

# NOVI

# AKORDI

ZBORNİK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

---

UREJUJE

DR. GOJMIK KREK

LETNIK III.

OD 1. JULIJA 1903. DO 1. JULIJA 1904.



ZALOŽNIŠTVO

L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.



tsbr/0011 n. n



UNIVERSITY OF LUBIANA

LIBRARY



# VSEBINA.

## Slika.

Viktor Parma (20 febr. 1858) v št. 1.

### A. Po skladbah.

I. Za klavir dvoročno.		Stran	IV. Za gosli in klavir.		Stran
„Arlekinade“ I. Serenata, Srečko Albini . . . . .	9		„Satira“, Emil Adamič . . . . .	69	
„Arlekinade“ II. Rendez-vous, Srečko Albini . . . . .	29				
„Koračnica“ iz operete Amazonke, Viktor Parma . . . . .	1		V. Za mešan zbor a capella.		
„Nekdaj je bil . . .“, Emil Adamič . . . . .	41		„Da sem jaz ptičica“, Emil Adamič . . . . .	40	
„Polka“, Emil Adamič . . . . .	62		„Ispod grma ljubičica . . .“, Srečko Albini . . . . .	26	
„Romanca“, Risto Savin . . . . .	53		„Kukavica“, dr. Gustav Ipavic . . . . .	15	
„Spomin na Zdenka Fibicha“, Franjo Dugan . . . . .	49		„Ptička“, Emil Adamič . . . . .	75	
„Spominski list“, Franjo Dugan . . . . .	39				
„Spomlad trka na duri“, dr. Gojmir Krek . . . . .	71		VI. Za mešan zbor in klavir.		
„Valček“, Julij Junek . . . . .	65		„Ptička“, Josip Procházka . . . . .	36	
„Večerna“, Risto Savin . . . . .	17				
„V mraku“, Emil Adamič . . . . .	27		VII. Za moški zbor.		
			„Lahko noč“, Fran Gerbič . . . . .	18	
II. Za 1 glas in klavir.			„Moravska narodna“, Josip Procházka . . . . .	55	
„Nočna rosa“, Franjo Dugan . . . . .	34		„Sinoči sem na vasi bil“, dr. Anton Schwab . . . . .	70	
„Notranjska“, dr. Gojmir Krek . . . . .	57		„Spomen-piesma“, Anton Foerster . . . . .	32	
„Pa ne pojdem prek poljan“, Emil Adamič . . . . .	20		„Tehtni vzrok“, Risto Savin . . . . .	48	
„Pesem“, Josip Procházka . . . . .	73				
„Tak' si lepa“, Josip Procházka . . . . .	6		VIII. Za moški zbor z bariton-solom.		
„Tam zunaj je sneg“, dr. Gojmir Krek . . . . .	51		„Bi mirna noč“, Vilko Novak . . . . .	3	
„Zimska kmečka pesem“, Emil Adamič . . . . .	16				
III. Za 2 glasova in klavir.			IX. Za 3 ženske glasove in klavir.		
„Nocturno“, Karel Hoffmeister . . . . .	12		„Pesem primorke“, Anton Lajovic . . . . .	58	
„Pesem“, Anton Lajovic . . . . .	22				
„Pesem“, Anton Lajovic . . . . .	45				



## B. Po skladateljih.

	Stran		Stran
<b>Adamič Emil</b> (Zagorje ob Savi.)		<b>Junek Julij</b> (Praga.)	
1. „Da sem jaz ptičica“ za mešan zbor	40	1. „Valček“ za klavir . . . . .	65
2. „Nekdaj je bil . . .“, za klavir . . .	41	<b>Krek Gojmir dr.</b> (Ljubljana.)	
3. „Pa ne pojdem prek poljan“, za 1 glas in klavir . . . . .	20	①. „Notranjska“ za 1 glas in klavir . . .	57
4. „Polka“ za klavir . . . . .	62	②. „Spomlad trka na duri“, za klavir . . .	71
5. „Ptička“, za mešan zbor . . . . .	75	③. „Tam zunaj je sneg“, za 1 glas in klavir	51
6. „Satira“, za gosli in klavir . . . . .	69	<b>Lajovic Anton</b> (Celje.)	
7. „V mraku“, za klavir . . . . .	27	1. „Pesem“, za 2 glasova in klavir . . .	22
8. „Zimska kmečka pesem“, za 1 glas in klavir . . . . .	16	2. „Pesem“, za 2 glasova in klavir . . .	45
<b>Albini Srečko</b> (Zagreb.)		3. „Pesem primorke“, za 3 ženske glasove	58
1. „Arlekinade 1. Serenata“, za klavir . .	9	<b>Novak Vilko</b> (Zagreb.)	
2. „Arlekinade 2. Rendez-vous“, za klavir	29	1. „Bi mirna noč“, za moški zbor z ba- riton-solom . . . . .	3
3. „Ispod grma ljubičica . . .“, mešan zbor	26	<b>Parma Viktor</b> (Črnomelj.)	
<b>Dugan Franjo</b> (Zagreb.)		1. „Koračnica“ iz operete „Amazonke“ za klavir . . . . .	1
1. „Nočna rosa“, za 1 glas in klavir . .	34	<b>Procházka Josip</b> (Ljubljana.)	
2. „Spomin na Zdenka Fibicha“, za klavir	49	1. „Moravska narodna“, za moški zbor .	55
3. „Spominski list“, za klavir . . . . .	39	2. „Pesem“, za 1 glas in klavir . . . .	73
<b>Foerster Anton</b> (Ljubljana.)		3. „Ptička“, za mešan zbor in klavir . .	36
1. „Spomen-piesma“, za moški zbor . .	32	4. „Tak' si lepa“, za 1 glas in klavir . .	6
<b>Gerbić Fran</b> (Ljubljana.)		<b>Savin Risto</b> (Praga.)	
1. „Lahko noč“, moški zbor . . . . .	18	1. „Romanca“, za klavir . . . . .	53
<b>Hoffmeister Karel</b> (Praga.)		2. „Tehtni vzrok“, za moški zbor . . .	48
1. „Nocturno“, dvospev s klavirjem . .	12	3. „Večerna“, za klavir . . . . .	17
<b>Ipavic Gustav dr.</b> (Št. Jurij ob juž. žel.)		<b>Schwab Anton dr.</b> (Celje.)	
1. „Kukavica“, za mešan zbor . . . . .	15	1. „Sinoči sem na vasi bil“, za moški zbor	70

