smo ga gostili na CPI (2017), sem metodo moderirane izmenjave kot organizatorica srečanja pri svojem delu uporabila prvič. Po začetni izmenjavi novosti in informacij NEKATERIH izbranih točk smo drugi, delavniški del zasnovali kot moderirano izmenjavo, kot vodjo tega dela pa med nas povabili izkušeno moderatorko Petro Založnik.

Za sam potek dela je to pomenil velik napredek, saj so se izmenjave, ki so sicer nestrukturirano potekale v neformalnem delu ob kavi, v veliki meri preselile v čas strukturirane izmenjave. Navzoči smo tako slišali novosti in mnenje prav vsake od točk, vsak je namreč do besede prišel večkrat. Razumela sem, da pomeni strukturirana izmenjava v prvi vrsti to, da pride na vrsto prav vsak, tudi bolj zadržani, plahi, novinci ali pa preprosto tisti, ki niso bili nič vprašani. Strukturirana izmenjava mnenj pod vodstvom izkušene moderatorke je pomenila tudi, da je bilo dovoljeno spregovoriti o osebnem odnosu do tematike, kar je udeležence sprostil, včasih so upali deliti tudi primere težavnih situacij, v katerih so se občasno znašli. Vloga moderatorke je bila, da ohranja rdečo nit pogovora in pozitivno naravnost skupine ter sodelujoče spodbuja z dodatnimi vprašanji.

Na naših srečanjih je moderatorka vztrajala pri uvodnem in zaključnem sedenju v krogu. Kot nam je uvodoma pojasnila, je krog osnova za občutenje pripadnosti, je pradačni način povezovanja. Mene je občutenje kroga od daleč spominjalo na otroško igro *gnilo jajce* in prepevanje taborniških pesmi. Struktura kroga je v vseh izvedbah ustvarila prijetno vzdušje ter spodbudila aktivno sodelovanje vseh.

Pozitivna izkušnja in dobri odzivi moderiranih srečanj na Centru RS za poklicno izobraževanje so me spodbudili, da metodo uporabim tudi kasneje: najprej ob študijskem obisku sodelavcev mreže Europass iz drugih evropskih držav. Tudi v tej drugi izkušnji so bili odzivi udeležencev v spletni anketi, ki smo jo izvedli po dogodku, zelo ugodni: moderirana delavnica je bila ena od dveh točk programa, ki so ju udeleženci ocenili z najvišjo oceno (prav tako je dobila najvišjo oceno tudi v prvi izvedbi, na srečanju mrež EU).

V letošnjem šolskem letu želim metode, s katerimi smo se seznanili daljnega leta 2017, uporabiti na nov način: v sodelovanju s svetovalko Eures Zavoda RS za zaposlovanje načrtujemo delavnico za iskalce zaposlitve, v kateri bova v celoti prešli na interaktivni način dela. V tej delavnici se bova tako prvič odpovedali frontalni predstavitvi, s katero smo vsebine predstavljali doslej, metoda kroga pa bo uporabljena v kombinaciji z drugimi metodami za aktivno participacijo.

Metoda aktivne participacije se je v primerih uporabe na CPI izkazala kot preprosto, a močno orodje za doseganje novih spoznanj. Pri uporabi te metode je zelo pomembna predhodna priprava vsebin, v primeru manj izkušenih moderatorjev tudi strokovna pomoč bolj izkušenih. Kajti niti to, da beseda teče, gladko in prijetno, ni tako samoumevno, kot si včasih predstavljamo: umetnost konstruktivne komunikacije je večšina, ki se krepi z izkušnjami, kot vsaka druga. Ali kot bi rekel Miha Kos, glasnik promotorjev znanosti, Hiše eksperimentov v Ljubljani: »Prebral sem in pozabil ... videl sem in si zapomnil ... naredil sem in znam!« In verjamem, da bomo tudi tako izboljšali kakovost podanih vsebin.