

OB 40-LETNICI LOŠKEGA MUZEJA

Ob zaokroženih jubilejih, kakršnega predstavlja štiri desetletja obstoja muzeja, je v navadi pregled prehojene poti, uspehov in težav na tej poti. Ampak takega pregleda tokrat ne bomo naredili. O nastanku in razvoju Loškega muzeja je bilo v Loških razgledih že veliko napisanega in zato bomo naš pogled uprli v bodočnost. To nam narekuje tudi sedanji trenutek, ko smo sredi načrtovanja za prihodnje srednjeročno obdobje. Morda muzej še nikoli ni tako podrobno delal na bodoči podobi muzejskih zbirk, kot ravno sedaj in še posebej, ko je pred vrati tesnejše povezovanje vseh muzejev na Gorenjskem.

Široka vsesplošna politična akcija za organizacijo muzeja revolucije za Gorenjsko narekuje vsem muzejem na Gorenjskem za bodoče srednjeročno obdobje načrtovanje skupnih akcij in zato mora tudi Loški muzej težiti k samoupravi povezanosti in angažiranosti vseh gorenjskih muzejev, da bi bilo možno skozi resnično uveljavljanje svobodne menjave dela oblikovati skupni razvojni program muzejev Gorenjske. Edino na ta način se bo utrjevala samoupravna, programska, kadrovska, funkcionalna in tudi finančna povezanost muzejev.

Takšna izhodišča narekujejo Loškemu muzeju izpeljati dokončno modernizacijo obstoječih zbirk tako, da bi pri tem ne spreminjali osnovni koncept, ki so ga utrdili že na začetku obstoja muzeja prizadevni člani Muzejskega društva. Na obstoječo osnovo bo mogoče dodajati tudi nove specializirane zbirke ne da bi bil pogled na prvotno zasnovo kakorkoli porušen. Z izpopolnjenimi obstoječimi zbirkami in z novimi specializiranimi, ki samo dopolnjujejo osnovno tezo pripovedi muzejskih zbirk, bodo polno izkoriščeni vsi razpoložljivi prostori v muzeju. Skupaj z zbirkami bo rastla tudi skrb za vzdrževanje in obnovo gradu. Skladno s tako načrtanim razvojem muzejskih zbirk bo potrebno reševati tudi kadrovske zasedbe do tiste mere, da bo možno dosežke muzejske stroke s pisano in živo besedo približati vedno številnejšim obiskovalcem muzeja.

Galerija Loškega muzeja bo v srednjeročnem obdobju skrbela predvsem za organizacijo kvalitetnih likovnih in drugih razstav, ki jih bo posredovala tudi drugim razstaviščem v občini in tudi v druge kraje v domovini in tujini. Skupaj z društvu in združenji bo tvorno sodelovala pri realizaciji ideje o kulturni coni na prostoru bivšega nunskega vrta znotraj obzidja, kjer bi dobili prostor: likovni center v stavbi Obrtnika v Blaževi ulici, obnoviti bi bilo mogoče sedanji muzej na prostem in postaviti na prostem novo zbirko gorenjske arhitekture.

Plodno skupno delo z Muzejskim društvom Škofja Loka pomeni za Loški muzej izvajanje novih akcij pri utrjevanju muzejske mreže v občini. V Loških razgledih so dane vse možnosti za sprotno objavljane znanstvenih in strokovnih izsledkov, ki predstavljajo temelj za postavitev novih muzejskih zbirk.