

Fechtmeister, borivski učitelj.	Freiriesensprung, velikanov prosti skok.
Fechtsaal, borivska dvorana.	Freispringen, prosto skakati.
Fechtsprung, borivski skok.	Freisprung, prosti skok.
Fechtstange, borivski drog.	Freiübungen, proste vaje.
Felge, kolobar.	Freiübungsreigen, raj v prostih vajah.
Felgeabschwung, kolobar navzdol.	Frontmarsch, pohod v štritnih vrstah.
Felgeaufschwung, kolobar navzgor.	Froschsprung, čezkolemblej.
Felgeaufzug, vzteza, vzdiga.	Fühlen, čutiti.
Felgeüberschwung, preobrta spreadaj.	Fuss, noga.
Fersenhang, vesa na petah.	Fussbewegen, noge krčiti.
Finte, lest.	Fussdrehen, noge obračati.
Flanke, stran.	Füsseln, z nogami mahljati.
Flankeabsitzen, odsestipo strani	Fusshang, vesa na nogi.
Flankenschwung, stranski koleblej.	Fusskreisen, z noge krožiti.
Flankensprung, stranski skoč.	Fussristen, nart.
Flankenreihe, stranska vrsta.	Fusstrecken, noge stezati.
Fliegesprung, skok v letu.	Fusswippen, kolebati z nogami.
Fliegewippen, kolebati v letu.	Fusswurzel, zanartje.
Fortbewegung, pomikanje.	(Dal. prih.)

Starinske in povestniške stvari.

Pitanja

društva za jugoslav. povjestnicu i starine

na sve prijatelje starinah i povjestnice naroda hrvatskoga, slovenskoga, srbskoga i bugarskoga.

(Dalje.)

11. Ima li u vas starih gradinah ili sačuvanih gradovah, samostanah, umjetno sagrađenih crkvah ili družih znamenitih zgradah? Što se zna i pripovjeda o njih.

12. Ima li u vaših crkvah, gradovih ili gdje drugdje znamenitih starinah budi kakove vrsti, kao posudje, odeće, kipovi, slike, ikone, slikarije (živopisi) na liepu (zidu), krstovi, štapovi, svietionice, kadionice, čaše, krstionice, propovjedaonice, umno rezane klupi, ormari itd.? Ili zar ima slika domaćih mijestah, predjelah, gradovah, samostanah, crkvah itd.? Ima li risanih ili iz kamena izdjelanih slika, likovah, obrazah, kipovah, što prikazuju slavne ljude našega naroda? Ima li naslikanih narodnih nošnjah ili prizorah iz domaćih dogodjajah?

13. Koje godine zidana je vaša glavna ili područna crkva? Od kojega graditelja (najmara, zidara)? U kojem slogu (štilu)? Da li ima vrata i prozore uzke ili širje na oblo (na bizantinsko, istočno i romansko), ili šiljaste (na gotičko) ili četverokutne (po novom)? Da li je svod (čemer, volta) ravan s daskama, ili na krst (s rebri), na mreže ili na oblo? Ima li malen ili veliki zvonik? Da li taj stoji iz preda ili iz traga? da li je okrugao, osmokutan ili četverokutan? Ima li kubu ili više kubeta? Ima li crkva triem ili su izkićena vratišta na čelu (pročelju)? koliko ima brodovah (ladjah)? Da li svod počiva na stupovih ili pilovih? Ima li izvana ili iz nutra kakovih spomenikah? Nalazi li se u blizini kakava starinska kapela sagrađena iz drva? u kojem slogu? da li oblom, šiljastom ili četverokutnom.

14. Ima li u vašoj okolini tkogod starih rukopisah urešenih sa slikama? ili knjigah izkićenih sa bakromjedo ili drvorezi?

15. Ima li u vas kakovih arkivah ili pismenih po-manjih zbirkah, ili pojedinih starih poveljah (diplomah), rukopisah, znamenitih knjigah? Kada i od koga pisani su rukopisi? Kada i od koga izdane i pečatene su

knjige? Mogu li se rukopisi dobiti na prepis, ili hoće li vlastnik prodati takove stvari?

16. Da li ima kod vas u narodu ustmenih uspomena iz bajoslovnih (mitologičkih) vremena? Što pripovijeda ili pjeva narod o Bjelbogu (Bjelunu, Belinu), Perunu (Perinu), Triglavu, Svetovitu (svetom Vidu), Svarogu, Ladu i Ladi, Turu i Turici, Lelju i Leljivi, Živi i Živani, Mori (Muri) i Morani, Jaseni, Ješi i Ježibabi, o Zlatoj i Jagodi babi, o črnem bogu i Črtu (čartu), o Biesu i Heli, Maliku (Maliću), o Fuleti, Škrapcu, Škratelju, Hudiću, Kurentu. O Rodjenicah (Rojenicah), Sudicah (Sudenicah), Letnicah i Polednicah. O sreći i usudu (vusudu, udesu) o kugi (ćumi) i smrti. O avetu, utvari i sablasti. O Vilah, Divih, Stuaćih (Sduhaćih), Orijaših, Patuljcih (pedanj-čovjek i lakat-brada), Palčeku, o srebrnom caru, o Dodi (Dundi), Didu i Dodoli, o vodenom (morskom) mužu i vodenih ženah, morskih djevojakah (pucah), dunavkah, povodkinjah, ajdovskih deklicah. O mraku, vukodlaku (vampiru, upirini), vidini, tencu, repaču, vučjem i divjem pastiru, o vilenjacih, čaratanih, madjionikah, vjedogonjah, krstnicah, vidovinah, višćacih, vračarih. O vješticach, bahornicah, coprnicah, viškah i vračaricah? itd. itd.

17. Ima li u vas koje osobito mjesto, brdo, polje, guvno, špilja, rudarska jama, jezero, voda, križopuće (razkršće), zakleti grad itd., o kom pripovijeda narod, da se tamo sastaju vile, vještice, zli dusi, sablasti, nemani, zmajevi (aždaje, pozoji) itd.? Ima li vodah, gorah i drvetah, koje drži narod za svete?

(Konec prihodnjič.)

Mnogovrstne novice.

* *Najsrećnejša občina v Austriji* je občina Homotovska na Pemske. Homotov je majhno mestice z blizo 4000 prebivalci v Zadeškem okraji na Pemske; iz svojih gozdov in še družega premoženja dobiva vsako leto čez 80.000 gold. dohodkov. S tem denarjem si oskrbuje vse občinske stroške, vzdržuje si gimnazijo, realko in ljudsko šolo, vrh tega pa plačuje zemljiški davek in davek hišni, kateri spada na meščane Homotovske.

* Na podlagi postave o varstvu polj zoper škodo, ki jo delajo gosenice in kebrji (hrošči) ali drugi mrčesi, je c. k. moravska deželna vlada za leto 1871. določila premije za vagán (2 mernika) keberskih črvov, ki se prinesó županiji, na 8 gold., za vagán kebrov pa 1 gold. 50 kr. — Tako se bere v „Vaterl.“ Kako pa vlada do tega pride, tarifo določevati, nam ni jasno.

Lepoznanski del.

Propást srca.

Svobodno po hrvaščini posnel Josip Levičnik.

(Dalje.)

V polku, ki se je zval grof —ski polk in je bil v Z— v garnizonu, služil je mlad lajtenant. Oglejmo si ga malo bolj natančno. Bil je rumenkastih las, šibek, dobrovoljen, na kratko rečeno, odličen mladeneč. Gospodičine so se tako rekoč pulile za njegovo prijaznost, ker je bil res — da po gorensko rečemo — „fant kot cvet“. Bil je poleg tega tudi natančen v spolnjevanji svojih dolžnosti in ljubljene v vsega častništva, pripravljen z vsakim deliti vse svoje, da celó srce, ako bi