

# VAGANS

QVINTA ET SEX<sup>ta</sup>  
TA VOX, IN SEXTO  
tomo Euangeliorum.

A

—

—

5

# THE ADAMIE CO OTXMA HI. NOV AT COMMING OUT ON

03004492

INDEX EVANGELIORVM  
ET PIARVM SENTENTIARVM, QVÆ  
continentur in hoc Sexto Tomo;  
Sex, & octo uocum.

XXXIII.	Infælix ego.	Adrianus Gwillart.
XXXV.	O Domine multi dicunt.	Clemens non Papa.
XXXVI.	Media uita.	Gombert.
XXXVII.	O Domine Iesu Christe.	Gombert.
XXXVIII.	Sustinuimus.	Dominicus Finot.
XXXIX.	Cerne meos.	Dominicus Finot.
XL.	Veni Domine, & noli.	Moralis Hispanus.
XLI.	Sustinuimus pacem.	Petrus Manchicourt.
XXII.	Domine Deus omnipotens.	Thomas Crecquillon.
XLIII.	Deus in adiutorium.	Clemens non Papa.

INDEX CANTIONVM OCTO VOCVM.

XLIII.	Pater peccavi.	Clemens non Papa.
--------	----------------	-------------------

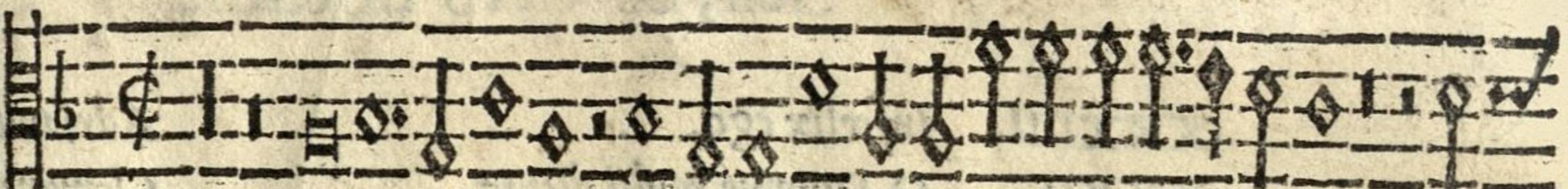
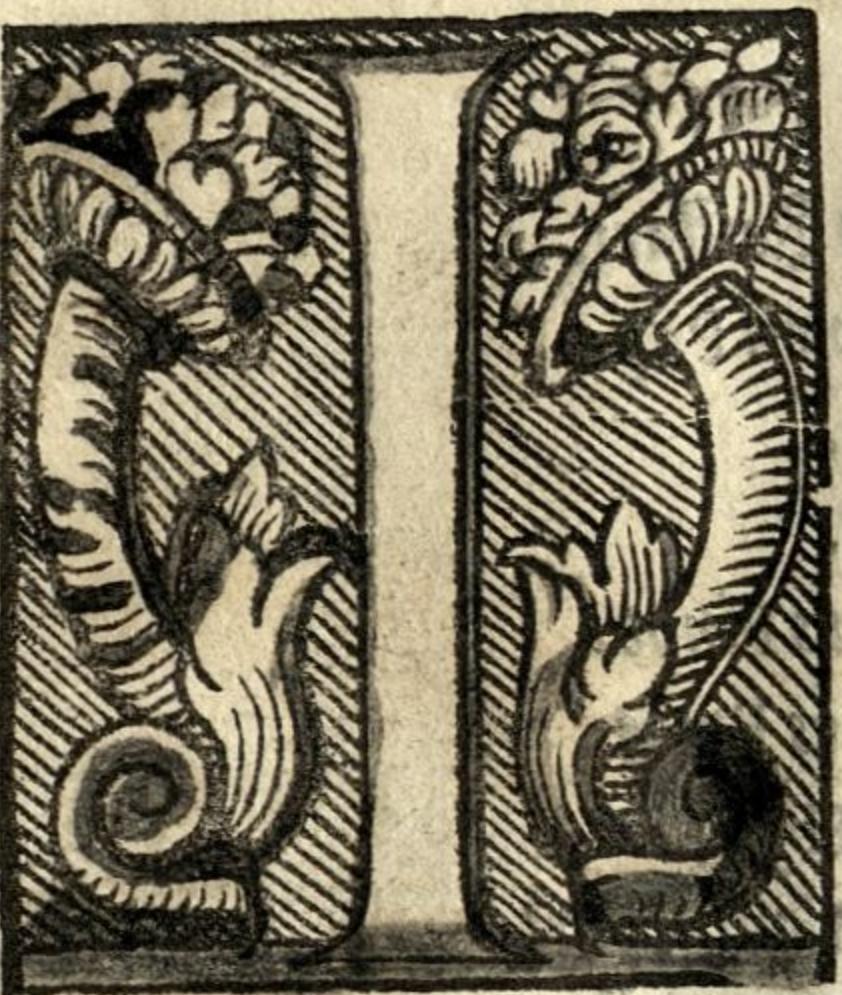
# DE POENITENTIA

## SEX VOCVM.

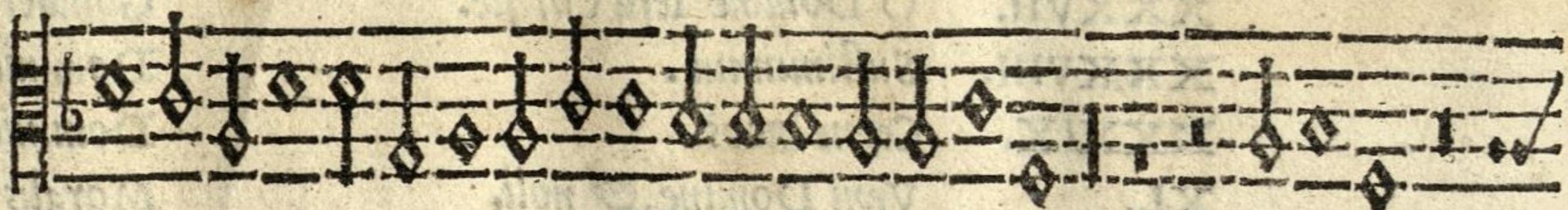
Adrianus Vuillart.

XXXIII

Prim⁹  
Altus.



N felix e go omnium au xi li o de sti tu tus, qui



cœlum terramq; offend i, qui cœlū terramq; offend i, quo ibo?



quo me uertam? ad quē fugiam?

ij

quis mei mi se re bi tur? Ad cœlum oculos le-



uare non audeo,

quia ei grauiter peccavi,

in terra refu gi um nō in ue ni o,

quia

Sex uoc.

Adrianus Vuillart.



Secun.  
Altus.

I se re re mei Deus

ij

mi se re re mei Deus

ij

DE POENITENTIA.

Prim⁹

Altus.

ei scandalum fui. Quid igitur fa ci am⁹ desperabo? Absit, misericors est Deus, pius

et sal uator meus. Solus igitur Deus refugium meum. Ipse nō de sp̄i ci et opus suum, ipse nō deo

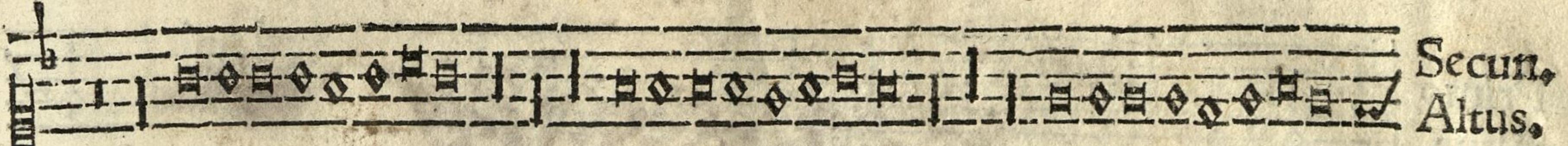
sp̄i ci et opus su um, non re pellet imaginem suam, non repellat imaginem su am.

Secūda  
pars.

Ad te i gitur pīssime De us, ad te i gitur pīssime Deus

pīssime Deus tristis as moe ren suenio, quoniam tu solus sp̄es mea, tu solus refugium meo

DE POENITENTIA.



miserere mei Deus

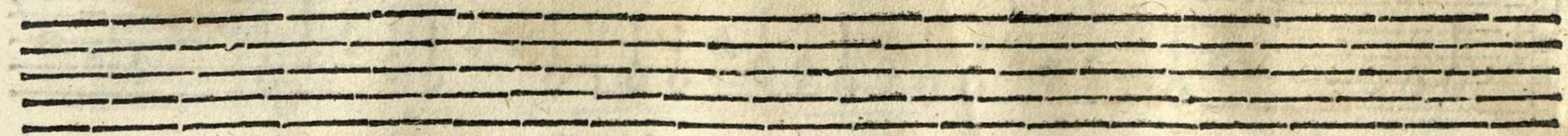
ij

miserere mei Deus.

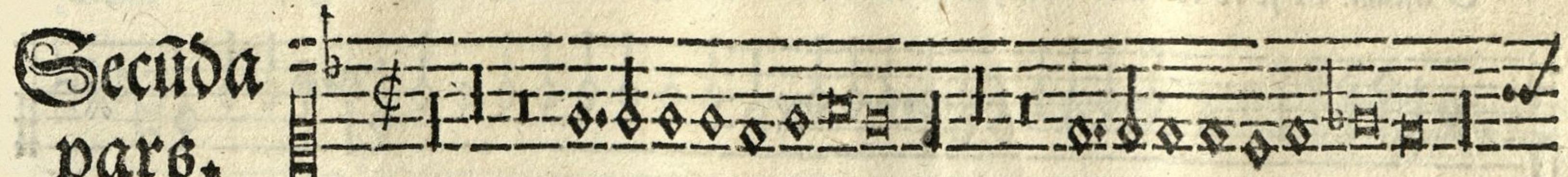
Secun,  
Altus,



ij

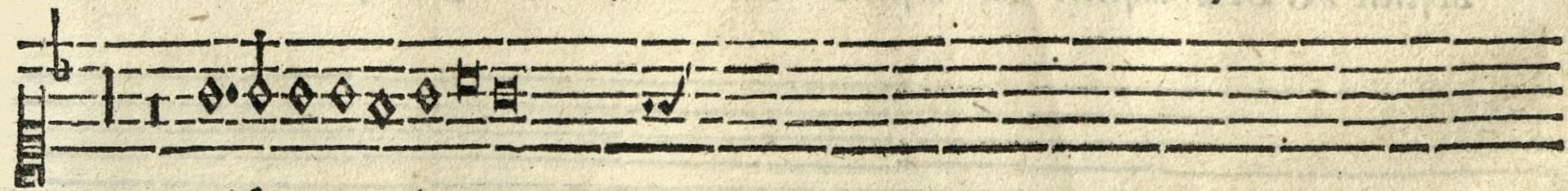


Secunda  
pars.



Miserere mei Deus

ij



miserere mei Deus

DE POENITENTIA.

Prim⁹

Altus,

um, tu solus refugiū mēū. Quid autem dicam tibi,

ij

cum o cu los le ua re

non audeam: Verba do lo ris effundam,

ij

mi se ri cordiam tuam implorabo,

Et dicam: Miserere mei Deus, miserere mei Deus, secundū magnā misericordiam tuam.

Miserere mei Deus miserere mei miserere mei Deus, secundū magnā miseri cor di am tu am.

# DE POENITENTIA.

Secundus,  
Altus,

四

mi se re re mei Deus

四

*mi se re re mei Deus*

三

ni se re re mei

Deus.

三

Sex uoc.

Clemens non Papæ

xxxv.

Prim⁹

Altus.



Domine multi dicunt animæ meæ

a: ij

ij

O Domine

ij

O Domine multi dicunt animæ meæ:

ij

non est salus ipsi in Deo eius,

ij

non est salus ipsi in Deo eius

ij

non

est salus ip-

si in Deo eius e

ius. Sed tu Domine

ij

Do mine sed tu Do mi



Sex uoc.

Clemens non Papa.

Secun.  
Discat.

Domine multi dicunt animæ meæ animæ meæ me

æ:

O Domine multi dicunt animæ me æ: non est

salus ipfi in Deo eius      ÿ      non est salus ipfi in Deo e ius e

ius nō est salus ipfi in Deo eius      ÿ      non est salus

ipfi in Deo eius e ius. Sed tu Domine      ÿ      sed tu Domine

DE POENITENTIA.

Prim<sup>9</sup>

Alcus.

ne

ij

sed tu Domine susceptor meus

es,

ij

ij

gloria me a susceptor meus

es, gloria me

a,

& exaltans caput meum,

ij

& exaltans caput meum me um ij caput me um.

DE POENITENTIA.

Secum.  
Discat.

ne ij sed tu Domine susceptor meus es, susceptor meus es, ij

ij susceptor meus es, glo ria mea, ij glori-

a me a, susceptor meus es, gloria mea, exaltans caput meum, ij

ij exaltans caput meum, et exaltans caput meum,

exaltans caput meum.

XXXVI.

Primi9

Altus,



Sex uoc.

N. Gombert.

E di a ui ta ij in morte sumus

ij immor te sumus in morte su mus, quē quārimus

ij adiuto rem, nisi te Domine, ij

nisi te Domine, qui p peccatis nostris q pro peccatis no stris, iuste i ra sce

ris

iuste i ra sceris iuste i ra sceriss

ij

Sexuoc.

N. Gombert.



Secun,  
Bassus,

E di a uita

ij

medi a ui ta in morte su

mus in morte

sumus in morte

ij

sumus, quē quærimus

ij

adiuto

rem,

ij

nisi te

nisi

si te Domine, qui p peccatis nostris no

stris, qui p peccatis no

stris, iuste i rasceris

ij

iuste i rasceris iuste i ra

seris: Sancte De

ms

ij

DE POENITENTIA

Prim<sup>9</sup>

Altus.

Sancte Deus sancte fortis sancte for  
tis sancte for tis, Sancte, & misericors,

sancte, & misericors, & misericors & mi se ri cors saluator noster ij

saluator no ster saluator noster, amara morti ij ne tradas nos ne tradas nos

ne tradas

nos ne tradas

nos ne tradas nos.

DE POENITENTIA.

Secundus  
Bassus.

ij sancte fortis sancte for tis sancte for tis sancte, et mise ricors & mi-

sericors ij & mise ricors Saluator noster ij Saluator no-

ster amare mortii ij ne tradas nos ne tradas

nos ne tradas nos ij ne tradas nos.

Sexuoc.

N. Gombert.

XXXVII

Prim⁹

Altus.



Domine Iesu Christe Iesu Christe, a do ro te in cruce pena  
dētem, et coronam spineam in capite portan tem portan tem. Depreco te, ut tua  
a crux liberet me ab Angelo ij percuti en te. O Domine Iesu Chri ste,  
a do ro te in cru ce uulne ra tum, te deprecor,  
ut tua uul nera ut tua uulnera anime me e,



Secun.  
Bassus.

Domine Ie su chri ste ij adoro

te in cruce ij pendētem, et coronam spineam in capite portans

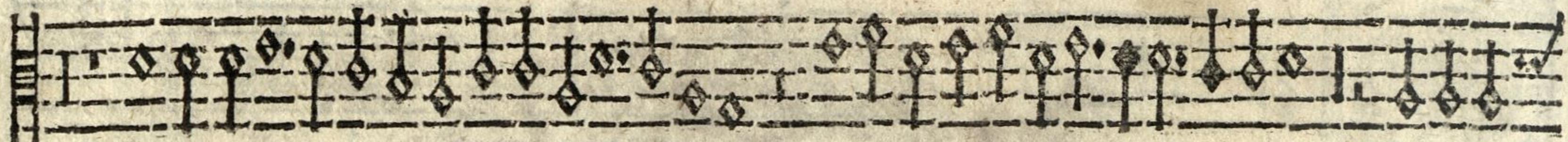
tem. Depreco te, ut tua crux liberet me ab Angelo per cuti en te.

O Domine Iesu Chri ste, in cruce uulneratum, felle et a ce to potatum, te deprecor,

ut tua uulnera uulne<sup>3</sup> ra sint remedium anima me a.

DE POENITENTIA.

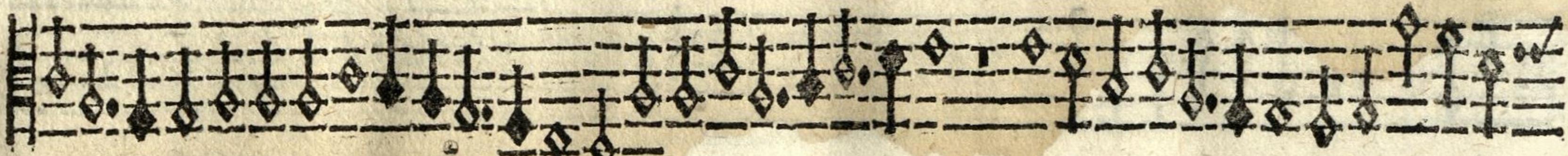
Prim⁹  
Altus.



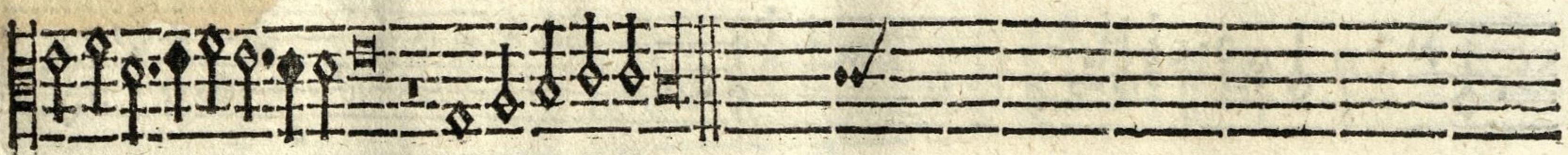
a do ro te propter illam ama ri tu dinem quā pro me miserrimo ij susinu⁹



isi in cruce, ⁹ ij maxime quādo nobi lisi ma as

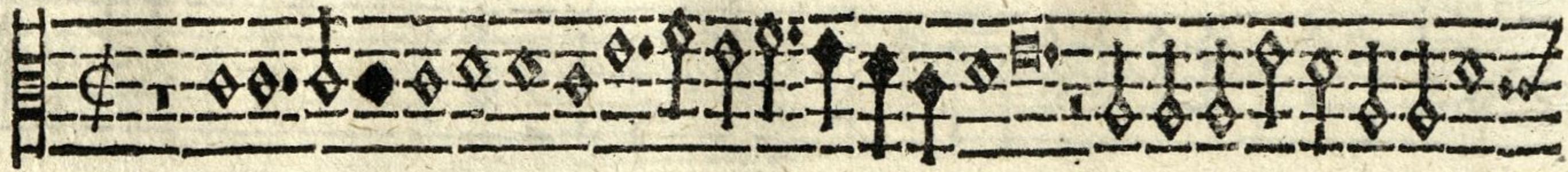


nima tua egressa est de corpore tu o, mi se re re a nime mee ij



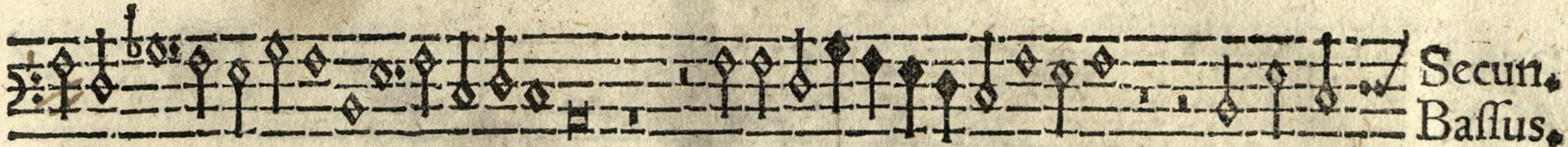
ij in egressu suo.

Secūda  
pars.



o Domine Iesu Christe Iesu Christe, ij a do ro te in sepulchre

DE POENITENTIA.



Domi ne Iesu Christe, adoro adoro te propter amari tu di nem quam pro me

miserrimo ij su sti nu i sti in cruce, maxime quādo nobilis

si ma anima tu a de corpore tuo, mi se re re animæ meæ ij

in egressu su o.

Secunda  
pars.

O Domine Iesu Chri iste, a do ro te

DE POENITENTIA.

Prim⁹  
Altus.

positum, ij myrrha & aro ma tibus conditum conditum. Te deprecor, ut

tua mors ij sit uita mea. O Domine Iesu Chri ste ado ro te descen-

den tem ad im feros liberan tem illuc intro i re: ij

O Domine, adoro te, resurgentem amor tuis, ij

ad coe los, ij ascenden tem sedentemq; ad dexte ram Dei patris, ij

DE POENITENTIA.

Secun.  
Bassus.

in sepulchro positum, myrrha & aroma tibus & a ro ma tibus con dium. Te deprecor,  
ut tua mors sit uita mea, adoro te descēdētē ad in fros  
liberantemq; capti uos, Deprecor te, ne permittas me illuc in tro i re: O Domine,  
adoro te, resurgentem à mortuis, & ad cœlos sedena  
temq; ad dexteram Dei pa tris, de

DE POENITENTIA.

Primus.  
Altus.

deprecorte, mi se re re mei. O Domine Iesu Christe, iustos conserua peccatores

iu stifica, & omnibus fide li bus defunctis. Mi se re re mei, & pro-

pitius esto mi hi mi hi miserrimo pecca tori miserrimo peccatori

miserrimo peccato ri peccato ri.

DE POENITENTIA.

Secun.  
Bassus.

precor te, misere re re mei.

O Domine Iesu Christe, pastor bone

iustos conser ua,

& omnibus fide libus.

Misere rere,

& propitius esto mihi miseri-

mo miserrimo miser

rimo peccatori miserrimo peccato ri.

XXXVIII

Prīm⁹  
Altus,

Sex uoc.

**Dominicus Finot.**



*stū nū i mū pacem, & non uenit, ij & non uenit. Quæsiuis*

*uenit, ij Non uenit. Quæsiu-*

*mus bona, & ecce turba tio, ij quæsiuimus bona, & ecce tur-*

batti o.

## *Cognouimus Domine*

三

*peccata nostra,*

五

三

cognouimus Do

mine peccata nostra, non in perpet-

Sex uoc.

Dominicus Finot.



Secun.  
Discat.

vñnu i mus pacem pa

cem, susunu imus pa-

cem,

ij

o nō uenit o non

uenit.

ij

ij

Quæsiuimus bona,

ij

o ecce turba

tio,

o eos

ce turba

tio. Cognouimus Domine pessata

cognouimus Domine cognouimus Domi-

ne peccata nostra,

ij

non in per-

Dd

2

# DE POENITENTIA.

*tuum*                      *ij*                      *ob li ui scaris nos*                      *ij*                      *non*

This horizontal decorative band consists of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif features a central vertical element resembling a stylized 'Y' or a three-pronged star, flanked by two smaller, downward-pointing shapes that look like inverted triangles or stylized leaves. The entire pattern is rendered in a dark, possibly black or dark brown, ink on a light-colored, textured background that appears to be aged paper.

*in perpe* *tuum* *ij* *obli-*

*uiscaris nos ij obliui sca ris nos.*

A page from a medieval manuscript featuring musical notation. The text 'Secunda pars.' is written in a Gothic script on the left side. The music is arranged in four horizontal staves, each consisting of four red lines. The notes are represented by vertical strokes with small diamond shapes at their tops. There are several rests indicated by short horizontal dashes. The notation is organized into measures separated by vertical bar lines.

Pec *cauimus* ij pecca uimus, ij impie

This image shows a horizontal strip of ancient Chinese seal script characters, likely from a bronze vessel or a stone tablet. The characters are arranged in two rows, each consisting of four vertical columns. The script is highly stylized, with thick, rounded strokes and frequent use of dots and dashes. Some characters feature internal cross-hatching. The overall appearance is that of a formal inscription.

gimus, iniquitatem fecimus. ij ini quitatem.

DE POENITENTIA.



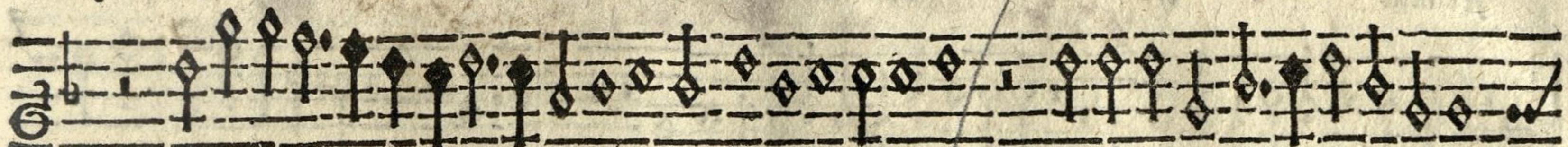
petuum

ij

ob li ui scaris nos

non im per

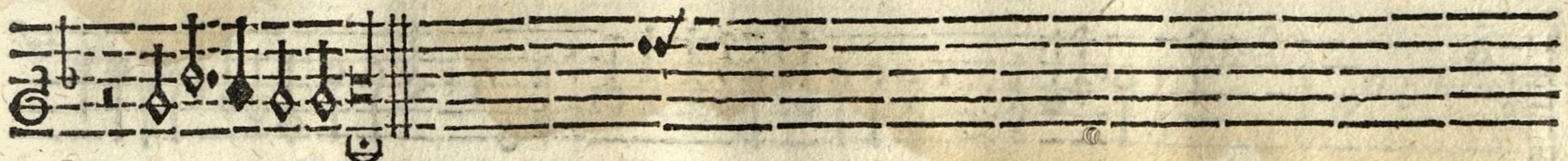
petuum



ij

ob li ui scaris nos

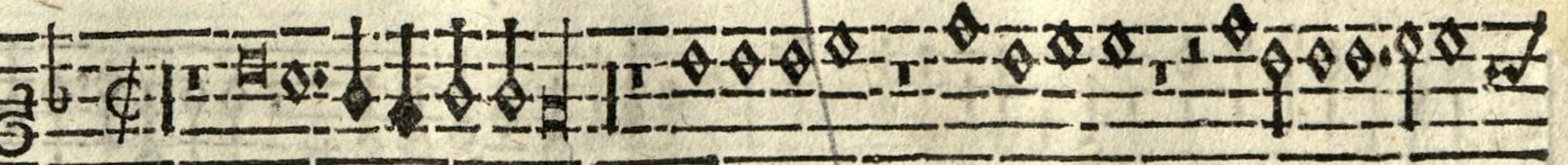
ij



ob li ui scaris nos.

Secunda

parb.



uimus

ij

peccauimus

impic egimus,



ij

ini quitatem fecimus

ij

DE POENITENTIA.

Prim⁹

Altus.

fecimus

ij

in omnem iustitiam

tuam

ij

in omnem iustitiam tuam,

ij

non in perpetuum

ij

obliuiscaris

nos

ij

non in perpe

tuum

ij

ob

liuiscaris nos

obliuisc

ris nos.

DE POENITENTIA

Secun.  
Discat.

iniquitatem fecimus

ij

in omnem iustitiam

tuam

ij

in omnem iustitiam

tu

am

iustitia

am tuam, non in perpetuum

ij

ob li ui scaris nos non in per-

petuum

ij

ij

ob li ui scaris nos

ij

ob li ui scaris nos.

xxxix  
Prim<sup>9</sup>  
Bassus.



Sex uoc.

Dominicus Fnot.

Erne meos ge mitus,  
misere re re dolorum misere re re mi se re re do lorum misere re re dolorum  
rum. ij

Secunda  
pars.

Non licet afflictas ij dissimilare  
dissimi mulare pre ces

Sex uoc.

Dominicus Finot.



Secun.

Altus.

Erne meos ergo ge mitus ergo gemitus, cerne meos ergo

gemitus meos gemitus, mi se re re mise re re dolorum mi se re re dolorum mi-

se re re dolorum misere re dolorum.

Secunda  
pars.

Non licet af flictas nō li cet afflictas disimulas

re pre ces disimulare preces non licet afflictas disimulare ij non licet  
Vagant Tomi Sexti Euang. Ec

DE POENITENTIA.

Quinta  
uox.

non licet affli etas disimilare pre ces.

ij Luce gemens luce gemens iace-

o resonans

ij

luce

ge

mens iacco resonans suspiria nos

cte

ij

suspiria nocte,

ij

Totaq; continuus

ij

tempora lāguor ha bet totaq; continu-

us tempora lāguor habet

ij

tempora

lāguor habet.

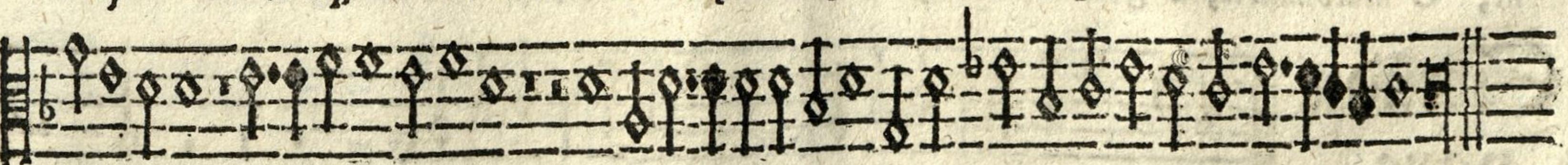
DE POEINTENTIA.



afflictas dissimulare preces.

ij

Luce gemens iaceo reso-



XL.

Quinta

uox.



Sex uox.

Morales.

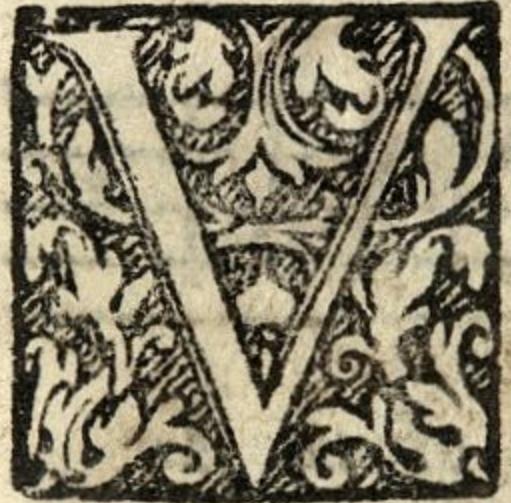
ENI Domine, O noli tardare,  
noli tardare, ueni ui si ta re nos in  
pace corde perfec<sup>t</sup>o, ij ueni Do  
mine, ij sicut mater consolatur fi li os ita conso la beris nos, ueni Domi  
ne, O uidebimus te, O gaudebit cor nostrū, ueni Do mine, O noli tardare.

**Secunda  
pars.**

VENI ad liberandum nos, ij Deo.

Sex uoc.

Morales.



Sexta  
uox.

ENI Domine, & noli tardare, ij & noli tardare, ij

ij ueni ui si ta re nos in pace, ut la temur coram te corde perfecto, ueni Domi-

ne, ueni Domine, & noli tardare, ut consolaberis nos, & noli tardare, & ui-

dcbitus te, & gaudebit cornos trū, ij ueni Domine, & noli tardare.

Secūda  
pars.

VENI ad liberandum

nos, Domine Deus uirtutum,

DE POENITENTIA.

Quinta  
uox.

mine Deus uirtu tum, ueni Do mine, O ostende fa-

ciem tuam, O salui e rimus, ueni Domine ueni Domine, ij

O noli tardare, ueni, O re la xa fa ci no ra plebi tue Is rael ueni Domine,

ueni Domine, O noli tardare.

DE POENITENTIA.

Sexta  
uox.

ij

ij

ueni Domine, & noli tarda re,

& ostende faciem tuam, & salui erimus, ueni Domine, relaxa uincula

plebi tue Israel, ueni ueni Domine, & noli tardare, & no li

tarda re, ueni Domine, & noli tardare.

Sex Hoc.

Petrus Manchicourt.

xli.

Quinta

uox.



vslinuimus pa cem, et non uenit ij et nō uenit.

ij Quæsiuimus bona,

ij ecce turba tio. Cogno scimus Domine

ij cognoscimus Domine peccata nostra,

ij non in perpetuum ij obliuiscaris nos ij

ij obliuiscaris nos.

Sex uoc.

Petrus Manchicourt.



Sexta  
uox.

A pacem Domine      in diebus nostris,  
Da pacem Do-  
mine      in diebus nostris.



Vagant Tomi Sexti Euang.

Ef

## DE POEINTENTIA:

Quinta Secunda pars.

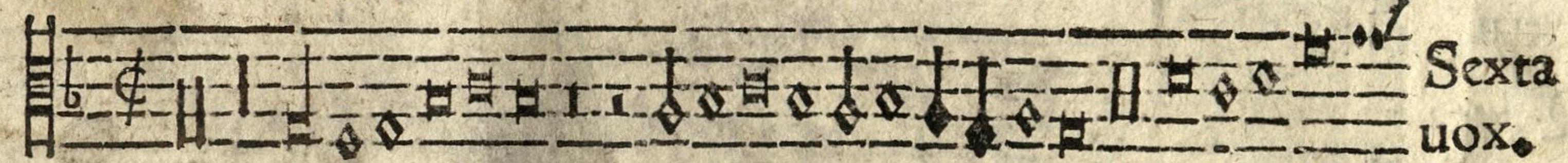
Nos alium Deum nescimus  
scimus, praeter Dominum  
in quo speramus speramus in quo  
spera mus spe ramus, qui non despiciet  
nos qui non despiciet nos, nec amouebit salutem  
age nere nostro.

3 ij Fiat pax in uirtute tua  
tua fiat pax  
fiat pax

fiat pax in uirtute tua.

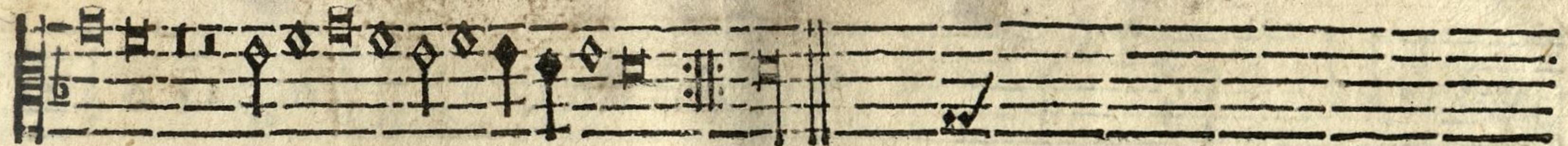
DE POENITENTIA:

Secunda  
pars.

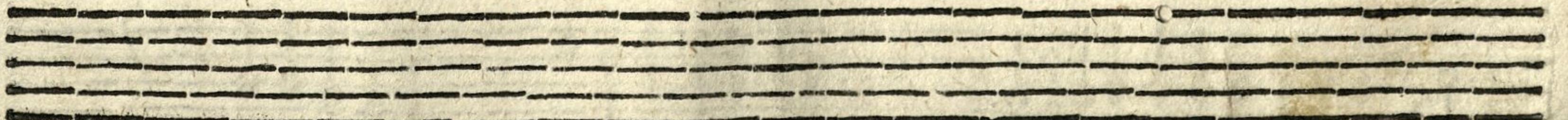
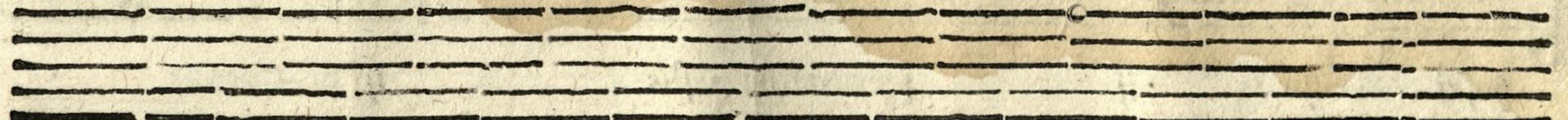


*Da pacem Domine  
in diebus nostris,*

*Da pacem Do-*



*mine  
in diebus nostris.*



XLI.

Quinta  
uoxt.



Sex uox.

Crecquillon.

O mine Deus omnipotens

ij

ij

Domine Deus omni potens, tu non posu i sti

ij

tu non

posui sti ij pœnitentiam iustis ij

pœnitentiam iustis: ij Abrahā, Isaac, & Iacob, et Iacob, ij

qui libi non peccaverunt,

ij

Sex uoc.

Crecquillon.



Sexta  
uox.

Omine Deus omnipotens

ij

Deus omnipot-

tens

ij

Domine Deus om

nipotens, tu non posuisti,

ij

tu non posui

sti

ij

ij

posu i sti

pœnitentiam iu-

stis

ij

pœnitentiam

iustis: Abraham, Isaac, et

Jacob, et Ia cob,

ij

qui tibi non

peccauerunt,

ij

DE POENITENTIA.

Quinta uox.

ij qui tibi non pecca  
uerunt sed ppter me miserū peccatorem ij

ij sed ppter me miserum peccatorem. ij

Secunda pars.

On fi te or me peccasse, ij

ij confi te or me peccas se

super nu merum ij arenæ maris, ij O nō sum digo

DE POENIENTIA.



qui tibi non peccauerunt

ij

sed propter me miserum pecca-

Sexta  
uox.



torem peccatorem sed propter me miserum peccat rem.

Secunda  
pars.

Confi te or re peccas se, confi te or me peccas se



ij

super nummum arenæ maris

ij



a re na maris

DE PONITENTIA.

Quinta  
uox.

nus      ij      in      tu ei      ij      al ti tu dinem cœli,

ij      præ multitu      dire pecca      torum peccatorum meorum meorum.

ij      Sancta trinitas      unus Deus,      ij      misere re no      bis      ij

ij      misere re re no      bis      ij      misere re re nobis.

DE POENTENTIA.

1113.  
Sexta  
uox.

O nō sum dignus      ij      in tu ri      ij      al ti tu di nem      ij

cœli,      præ multitudine peccarum neo rum      peccatorum meorum. Sæta

trinitas unus Deus,      ij      mi se re re no      bis      mi se re re nos

bis no      bis      mi      se re nobis.]

DE POENITENTIA.

Quinta Secunda  
vox.  
pars.

Ecce in tenebris sedeo,

ij

ij

in tenebris

sede o, & lumen cœli non video

ij

ij

& lumē cœli nō video.

ij

Quid faciam miser?

ij

ij

ij

ubi fugiam?

ij

nisi ad te Deus meus,

ij

ubi fugiam,

ij

nisi ad te Deus meus

ij

Deus meus.

DE PENTENTIA.

Secunda  
pars.

Sexta  
uox.

*Ecce in tenebris se*

*deo*

*ij*

*ecce in*

*tenebris sedeo,*

*ij*

*et lumen cœli non video non video.*

*ij*

*Quid faciam miser?*

*ij*

*qua faciam miser?*

*ij*

*vbi fugiam,*

*ij*

*nisi ad te Deus meus?*

*ij*

*vbi fugiam, ubi fugi-*

*am,*

*ij*

*nisi ad te Deus meus ihsus me*

*us*

*ij*

# DE POENITENTIA

## O C T O   V O C U M.

Clemens non Papa.

XLIII.

Quinta  
voce.



Ater peccavi

ū

ū



in cœlum,

ū

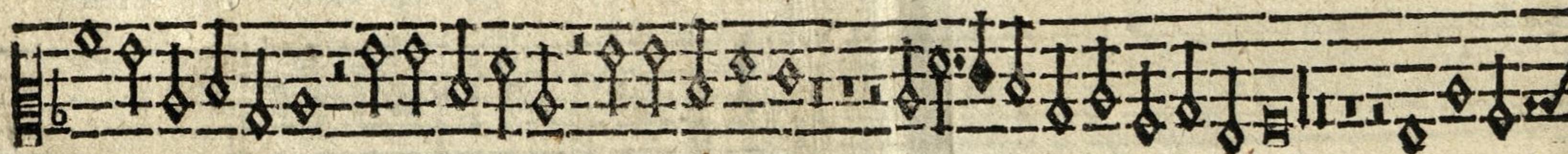


et coram te

ū

ū

et co ram te. Iam



non sedig nus

ū

ū

uoca ri fi li us tuus

ū



