



GLASBENA MATICA
V LJUBLJANI

LETNO POROČILO

ZA POSLOVNO DOBO 1939
IN ZA ŠOLSKO LETO 1939-40

1940-41

1940

IZDALA IN ZALOŽILA GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

G l a s b e n a M a t i c a

v L j u b l j a n i

L E T N O P O R O Č I L O

Za poslovno dobo 1940
in za šolsko leto 1940/41.

1 9 4 1



Glasbena Matica v Ljubljani

Splošni podatki

V soboto dne 22. marca 1941 je otvoril predsednik dr. Vladimir Ravnihar 69. redni letni občni zbor Glasbene Matice in se v svojem otvoritvenem govoru najpreje spominjal Orkestralnega društva Glasbene Matice, ki je v preteklem poslovнем letu praznovalo 20 letnico svojega obstoja z rednim koncertom in vnovič dokazalo, da je na priznani umetniški stopnji. Omenjal je, da smo na pragu jubilejnega leta pevskega zbora Glasbene Matice, ki je opravil v 50 letih svojega delovanja veliko kulturno delo. Spomnil se je šole Glasbene Matice, ki je njena hrbtenica in ima za seboj skoro 60 letno izkušnjo ter mnogo uspehov, saj se njeni bivši gojenci udejstvujejo v vseh panogah našega javnega glasbenega življenja. Iz matične glasbene šole se je razvil Konservatorij Glasbene Matice, ki je bil leta 1926. podržavljen in iz katerega je izšla današnja Glasbena akademija. Glasbena Matica ni nikdar štedila s trudom in delom ter visokimi materialnimi žrtvami, da je prišlo do takega vzpona na glasbeno-šolskem polju in si zato ne da vzeti zaslug za njeno stvaritev. V nadaljnjih izvajanjih je omenil predsednik, da je odbor poživil edicijo Glasbene Matice in da se mu je posrečilo pridobiti bansko upravo za prevzem Folklornega instituta, zamisel in ustavovo Glasbene Matice, ki ga je vzdrževala 7 let.

Ob zaključku govora je predsednik konstatiral, da je Glasbena Matica v neprestanem vzponu, zavedajoč se svojega poslanstva v našem narodu.

Iz tajniškega poročila posnemamo, da je imel odbor v minuli poslovni dobi 15 rednih

odborovih sej, šolski in finančni odsek pa se je sestal 13-krat. Na sejah so obravnavali vse tekoče društvene zadeve in dajali navodila po sameznim panogam društvenega udejstvovanja. Glasbena Matica je podpirala glasbena stremljenja vseh faktorjev, ki so se obrnili nanjo za pomoč in nasvete. Matica je dala inicijativo, da bi se ponovno uvedel pouk klavirja in orgel na učiteljskih šolah, kar bi močno koristilo našemu pevskemu življenju na deželi, ker bi učitelji še dajalo bolj izobražene glasbenike za vodstvo pevskih zborov. Razpisala je naprando 10.000.- dinarjev za veliko - celovečerno delo za soliste, zbor in orkester; podelila je Lajovčeve nagrado za leto 1940 slušatelju Glasbene akademije Juriju Gregorcu in je bila nagrajena skladba tudi izvajana na koncertu Orkestralnega društva Glasbene Matice. Tajniško poročilo se je spominjalo v toplih besedah društvenih članov, ki so odšli v večnost, tako dr. Pavla Grošlja, Janka Barleta, Emerika Berana, Andreja Rapeta, Karla Lasbacherja, Vojteha Štruklja, Frana Poliča, Frana Trosta, Antonije Grmekove, Josipa Platnerja in drugih. Občni zbor je izrekel toplo zahvalo javnim in zasebnim faktorjem, ki so podpirali delo Glasbene Matice. Predvsem pa velja posebna zahvala ravnateljstvu in učiteljskemu zboru glasbene šole.

Naloga Artističnega odseka Glasbene Matice je, da obravnava zadeve in pripravlja predloge za seje glavnega odbora v pogledu umetniških smernic Glasbene Matice kot edicijskega, šolskega in splošno umetniškega zavoda. Artistični odsek je pripravil 3 nove edicije Glasbene Matice in sicer : L.M. Škerjanc: Intermezzo romantique za violino in klavir, Marjan Lipovšek : Kresnice, mešani zbor in Adamič - Oster: Dva samospeva za bas. Odsek je imel 8 sej in je bila med drugim sestavljena tudi ocenjevalna tabela, po kateri se bo postopalo pri natečaju za razpisano delo za soliste, zbor in orkester.

Poročilo ravnateljstva šole Glasbene Matice navaja, da je imela šola koncem leta 324 gojencev, ki so posečali 13 predmetov, katere je poučevalo 21 članov učiteljskega zbora. Tekom leta so bile tri javne produkcije in eno produkциjo je imela podružnica šole na Rakovniku. Glasbena šola je dobila novo notranjo ureditev, in sicer :

1. stopnja: pripravnica, 2 letnika
2. stopnja: nižja šola, 4 letniki
3. stopnja: srednja šola, 2 letnika
4. stopnja: višja šola, 2 letnika.

Te stopnje veljajo za klavir in violino, vsi ostali predmeti so urejeni kakor na državni Srednji glasbeni šoli. Za prestop in nižje v višjo stopnjo je potreben komisijonelni prestopni izpit. Vpeljani so tudi kontrolni izpiti in redno nadziranje pouka.

Pevski zbor Glasbene Matice je imel v minuli poslovni dobi bogato in uspešno leto. Bilo je 5 velikih samostojnih koncertov in več manjših sodelovanj in nastopov ter radijskih koncertov v Ljubljani in Beogradu. Posebne omembe je vredno, da je izvajal PZGM prvič na javnem koncertu Skerjančeve skladbo: Sonetni venec na Prešernovo besedilo za soliste, zbor in orkester. Poseben koncert Pavčičevih skladb je izvajal PZGM ob skladateljevi 70 letnici in PZGM se je oddolžil svojemu svestemu članu Janezu Završanu ob 50 letnici pevskega udejstvovanja. Umetniško vodstvo PZGM je imel ravnatelj Mirko Polič, kateremu je pomagal Samo Hubad. Zbor je štel 104 člane. Dne 8. januarja 1941 je minulo 50 let zborovega dela in predsednik dr. Vladimir Ravnihar je v spremstvu drugih članov glavnega odbora najiskreneje čestital PZGM med pevsko vajo dne 22. januarja 1941 za 50. obletnico prvega konstituiranja pevskega odbora. O delu PZGM je bilo v Radio Ljubljana več predavanj, ki jih je imel Karel Mahkota.

Orkestralno društvo Glasbene Matice goji že 20 let klasično in sodobno literaturo visoke umetniške vrednosti. Razveseljiv pojav je, da se tega tihega in dokaj požrtvovalnega dela udeležuje vedno več mladih moči. Smotreno delo ODGM je rodilo marsikatero pobudo našim skladateljem, da so začeli pisati skladbe za godalni orkester in sorodne sestave. Svojo 20-letnico je proslavilo ODGM na jubilejnem koncertu dne 8. aprila 1940. Ob tej priliki je izdalo lično jubilejno knjižico, ki natančno oriše 20-letno delo in uspehe ODGM z navedbo koncertov in del, ki jih je izvajalo na 183 koncertih in nastopih. Na tem koncertu je izvajalo v prvič L.M. Škerjančev "Suito" za godalni orkester. Poleg jubilejnega koncerta je izvedlo ODGM še koncert na Golniku, cerkveni koncert in koncert v Radiu. Umetniško vodstvom ODGM je poverjeno skladatelju in dirigentu L.M. Škerjancu. ODGM ima nad 30 izvajajočih članov s koncertnim mojstrom docentom Karлом Ruplom.

Arhiv Glasbene Matice hrani v svojih prostorih nad 15.000 del vseh glasbenih literatur in strok v več kot 30.000 zvezkih. Arhiv Glasbene Matice je brez dvoma največji glasbeni arhiv na slovenskem ozemlju ter služi v naučne in koncertne svrhe. Zadnje leto je v delu nova katalogizacija in ureditev vsega arhiva, ki obsega poleg not, tudi arhiv slik ter zgodovinskih in drugih instrumentov. Arhiv vodi dr. Radoslav Hrovatin.

Koncertna poslovница Glasbene Matice je priredila v minulem letu 28 prireditev in sicer 5 klavirskih koncertov, 2 violinska, 3 solopevske, 3 vokalne-zborovske, 3 za soli, zbor in orkester, 2 simfonična koncerta, 3 komorne večere 3 razne koncerete, 1 muzikalno predavanje in 3 produkcije šole Glasbene Matice. Za te koncerte je bilo prodanih 12.681 vstopnic. KPGM vodi v administrativnem pogledu Karel Mahkota, v umetniškem pogledu pa sodeluje doc. M. Lipovšek.

Folkloreni institut, ki ga je ustavila Glasbena Matica oktobra 1934. leta, je posloval kot ustanova Glasbene Matice do konca septembra 1940, nakar je prešel z inventarjem v upravo banske uprave. FIGM je vodil France Marolt.

Knjigarna Glasbene Matice je edina specijalna trgovina z muzikalijami v našem mestu in je z notami najrazličnejših vrst najbolje zaščitenatako, da odgovarja zahtevam in nudi interesentom upogled v glasbeno literaturo. V imenu odbora Glasbene Matice nadzoruje poslovanje knjigarne ravnatelj Mirko Gruden.

Vsa poročila so bila vzeta na znanje z odobravanjem.

Odbor se trudi po vseh močeh in izkustvih, da v finančnem pogledu drži ravnovesje med izdatki in dohodki. To je pokazala tudi bilanca za minulo dobo in odbor je dobil razrešnico z zahvalo.

Nato je čestital podpredsednik dr. Janko Žirovnik v imenu vseh zborovalcev in članov predsedniku dr. Vladimirju Ravniharju k njegovi 70 letnici. Pri tej priliki je povdaril še izredni dogodek, da bo letos preteklo 50 let, odkar predsedujeta Glasbeni Matici oče in sin Fran in dr. Vladimir Ravnihar. Zasluga prvega je, da se je Glasbena Matica ustanovila in vestno ter smotreno delovala prvih 26 let svojega obstoja, zasluga drugega pa je pospeševanje in vodstvo društvenega dela do sedanjega razmaha.

Oče Fran Ravnihar je vodil leta 1871. in 1872 pripravljalni odbor za ustanovitev Glasbene Matice, ki je bila izvršena na ustanovnem občnem zboru 25. septembra 1872. Bil je potem izvoljen za prvega predsednika in je ostal na čelu društva do julija 1898. leta, ko je prostovoljno odstopil. Pod njegovim predsedstvom se je Glasbena Matica v vseh pravcih razvila in okreplila. Dne 15. novembra 1882. je ustanovila glasbeno šolo in 8. januarja 1891. sloveči pevski

zbor. Leta 1893. je kupila hišo v Gosposki ulici in po potresu 1896. sezidala dom Glasbene Matice v Vegovi ulici, leto za tem pa še poslopije v Gosposki ulici.

Fran Ravnihar je bil v našem javnem življenju izredno delaven. Bil je soustanovitelj vseh važnejših slovenskih kulturnih ustanov: Slovenske Matice, Žužnega Sokola, Ljubljanskega Sokola, pri katerem je bil nad 20 let odbornik, prvi tajnik, večletni starosta in častni član. Bil je tudi častni član zagrebškega Sokola. Razen tega je bil 15 let mestni svetnik v Ljubljani in kot tak posebno delaven v finančnem odseku. Bil je vedno neustrašen, značajen, vztrajan in nesebičen. Njegov ljubeznivi značaj mu je pridobil mnogo osebnih prijateljev. Dne 4. julija 1904. je zatisnil oči in je pokopan pri Sv. Krištofu v Ljubljani.

Sin dr. Vladimir Ravnihar se je rodil 6. marca 1871. v Ljubljani. Že od leta 1883. je obiskoval šolo Glasbene Matice, v njen pevski zbor pa je vstopil v sezoni 1895/96 ter se udeležil dunajskih koncertov kot prvi basist. Prvič je bil izvoljen v odbor Glasbene Matice leta 1902. in bil društveni gospodar ter pravni zastopnik do 13. julija 1910, ko je bil izvoljen za predsednika Glasbene Matice. Ker je bil leto za tem izvoljen za državnega poslanca, je opustil odborništvo v Glasbeni Matici. Drugič je bil izvoljen za predsednika 12. julija 1918 in od tega dne dalje do danes je brez presledka na čelu Glasbene Matice. Velika njegova zasluga je, da se je razširila šola Glasbene Matice 15. septembra 1919. v Prvi jugoslovenski konservatorij, ki je bil 1. aprila 1926. podržavljen in 4. avgusta 1939. preosnovan v Glasbeno akademijo s položajem visoke šole. Pod njegovim predsedstvom je bilo ustanovljeno leta 1919. Orkestralno društvo Glasbene Matice, tri leta za tem Koncertna poslovница in Knjigarna, leta 1934 pa Folklorni institut. To je le nekaj uspehov, ki jih je do-

segla Glasbena Matica pod vodstvom dr. Ravniharja. Prav gotovo je v veliki meri njegova zasluga, da je Glasbena Matica prebrodila vselej vse težave in vedno prednjačila našemu glasbenemu udejstvovanju. Zato je vzidala Glasbena Matica v poslopju v Vegovi ulici spominsko ploščo, da se v globoki hvaležnosti in spoštovanju spomni Ravniharjeve rodbine v spodbudo ostalim, da po svojih močeh doprinesejo žrtve v korist slovenske glasbe.

Spominska plošča iz domačega marmorja nosi napis :

V letu 1941. je minulo 50 let
 kar sta služila slovenski pesmi in glasbi
 kot predsednika Glasbene Matice
 oče in sin
 Fran in dr. Vladimir Ravnihar.

Šola Glasbene Matice

Ob koncu šolskega leta 1940/41 je zaključila Šola Glasbene Matice svoje 59. leto. Vsi podatki o gojencih so razvidni iz imenika in statističnih tabel, ki so priobčene v tem po-ročilu.

UČITELJSKI ZBOR

Šole Glasbene Matice v Ljubljani

a) Šolsko ravnateljstvo :

Betetto Julij.

b) Državno učiteljstvo :

Šesek Vida (klavir). drž. učiteljica VIII.pol.s.

c) Učiteljstvo nastavljenod od Gl.Matice

Ivančič Avgust (violina).

Sonec Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje).

Štrukelj Milena (klavir).

Wistinghausen Vanda (solopetje).

č) Učiteljstvo honorirano od Gl.Matice

Bareš Josip (oboa). /do 1.IV.1941./

Bradač Zorka (klavir).

Dernovšek Emilia (klavir).

Dernovšek Karel (klavir).

Eiletz Rafael (klavir).

Godina Pavel (kontrabas).

Golovin ing. Peter (ples).

Gregorc Jurij (violina, teorija, mladinsko petje)

salten stranden med

med en række af de mindre høje og

med et stort udvalg af dyr.

Det er dog ikke altid muligt at

se nogen af dem, da de ofte er

skjult i dybden og danner ofte en bue

med næsten udtørret sandstrand i

midten, hvilket gør det svært

at få et godt overblik over

dem.

Der er dog ikke altid

mulighed for at se dem,

da de ofte er

skjult i dybden.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Det er dog ikke altid muligt

at få et godt overblik over

dem.

Hrašovec Silva (klavir).
Jeraj Karel (orkestralne vaje). /do 15.V.1941/.
Karas Franc (trobenta, pozavna).
Korošec Slavko (flauta).
Laun Vaclav (klarinet).
Lipovšek Pija (klavir).
Marin Slavko (violina).
Mihelič Silvester (teorija, harmonija).
Novšak Vinko (violina).
Osterc Marta (klavir).
Pfeifer Leon (violina).
Primc Olga (klavir).
Stanič Franjo (violina).
Šedlbauer Cenek (čelo).
Šest Osip (deklamacija).
Tomec Matija (orgle) /do 1.IV.1941./.

Imenik učenk in učenceva) Šola Glasbene Matice:

Aćimović Ružica, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Adamčič Milan, klavir 2. razr. pripr.
 Ahačič Jožef, violina 2. razr. pripr. (Izst. l. 4.41)
 Ahlin Cvetka, klavir 2. razr. niž. š., teor.
 Ahtik Vitomir, violina, 4. razr. niž. Šole
 Albert Sonja, violina 2. razr. pripr.
 Ambrož Anton, violina 4. razr. niž. š., teor.
 Ambrož Pavel, violina 2. razr. pripr. (Izst. l. XI.40)
 Ančik Katarina, solopetje 1. razr.
 Andoljšek Ivo, klavir 3. razr. niž. š. (Izst. l. V.41)
 Arh Vida, klavir 1. razr. pripr., teor. (Izst. l. IV.41)
 Artel Marija, violina 1. razr. pripr.
 Auersperg Andra, klavir 2. razr. niž. š.
 Auguštin Breda, klavir 1. razr. pripr., teor., ml. p.
 Auser Iztok, violina 1. razr. pripr. (Izst. 8.V.41)
 Ausser Cvetko, violina 3. razr. n. š. (Izst. 15.I.41)
 Bajt Franc-Bojan, klavir 2. razr. sred. š., pozav.
 Bajt Marko-Porfirij, klarinet 4. razr.
 Baloh Jože, klarinet 1. razr.
 Baraga Srečko, klavir 1. razr. pripr.
 Bartl Alenka, klavir 1. razr., teor. ml. p.
 Bartol Majda, klavir 2. razr. niž. š.
 Baša Jože, klavir 3. razr. niž. š.
 Benedik Ana, klavir 2. razr. niž. š. (Izst. l. II.41)
 Benedik Jelka, klavir 1. razr. pripr., teor., ml. p.
 Benedik Vita, klavir 1. razr. sred. š.
 Bergant Marinka, teor. 1. razr., ml. p.
 Berlot Andrej, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Berlot Mira, klavir 1. razr. pripr. (Izst. l. 3.41.)
 Betetto Milan, klavir 4. razr. niž. š.
 Bevc Emil, klavir, 1. razr. sred. š.
 Bezič Erika, klavir 1. razr. pripr., teor., ml. p.
 Bizilj Marija, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Blejc Janez, teorija 1. razr., ml. p.
 Bognolo Vilma, violina 2. razr. pripr.
 Borišek Božena, klavir 2. razr. niž. š. (Izst. l. 2.)

Answers to reader's questions

Answers to reader's questions

Dear Dr. Gaskins,
I am writing to you because I have a question about my son, who is 10 months old. He has been having a lot of trouble sleeping lately. He wakes up every few hours and cries for me to come back to him. I have tried everything I can think of, but nothing seems to work. He is a very active baby and I am worried that he might be having trouble falling asleep or staying asleep. I have heard that some babies have trouble sleeping at night, but I don't know if that is what is happening with my son. I would appreciate any advice you can give me. Thank you.

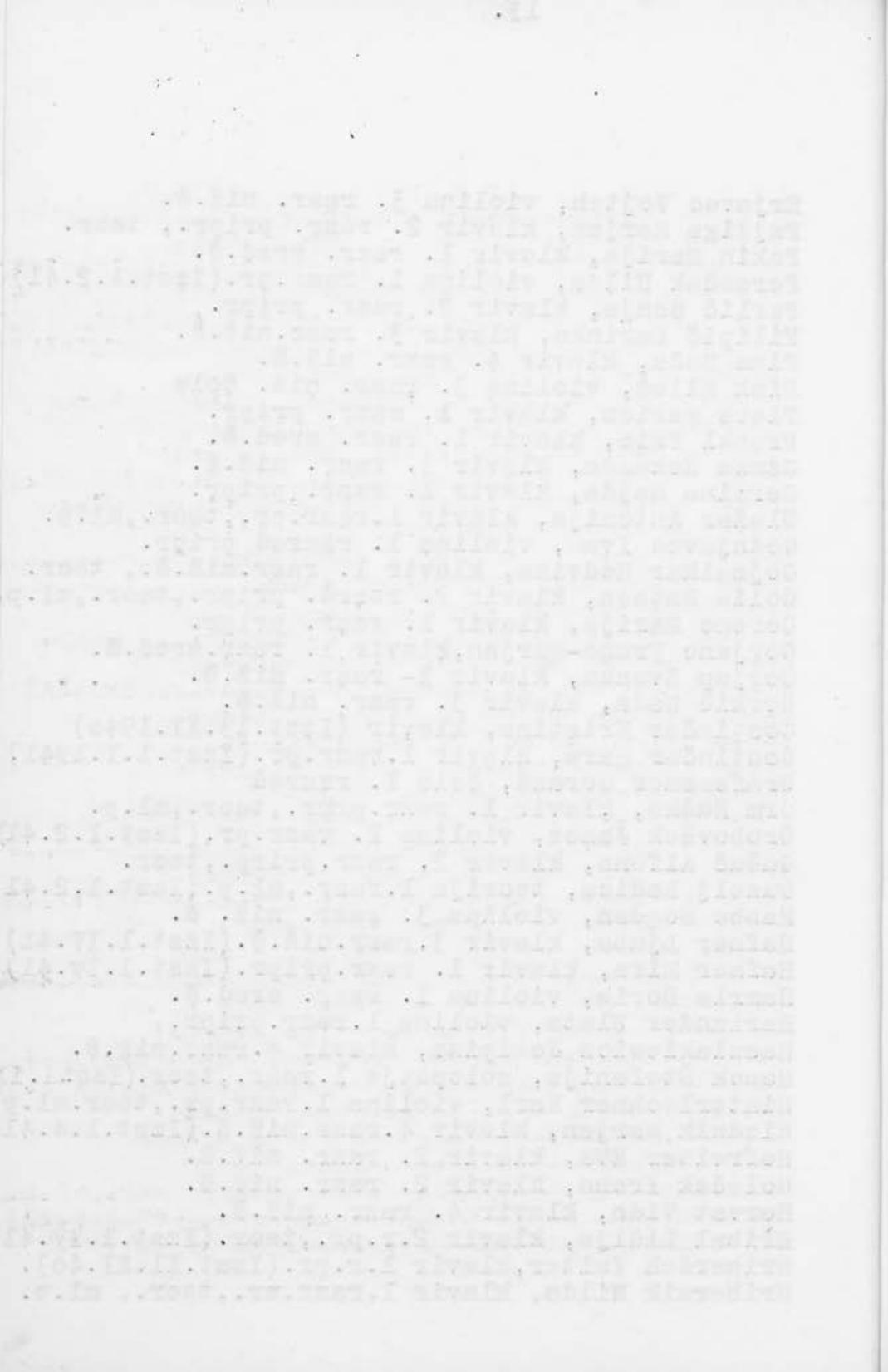
Yours truly,
A concerned mother

Dear Concerned Mother,
It sounds like your son is experiencing some difficulty with his sleep. This is a common problem for many babies and there are several things you can try to help him. One thing that might be helpful is to establish a consistent bedtime routine. This could involve a bath, reading a story, and then putting him down for bed. It's also important to make sure his bedroom is comfortable and quiet. You might also consider using a white noise machine or a pacifier to help him fall asleep. If your son is still having trouble sleeping, it might be helpful to consult with a pediatrician to rule out any underlying medical conditions. They may also be able to provide you with additional tips and tricks for helping your child sleep better. Good luck!

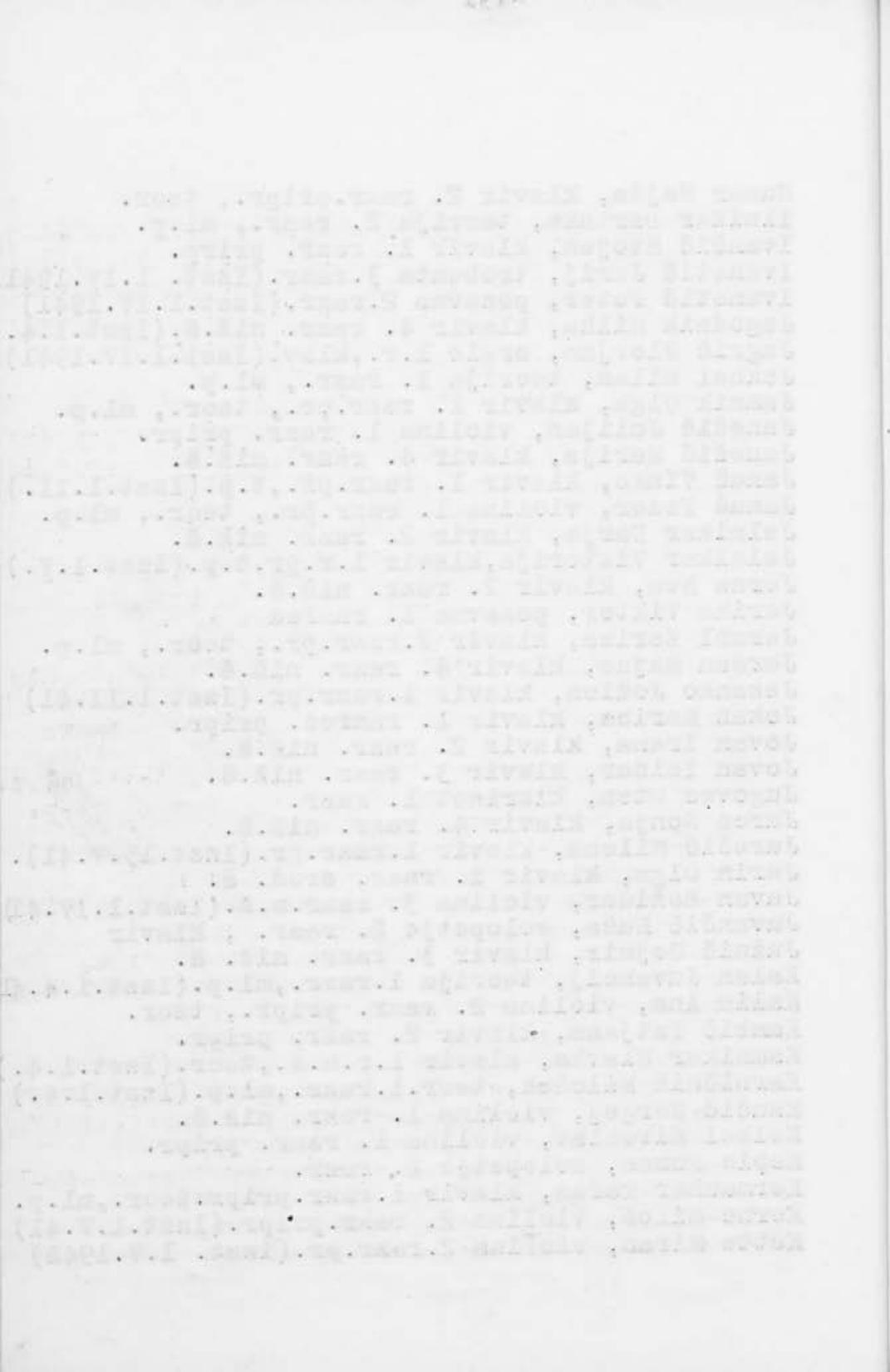
Yours truly,
Dr. Gaskins

Borštnar Metka, klavir 1.razr.pripr.,teor.ml.p.
 Borštnik Pavel, klavir 4.razr.niž.šole
 Božjak Ladislav, violina 1.razr.n.š.(izst.l.V.41)
 Brajer Ivan, klavir 1.razr.pripr.,teor.(Izst.l.4.41)
 Brandner Janja,klavir 4.razr.niž.šole,teor.ml.p.
 Brečelj Marijana, klavir 1.razr.pripr.(Izst.l.4.41)
 Brezič Franc, kontrabas 1. razred
 Brichta Metka, klavir 3. razr. niž.š.
 Brichta Vera, klavir 1.razr.pripr.,teor.,ml.p.
 Brodnik Mitja, violina 3. razr. niž.š.
 Brumen Petja, klavir 1. razr. pripr.
 Bučar Tatjana-Marija, klavir 2.razr. niž.š.
 Bučin Márjana,klavir 2.razr.pripr.,teor.,ml.p.
 Bujas Drago, violina 3. razred niž. š.
 Bukovec Franjo, pozavna 1. razred
 Butara Dimitrij, violina 2. razr. pripr.
 Butara Vito, klavir 3. razr. niž.šole
 Carlo Vilma, klavir 1. razr.pripr.,teor.
 Cerkvenik Marija, violina 1.razr.p.(izst.l.V.41)
 Cizel Drago, klavir 1. razr. pripr.
 Cizel Leonija, klavir 1. razr. pripr.
 Čampa Leopold, violina 3. razr. niž.š.
 Čander Irena, klavir 3. razr. niž.š.
 Čehovin Marija, klavir 1. razr. pr.(Izst.7.V.41)
 Čop Adelajda, klavir 1. razr. pripr.
 Čopič Milan, violina 2. razr. pripr.
 Črnjač Jolanda, klavir 3. razr.niž.š., teor.
 Črnjač Samo, klavir 1. razr. pripr.
 Črnko Zdenka, klavir 2. razr. pripr.
 Dermaša roman, violina 1. razr. niž.š.
 Dermota Valter, čelo 1. razred
 Dernič Eda, klavir 2. razr. pripr.
 Dietz Milan, klavir 1.razr.pr., teor., ml.p.
 Dolenc Joško, violina 1. razr. niž. š.
 Dolinar Vera, violina 2. razr. niž.š.
 Dovjak Vera, klavir 1.razr.pr. (Izst.l.IV.1941.)
 Dragar Berta, klavir 2. razr. niž.š.
 Dular Peter, violina 3. razr. niž.š.
 Dvoršak Bibijana, klavir 1.razr.pr.,teor.,ml.p.
 Engelman Slava, klavir 4. razr. niž.š.
 Erjavec Helena, klavir 3. razr. niž.š.

Erjavec Vojteh, violina 3. razr. niž. š.
 Fajdiga Marjan, klavir 2. razr. pripr., teor.
 Fakin Marija, klavir 1. razr. sred. š.
 Ferenčak Hilda, violina 1. razr.pr.(Izst.l.2.41)
 Ferlič Sonja, klavir 2. razr. pripr.
 Filipič Darinka, klavir 3. razr.niž. š.
 Finc Saša, klavir 4. razr. niž. š.
 Fink Miloš, violina 3. razr. niž. šole
 Flere Marion, klavir 1. razr. pripr.
 Frankl Fric, klavir 1. razr. sred. š.
 Gamze Rozanda, klavir 3. razr. niž. š.
 Geržina Majda, klavir 1. razr. pripr.
 Glažar Antonija, klavir 1.razr.pr.,teor.,ml.p.
 Godnjavec Ivan, violina 1. razred pripr.
 Gojznikar Hedvika, klavir 1. razr.niž. š., teor.
 Golia Nataša, klavir 2. razrd. pripr.,teor.,ml.p
 Gorenc Marija, klavir 1. razr. pripr.
 Gorjanc Franc-Marjan,klavir 1. razr.sred. š.
 Gorjup Zvonko, klavir 3- razr. niž. š.
 Gorkič Nada, klavir 3. razr. niž. š.
 Gostinčar Kristina, klavir (Izst.l.3.XI.1940)
 Gostinčar Mara, klavir 1.razr.pr.(Izst.l.I.1941)
 Grafenauer Gorazd, čelo 1. razred
 Grm Nuška, klavir 1. razr.pripr.,teor.,ml.p.
 Grobovšek Janez, violina 2. razr.pr.(Izst.l.2.41)
 Gušuč Alfons, klavir 2. razr.pripr.,teor.
 Guzelj Ladica, teorija 1.razr.,ml.p.(Izst.l.2.41)
 Habbe Bogdan, violina 3. razr. niž. š.
 Hafner Ljuba, klavir 3.razr.niž. š.(Izst.l.IV.41)
 Hafner Mira, klavir 1. razr.pripr.(Izst.l.IV.41)
 Hamrla Boris, violina 1. razr. sred. š.
 Harlander Zlata, violina 1.razr.pripr.,
 Haszlakiewicz Josipina, klavir 4.razr.niž. š.
 Hauck Štefanija, solopetje 1.razr.,teor.(Izst.l.II
 Hinterlechner Karl, violina 1.razr.pr.,teor.ml.p
 Hladnik Marjan, klavir 4.razr.niž. š.(Izst.l.4.41)
 Hofreiter Ewa, klavir 2. razr. niž. š.
 Holeček Irena, klavir 2. razr. niž. š.
 Horvat Vida, klavir 4. razr. niž. š.
 Hřibal Lidija, klavir 2.r.pr.,teor.(Izst.l.IV.41)
 Hriberšek Valter,klavir 1.r.pr.(Izst.ll.XI.40).
 Hribenik Milda, klavir 1.razr.pr..teor.. ml.p.

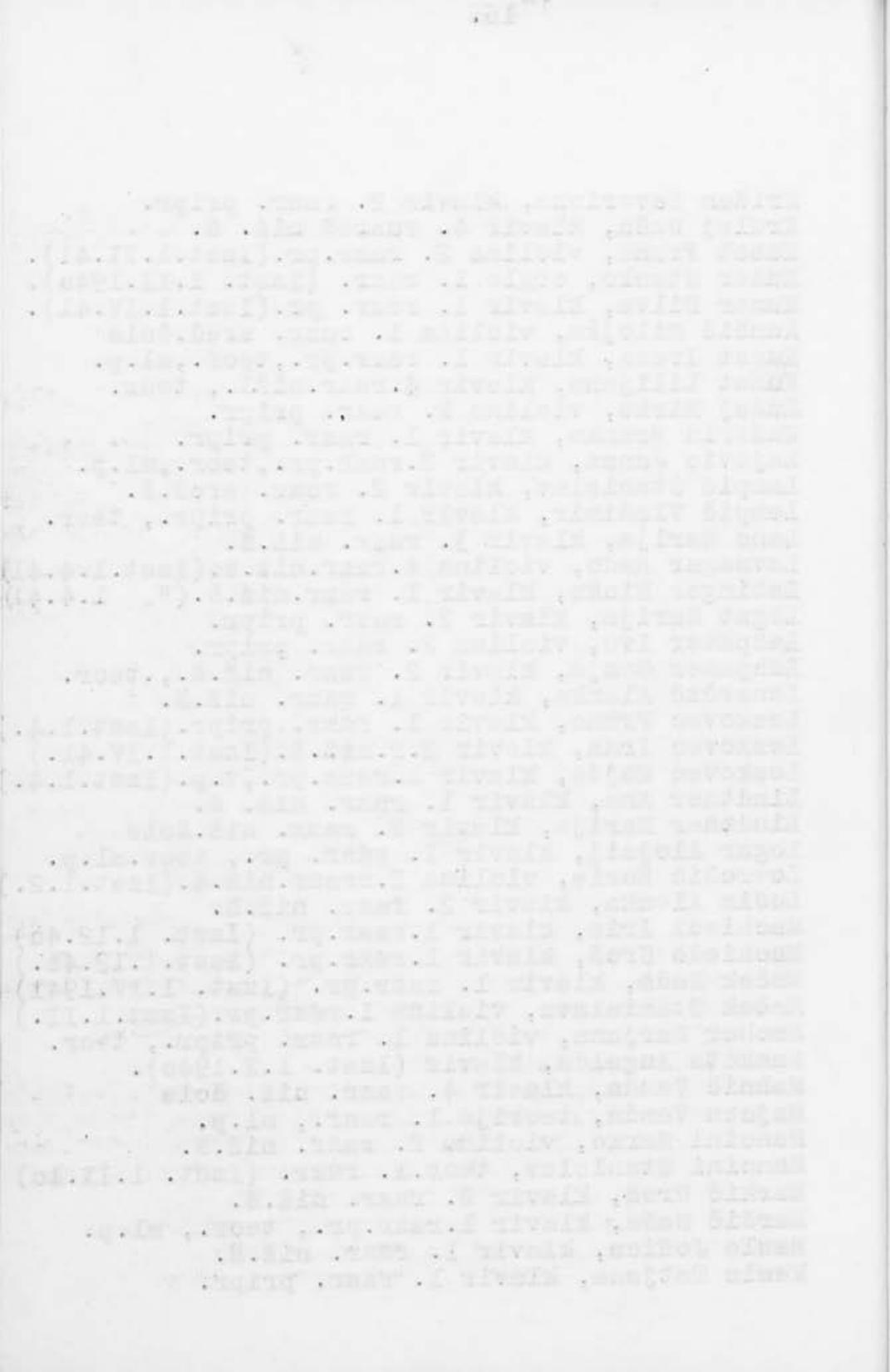


- Humar Majda, klavir 2. razr.pripr., teor.
 Ilnikar Darinka, teorija 2. razr., ml.p.
 Ivančič Stojan, klavir 1. razr. pripr.
 Ivanetič Jurij, trobenta 3.razr.(Izst. 1.IV.1941)
 Ivanetič Peter, pozavna 2.razr.(Izst.1.IV.1941)
 Jagodnik Milka, klavir 4. razr. niž.š.(Izst.1.4.)
 Jagrič Florjan, orgle 1.r.,klav.(Izst.1.IV.1941)
 Jakhel Milan, teorija 1. razr., ml.p.
 Jamnik Olga, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Janežič Julijan, violina 1. razr. pripr.
 Janežič Marija, klavir 4. razr. niž.š.
 Januš Vinko, klavir 1. razr.pr.,t.p.(Izst.1.II.)
 Januš Fedor, violina 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Jelnikar Darja, klavir 2. razr. niž.š.
 Jelnikar Viktorija,klavir 1.r.pr,t.p.(izst.1.V.)
 Jeras Eva, klavir 2. razr. niž.š.
 Jeriha Viktor, pozavna 1. razred
 Jermol Zorica, klavir 2.razr.pr., teor., ml.p.
 Jeršan Majda, klavir 4. razr. niž.š.
 Jesenko Jožica, klavir 1.razr.pr.(Izst.1.II.41)
 Jokan Marica, klavir 1. razred. pripr.
 Jovan Irena, klavir 2. razr. niž.š.
 Jovan Izidor, klavir 3. razr. niž.š.
 Jugovec Oton, klarinet 1. razr.
 Jurca Sponja, klavir 4. razr. niž.š.
 Jurečič Milena, klavir 1.razr.pr.(Izst.15.V.41).
 Jurin Olga, klavir 1. razr. sred. š.
 Juvan Božidar, violina 3. razr.m.š.(Izst.1.IV.41)
 Juvarčič Nuša, solopetje 2. razr. , klavir
 Južnič Gojmir, klavir 3. razr. niž. š.
 Kalan Juvencij, teorija 1.razr.,ml.p.(Izst.1.4.41)
 Kalin Ana, violina 2. razr. pripr., teor.
 Kambič Tatjana, klavir 2. razr. pripr.
 Kamnikar Slavka, klavir 1.r.n.š.,teor.(Izst.1.4.)
 Karničnik Milošek, teor.1.razr.,ml.p.(Izst.1.4.)
 Kaučič Sergej, violina 1. razr. niž.š.
 Kelbel Miroslav, violina 1. razr. pripr.
 Kepic Roman, solopetje 2. razr.
 Kermauner Taras, klavir 1.razr.pripr.teor.,ml.p.
 Kernc Miloš, violina 2. razr.pripr.(Izst.1.V.41)
 Kette Miran, violina 2.razr.pr.(izst. 1.V.1944)



Kette Roman, klavir 1.razr.niž.š.(Izst.l.V.1941)
 Kieser Ludvik, violina 4.razr.niž.š.(Izst.l.IV.)
 Kink Anica, klavir 1. razr. pripr.(Izst.l.IV.41)
 Klakočer Marica, klavir 1.razr.pr., teor.,ml.p.
 Klančičar Slavko, violina 1. razr. pripr.
 Klapalek Danica, klavir 1. razr. pripr.
 Klapalek Dimitrij, klavir 1. razr. pripr.
 Knaflíč France, violina 2. razr.niž.š.
 Knaflíč Rožica, teor.l.razr.,ml.p.(Izst.l.II.41)
 Knechtl Avguštin, violina 2.razr.pr.(Izst.l.4.41)
 Kneisel Andreja, klavir 3. razr. niž.š.
 Kober Tatjana, klavir 1. razr. pripr.
 Kobilica Janez, violina 2. razr. pripr.
 Kocjan Vekoslav, violina 1. razr. pripr.,teor.
 Koder Urban,Ernest, klavir 1. razr. niž. š.
 Kogoj Rihard, klavir 1. razr. sred.šole
 Kokol Milica, solopetje 1. razr., klavir
 Komar Jelka, klavir 3. razr.niž.š.(Izst.l.IV.41)
 Kompare Anton, klavir 2. razr. niž.š.
 Kompare Matuška, klavir 2. razr. pripr., teor.
 Končan Leon, violina 2. razr. pripr.
 Korenini Janez, klavir 1. razr.pripr.,teor.,ml.p.
 Korenini Sašo, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Kos Franek, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Kosem Marjan, teorija 1. razr. , mlad. p.
 Kosovinc Ivan, violina 1. razr. sred.š.
 Kovač Bojan, klavir 3. razr. niž.š.(Izst.l.IV.41)
 Kovač Valentina, klavir 1. razr. sred. š.
 Kovačič Mar.Magdalena, teor. 2. razr., ml.p.
 Kragelj Fani, klavir 1. razr.pr.,t.p.(Izst.l.4.41)
 Kramaršič Roman, violina 4. razr. niž.š.
 Kranjc Andrej, violina 2. razr. pripr.
 Kranjc Josip, čelo 2. razr.
 Kraševec Desa, klavir 2.razr.n.š.(Izst.l.IV.41.)
 Kraševec Juta, klav.l.r.pr.,teor.,ml.p.(Izst.l.12
 Krek Milena, klavir 2. razr. niž. šole
 Kremžar Franc, klavir 1. razr.pripr.(Izst.l.4.41)
 Kričej Lidija, klavir 2. razr. niž. š.
 Kristan Janja, klavir 1. razr. pripr.
 Krištof Janez, klavir 1. razr. pripr.

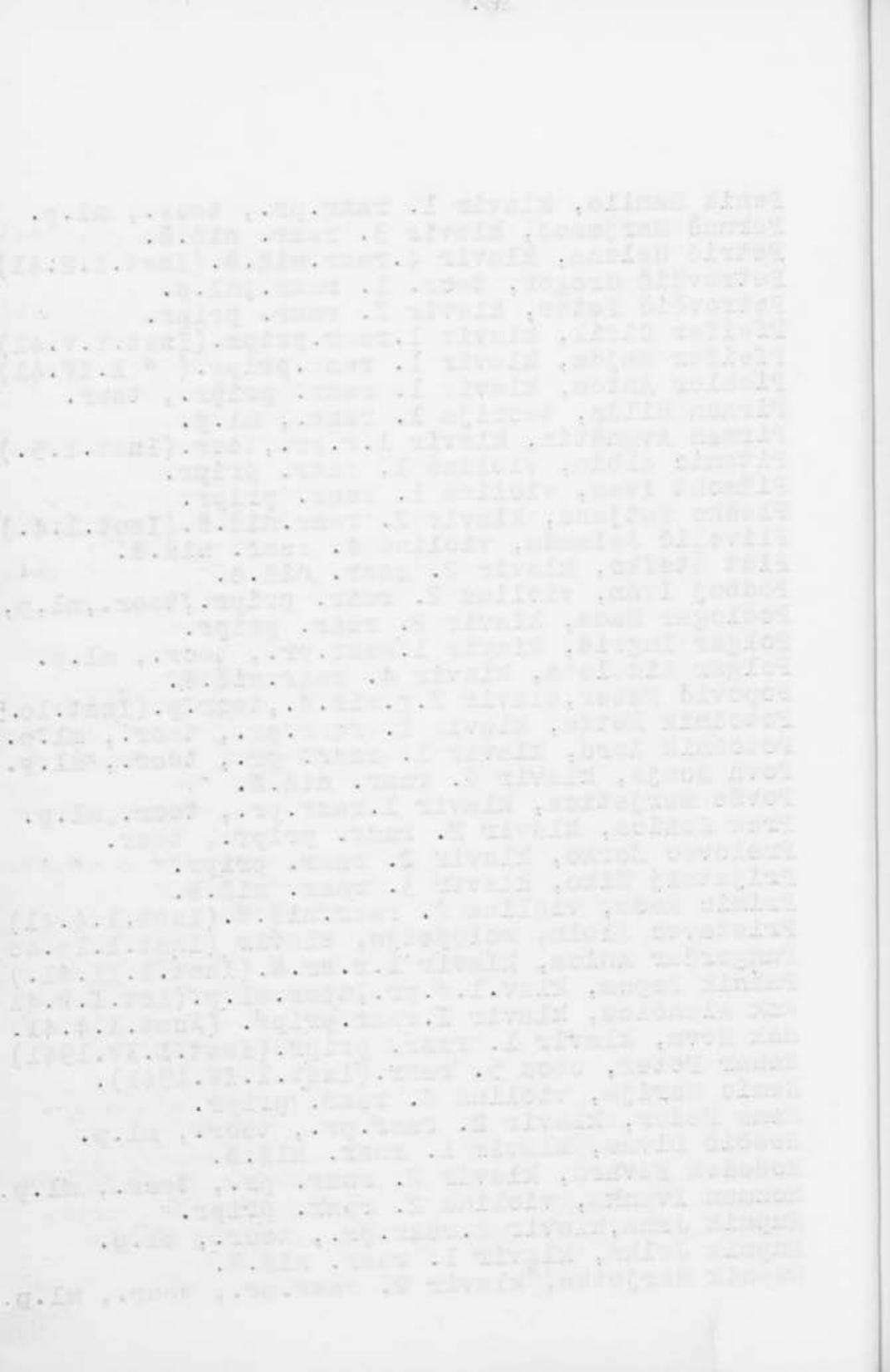
Križan Davorinka, klavir 2. razr. pripr.
 Krulej Nuša, klavir 4. razred niž. š.
 Kubot Franc, violina 2. razr.pr.(Izst.1.II.41).
 Kuder Stanko, orgle 1. razr. (Izst. 1.XI.1940).
 Kumer Silva, klavir 1. razr. pr.(Izst.1.IV.41).
 Kunčič Milojka, violina 1. razr. sred.šole
 Kunst Irena, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Kunst Lilijana, klavir 4.razr.niž., teor.
 Kušej Mirko, violina 2. razr. pripr.
 Kuštrin Branko, klavir 1. razr. pripr.
 Lajovic Janez, klavir 2.razr.pr., teor.,ml.p.
 Lampič Stanislav, klavir 2. razr. sred.š.
 Lampič Vladimir, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Lanc Marija, klavir 3. razr. niž.š.
 Lavsegar Rado, violina 4.razr.niž.š.(Izst.1.4.41)
 Lebinger Hinko, klavir 1. razr.niž.š.(" 1.4.41)
 Legat Marija, klavir 2. razr. pripr.
 Lehpamer Ivo, violina 2. razr. pripr.
 Lehpamer Sonja, klavir 2. razr. niž.š., teor.
 Lenarčič Alenka, klavir 1. razr. niž.š.
 Leskovec Franc, klavir 1. razr. pripr.(Izst.1.4.)
 Leskovec Irma, klavir 2.r.niž.š.(Izst.1.IV.41.)
 Leskovec Majda, klavir 1.razr.pr.,t.p.(Izst.1.4.)
 Lindtner Ana, klavir 1. razr. niž. š.
 Lindtner Marija, klavir 2. razr. niž.šole
 Logar Alojzij, klavir 1. razr. pr., teor.ml.p.
 Lovrečič Boris, violina 2.rrazr.niž.š.(Izst.1.2.)
 Lušin Alenka, klavir 2. razr. niž.š.
 Machiedi Iris, klavir 1.razr.pr. (Izst. 1.12.40)
 Machiedo Uroš, klavir 1.razr.pr. (Izst.1.12.44.)
 Maček Nada, klavir 1. razr.pr. (Izst. 1.IV.1941)
 Maček Stanislava, violina 1.razr.pr.(Izst.1.II.)
 Macher Marjana, violina 1. razr. pripr., teor.
 Mahkota Angelca, klavir (Izst. 1.X.1940).
 Mahnič Vanda, klavir 4. razr. niž. šole
 Majcen Vanda, teorija 1. razr., ml.p.
 Mancini Marko, violina 2. razr. niž.š.
 Mancini Stanislav, teor.1. razr. (Izst. 1.IX.40)
 Markič Uroš, klavir 2. razr. niž.š.
 Maršič Saša, klavir 1.razr.pr., teor., ml.p.
 Masle Jožica, klavir 1. razr. niž.š.
 Masle Tatjana, klavir 1. razr. pripr.



Matičič Polonca, klavir 1. razr.pripr., teor.
 Mayer Vlasta, klavir 1. razr.pr.(Izst.l.II.1941)
 Mehle Štefka, klavir 2. razr. pripr.
 Meserko Lojzi, violina 2. razr. pripr.
 Mihelčič Franja, klavir 4. razr. niž.š.
 Mihelčič Nada, violina 4. razr. niž.š.
 Mihelič Anton, klavir (Izst. l.IV.1941.)
 Mihelič Elica, teor.l.razr.,ml.p.(Izst. l.II.41).
 Miklavčič Mirjam, klavir 3. razr. niž.š.
 Miklič Boris, klavir 1.razr.pr. (Izst.l.XI.1940)
 Milič Aleksander, violina 1.razr.pr.(Izst.l.3.41)
 Milič Levinka, klavir 1.razr.viš.š.(Izst.l.V.1941)
 Mirgorodskij Nikolaj, violina 1.r.pr.,teor.,ml.p.
 Močnik Klara, klavir 1. razr. pripr.
 Molka Viktor, violina 4.razr. niž.š.
 Moravec Štefanka, violina 2.razr.pr.(Izst.l.v.41)
 Mosković Julijo, čelo 1. razr.
 Mulej Stana, klavir 2. razr. pripr.
 Murgelj Karlo-Živko,violina 3.razr.niž.š.
 Müller Dušan, violina 1. razr.sred.š.
 Müller Sonja, teor. 1. razr., ml.p.
 Müller Vanda, klavir 4. razr.niž.š.
 Nedog Janez, čelo 2. razr.
 Novinec Franc, flauta 2. razr.
 Obed Jože, klarinet 2. razr.
 Oblak Roman, klavir 2. razr. pripr.
 Oblat Draga,klavir 3. razr. niž.š.
 Obrovnik Avgust,solop.l.r.,klav.,teor.(Ozst.l.4.)
 Ogrinc Evgen, teor. 2. razr. (Izst. l.XI.40.)
 Omersa Nuša, klavir 1. razr.sred.š.(Izst.l.IV.41)
 Orel Cvetka, klavir 3. razr. niž.š.
 Osterc Lidija, klavir 2. razr.niž.š., teor.
 Oven Alojzij, čelo 1. razr.
 Ovsenek Vilko, klavir 1. razr.pr.(Izst.l.IV.41.)
 Paternost Sonja, klavir 2. razr.niž.š.,teor.,ml.p
 Paternost Tamara, klavir 1. razr.niž.š.,teor.,ml.p
 Paulin Eva, klavir 2. razr.pripr., teor. ml.p.
 Paulin Lea, klavir 2. razr. pripr.
 Pečnik Ladislav, violina 1. razr. pripr.
 Pehani Frida, klavir 4. razr. niž.š.
 Pelko Vanda, klavir 2. razr. sred. šole

and, perhaps, a slight, minute, slight
change in the nature of which would
not be detected. When
the time of birth is known,
it is often possible to determine
whether the child is normal or not.
(See also) A child born at a
normal time, but who
is stillborn, is not
necessarily abnormal.
A child born at a
normal time, but who
dies shortly after
birth, is not necessarily
abnormal. A child
born at a normal time,
but who has a
definite physical
abnormality, is
certainly abnormal.

Penik Danilo, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Pernuš Marjanca, klavir 3. razr. niž.š.
 Petrič Helena, klavir 4.razr.niž.š.(Izst.1.2.41)
 Petrovčič Gregor, teor. 1. razr.,ml.p.
 Petrovčič Peter, klavir 2. razr. pripr.
 Pfeifer Ciril, klavir 1.razr.pripr.(Izst.1.V.41)
 Pfeifer Majda, klavir 1. razr.pripr.(" 1.IV.41)
 Pichler Anica, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Pirman Hilda, teorija 1. razr., ml.p.
 Pirman Avguštin, klavir 1.r.pr.,teor.(Izst.1.5.)
 Pitamic Albin, violina 1. razr. pripr.
 Pižmoht Ivan, violina 1. razr. pripr.
 Pleško Tatjana, klavir 2. razr.niž.š.(Izst.1.4.)
 Pliveljič Jolanda, violina 4. razr. niž.š.
 Plut Štefko, klavir 2. razr. niž.š.
 Podboj Ivan, violina 2. razr. pripr.,teor.,nl,p,
 Podlogar Nada, klavir 2. razr. pripr.
 Polgar Ingrid, klavir 1.razr.pr., teor., ml.p.
 Polgar Lizeleta, klavir 4. razr.niž.š.
 Popović Peter,klavir 2.r.niž.š.,teor.p.(Izst.1.o.)
 Potočnik Metka, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Potočnik Zora, klavir 1. razr. pr., teor., ml.p.
 Povh Sonja, klavir 2. razr. niž.š.
 Povše Marjetica, klavir 1.razr.pr., teor.,ml.p.
 Prek Jožica, klavir 2. razr. pripr., teor.
 Prelovec Zorko, klavir 2. razr. pripr.
 Prijatelj Niko, klavir 3. razr. niž.š.
 Primic Rado, violina 2. razr.niž.š.(Izst.1.4.41)
 Pristavec Albin, solopetje, klavir (Izst.1.lo.40
 Pungerčar Anica, klavir 1.r.sr.š.(Izst.1.II.41.)
 Pušnik Pepca, klav.1.r.pr.,teor.ml.p.(Ist.1.2.41
 Rak Alenčica, klavir 1.razr.pripr. (Izst.1.4.41.
 Rak Neva, klavir 1. razr. pripr.(Izst.1.IV.1941)
 Rehar Peter, oboa 5. razr.(Izst.1.IV.1941).
 Remic Marija, violina 2. razr. pripr.
 Rems Fedor, klavir 2. razr.pr., teor., ml.p.
 Reščič Divna, klavir 1. razr. niž.š.
 Rodošek Edvard, klavir 2. razr. pr., teor., ml.p
 Rozman Ivanka, violina 2. razr. pripr.
 Rupnik Jana,klavir 2.razr.pr., teor., ml.p.
 Rupnik Jelka, klavir 1. razr. niž.š.
 Rupnik Marjetka, klavir 2. razr.pr., teor., ml.p



- Sadar Vendelin, čelo 1. razr.
- Samarin Adolf, violina 2. razr.pr., teor.(Iz.l.I.)
- Samec Janja, klavir 2. razr. pripr.
- Samec Neda, klavir 2. razr. pripr.
- Samec Vaso, viol.2.razr.niž.š. (Izst.l.III.1941)
- Sansin Nasto, violina 1. razr. niž.š., klavir
- Saršon Miroslava, klavir 2. razr. niž.š.
- Satler Miran, violina 1. razr.pripr.
- Selan Lelija, klavir 1. razr. pripr.
- Serajnik Milena, klavir 1. razr. pripr.
- Sešek Elica, klavir, 4. razr. niž.š.
- Sever Alma, klavir 1. razr. sred. š.
- Sever Janko, violina 1. razr.niž.š., teor.,ml.p.
- Sever Martin, klavir 1. razr. pripr., teor.
- Sgerm Judita, klavir 1. razr.pr.(Izst. 1.II.1941)
- Simončič Maks, violina 1. razr. niž.š.
- Skuhala Milena, klavir 1. razr. sred.š.
- Spiller Marica, klavir 4. razr. niž.š.
- Sporn Magdalena, klavir 2. razr. pripr.
- Stare Vladimir, klavir 1. razr. pripr., teor.
- Sterlekar Erika, klavir 1. razr. pr., teor., ml.p.
- Stibilj Milan, violina 2. razr.pr., teor.,ml.p.
- Stritar Albin, klavir 1. razr. pripr.
- Strniša Marjeta, klavir 3.razr, niž.š.
- Suhar Jože, violina 1. razr. niž.š.
- Sušnik Janezek, klavir l.r.pr.,t.p.(Izst.l.4.41.)
- Sušnik Marjanka,klavir l.r.pr.,t.p. { " " }
- Sušnik Marjetka, klavir 1. razr.pr. { " " }
- Sušnik Sonja, klavir 1. razr. niž.š.
- Safarič Branko, klavir 3. razr. niž.š.(" ")
- Šešek Guntner Srečko, violina 1. razr. pripr.
- Šinkovec Ani, klavir 2. razr.sr.š.(Izst.l.4.41.)
- Škerjanc Beatrice, klavir 1. razr. pripr.
- Škerl Danijel, teor. 1. razr., ml.p.
- Škerlj Dagmar, klavir 1. razr.pr., teor.,ml.p.
- Škerlj Zdenka, klavir 1. razr. pripr.
- Šmajdek Marija, klavir 1. razr. pripr., ml.p.
- Šribar Tjaša, klavir 1. razr.sred.š.(Izst.l.4.41)
- Štagljar Jožica, klavir 2.razr.niž.šoše, teor.
- Štefe Andrej, teorija 1. razr., mlad. petje

14.11). Thus, the total density of the system is given by the sum of the densities of the individual components. The total mass density of the system is given by the product of the total number of particles and the mass per particle. The total mass density of the system is given by the product of the total number of particles and the mass per particle.

Štefe Majda, teorija 1. razr., mlad.p.
 Strukelj Jana, mlad.pet.1 razr. (Izst. 1.I.41.)
 Subic Andreana, klavir 1.razr.pr., teor.ml.p.
 Subic Ljuba, klavir 1. razr. niž. šole
 Subic Nada, klavir 2. razr. pripr.
 Surman Bižidar, violina 2. razr. niž.š.
 Sušteršič Marica, klavir 1.razr.pr.(Izst.1.4.41)
 Sušteršič Marjan, klarinet 1. razr.
 Svajgar Marko, klavir 1. razr. pripr.
 Svara Tanja, klavir 1.r.n.š.,t.p.(Izst.1.IV.41).
 Tarman Nada, solopetje 1. razr.,kl.(Izst.1.2.41).
 Tavčar Igor, mladinsko petje 1. razred
 Terpin Anton, klavir 1. razr. niž.š.
 Thoman Gizela, klavir 3. razr. niž.š.
 Tičar Franc, orgle 1. razr (Izst. 1.IV.1941.)
 Tillinger Ignac, violina 2. razr.n.š.(Izst.1.2.)
 Tiringer Jasna, klavir 3. razr. niž.š.
 Toman Jelena, klavir 4. razr. niž.š.(Izst.1.4.41)
 Tome Sajo Jože, klavir 1. razr.pr.(Izst.1.IV.1941)
 Tomšič Anastazija, klavir 1. razr. pripr., teor.
 Tomšič Vera, klavir 1.. razred sred. šole
 Treven Jožica, klavir 3. razr. niž.š.(Izst.1.2.)
 Triler Janez, violina 2. razr. pripr.
 Triler Marjancę, klavir 2. razr. pripr.
 Trnkoczy Josip, flauta 2. razr.
 Tschinkel Elfrida, klavir 1.r.pr.(Izst.1.VI.41.)
 Ule Franc, violina 1. razr. niž.šole
 Urbančič Miljenko, violina 2.r.n.š.(Izst.1.2.41)
 Vadnal Metka, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Vagaja Breda, klavir 1. razr. niž.š.
 Vagaja Vlasta, klavir 1. razr. niž.š.
 Vasić Branka, klavir 1. razr. niž.š.
 Vatovec Jasna, klavir 2. razr. pripr.
 Vatovec Rajko, violina 2. razr. niž.š.
 Verbič Nada, klavir 2.razr.n.š., teor.,ml.p.
 Verbič Zvonko, teor. 1. razr., ml. p.
 Verovšek Janez, violina 1. razr. pripr., teor.
 Vesel Magdalena, klavir 1. razr.pr., teor., ml.p.
 Vičič Janez, teorija 1. razr.,ml.p.(Izst.1.12.40)
 Vičič Marjanca, teorija 1. razr., ml.p.
 Vičič Miranda, teorija 2. razr.
 Vimpolšek Saša, klavir 2. razr. pripr.(Izst.1.4.)



Vádišek Breda, klavir 1. razr. pr., teor.
 Vokal Lela, klavir 2. razr. niž. šole
 Volčič Franc, violina 2. razr. niž. š.
 Vrbič Daša, klavir 2. razr. niž. š.
 Vrščaj Dušan, violina 2. razr. sred. š.
 Vuk Ljutomir, violina 2. razr.pr.(Izst.l.IV.41.)
 Weiss Gregor, violina 3.razr.niž.š.(Izst.l.IV.41)
 Wertyl Marjan, klavir 1. razr. pripr.,sol.(Ist.l.2
 Wisiak Janez, kontrabas 1. razred (Izst.l.3.41).
 Wohinz Mihael, violina,l. razr.pr.,teor.,ml.p.
 Zajo Marjan, klavir 1. razr. pripr.
 Zdešar Stana, violina 2. razr. pripr.
 Zdravič Darinka, klavir 3. razr. niž. šole
 Zgong Boža, klavir 1. razr. sred. šole
 Zorec Milena, klavir 4. razr. niž. š.
 Zupet Jože, klavir 3. razr.niž.š.(Izst. l.II.1941)
 Žagar Tine, teorija 1. razr. (Izst. l.II.1941.)
 Žgajnar Slavko, violina 2. razr. pripr.,teor.m.p.
 Žiberna Alenčica, klavir 3. razr.niž.š., teor.
 Žigon Matjaž, violina 2. razr. niž. š.
 Žlajpah Vladimir, teorija 1. razr., ml.p.
 Žužek Vanda, klavir 2. razr. pripr.

b) Odsek za deklamacijo :

Benedičič Marjan
Božič Ignac
Božič Franc (Izstopil)
Bozilj Marija
Golia Nataša
Grilanc Josip (Izstopil)
Hlebce Angela (Izstopila)
Kerin Stanislav
Kernc Miloš (Izstopil)
Pfeifer Ciril
Podgoršek Vinko
Pušnik Pepca (Izstopila)
Sever Milka (Izstopila)
Svetel Alenčica
Tiran Jože (Izstopila)

c) Odsek za plastiko :

Božič Ignac (Izstopil)
Golia Nataša
Ilc Miriam
Zelenik Ljubica

1. օլոս-օն ու օնթօ (ց)

ուրեմն ջնիկու
առաջ օնտ
(ոլոսու) առաջ օնտ
օնտ լիու
առաջ օնտ
(ոլոսու) զիշ առաջ
(ոլոսու) պահա օնտ
վայսու առաջ
(ոլոսու) օնտ առաջ
լիու առաջ
ուրեմն առաջ
(ոլոսու) առաջ օնտ
(ոլոսու) օնտ առաջ
սահմա լորու
(ոլոսու) միշ առաջ

2. օնթօ ու օնթօ (ը)

(օնթօն) առաջ օնտ
առաջ օնտ
առաջ օնտ
օնթօն մինչեւ

č) Podružnica na Rakovniku :

Hrast Alojzij, violina 1. razr.pripr., teor.
 Klemenčič Bogdan, klavir 1. razr.pr.(Izst.1.12.)
 Kovač Marjan, klavir 2. razr. pripr., teor.
 Kovačič Božidar, klavir. teor. (Izst. 1.II.1941.)
 Kreslin Jožef, klavir 4.razr.niž.š.harmon,viol.
 Kuhar Franc, klavir 2. razr. niž.š., harmonija
 Ljubič Ivo, klavir 2. razr. niž.š.harm.(Izst.1.2)
 Mrak Zoran, violina 1. razr. pripr., teor.
 Papež Franc, violina 2. razr. pripr., teor.
 Pograjc Marjan, klavir 2.razr.niž.š.,teor.(Izst.
 Rudež Dragotin, klavir 1.r.pr.,teor.(Izst.1.II.)
 Rus Vinko, violina 1. razr. pripr., teor.
 Sraka Drago, klav.l.razr.pr.,teor.,(Izst.1.2.41)
 Steiner Stanko, violina 1. razr. pr.,teor.(Izst.)
 Šilih Igor, violina 1. razr.pr.,teor.(Izst.1.2.)
 Toman Matija, violina 2. razr.niž.š., teor.
 Trobentar Jože, klavir 2. razr.niž.š., harmon.
 Urbánek Jože, klavir 1. razr.sred.š.,harmon.
 Vrhovec Marjan, klavir 2.razr.pripr.,harmonija.

V PONEDJELJEK, DNE 2. MAJA 1941
 MALA FILHARMONIKA DVORANA
 ZAČETEK TOČNO OB 17. URO ZVEČER
 SOLSKO ČETO 1940-41

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

PRVA JAVNA PRODUKCIJA

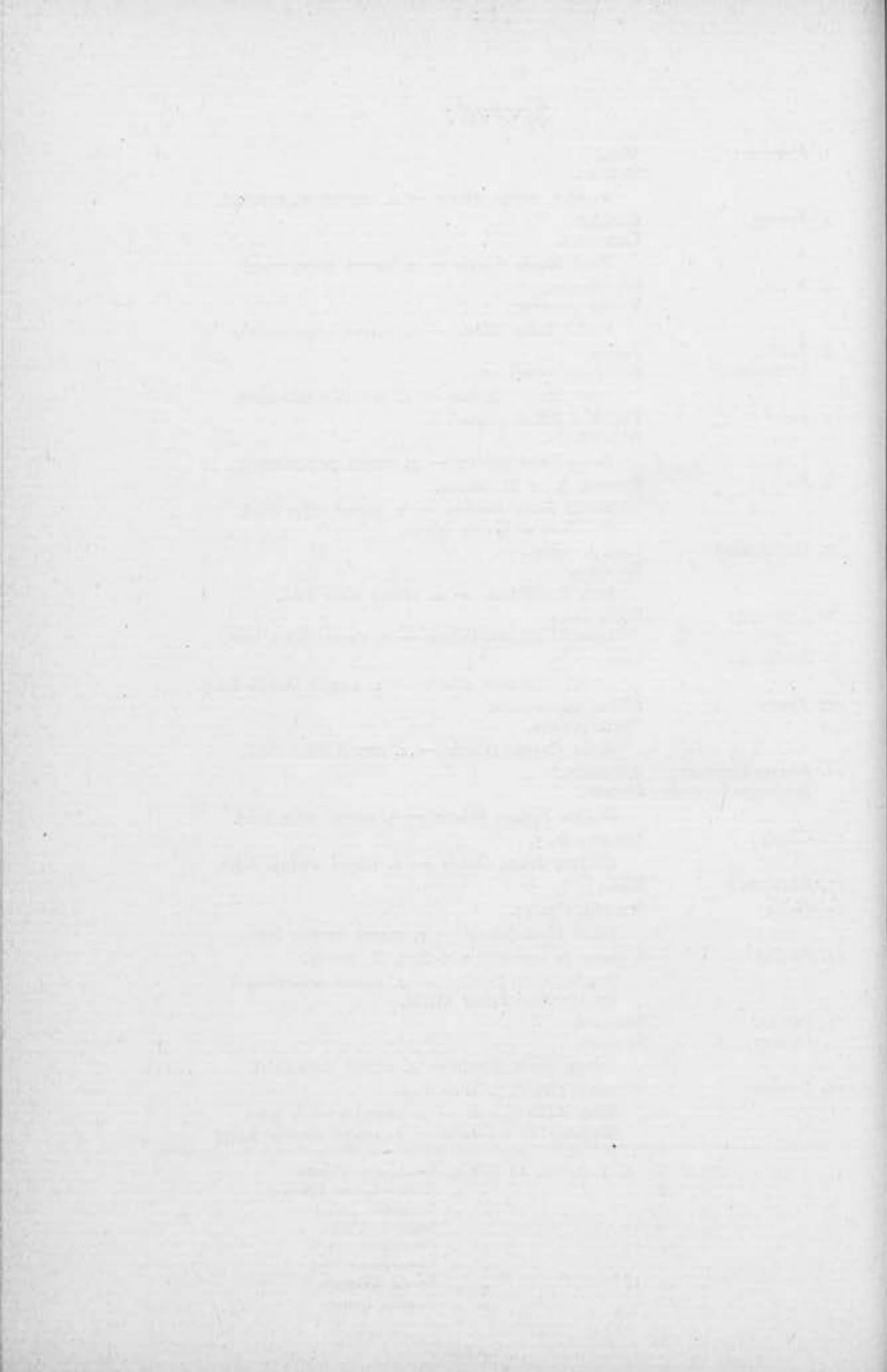
gajencev šole Glasbene matice

V PONEDELJEK, DNE 5. MAJA 1941
MALA FILHARMONIČNA DVORANA
ZAČETEK TOČNO OB $\frac{1}{4}$ 7. URO ZVEČER
ŠOLSKO LETO 1940-41

Spored:

1. *Humbert*: Vlak.
Škatljica.
Vodišek Breda (klavir — 1. razred pripravnice).
2. *Rowley*: Kitajček
Čarownice.
Vesel Majda (klavir — 1. razred pripravnice).
3. *Bouset*: Ob kaminu.
Vojaki prihajajo.
Maršič Saška (klavir — 1. razred pripravnice).
4. *Bušek*: Dudak.
Grečaninov: Koračnica vojačkov.
Sever Martin (klavir — 1. razred pripravnice).
5. *Koštál*: Dedeč z Jožico gospodari.
Naša Majda.
Remeš Fedor (klavir — 2. razred pripravnice).
6. *Seytz*: Koncert II. in III. stavek.
Volčič Franc (violina — 2. razred nižje šole).
Pri klavirju: Osterc Marta.
7. *Grečaninov*: Hop, konjiček.
Po plesu.
Jeras Eva (klavir — 2. razred nižje šole).
8. *Čajkovski*: Bolna lutka.
Lenarčič Alenka (klavir — 1. razred nižje šole).
9. *Beethoven*: Elizi.
Kovač Valentina (klavir — 1. razred srednje šole).
10. *Tomc*: Babica priopoveduje.
Pesem predice.
Ahlín Čvetka (klavir — 2. razred nižje šole).
11. *Mozart-Krentzlin*: Allegretto.
Beethoven-Krentzlin: Menuet.
Erjavec Helena (klavir — 3. razred nižje šole).
12. *Chopin*: Mazurka št. 3.
Gorjanc Franc (klavir — 1. razred srednje šole).
13. *Beethoven*: Elizi.
Preludij, Op. 45.
14. *Heller*: Fakin Mara (klavir — 1. razred srednje šole).
Andante iz koncerta v d-duru, II. stavek.
14. *Rieding*: Sancin Nasto (violina — 2. razred pripravnice)
Pri klavirju: Puhar Majda.
15. *Novak*: Serenada.
Debussy: Serenada.
Pehani Frida (klavir — 4. razred nižje šole).
16. *Dvorák*: Slovanski ples št. 7. Štiriročno:
Sever Alma (klavir — 1. razred srednje šole).
Gorjanc Franc (klavir — 1. razred srednje šole).

Štev.	1, 2, 3, 4, 10, 13	šola	g.	Štrukljeve Milene
"	5	"	"	Dernovškove Emilije
"	6	"	"	Gregorča Jurija
"	7, 11	"	"	Šekske Víde
"	8, 15	"	"	Osterčeve Marte
"	9	"	"	Lipovškove Pije
"	12, 16	"	"	Sonca Viktorja
"	14	"	"	Staniča Franca



GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

DRUGA JAVNA PRODUKCIJA

gojencev šole Glasbene matice

V SREDO, DNE 11. JUNIJA 1941
MALA FILHARMONIČNA DVORANA
ZAČETEK TOČNO OB $\frac{1}{4}$ 7. URO ZVEČER
ŠOLSKO LETO 1940-41

Spored:

1. *Pavčič:* Jager pa jaga
Mamica povej, povej
Na planinah sončece sije
Brichta Verica (klavir — 1. razred pripravnice)
2. *Gurlitt:* Večerna pesem
Valček
Vadnal Metka (klavir — 1. razred pripravnice)
3. *Láska:* Menuet
Spomin
Poskočna
Kunst Irena (klavir — 1. razred pripravnice)
4. *Moy:* Črno močvirje
Mac Intoch: Rondino
Škerjanc Besi (klavir — 1. razred pripravnice)
5. *Palaschko:* Vesela pesem
Butara Mitja (violina — 2. razred pripravnice)
Pri klavirju: Osana Jože
6. *Pavčič:* Sonce čez hribček gre
Zvezel sem nekaj novega
Rupnik Marjetka (klavir — 2. razred pripravnice)
7. *Pavčič:* Zima, zima bela
Večerna
Konjiček
Paulin Eva (klavir — 2. razred pripravnice)
8. *Čajkovski:* Sanjarija
Kušej Miro (violina — 2. razred pripravnice)
Pri klavirju: Puhar Majda
9. *Moy:* Uspavanka
Kukavica
Oblak Roman (klavir — 2. razred pripravnice)
10. *Grečaninov:* Stara mati pripoveduje
Vatovec Jasna (klavir — 2. razred pripravnice)
11. *Bouset:* Ob kaminu
Čajkovski: Bolna lutka
Samec Janja (klavir — 2. razred pripravnice)
12. *Gurlitt:* Uspavanka
Rajanje na prostem
Jermol Žorica (klavir — 2. razred pripravnice)
13. *Nölck:* Melodija
Moskovič Julijo (čelo — 1. razred pripravnice)
Pri klavirju prof. Šedlbauer Cenek
14. *Čajkovski:* Bolna lutka
Lenarčič Alenka (klavir — 1. razred nižje šole)
15. *Škerjanc:* Pomlad
Sancinova: Komar in muha
Saršon Mira (klavir — 2. razred nižje šole)
16. *Zilcher:* Pastirjev ples
Klovn
Paternost Sonja (klavir — 2. razred nižje šole)

17. Palaschko: Uspavanka
Gavota
Triler Janez (violina — 2. razred nižje šole)
Pri klavirju: Ramovš Primož
18. Grečaninov: Moj mali konjiček
Polomljena igračka
~~Vesel povratak~~
Cander Irena (klavir — 3. razred nižje šole)
19. Šivic: Flegl: Miki je trmast
Ples
Tiringer Jasna (klavir — 3. razred nižje šole)
20. Grečaninov: 20. Grečaninov: Po plesu
Njanja je bolna
O, ko bi bil že velik
Miklavčič Mirjam (klavir — 3. razred nižje šole)
21. Sartorio: Šolski koncert 1. stavek
Dolinar Vera (violina — 2. razred nižje šole)
Pri klavirju: prof. Osterc Marta
22. Hirschler: Koló
Uspavanka
Lutkino kóló
Finc Saša (klavir — 4. razred nižje šole)
23. Corelli: Sonata III. za 2 violini
a) Preludij b) Corrente
Kosovinc Ivan (1. razred srednje šole)
Vrščaj Dušan (2. razred srednje šole)
Pri klavirju: prof. Osterc Marta
24. Moy: Valček
Pomlad
Brandner Janja (klavir — 4. razred nižje šole)
25. Vivaldi: Koncert v a-molu, 2. in 1. stavek
Kunčič Milojka (violina — 1. srednje šole)
Pri klavirju: Ramovš Primož
26. Percy Turnbull: Prebujenje
Horvat Vida (klavir — 4. razred nižje šole)
27. Rebikov: Clementi: Mamica pri zibeli
Sonatina v c-duru 1. stavek
Kunst Lilijana (klavir — 4. razred nižje šole)

Štev.	1, 2, 3, 6, 7, 20, 22, 27	šola	g,	Bradačeve Zorke
"	5,	"	"	Pfeiferja Leona
"	8	"	"	Staniča Frana
"	11, 16	"	"	Štrukljeve Milene
"	12	"	"	Lipovškove Pije
"	13	"	"	Sedlbauerja Ceneka
"	9, 10, 14, 15, 24, 26	"	"	Osterčeve Marte
"	17, 25	"	"	Gregorca Jurija
"	18	"	"	Dernovška Karla
"	19	"	"	Šeskove Vide
"	21, 23	"	"	Ivančiča Avgusta
"	4	"	"	Hrašovčeve Silve

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

TRETJA JAVNA PRODUKCIJA

gojencev šole Glasbene matice

**V SREDO, DNE 18. JUNIJA 1941
MALA FILHARMONIČNA DVORANA
ZAČETEK TOČNO OB $\frac{1}{4}$ 7. URO ZVEČER
ŠOLSKO LETO 1940-41**

Spored:

1. Fegl: Na drsalnici
Uspavanka
Šolski izlet
Kristan Janja (klavir — I. razred pripravnice)
2. Pavčič: Izidor ovčice pase
Barčica
Subic Andreana (klavir — I. razr. pripravnice)
3. Rowley: Kovač
Kitajček
Potočnik Zora (klavir — I. razr. pripravnice)
4. Dénnyiere: Kantilena
Pastorale
Ivančič Stojan (klavir — I. r. pripravnice)
5. Boccherini:
Pavčič: Menuet
Ko b'sodov ne blo
Bratci veseli vsi
Rupnik Jana (klavir — II. r. pripravnice)
6. Musorgski:
Couperin: Solza
Gavota
Sancin Nasto (violina — II. r. pripravnice)
7. Pavčič: Zimi v slovo
Planinarica
Anica in piščeta
Triller Marjanca (klavir — II. r. pripravnice)
8. Koštál: Naša Majda
Dedečki z Jožico gospodari
Rems Fedor (klavir — II. r. pripravnice)
9. Rowley:
Moy: Jezero
Pastir s piščalko
Verbič Nada (klavir — II. r. nižje šole)
10. Vivaldi: Koncert v a-molu 1. stavek
Bujas Drago (violina — III. r. nižje šole)
Pri klavirju: Ramovš Primož
11. Sarauer: Otroška pesem
Pravljica
Koračnica
Bučar Tatjana (klavir — II. r. nižje šole)
12. Moy: Temno mesto
Velikonočni zvonovi
Osterc Lidija (klavir — II. r. nižje šole)
13. Gregorc Jurij: Pesem
Arieta in Kólo št. 1.
Miklavčič Mirjam (klavir — III. r. nižje šole)
14. Boyce: Matelotte
Habe Bogdan (violina — III. r. nižje šole)
Pri klavirju: prof. Osterc Marta
15. Škerjanc: Nočna
Solnčna
Poletna
Plesna
Strniša Metka (klavir — III. r. nižje šole)

16. Weber: Varijacije op. 33.
Bajt Marko (klarinet — IV. r.)
Pri klavirju: Bajt Bojan
17. Gregorc Jurij: Žalna koračnica
Molitev
Podoknica
Žiberna Alenčica (klavir — III. r. nižje šole)
18. Moszkowski: Tajnost
Polgar Lizeleta (klavir — IV. r. nižje šole)
19. Grečaninov: Allegretto grazioso
Gregorc Jurij: Uspavanka
Kolo št. 3.
Hašlakijević Žutka (klavir — IV. r. nižje šole)
20. Schubert: Sonatina v D-duru 1. stavek
Molka Viktor (violina — IV. r. nižje šole)
Pri klavirju: Osana Jože
21. Kučerova: Večerna molitev
Kresničke
Janežič Marija (klavir — IV. r. nižje šole)
22. Bach: Preludij v c-molu
Preludij v F-duru
Lampič Stana (klavir — II. r. nižje šole)
23. Novák: Triste
Orenski: Basso istinato
Pehani Frida (klavir — IV. r. nižje šole)

Štev.	1,	2,	3,	4,	7,	13,	17,	19	šola	g.	Bradačeve Zorke
"	5,	15							"	"	Lipovškove Pije
"	6								"	"	Staniča Frana
"	8								"	"	Dernovškove Emilije
"	9,	21,	22						"	"	Štrukljeve Milene
"	10								"	"	Gregorca Jurija
"	11,	12,	23						"	"	Osterčeve Marte
"	14								"	"	Ivanciča Avgusta
"	16								"	"	Launa Václava
"	20								"	"	Pfeiferja Leona
"	18								"	"	Šonca Viktorja

Statistični podatki Glassbene šole

V p i s s a n i :

	Število		
	m.	z.	Skupaj
V začetku šolskega leta vpisanih	158	176	334
Med šolskim letom vstopilo	60	66	126
Med šolskim letom izstopilo	73	63	136
Koncem šolskega leta ostalo	145	179	324

Po narodnosti in veri :

	m.	ž.	Skupaj
Slovenci	140	171	311
Srbi	—	2	2
Hrvatje	2	2	4
Čehi	1	1	2
Rusi	1	—	1
Italijani	—	2	2
Nemci	1	1	2
Skupaj	145	179	324
Rimokatoliki	141	174	315
Pravoslavni	1	3	4
Protestanti	1	1	2
Izraelci	2	1	3
Skupaj	145	179	324

Predmet	Po oceni					Skupaj
	5	4	3	2	1	
Solopetje	—	1	2	—	—	1 3 4
Klavir	15	60	29	61	9 31 1 1	55 154 209
Violina	22	4	28	7 13 2	—	63 13 76
Čelo	2	—	3	— 2	—	7 — 7
Klarinet	—	—	5	—	—	5 — 5
Pozavna	—	—	3	—	—	3 — 3
Flauta	—	—	2	—	—	— 2 — 2
Kontrabas	—	—	—	1	—	— 1 — 1
Teorija	6	26	22	27 11 9	2 1	41 63 104
Mladinsko petje	18	35	8	3	—	1 3 27 41 68
Harmonija	2	—	2	— 1	—	5 — 5
Orkestralne vaje	—	—	3	— 6	—	9 — 9
Deklamacija ...	2	1	4	1	— 1	6 3 9
Plastika	—	3	—	—	—	— 3 3
	67	130	110	101 43 43	1 1 4 5	225 280 505

Pregled obiska po predmetih

in razredih.

Pregled obiska po predmetih in razredih

Predmet	Razred							Letnik										Skupoj											
	1.pr. m.	2.pr. ž.	1.niz.s. m.	2.niz.s. ž.	3.niz.s. m.	4.niz.s. ž.	1.sred. m.	2.sred. ž.	- m.	I ž.	II m.	III ž.	IV m.	Skupoj ž.	Skupoj														
Solopajje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	4										
Klavir	22	46	11	26	212	5	22	5	19	3	20	5	8	2	1	-	-	55	154	209									
Violina	19	3	12	6	9	-	7	1	8	-	4	2	3	1	1	-	-	63	13	76									
Čelo	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	2	-	7	-									
Klarinet	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	5	-									
Pozorna	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	3	-									
Flauta	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-									
Kontrabas	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-									
Tearija	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	40	6	21	41	63									
Mlađ. pjeva	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	35	1	6	27	41									
Harmonija	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	5	-									
Ork. voja	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	9	-									
Deklamacija	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	4	1	6	3									
Plastična umjetnost	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	3	3									
	41	49	23	32	11	12	12	23	13	19	7	22	8	9	3	4	9	-	78	81	10	30	1	2	4	-	225	280	505

Podatki o začetku šolskega leta1941/42.

Vpisovanje v glasbeno Šolo se bo vršilo v dneh od 1. do 4. septembra 1941 v pisarni Glasbene Matice v Vegovi ulici dnevno od 9. do 12. in od 15. do 17. ure.

V petek dne 5. septembra bo dodelitev gojencev k posameznim učiteljem in določitev urnika. Zato naj se zberejo vsi gojenci ta dan v Hrabadovi dvorani in sicer :

gajenci za klavir ob 15 uri,
gajenci za violinino ob 16. uri,
gajenci za solopetje in orkestralne inštrumente ob pol 17. uri.

Urnik za pouk splošne glasbene teorije in mladinskega petja bo objavljen na razglasni deski.

Poučevalo se bo petje, klavir, violinina, vsi orkestralni inštrumenti, orgle in teoretični predmeti. Vpisnina znaša 40 din, ukovina za petje 140 din, za klavir in violinino po 70 din, za orkestralne inštrumente 60 din, za orgle 120 din in za teorijo ter mladinsko petje 20 din mesečno,

Obvezen je odvzem letnega poročila, za katerega je treba plačati polovico zneska (din 5.. ob vpisu, ostanek pa ob začetku drugega semestra).

Pri vpisu morajo izpolniti gojenci stanski izkaz ter predložiti spričevalo šolskega zavoda, ki ga sicer redno obiskujejo in če so bili že gojenci Glasbene Matice, tudi zadnje spričevalo Šole Glasbene Matice.

Podrobnosti, na razglasni deski v vežavoda od 15. avgusta dalje.

Redni pouk se bo pričel v soboto 6. septembra 1941.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

M SP

I 700 509 1940/1941



920125403

COBISS SLO