

~~SM 156~~
51 SCPA

L. M. ŠKERJANC

TIHO, TIŠJE PO SMREČJU

PESEM ZA DVOGLASNI MLADINSKI ZBOR
IN KLAVIR

Drž. glasbena
akademija
v Ljubljani
Biblioteka:
Štev. 2122

1943-XXI

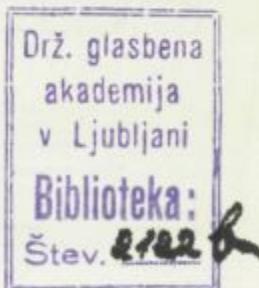
GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 228

L. M. ŠKERJANC

TIHO, TIŠJE PO SMREČJU

PESEM ZA DVOGLASNI MLADINSKI ZBOR
IN KLAVIR



1943-XXI

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 228

51

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 1700/1949

ID = 46253312

Zmerno, poetično

L. M. Škerjanc - 25.9.1938

ZBOR

Musical score for piano and choir. The piano part (KLAVIR) is in 2/4 time, B-flat major. The choir part (ZBOR) is also in 2/4 time, B-flat major. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The choir part has lyrics: 'je po smre čju'.

p
Ti — ho, ti — šje je po smre — čju

Continuation of the musical score. The piano part (KLAVIR) is in 2/4 time, B-flat major. The choir part (ZBOR) continues with lyrics: 'in po ste — zah še — ta zi — ma,'.

in po ste — zah še — ta zi — ma,



f
sne žno be lo

p
kril ce i ma.

sne žno be lo kril ce i ma.

p

malo hitreje

mf
Vli cih ble da, vsr tu kru ta

mf
p p p p

širše

ne_če pti_cit, da bi pe _ le, v sencah sončecu se skri _ va,

ne_če ro_žit, da bi cve _ le.

ritard. a tempo

dolgo.u-hi

Zaj_čki pla_hi, dol_go_u-hi ra_di bi se po_i _

grá - li, pa če - pe pod go - lim gr — mom, ker so nje ta - ko se

mf

zba — li.

f

f Sveže, naraščajoče

zadržuj

Ve - ve - ri - ca re - pek su - če,

mf

f

no sek vi ha, ve jo ma je; zi ma, zi ma, sla ba te ta,

ki nič *ff*

ki nič leš ni kov ne da _____ je.

kakor sprva

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059865

