

# BUDO

ABV

Jubilejna revija



KARATE IN OLYMPICS

KARATE

"Prazna roka"

AIKIDO

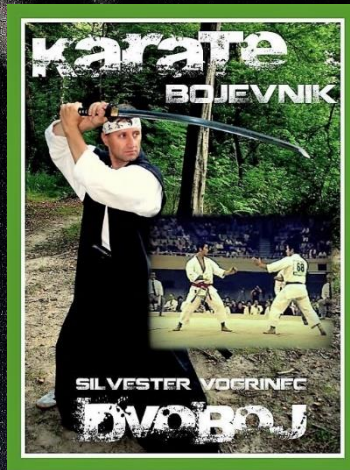
"Pot harmonije"

SAMURAJSKO MEČEVANJE

Iaido

Kendo

Kenjutsu



30. obletnica društva

AKADEMIJE BOJEVNIŠKIH VEŠČIN PTUJ



## Karate



Z golo roko nad opeke.

## KARATE

## Na Ptujju še nikoli

Videli smo, česar nismo na Ptujju še nikoli.

Prikaz karateja, borilne veščine, ki bo postala olimpijska disciplina.

razvili posebno tehniko za borbo, za samooobrambo in ubijanje z rokami in nogami, uporabljali so tudi kmečko orodje. Ko so ta

## KARATE - državnega prvenstva za dečke in deklice

## Tri medalje z državnega prvenstva

ČLANI KK POETOVIO SO Z DRŽAVNEGA PRVENSTVA ZA DEČKE IN DEKLECE V ŠPORTNIH BORBAH PRINESLI TRI MEDALJE

Bojana Škrila je prinesla zlato medaljo v starostni skupini starijih deklet v poltežki kategoriji. Občinski prvak Dejan Unuk je pri mlajših dečkih dosegel 3. mesto v poltežki kategoriji. Marko Gerdak pa je med ml. dečki teške kategorije prav tako prislužil bronasto medaljo.

Prvenstvo je bilo v nedeljo, 5. junija, v Idriji. Udeležilo se ga je rekordno število - 160 tekmovalcev iz



## KARATE

## Uspeh na svetovnem p

LIDIJA CAFUTA ZASEDLA DEVETO MESTO NA SVETOVNI SKA REPREZENTANCA OSVOJILA PET MEDALJ



Ptujski karatelsti na SP (z leve klečijo): D. Alibabič, Simona Strmšek, L. Cafuta, I. Surič; (stojijo) G. Grula, trener S. Vogrinec, S. Strmšek in B. Tement.

## KARATE

## Mednarodno policijsko prvenstvo

Jože Kopše, član KK POETOVIO, je na mednarodnem policijskem prvenstvu v Čeških Budjehavah v borbah težke kategorije (nad 80 kg) osvojil odlično tretje mesto.

Tekmovanje, ki je trajalo od 13. do 18. septembra, je bilo v štirih disciplinah: streljanje s pištolo, maraton, peterboj in karate. V ekipni razvrstitvi je bila Slovenija druga. Drugi trije slovenski karate reprezentante so dosegli te rezultate: polsrednja kategorija (do 70 kg): Marko Mikulič — 2. mesto; srednja (do 75 kg): Silvo Koželj 3. mesto; Boris Baranja je v poltežki kategoriji (do 80 kg) izpadel v 1. kolu.

Silvester Vogrinec



Ptujčan Jože Kopše (drugi z desne) s slovensko policijsko karate reprezentanco.

vilni karateisti iz c držav.

Med malčki je p v sestavi Nik Velič in Lovro Medved

Mlajši dečki kar stavi Jure Levstik. Nejc Ciglar d. A odlično 2. mesto.

Med starejšimi Ptujja v katah posa



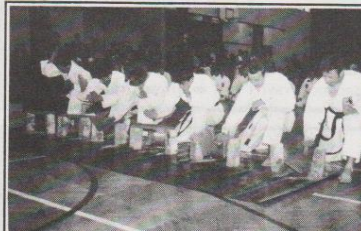
## KARATE V LJUBLJANI

Na najmočnejšem karate turnirju v Sloveniji, VSESTILSKEM KARATE PRVENSTVU 89, ki je bil 27. septembra, je v borbah posamezno za člane zmagal Silvo Vogrinec iz Ptujja (Shotokan KK Jože Lacko Ptuj). V finalni neizprosnosti in atraktivni borbi je z rezultatom 6:4 premagal hitrega Alojza Kneza (Godju-ryu Ljubljana). Tretje mesto je osvojil perspektivni ljubljanski shotokane Samo Kladnik (SKV

## KARATE

## Izpiti za karate nazive

21. in 23. junija je v OŠ dr. Ljudevita Pavka potekalo dogajanje za karate nazive v KK Poetovio. Pred strokovno komisijo Silvo Vogrinec (3. dan), Andrej Cafuta (1. dan), Janez C. Vogrinec (1. dan), je 54 karateistov praktično zagovarjalo bilo 21 deklet in 33 fantov.



Tameshiwari ali lomljenje opek je del karate izpita za višje nazive. stracija tameshiwarija, ki so jo ptujski karateisti izvedli na l

## IV. DP KZ Slovenije

## Pet naslovov ostalo na Ptujju

V soboto, 13. decembra 2003, je bilo na Ptujju v športni dvorani Mladika četrto državno prvenstvo Kendo zveze Slovenije. Nastopilo je čez trideset tekmovalcev v japonskem mečevanju kendo (športno mečevanje) in iai-doju (tradicionalno mečevanje). Pet naslovov je ostalo na Ptujju v rokah članov društva Akademije borilnih športov Ptuj, ki je bila tudi izvajalec tekmovanja.

DP-ja so se udeležili mečevalci iz treh klubov: kendo klub Iss-Hogai Velenje, športni klub kendo-iai Duplje in društvo ABŠ Ptuj.



Finale na DP med člani: E. Gnjevda in R. Markež.

## Zmagali Ptujčani



ec (desno) na enem od turnirjev

## AIKIDO

## Seminar samooobrambe za srednješolke

V okviru t.i. programa "izbirnih vsebin" je od 15. do 17. junija na ŠŠC v Ptujju potekal tridnevni seminar samooobrambe za srednješolke in srednješolke. Samooobrambo so si učenci izbrali že drugič, v skupini pa so prevladovala dekleta. V šestnajstih urah vadbe so se seznanili z osnovami aikida, karateja, juda in jiu-jitsa. Na koncu seminarja so udeleženci prejeli diplome.

Seminar sta vodila Silvo Vogrinec (3. DAN), trener Aikido kluba Ptuj in Karate kluba Poetovio, ter Andrej Cafuta (1. DAN), trener karate sekcij Breg, Hajdina in Poetovio.

b.p.



Dekleta so prikazala velik talent za aikido tehnike vzvodov, metov in prijemov.

## Samurajsko mečevanje

## Priprave na DP

V soboto, 21. aprila, so v športni dvorani Mladika na Ptujju potekale priprave na državno prvenstvo Iaido zveze Slovenije (IZS), ki se jih je udeležilo šest klubov. Vodil jih je Silvester Vogrinec, strokovni vodja Akademije bojevnih veščin Ptuj in predsednik sodniške komisije IZS.

Na Ptujju se je sestalo šest klubov Iaido zveze Slovenije, in sicer iz Murske Sobote, Ljubljane, Maribora, Celja, Griže in Ptujja. Udeleženci so imeli najprej skupni trening, ki ga je vodil Silvester



Priprave na državno prvenstvo Iaido zveze Slovenije je vodil Silvester Vogrinec (levo), strokovni vodja Akademije bojevnih veščin Ptuj.

vadijo na japonski vojaški akademiji samurajskega mečevanja. Ptujsko misije. Udeležili so se ga tudi

## Pozdravljeni

v jubilejnem biltenu Akademije bojevnških veščin Ptuj, ki letos praznuje 30. obletnico delovanja. Naše društvo ni nastalo čez noč, ampak je vezano na generacije Ptujčanov, ki smo delovali že pred tem v Karate klubu Poetovio, Aikido klubu in Kendo sekciji Ptuj, z združitvijo katerih je nastalo današnje društvo. V tem času smo veliko doživeli. Osvajali smo medalje na domačih in mednarodnih tekmah, organizirali številne športne prireditve, sodelovali v prikazih borilnih veščin, se udeleževali seminarjev, izdajali publikacije, izvajali redno vadbo, organizirali piknike in izlete. Vloženega je bilo veliko prostega časa ter ljubezni do borilnih veščin. Vendar se nam je vse povrnilo skozi druženje, prijateljstva in spomine, ki so ostali. Številni posamezniki so v društvu delovali več kot deset let. Mnogi so na akademiji našli svoj drugi dom. Zato iskrena hvala vsem ki ste pisali zgodovino društva, vsem ostalim pa vabilo, da se pridružite naši družini kimono športa.

*Silvester Vogrinec, strokovni vodja*

## VSEBINA

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 4  | NASTANEK DRUŠTVA             |
| 6  | DELOVANJE IN PROGRAM DRUŠTVA |
| 12 | STROKOVNI VODJA              |
| 16 | PREDSEDNIK                   |
| 18 | PREDSEDNICE                  |
| 20 | KARATE                       |
| 21 | AIKIDO                       |
| 22 | KLUBSKI KOLEDAR              |
| 24 | SAMURAJSKO MEČEVANJE         |
| 25 | TERAPEVTSKE VEŠČINE          |
| 26 | ROMAN O BORILNIH VEŠČINAH    |
| 29 | ČASTNI NAZIVI IN MOJSTRI     |
| 30 | MEDGENERACIJSKI BUDO         |
| 32 | PUBLIKACIJE                  |
| 33 | MOJSTRI IN ČLANI             |
|    | IZVRŠNEGA ODBORA             |
| 43 | REVIJE O BORILNIH VEŠČINAH   |



CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana  
796.85(497.4Ptuj)(091)  
AKADEMIJA bojevnških veščin Ptuj

ABV BUDO : jubilejna revija : 30. obletnica društva Akademije bojevnških veščin Ptuj. -  
Ptuj : Društvo Akademija bojevnških veščin, 2025  
ISBN 978-961-95708-5-2  
COBISS.SI-ID 223262467

Naslov revije:  
ABV – Akademija bojevnških veščin  
BUDO – Pot borilnih veščin



Prikaz mečevanja ob 30. obletnici KZS

## NASTANEK DRUŠTVA

Akademija bojevnih veščin (ABV) je bila ustanovljena l. 1995 na Ptuj, njeni zametki pa segajo v l. 1988. Nastala je z združitvijo *Karate kluba Poetovio*, *Aikido kluba Ptuj* in *Kendo sekcije Ptuj*. Namenjena je vadbi in popularizaciji borilnih veščin.



Vadba kenda na ABV Ptuj l. 2008

Zametki akademije segajo v l. 1988, ko je **Silvester Vogrinec** prevzel **Karate klub Borec Ptuj** (ustanovljen l. 1984). Najprej ga je preimenoval v **KK Jože Lacko**, nato pa še v **KK Poetovio Ptuj**. Leta 1989 so se priključili h **Karate zvezi Slovenije**. Leta 1989 je klub organiziral **prvo tekmovanje karateja** na Ptuj (za pokal Jožeta Lacka), nato pa še celo vrsto domačih in mednarodnih turnirjev, občinskih in državnih prvenstev ter ligo. KK Poetovio je dosegel izjemne domače in mednarodne rezultate, kar je ptujska občina nagradila z večkratnim uvrščanjem tekmovalcev med **športnike/ce leta**.



S svetovnega pokala v Miscoľcu l. 1993

Leta 1992 je Silvester Vogrinec organiziral vadbo **aikida**, **kenda**, **iai-doja** in **kenjutsu**. Ptuj se je s tem zapisal med pionirje teh veščin v Sloveniji. **Aikido klub Ptuj** je l. 1995 izvedel **prvo tekmovanje aikida v Sloveniji**, **Kendo sekcija** pa je postala **center mečevanja** v Sloveniji.

Ker je administrativno vodenje klubov in sekcije Vogrincu vzelo veliko časa, je bila na njegovo pobudo l. 1995 z združitvijo Karate kluba Poetovio, Aikido kluba Ptuj in Kendo sekcije Ptuj ustanovljena **Akademija borilnih športov**, ki se je kasneje preimenovala v **Akademijo bojevnih veščin Ptuj**.



Z državnega prvenstva l. 1992 na Ptuj



Karate skupina l. 1995

## 30. obletnica društva





Mednarodni pokal ABV I. 1997 na Ptuj



Državno prvenstvo karateja na Ptuj I. 1994



Prvo tekmovanje aikida v Sloveniji I. 1995



Prikaz mečevanja na Budo Gala  
I. 2002 v Mariboru

## **DELOVANJE IN PROGRAM DRUŠTVA**

Akademija bojevnih veščin Ptuj je mednarodno prepoznavna kot ACADEMY OF MARTIAL ARTS, z okrajšavo pa kot Društvo ABV Ptuj.

Njeno drugo ime je SHIROI KAMOME RYU ali ŠOLA BELEGA GALEBA, kar je *bugei* ali bojevniško ime strokovnega vodje in trenerja Silvestra Vogrinca – *Shiroi kamome* ali *Beli galeb*.

Društvo organizira vadbo borilnih veščin, in sicer goloroko bojevanje (karate, aikido) in samurajsko mečevanje (iaido, kenjutsu in kendo). Prav tako izvaja terapevtske veščine (tai chi, qi gong, bagua-zhang).

Program delovanja društva obsega udeležbo na tekmovanjih, organizacijo športnih tekmovanj in prireditve, prikaze borilnih veščin, seminarje, rekreacijo in izdajanje publikacij.

### **VADBA BORILNIH VEŠČIN**

Društvo izvaja redno vadbo borilnih veščin. Na akademiji se je izšolalo 76 *mojstrov, nosilcev črnih pasov*. Več kot deset let smo na akademiji zraven *praktične vadbe* izvajali še *teoretično izobraževanje*. Predmetnik je zajemal zgodovino, principe, tehniko in taktiko posameznih borilnih veščin. Obsegal je 16 predmetov.

#### **1. KARATE šola**, ki jo izvajamo na akademiji:

a. *shotokan* Izraz pomeni »*tigrova hiša*« ali »*hiša lepopisca*«. Ustanovil jo je Gichin Funakoshi, »*oče modernega karateja*«, na začetku 20. stol. Funakoshijev vzdevek je bil *Shoto*, od tod izpeljanka za shotokan..

## 30. obletnica društva



### 2. AIKIDO šola:

**a. tomeru hoko ryu** ali »srečanje z večno resnico« na način aikida. Šola se je oblikovala v 80. letih 20. stol. Utemeljitelj je **Tadashi Inazuma**. Več let smo izvajali tudi **daito ryu** stil **Sogaku Takede**.

### 3. IAI-DO šola:

**a. seitei gata ZNKR** - program **Vsejaponske kendo zveze**. Izbor 12. kat iz različnih šol. Uveden je bil l. 1968 (najprej 7. kat, potem so dodali še ostale).

**b. muso jikiden eishin ryu** - šola se imenuje po utemeljitelju **Hasegawi Eishinu**. Oblikovana je bila v 18. stoletju. Vsebuje 42 kat.

**c. toyama ryu** – šolo so oblikovali l. 1925 na japonski **vojaški akademiji**. Vsebuje 8 kat.

### 4. KEN-JUTSU šola:

**a. hyoho niten ichi ryu** ali »šola dveh mečev kot enega«. Ustanovil jo je največji mečevalec vseh časov **Miyamoto Musashi** v 17. stoletju.

Šola vsebuje tri sekcije: **a. itto seiho** (dolgi meč – 12 katachijev), **b. kodachi seiho** (kratki meč – 7. katachijev), **c. nito seiho** (dva meča - 5 Musashijevih katachijev in 10 katachijev njegovih učenec).

**5. KENDO šola:** Veščina je poenotena, nima stilov oz. šol, temveč **zveze mečevanja**.

### VADBA TERAPEVTSKIH VEŠČIN

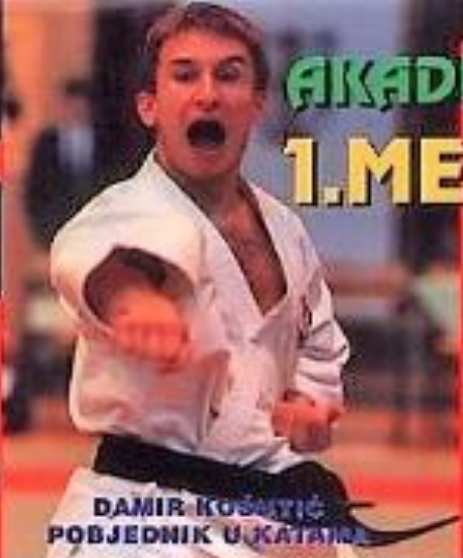
**1. TAI CHI** je kitajska veščina, ki temelji na mehkih, krožnih gibi in velja za meditacijo v gibanju.



# AKADEMIJA BORILNIH ŠPORTOV 1. MEDNARODNI POKAL

6.4.1997.

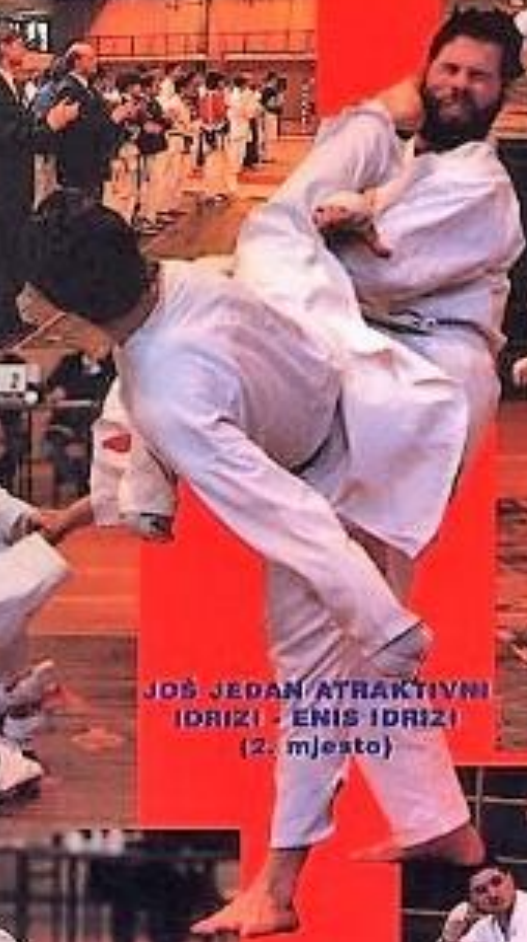
PTUJ



DAMIR KOSARIĆ  
POBJEDNIK U KATAJU

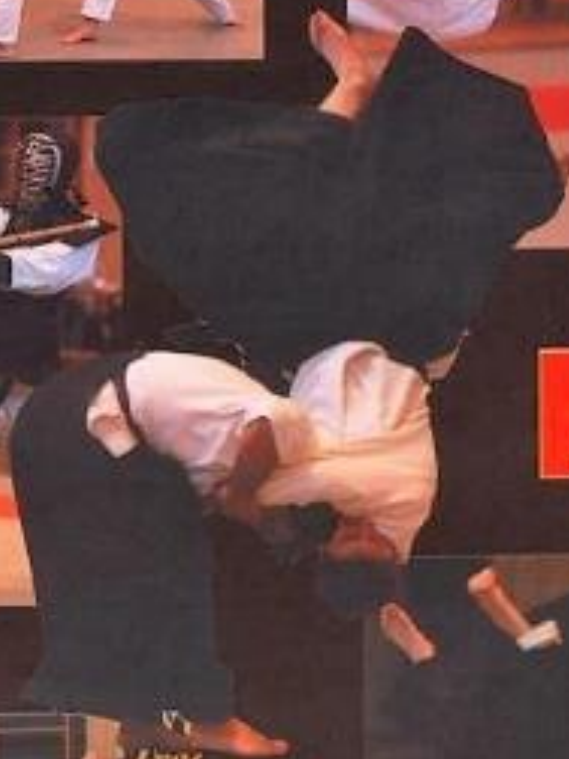


ŽELJKO BRESKI  
POBJEDNIK U TURNIRU



JOŠ JEDAN ATRAKTIVNI  
IDRIZI - ENIS IDRIZI  
(2. mjesto)





**Photo  
by  
BILL BLY**



U sklopu  
turnira  
održano je  
i prvenstvo  
Slovenije  
u kendo  
i aikidou.





**2. QI GONG** je kitajska veščina, ki z gibi rok aktivira življenjsko energijo **či**.

**3. BAGUAZHANG** ali **PA KUA** je kitajska veščina devetih položajev rok in hoje v krogu.

## TEKMOVANJA

Člani in članice tekmujejo na **domačih** in **mednarodnih prvenstvih** v okviru zvez borilnih veščin, v katere je včlanjeno društvo. Akademija je dala celo vrsto **državnih prvakov** v karateju, kendo, iaidoju in aikidu ter dosegla nekaj visokih **mednarodnih odličij**.

## ORGANIZACIJA ŠPORTNIH TEKMOVANJ IN PRIREDITEV

Akademija organizira razne **športne prireditve**, **tekmovanja** in **seminarje**. Organizirali smo več **državnih prvenstev** v karateju, kendo, iaidoju, aikidu, domačih in **mednarodnih turnirjev**, **občinskih prvenstev**, **seminarjev**. Leta 1989 smo izvedli prvo tekmovanje v japonskem karateju na Ptuj, l. 1995 pa prvo tekmovanje aikida v Sloveniji.

## PRIKAZI BORILNIH VEŠČIN

**Demo team** akademije prezentira borilne spretnosti na različnih prireditvah in športnih tekmovanjih ter tako skrbi za popularizacijo borilnih veščin. Nastopili smo na številnih prireditvah: **svetovno prvenstvo** v kikkoksu WAKO (Dubrovnik 1997), **evropsko prvenstvo** v karateju za mladince (Celje 2000), **Budo gala** (Zagreb, Ljubljana, Karlovac, Maribor), **30. obletnica Karate zveze Slovenije**, **Noč gladiatorjev** v kikkoksu (Ptuj), **Aaronove viteške igre** (Ormož 2002), več **karate turnirjev** (Trbovlje, Celje, Sevnica, Zagreb, Ljubljana, Maribor, Ptuj) in **športnih prireditev** (Mednarodni ju-jutsu turnir Maribor 2004, obletnice karate klubov Lovrenc, Ptuj idr.).

## SEMINARJI

Člani in članice se izpopolnjujejo na **seminarjih** doma in v tujini. Udeležili smo se raznih seminarjev: V karateju: Taiji Kase, Hiroka-





kazu Kanazawa, David Ticky Donovan, Jean Frenette, Ilija Jorga idr. V mečevanju Marayuki Shimabukuro, Komei Sekiguchi, Sueyoshi Akeshi, Magobei Shioda idr., v aikidu Koichi Tohei, Kenji Shimizu, Tadashi Inazuma idr.

### REKREACIJA

Akademija nudi rekreativne programe, kot so **poletna šola karateja, aikida, samoobrambe, mečevanja, terapevtskih veščin.**

### IZDAJANJE PUBLIKACIJ

Akademija skrbi za izdajanje publikacij o borilnih veščinah. Do sedaj smo izdali strokovna dela Karate v Sloveniji (1996), Aikido, golorka samoobramba (1995), Samurajsko mečevanje (2012), Roman o borilnih veščinah: Junaki prihajajo (2024) ter romane Karate bojevnika 1: Beli galeb (1995), Karate bojevnika 2: Dvoboj (2013), Slovenska Elektra: Bojevnica svetlobe (2013), Kenin, telesni stražar (2014), Gladiatorji na preizkušnji (2024), Roža in meč (2024) avtorja Silvestra Vogrinca. Vsako leto izdamo klubski koledar, občasno tudi bilten društva.

### ČASTNI NAZIV HIKARI NO SENSHI – BOJEVNIK LUČI

Častni naziv prejmejo tisti posamezniki, ki dosežejo mojstrsko stopnjo in predstavljajo vzor prijateljstva, ekspertize in prizadevnosti. V skladu s tradicijo borilnih veščin dobijo **bugo** ali **bojevniško ime**, izpisano v slovenskem in japonskem jeziku. V dar prejmejo **katano**, samurajsko sabljo, ki simbolizira bojevnikov duh. Seznam članov, ki so prejeli častni naziv je objavljen na str. 29.

### ZVEZE BORILNIH VEŠČIN

ABV Ptuj je delovala in še vedno deluje v različnih zvezah. Sodelovala je pri ustanovitvi Kedno zveze Slovenije, Kung fu zveze Slovenije, Zveze za samurajsko mečevanje, IKKZS, Zveze borilnih veščin za svetovni mir MAFWP. Deluje v okviru Karate zveze Slovenije in olimpijskega karateja ter mednarodnih zvez za aikido in samurajsko mečevanje.



***Strokovni vodja***  
**SILVESTER VOGRINEC**

**Strokovni vodja / trener**  
**Akademije bojevnih veščin Ptuj**  
**od l. 1995**

**Mojster, nosilec črnega pasu:**

**1. Goloroko bojevanje:**

**KARATE - 7. DAN**

**AIKIDO - 6. DAN**

**2. Samurajsko mečevanje:**

**IAIDO - 7. DAN**

**KENJUTSU - 7. DAN**

**KENDO - 5. DAN**

**Shihan (renshi, kyoshi)**

**Trener 1. razreda**

**Inštruktor tai chi in qigonga**

**Ustanovitelj:**

**Shiroy kamome ryu – Šola Belega galeba**

**Staž v budo-u: 50 let**

**Trenersko delovanje: 40 let**



**VADBENO OBDOBJE**

- leta 1976 je pod vplivom **Bruce Leejevih** filmov začel trenirati **budokai** karate na Ptuj pri **Srečku Arnušu** iz Maribora;
- l. 1980 je **budokai** šolo karateja zamenjal za **shotokan**, ki ga je tedaj iz Zagreba na Ptuj prinesel **Boris Miočino-vič**;
- po končanem študiju v Mariboru in nadaljevanju na Filozofski fakulteti v Ljubljani, se je l. 1986 vpisal v **Karate klub Sokol Ljubljana**, ki ga je vodil **Vlado Kladnik**; pri njemu je postal tekmovalac in mojster karateja;
- l. 1986 je pričel vaditi japonsko mečevanje in aikido v **Kendo klubu Musashi Ljubljana** pri **Keramu Nurvanu** iz Kaira, ki ga je navdušil za samuraje in kodeks bushido; Keram ga je naučil tudi tai chi in qigong;
- izpopolnjuje se na seminarjih doma in v tujini, kjer sodeluje z različnimi mojstri borilnih veščin.

**TEKMOVALNI REZULTATI**

- dvakratni republiški prvak v kendo (1989/90),
- zmagovalac prvega kendo tekmovanja (Pokal Ljubljane) v Sloveniji (1988),
- polfinale v karateju na evropski univerziadi v Rimu (1989),
- republiški univerzitetni prvak v karateju (1989).

**TREnersKA DEJAVNOST**

- kot asistent trenerja v **Karate klubu Borec Ptuj** med l. 1985/86;
- kot asistent trenerja med l. 1987/88 v **Karate klubu Študent Ljubljana**, ki ga je na željo Kladnika pomagal ustanoviti klubskemu kolegu iz **KK Sokol Ljubljana Samu Resniku**;
- kot trener je l. 1988 pričel s **karate sekcijo** v **Klubu mladih Ptuj**;



- kot trener je l. 1988 prevzel **Karate klub Borec Ptuj**, ki se je preimenoval v **Karate klub Jože Lacko** in kasneje v **Karate klub Poetovio Ptuj**;

- l. 1992 je inštruiral **samoobrambo** prvo generacijo slovenskih vojakov na Ptuj;

- l. 1993 je zraven treningov karateja pričel na Ptuj poučevati aikido in sodeloval pri ustanovitvi **Aikido kluba Ptuj**;

- po letu 1993 je na željo Kerama Nurvana postal glavni inštruktor za kendo, iaido in kenjutsu v Sloveniji ter na Ptuj odpri **sekcijo** za te veščine;

- l. 1995 je bila na njegovo pobudo ustanovljena **Akademija borilnih športov Ptuj**, ki se je kasneje preimenovala v današnji naziv. Od njene ustanovitve je **strokovni vodja** in **trener** društva;

- večkrat je **predaval** na **Fakulteti za šport v Ljubljani** in pri **Karate zvezi Slovenije** za študente in bodoče trenerje na temo **Zgodovina karateja** in **Etika karateja**;

- med l. 2003 - 06 je na povabilo **Danila Horvata** v Murski Soboti vodil treninge kenda, iaidoja in kenjutsa ter sodeloval pri ustanovitvi **Kendo kluba Bushido Murska Sobota**;

- med l. 2011 - 13 je na povabilo **Danija Vombeka** v Celju deloval kot tehnični mentor **Kendo kluba Celje**;

- pri njem so se izšolale generacije mojstrov, državnih prvakov in šampionov.

### SODNIŠKA AKTIVNOST

- številni turnirji v karateju doma in v tujini,
- državna prvenstva in turnirji v kendo, iaidoju in aikidu.

### ŠPORTNO FUNKCIONARSTVO

- prvi **predsednik Kendo zveze Slovenije** (2000 – 2004); sodeloval pri ustanovitvi zveze l. 2000; napisal statut zveze; na Ptuj organiziral 4. državna prvenstva; priključil zvezo k EKF in IKF;

- prvi **predsednik Iaido, kenjutsu, kendo zveze Slovenije** (2005 - 2008); sodeloval pri ustanovitvi zveze l. 2005;

- **podpredsednik Kung fu zveze Slovenije** in predsednik **sodniške komisije** (2001 - 2002); sodeloval pri ustanovitvi zveze l. 2001;

- sodeloval na ustanovnem kongresu **MAFWP (Martial Arts Federation for World Peace (Zveza borilnih**



**Z ustanovnega kongresa Zveze borilnih veščin za svetovni mir (MAFWP) v Washingtonu l. 1997.**



**veščin za svetovni mir**) v Washingtonu l. 1997;  
 - sekretar **Kendo odbora Slovenije** (1991 - 92);  
 - predsednik **tekmovalne komisije Karate zveze Slovenije** (1993 – 94);  
 - predsednik **tekmovalne komisije Kendo odbora Slovenije** (1991 - 92);  
 - predsednik **sodniške komisije Iaido zveze Slovenije** (2012 - 13);  
 - podpredsednik **komisije za pasove Karate zveze Slovenije** (2009 - 2015),  
 - predsednik **strokovno - tehnične komisije ZSMS (Zveze samurajskega mečevanja Slovenije)** in **komisije za pasove** (2012 - 13); napisal DAN pravilnik.

## PRIKAZI BORILNIH VEŠČIN

Vodil je **demo team** akademije na številnih prireditvah borilnih veščin:  
 - svetovno prvenstvo v kickboxingu WAKO (Dubrovnik 1997);  
 - evropsko prvenstvo za mladince v karateju WKF (Celje 2000);  
 - budo gala (Zagreb, Ljubljana, Karlovac, Maribor, Celje);  
 - noč gladiatorjev v kickboxingu (Ptuj 2001);  
 - 30. obletnica Karate zveze Slovenije (Ljubljana 1998);  
 - na več tekmovanjih v karateju (Trbovlje,

Ljubljana, Sevnica, Maribor, Laško, Ptuj idr.);  
 - mednarodni pokal Robija Rajha v ju-jutsu (Maribor 2005);  
 - za krščansko mladino v Domu Sv. Ožbalta (Ptuj, 1995) in na Konjskem Vrh pri Logarski dolini (2002);  
 - Aaronove viteške igre (Ormož, 2002);  
 - Noč samurajev (Celje 2012);  
 - na številnih osnovnih šolah;  
 - na policijski postaji Ptuj (Ptuj 2006);  
 - projektni teden samoobrambe na ptujski gimnaziji (Ptuj, 2009) idr.

## ORGANIZACIJA TEKMOVANJ

- prvo tekmovanje v karateju na Ptuj l. 1989;  
 - prvo tekmovanje v aikidu v Sloveniji l. 1995;  
 - več državnih prvenstev in lig v karateju;  
 - več državnih prvenstev v kendo in iaidoju;  
 - številni domači in mednarodni turnirji;  
 - več občinskih prvenstev.

## PUBLICISTIKA

- urednik revije za borilne veščine **BUDO Sensei** (2000 – 2002);  
 - dopisnik, član uredniškega odbora in pomočnik glavnega urednika hrvaške revije **Samuraj** 1994 – 2000;  
 - urednik biltena **Karate zveze Slovenije** (1993 – 94);  
 - urednik revije **Slovenski karate**



Prikaz mečevanja na SP v kimboksu WAKO I. 1997 v Dubrovniku

KZS (1997 in 2001);

- avtor knjige *Karate v Sloveniji* (1996);

- avtor knjige *Karate med tradicijo in športom* (1997);

- avtor knjige *Roman o borilnih veščinah: Junaki prihajajo* (2024);

- Skripta *Samurajsko mečevanje* (2013),

- feljton *Borilne veščine v Štajerskem Tedniku* (2008/09).

### LITERATURA (ROMANI)

- *Karate bojevnika 1: Beli galeb* (1995);

- *Gladiator* (1993 – 94);

- *Karate bojevnika 2: Dvoboj* (2013);

- *Slovenska Elektra: Bojevnica svetlobe* (2013);

- *Kenin, telesni stražar* (2014).

- *Gladiatorji na preizkušnji* (2024) idr.



## **PREDSEDNIK**

# **ROBERT VOGRINEC**

**Mojster, nosilec črnega pasu:**

### 1. Goloroko bojevanje:

KARATE - 1. DAN ,  
AIKIDO - 1. DAN,  
KUNG FU - 1. stopnja. črni pas.

### 2. Samurajsko mečevanje.

IAIDO - 1. DAN,  
KENJUTSU - 1. KYU (mojstrski kandidat).

**Predsednik ABV Ptuj od I. 2016.**

Za borilne veščine so ga navdušili filmi Jackie Chana, Bruce Leeja in Stevena Seagala.

Prve korake v borilne veščine je naredil že s petimi leti, ko ga je oče Silvester Vogrinec učil udarce in brce na vreči in makiwari.



## 30. obletnica društva

V otroštvu je med leti 2008 – 09 obiskoval tudi treninge juda v Judo sekciji Cirkulane.

Na Akademiji bojvniških veščin Ptuj je začel vaditi l. 2002. Tekmoval je v karateju in samurajskem mečevanju. Leta 2024 je osvojil 1. mesto v iaidoju na pokalu Samuraj, l. 2023 pa srebrno odličje na mednarodnem tekmovanju Ljubljana Open v karateju v borbah težke kategorije.

Večkrat je sodeloval v prikazih borilnih veščin (mednarodni turnir karateja v Celju 2011, Noč samurajev v Laškem 2012 idr.), prav tako pa je sodil v karateju, aikidu in iaidoju. Deloval je tudi kot asistent trenerja v mečevanju.

Udeležuje se seminarjev borilnih veščin doma in v tujini.



## **PREDSEDNICE**

### **SABINA RESNIK**

**2014 – 2016**

Mojstrica, nosilka *črnega pasu*:

**1. goloroko bojevanje:**

KARATE - 5. DAN,

**2. samurajsko mečevanje:**

IAIDO - 1. DAN,

S karatejem se je pričela ukvarjati l. 1984 v **Karate klubu Sokol Ljubljana** pri **Vladu Kladniku**. S Silvestrom Vogrincem sta se spoznala l. 1986, ko je prišel na študij v Ljubljano in začel trenirati v Sokolu. Leta 1990 se je preselila v Francijo, kjer je nadaljevala z vadbo karateja pri **Koiji Sakuri** (IKSA) v Parizu. Iaido je pričela trenirati l. 2008 pri **Jeanu Paulu Duboisu** prav tako v Parizu.

#### **TEKMOVALNI REZULTATI**

- dvakratna evropska prvakinja IKSA v karateju (kate) l. 1991 v Lyonu in 1993 v Madridu,
- 1. mesto svetovni pokal (kate) IKSA l. 1992 v Parizu,
- 1. mesto evropska univerziada WUKO (kate) l. 1989 v Rimu,
- 1. mesto evropski pokal IKSA (borbe) l. 1999 v Londonu,
- več medalj z mednarodnih tekmovanj.



#### **TRENERSKA DEJAVNOST**

Vodila je treninge:

- juniorske karate skupina med l. 2000 – 04 v Parizu,
- karate kata team dekleta med l. 2007 – 08 v Parizu,
- karate kumite team dekleta med l. 2011 – 2013 v Parizu.

#### **PRIKAZI BORILNIH VEŠČIN**

Večkrat je nastopila z demo teamom pri prikazu karateja in iaidoja.

#### **ORGANIZACIJA TEKMOVANJ**

Sodelovala je pri izvedbi športnih prireditev.

## POLONA ZORMAN

2002 - 2014

Mojstrica, nosilka **črne**ga pasu:

1. goloroko bojevanje:

KARATE - 3. DAN,  
AIKIDO - 3. DAN,

2. samurajsko mečevanje:

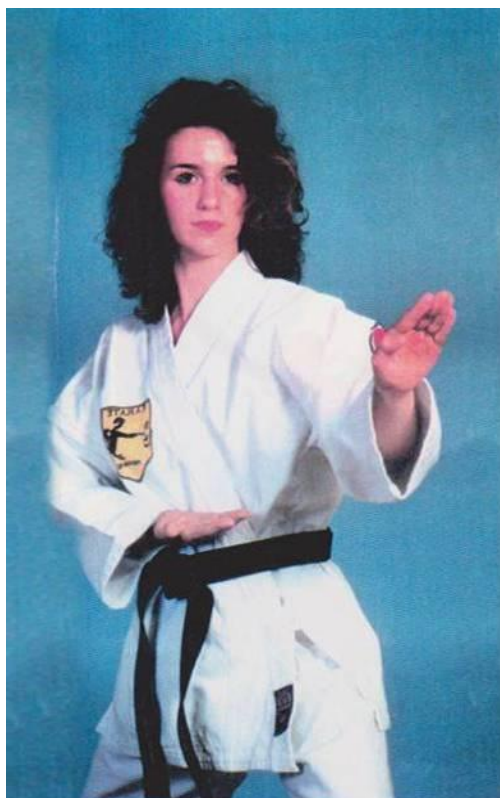
IAIDO - 2. DAN,  
KENJUTSU - 2. DAN,  
KENDO - 1. DAN.

S treningi borilnih veščin je **začela** l. 2001 na **Akademiji bojevnih veščin Ptuj**. Večkrat je nastopila na **tekmovanjih** v karateju, iaidoju in kendo. V karateju je

najboljši rezultat dosegla v borbah med članicami na 9. mednarodnem pokalu v Ljubotomeru l. 2005, ko je osvojila zlato medaljo. V mečevanju je bila državna prvakinja KenZS med članicami v iaidoju l. 2003 in viceprvakinja v kendo l. 2003. Leta 2002 je bila prva v iaidoju na božično-novoletnem turnirju v iaidoju v Velenju in druga v kendo.

Pogosto je nastopala na **prikazih** borilnih veščin.

Silvester Vogrinec je o njej napisal roman **Slovenska Elektra: Bojevnica svetlobe** (2013).



## LILJANA VOGRINEC

1995 – 2002

Mojstrica, nosilka **črne**ga pasu:

1. goloroko bojevanje:

KARATE - 2. DAN,

2. samurajsko mečevanje:

KENDO - 2. KYU

Predsednica **Karate kluba Poetovio Ptuj** med l. 1992 – 1995 in ABV 1995 – 2002.

S treningi karateja je pričela l. 1991 v **Karate klubu Poetovio**.

**Tekmovala** je v karateju in kendo. Njena tekmovalna pot sega v l. 1993, ko si je na državnem prvenstvu KZS kot nosilka modrega pasu izborila drugo mesto v srednji kategoriji v karateju.

Na evropskem pokalu IKSA je v karateju osvojila drugo mesto ter bila l. 1995 na Ptujju na izboru za **športnico leta** uvrščena na drugo mesto.

Sodelovala je v **prikazih** borilnih veščin. Izkazala se je tudi pri **organizaciji športnih prireditev**.

# KARATE

Karate, veščina „prazne roke,“ je japonska borilna spretnost, ki temelji na udarcih z rokami in brcah.

**Karate** je filozofsko utemeljen v samem imenu. Ideogram **kara** označuje besedo *prazen*, **te** pa *roka*, torej **prazna roka**. S tem nazivom je v karateju poudarjen aspekt samoobrambe, defenzive in nenasilja. Izraz je l. 1929 skoval **Gichin Funakoshi**. Karate je od l. 2018 olimpijski šport.



Gichin Funakoshi je „oče“ modernega karateja

*nawa-te*, bolj znana kot *tote* ali *kitajska roka*. V začetku so obstajale tri šole, ki so se imenovala po krajih, kjer so delovale: *shuri-te*, *tomari-te* in *naha-te*.

### 3. Japonsko obdobje (od l. 1920)

Največji vpliv na oblikovanje japonskega karateja je izvedel **Gichin Funakoshi**. Reformiral ga je tako v metodičnem kot tudi v filozofskem smislu. Funakoshijeva šola karateja je postala znana kot *shotokan*. Nastale so še druge šole karateja,

### 4. Širitev karateja v svet (od l. 1950)

Karate je postal mednarodni šport. Iz mnoštva zvez sta se izdvojili dve: **ITKF – tradicionalni karate** in **WUKO – športni karate**. WUKO se je preimenovala v **WKF** ter združila oba pristopa karateja.

### 5. Olimpijski karate (od l. 2018)

Tekmovanja v karateju se odvijajo v **prostih borbah** in **katah** ali formah, oziroma vezanih tehnikah. Organizirajo se DP, EP, SP, OI, pokali, turnirji in lige.

Zgodovino karateja delimo na pet obdobj:

### 1. Kitajski izvori

V **6. stoletju** je indijski menih **Bodhidharma** v samostanu **Shaolin** oblikoval prve forme borilnih veščin.

### 2. Okinawsko obdobje (od l. 1372)

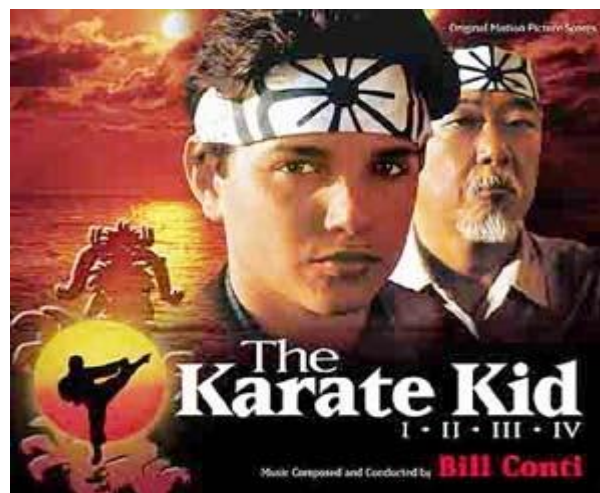
Na podlagi kitajskih prvin borbe in lokalnih okinawskih sistemov golerokega bojevanja se je izoblikovala veščina *oki-*



Karate kata je vzorec ali forma povezanih tehnik napada in obrambe zoper namišljenega nasprotnika



Prosta borba je praktična uporaba tehnik karateja



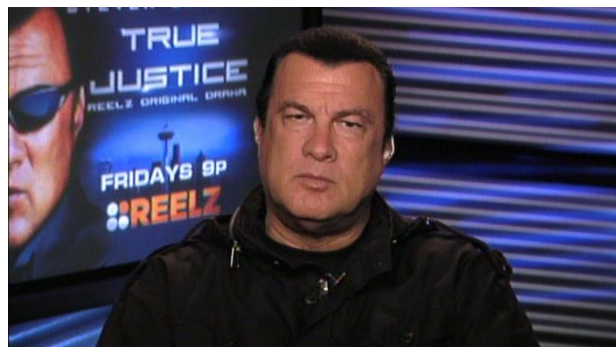
Karate filmi popularizirajo veščino "prazne roke"



Tai jutsu so tehnike goloroke samoobrambe



Buki wasa so tehnike z orožjem, predvsem z mečem (ken) in palico (jo)



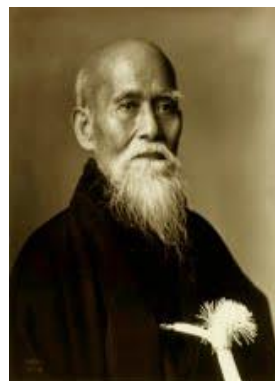
Steven Seagal, hollywoodski zvezdnik, je s svojimi filmi veliko prispeval k popularizaciji aikida

## AIKIDO

Aikido velja za najbolj human sistem goloroke samoobrambe. Beseda aikido pomeni „pot harmonije.“ Obsega tai jutsu, tehnike goloroke samoobrambe in buki waso, tehnike z orožjem.

Izraz **aikido** označuje *metodo* ali **pot (DO)** za koordinacijo, **harmonijo (AI)** mentalne **energije** ali duha (**KI**), ali na kratko **pot harmonije**. Gre za skladnost telesa in duha ter povezavo med posameznikom in vesoljem, ki poteka preko življenjske *ki-energije*

Glavni cilj aikida je samoobvladovanje, ne pa zmaga nad nasprotnikom. Ueshiba je dejal: "Če poskušate premagati nasprotnika s silo, potem si boste samo ustvarili novega sovražnika." **Zmaga brez boja** je najvišji ideal za aikidoke. To je učil že **Sun Cu**, kitajski vojni strateg. Popolna zmaga se doseže takrat, ko se borba konča še preden se je začela, oziroma takrat, ko se konflikt zgleda po mirni poti, brez fizičnega spopada. Premagati lastne in tuje slabosti, kot so jeza, agresivnost, nizke strasti ipd. - *to je pravi uspeh in prava zmaga!*



Morihei Ueshiba, „oče“ aikida

Utemeljitelj aikida je **Morihei Ueshiba** (1883 – 1969). V mladosti je vadil razne borilne veščine. Njegov najpomembnejši učitelj je bil **Sogaku Takeda**. Pri njem je vadil ju-jutsu šolo *daito-ryu* in mečevanje. Izkušnja **satorija** ali **razsvetljenja** je Ueshiba l. 1925 privedla do tega, da je oblikoval aikido. Ker se je zavedal pomembnosti svojega odkritja, je pričel vneto širiti novo veščino. L. 1945 je bila ustanovljena zveza **Aikikai**. Vodja "telesnega pristopa" je bil Ueshibin sin **Kisshomaru**. Po l. 1948 se je aikido naglo razširil po svetu. Številni mojstri so si za življenjski cilj zadali nalogo, da bodo razširili aikido izven Japonske. Po Moriheijevi smrti je prišlo do razhajanj v tolmačenju aikida. Posamezni mojstri so krearali **lastne stile**. Prišlo je do razkoraka med **tradicijo** in **modernizacijo**.

# AKADEMIJA BOJEVNIŠKIH VEŠČIN PTUJ

## 30. obletnica društva



# 2025

### JANUARY

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

### FEBRUARY

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |

### MARCH

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

### APRIL

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

### MAY

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

### JUNE

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

### JULY

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

### AUGUST

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

### SEPTEMBER

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

### OCTOBER

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

### NOVEMBER

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  |    |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

### DECEMBER

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |



## IAIDO

je veščina bliskovitega potega samurajske sablje (katane) iz nožnice (saye) z namenom premagati napadalca z udarcem meča. Poudarek je na zenovski nevznemirjenosti uma (zanshin).



Izvorno je nastala kot odgovor na nepričakovan sovražnikov napad. Cilj je bil bliskovito izvleči meč iz nožnice in posekati napadalca z enim samim zamahom.

Veščina se vadi skozi **kate** ali vezane tehnike in **bunkaije**, sparing tehnike

s partnerjem, oziroma aplikacijo kate v realni situaciji. Vsaka šola iaidoja predpisuje svoje kate. Danes obstajajo tako **tradicionalne (koryu)** kot **moderne šole (gendai)**.

**Iai-do** je moderna, sodobna veščina, ki se je razvila iz **iai-jutsu**. Za

njenega utemeljitelja velja **Jinsuke Shigenobu Hayashizaki (1546 – 1621)**. Veščino je sistematiziral in ji dodal mentalno, zenovsko razsežnost. Naziv veščine iaido se je pojavil leta 1932, ko ga je začel uporabljati **Nakayama Hakudo**.



## KENJUTSU

je veščina v kateri se mečevalca pomerita z izvlečenimi meči. V kenjutsu se uporabljajo dolgi meč, kratki meč in oba skupaj.

**Kenjutsu** je tradicionalna oblika samurajskega mečevanja. Za razliko od iaidoja, ki začne tehniko z mečem (**katana**) v nožnici (**saya**), se kenjutsu dogaja, ko se mečevalca spopadeta v dvoboju z golimi, že izvlečenimi meči.

Kenjutsu pomeni **veščina mečevanja**. Vadi se skozi **katachije** (v uporabi so še izrazi **seiho**, **kumitachi** idr.) ali **vezane sparinge**. Največkrat se uporablja **boken** ali **leseni meč**, včasih pa tudi **katana**.

Prva znana šola mečevanja se je imenovala **chujo-ryu** in izvira iz 14. stoletja. Oblikoval jo je **Nagahide Chujo** (ok. 1380).

Najstarejša šola mečevanja, ki se je ohranila do danes je **tenshin shodan katori shinto-ryu**. Ustanovil jo je **liza-sa Chosai Ienao** (1387 – 1488).

Največji mečevalec vseh časov in nepremagljivi bojevnik je bil **Miyamoto Musashi** (1584 – 1645). Imenovali so ga **Kensei** ali **Svetnik meča**. Oblikoval je **niten ichi ryu** ali „šola dveh mečev

kot enega.“ Napisal je tudi vplivno knjigo **Pet prstanov** o mečevanju in vojaški strategiji.

V **obdobju Edo** sta se izoblikovala dva koncepta:

- **sen-ha** je poudarjal **praktično vrednost veščine**. Zanimal jih je zgolj borbeni učinek tehnik.

- **ryu-ha** je vključeval tudi **filozofski, meditativni pristop**.

Posamezne šole izvajajo kenjutsu samostojno ali v okviru zvez za iaido, iaijutsu in kendo.



# KENDO

je večšina tekmovalnega mečevanja v prostih borbah z votlim bambusovim mečem (shinaijem) ter zaščitno opremo (bogu).

*Kendo* je japonska oblika športnega mečevanja z dvoročnimi meči imenovanimi **shinai** ali »nežni meč«. Na Japonskem ga vadi okrog pet milijonov ljudi, vse bolj pa postaja priljubljen tudi v svetu.

**Kendo** ali **ken no michi** pomeni

»steza meča«.

Kendo je nastal iz kenjutsa. V 18. stoletju so za lažjo in bolj varno vadbo mečevanja najprej med leti 1750 – 1760 uvedli **shinai**, votel bambusov meč, s katerim je bilo možno močnejše udariti, nato pa med I.

1760 – 1780 še zaščitno opremo ali **bogu**. Japonsko mečevanje je s tem dobilo novo obliko – **kendo**, tekmovalni šport.

Leta 1952 je bila ustanovljena **Vse-Japonska kendo zveza** ali **ZNKR**, l. 1970 pa še mednarodna zveza **IKF**.

# TERAPEVTSKE VEŠČINE

Tradicionalne Kitajske veščine za zdravje, vitalnost in dolgo življenje

**TAI CHI** je tradicionalni sistem vaj v gibanju. Temelji na mehkih in krožnih gibih, ki aktivirajo človekovo energijo. Kitajci življenjski energiji pravijo **chi**, ali **qi**. Izhaja iz taoističnega koncepta o jinu in jangu, ki uči, da ni začetka in ne konca, ampak tekoče menjavanje nasprotij, nenehno spreminjanje, kroženje energij, ki vodi v harmonijo, ravnovesje.

**QI GONG** ali **CHI GONG** je energetska vadba, ki prav tako temelji na konceptu

življenjske energije chija. Gre za kultivacijo in uravnoteženje chija, kar se doseže s kombinacijo počasnih gibov, uravnoteženim dihanjem, umirjenostjo uma in vizualizacijo chija.

**BAGUAZHANG** prav tako sodi v „mehke“ ali „notranje šole.“ Njen naziv pomeni „dlan z osmimi trigrami,“ kar se nanaša na I Ching in taoizem. Metoda temelji na hoji v krogu ali obračanjem v krogu, kar omogoča kontinuirano izmikanje in napad.



Roman o borilnih veščinah ima dolgo in plodno tradicijo, čeprav je v književnosti slabo raziskan in pomanjkljivo obravnavan. Zgodbe, ki se jih loteva ta zvrst so stare več kot 2000 let. Prvi romani so se pojavili že v 14. stoletju na Kitajskem. Vendar Kitajci za romane niso imeli posebnega književnega termina, temveč so zanj uporabljali oznake drugih literarnih zvrsti. Kljub temu v prvi skupini romanov, to je pri kitajskih delih o kung fuju, najdemo veliko sorodnosti z evropskim viteškim romanom, ki je nastal v 13. stoletju. To je še posebej razvidno v junaškem etosu, ki je osnovno vodilo protagonistov. Viteške romane so razvijali in negovali tudi Japonci v zgodbah o samurajih. Na razvoj sodobnega romana o borilnih veščinah pa je najbolj vplivala filmska industrija in druge književne smeri.

## ROMAN o borilnih veščinah

Roman o borilnih veščinah se deli na tri razvojna obdobja:

### 1. Roman o kung fuju

Kitajski romani o borilnih veščinah se imenujejo *wuxia*. Izraz *vušja* pomeni »bojevnik, junak,«  
Najvidnejši predstavnik je Jin Yong s 15. romani.

### 2. Roman o samurajih

Ti romani pripovedujejo zgodbe o neustrašnih japonskih bojvnikih *samurajih*, ki so živeli po kodeksu pravil imenovanem *bušido*.  
Najvidnejša predstavnika sta Yoshikawa Eiji z romanom *Musashi* in James Clavell z romanom *Shogun*.

### 3. Sodobni roman o borilnih veščinah

Na oblikovanje sodobnega romana o borilnih veščinah so v veliki meri vplivali holivudski filmi in druge književne smeri, predvsem pa receptura bestsellerjev oz. »prodajnih uspešnic.«

Najvidnejši predstavnik je Eric Van Lustbader s šestimi romani o *Nindži* in drugimi deli.



Jin Yong



Yoshikawa Eiji



Eric Van Lustbader



Silvester Vogrinec

### SLOVENSKI ROMAN O BORILNIH VEŠČINAH

Je mlada zvrst ki nima veliko del. Začetnik, utemeljitelj te zvrsti je Silvester Vogrinec. Slovenski roman ima značilnost *športnega romana*. Protagonisti tekmujejo in se ukvarjajo z nastopi na borišču in ringu. Zgodba se odvija linearno, včasih deloma retrospektivno. Junaki skozi preizkušnje osebnostno rastejo.



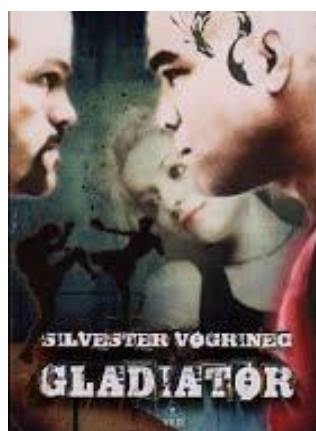
### Karate bojovník 1: Beli galeb (1995)

je roman o karateju, v katerem glavni junak Robert Resnik odkriva svojo bojovniško pot.



### Slovenska Elektra: Bojovnica svetlobe (2013)

Polonca se uveljavlja v svetu karateja in spoznava ceno slave.



### Gladiator (2009)

Benjamin Marolt, šampion kimboksa, hoče na hitro zaslužiti in se zaplete z mariborskim podzemljem.



### Bojovnikova pot (2022)

Miha Marlot se uri v kung fuju na Kitajskem v najbolj znamenitih šolah.



### Kenin: telesni stražar (2014)

Boris Stanovnik je telesni stražar in mojster borilnih veščin, ki varuje ljudi v težavah.



### Gladiatorji na preizkušnji (2024)

Sodobni gladiatorji se v resničnostnem šovu v kimboksu in tajskem boks borijo za denar in slavo.



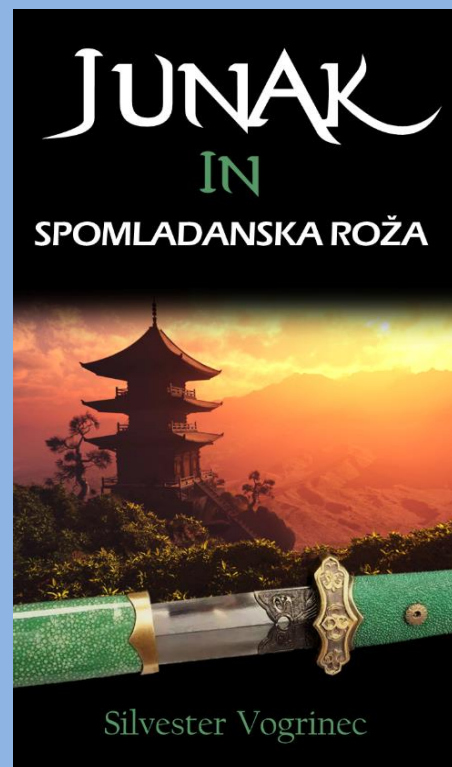
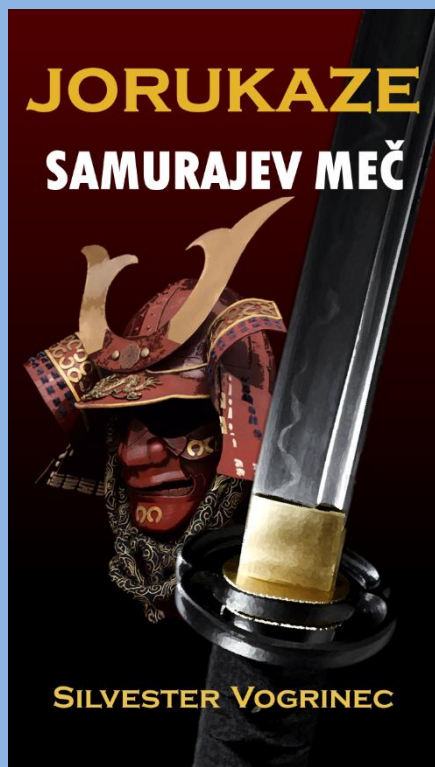
### Roža in meč (2024)

Sabljačice Arina, Julija in Vanesa so prijateljice in šampionke. Ko se sprejo, postanejo tekmice na sabljaški pisti.

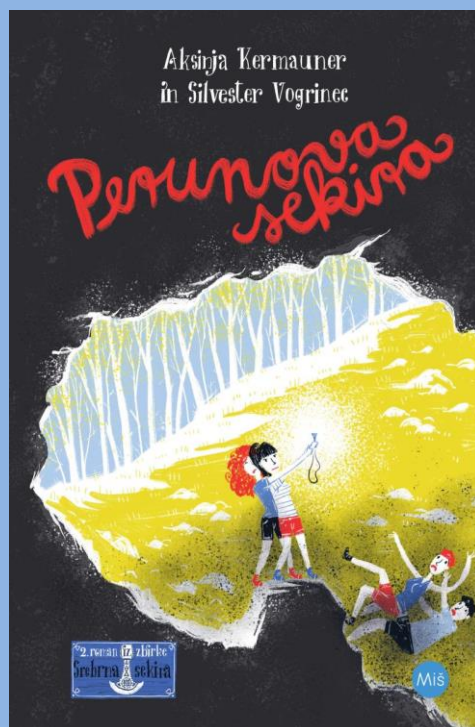


### Karate bojovník 2: Dvoboj (2013)

Robert Resnik se sooči z najboljšim mečevalcem na svetu, katerega žene maščevanje.



Zbirka romanov o borilnih veščinah JUNAKI JUTRANJE ZARJE



Zbirka mladinskih romanov o borilnih veščinah SREBRNA SEKIRA

## Karate

### Promovirani trije mojstri karateja

Na Akademiji bojevnih veščin Ptuj so dne 20. 02. trije člani uspešno opravili izpite za mojstrske nazive v karateju, in sicer Nejc Raj (2. dan), Alen Đalapa (2. dan - juniorski) in Denis Đalapa (1. dan). Matic Čeh je v karateju postal juniorski mojster kandidat (1. KYU). Komisiji je predsedoval Silvester Vogrinc, strokovni vodja akademije in mojster karateja (6. dan). Na akademiji je trenutno aktivnih pet mojstrov karateja. Japonski karate je na začetku 20. stoletja oblikoval Funakoshi Gichin (10. dan), njegova šola pa se danes imenuje Shotokan.

Nejc Raj na akademiji vadi od 1. 1997. Zraven črnega pasu v karateju (2. dan), je še mojster aikida (1. dan) in mojster kandidat (1. KYU) v iai-doju.

Bil je juniorski državni prvak v kendo in iai-doju, osvojil je tudi več medalj na tekmovanjih v karateju in japonskem mečevanju. Nastopil je na številnih demonstracijah borilnih veščin. Je nosilec častnega naziva Hikari no senshi, ki ga akademija podeljuje svojim najvidnejšim članom (do sedaj je bilo od 1. 1989 podeljenih sedem tovrstnih nazivov).

Alen Đalapa je juniorski mojster karateja (2. dan). V aikido ima zeleni pas. Nastopal je na državnih prvenstvih in turnirjih v karateju. Njegov najvidnejši rezultat je srebrna medalja v katah ekipno na mednarodnem turnirju v Zagrebu (Croatia Cup 2004). Na akademiji vadi od 1. 1999. Sodeloval je na mnogih demonstracijah borilnih veščin.

Denis Đalapa je nosilec črnega pasu v karateju (1. DAN) in zelenega pasu v aikido. Tekmoval je na raznih turnirjih v karateju. Njegov najboljši rezultat je bronasta medalja v borbah na mednarodnem pokalu v Ljutomeru 1. 2005. Na akademiji trenira od 1. 1999 in je prav tako večkrat sodeloval na demonstracijah borilnih veščin.



Z leve:

KENDO / IZ AKADEMIE BORILNIH ŠPORTOV

### Prva generacija mojstrov

Janez Cvetko, Mitja Petrič in Robert Markež so na Akademiji borilnih športov v Ptujju opravili izpit za mojstre mečevanja (1. DAN - prva mojstrska stopnja) in so prva generacija kendok, ki so se izšolali na Ptujju.

Naziv so položili 9. marca pred izpitno komisijo, ki ji je predsedoval Silvester Vogrinc (kendo 4. DAN), strokovni vodja akademije. Kandidati so prikazali mečevalsko spretnost s shinaijem (bambovim mečem), bokenom (lesnim mečem) in katano (samurajsko sabljo).

Novopečeni mojstri se s kendo ukvarjajo od 1. 1994. So prekaljeni



Mojstri mečevanja: Mitja Petrič, Janez Cvetko in Robert Markež (z leve). Foto: Lanaerhole

### Aikido: Matjaž in Nejc postala mojstra

Polonca Zorman

Foto: Silvester Vogrinc

Matjaž Horvat se z borilnimi veščinami ukvarja od mladih let. Najprej je vadal judo v Judo klubu Drava Ptuj (od 1975 do 1979), nato se jui juisu v JK Bežigrad v Ljubljani (od 1979 do 1983) ter ob veščini tudi v JK Akademac Beograd (1983-1984).

demonstracijah borilnih veščin v izvedbi ABV Ptuj. Nejc Ciglar je na akademiji začel trenirati 1. 2000. Lani je osvojil juniorski črni pas v karateju, letos v aikido. Prav tako je mojster kandidat.

Na ABV Ptuj vadi mojemu hoko ryu aikido (kar pomeni spreprečiti spopad na aikido načine). To šolo je sistematiziral sensei Tadashi Inazuma (9. DAN).

Od leta 1989 pa do danes se je na akademiji izšolalo 30 mojstrov borilnih veščin, in sicer v karateju (15), aikido (10), kendo (3) in iai-doju (2).



Horvat (z leve) sta postala mojstra aikida.

## Borilne veščine

### Polonca Zorman osvojila 3. mojstrsko stopnjo

Na Akademiji bojevnih veščin (ABV) Ptuj so se ob koncu sezone vrnila izpitna polaganja za nazive in pasove v borilnih veščinah pred izpitno komisijo, ki ji je predsedoval Silvester Vogrinc, strokovni vodja društva, mednarodni instruktor (renshi) in podpredsednik komisije za pasove pri Karate zvezi Slovenije. Polonca Zorman je osvojila tretjo mojstrsko stopnjo (3. DAN) v japonskem karateju, kar do sedaj na Ptujju ni uspelo zabeležiti še nobeni športnici. Andrej Sattler pa je postal mojster aikida (1. DAN).

Polonca Zorman je vsestranska športnica, saj ima zven črnega pasu v karateju, mojstrske nazive v aikido (2. DAN), iai-doju (2. DAN), ken-



Polonca Zorman (levo) je osvojila črni pas 3. DAN v karateju, Andrej Sattler pa 1. DAN v aikido.

medaljo na 9. mednarodnem pokalu v Ljutomeru v borbi med članami. Velikokrat je začel s treninzi 1. 1994, kjer je vadal z občanami prekinirami. Udeležil se je pretega slo-

## Častni NAZIVI in MOJSTRI

### ČASTNI NAZIV

Častni naziv *Hikari no senshi* ali *Bojevnik Luči* prejmejo najbolj zaslužni člani društva, ki s svojim delovanjem predstavljajo zgled mojstrstva in prijateljstva.

1. Silvester VOGRINEC
2. Robert VOGRINEC
3. Sabina RESNIK
4. Polona ZORMAN
5. Liljana VOGRINEC
6. Matjaž HORVAT
7. Denis ŠUMENJAK
8. Andrej ČASEK HOJNIK
9. Nejc RAJ
10. Mitja PETRIČ
11. Janez CVETKO
12. Nejc CIGLAR
13. Andrej CAFUTA
14. Robert MARKEŽ
15. Aljoša HORVAT

### MOJSTRI BORILNIH VEŠČIN

Pri senseju Silvestru Vogrincu se je v l. od 1988 do 2025 na Ptujju izšolalo 76 mojstrov borilnih veščin.

|          |             |
|----------|-------------|
| KARATE   | 29 mojstrov |
| AIKIDO   | 19 mojstrov |
| IAIDO    | 14 mojstrov |
| KENJUTSU | 8 mojstrov  |
| KENDO    | 6 mojstrov  |

**Silvester in Robert Vogrinec (danes in pred 20. leti))**



## **MEDGENERACIJSKI BUDO**

**OČETJE IN SINOVI + HČERE**

**Ivan in Žiga Stopajnik**



**Miha in Enej Petrovič**



**Matjaž in Rado Horvat**



**Robert in Ajša Cvetko**

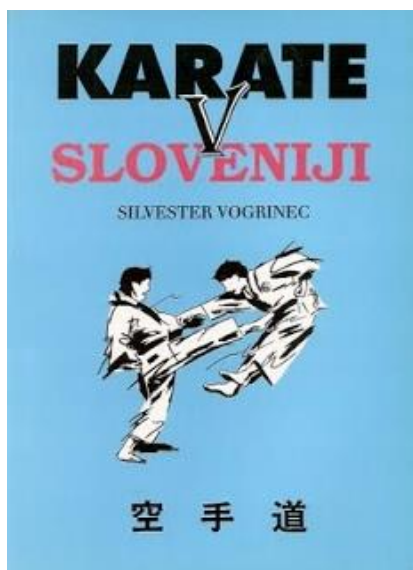


**Dejan in Domin Bošnjak**

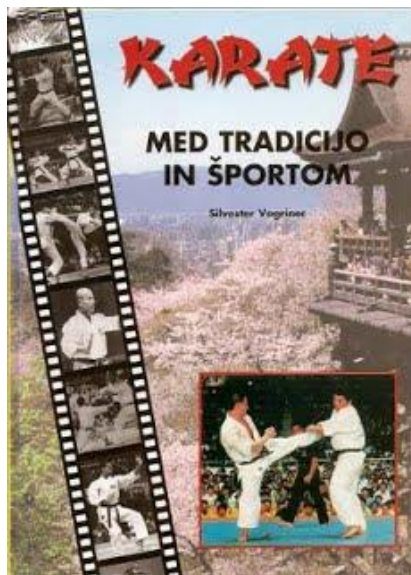


**Robi in Daniel Dugi**





Prva pisana zgodovina karateja v Sloveniji. Iz vsebine: razvoj in osebnosti slovenskega karateja, vodje posameznih šol in zvez, trenerji, tekmovalci, sodniki, seznam državnih prvakov. Format: 23.6X17 cm, mehke platnice, strani: 119. Izid: 1996.



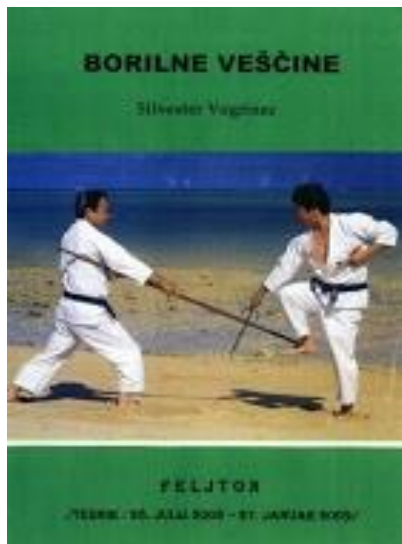
Prvi celoviti prikaz zgodovine svetovnega karateja. Zraven razvoja je predstavljenih še 29 akademikov in 8 šampionov karateja. Preglednice, zemljevidi, seznam svetovnih in evropskih prvakov. Format: 23X17 cm, trde platnice, strani: 166. Leto izida: 1999.



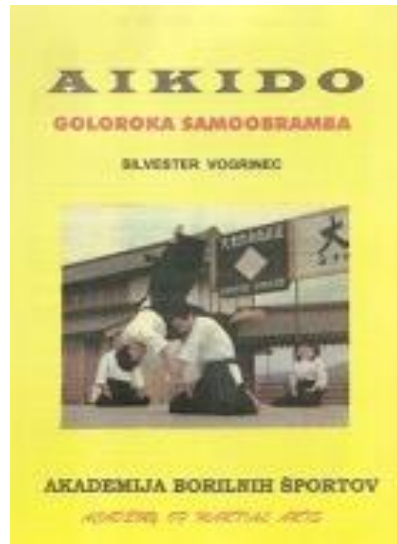
Prva svetovna antologija romana o borilnih veščinah. Predstavljene avtorji in njihova dela. Roman o kung fuju, samurajih in sodobni roman o borilnih veščinah. Format: 21x14 cm, mehke platnice, strani 150. Leto izida: 2024



Predstavitev treh oblik japonskega mečevanja, nastanek in razvoj, principi in tehnike, mojstri. Format: A4, mehke platnice, strani: 37. Leto izida: 2009.



Podlistek o borilnih veščinah, ki je izhajal v Štajerskem tedniku. Uvodni članek in 26 borilnih veščin. Format: A4, mehka vezava, strani: 27. Leto izida: 2010.



Nastanek in razvoj aikida, principi in tehnike veščine, „oče“ aikida Morihei Ueshiba, mojstri. Format: A4, mehke platnice, strani: 36. 1999.

**MOJSTRI IN ČLANI IZVRŠNEGA ODBORA DRUŠTVA**



**DENIS ŠUMENJAK**

**Sekretar**

AIKIDO - 3. DAN

IAIDO - 3. DAN

KARATE - 2. DAN

KENJUTSU - 2. DAN

KENDO - 1. KYU

KOBUDO - 5. KYU

**Trener karateja 1. stopnje**

Za borilne veščine so ga navdušili filmi Bruce Leeja in Stevena Seagala. Na akademiji je začel trenirati l. 2011. Pred tem je osem mesecev vadil kikkoks v Klubu borilnih veščin na Ptuj. V karateju je osvojil več medalj v katah za veterane na domačih in mednarodnih tekmah, udeležuje se seminarjev in z demo timom ABV nastopa na prikazih borilnih veščin. Pri Karate zvezi Slovenije je uspešno opravil šolanje za trenerja 1. stopnje.

"Za vadbo borilnih veščin sem se odločil, ker mi predstavljajo športno udejstvovanje in tudi zaradi psiholoških vidikov. V njih sem našel ogromno: sprostitev, rekreacijo, druženje. V društvu sem najprej vadil aikido, potem pa sem se navdušil še nad samurajskim mečevanjem in tudi nad karatejem in kobudom. Moja želja je poučevati borilne veščine ter soustvarjati literaturo in gradivo na temo borilnih veščin."



**ANDREJ ČASEK HOJNIK**

**Nadzorni odbor**

KARATE - 1. DAN

AIKIDO - 1. DAN

IAIDO - 5. KYU

KENJUTSU – 6. KYU



Borilne veščine je začel vaditi na akademiji leta 2016. Tekmoval je v karateju, iaidoju in aikidu na domačih in mednarodnih turnirjih. Dvakrat je osvojil Pokal Samuraj 2023/24 v karate katah in borbah, I. 2024 2. mesto v iaidoju.

Ker je bil v šoli odličen učenec, je nemalokdaj postal tarča medvrstniškega nasilja. Zato se je odločil za vadbo borilnih veščin. Na ABV ga je usmeril sorodnik Aleksander Kos, ki je tam treniral. O svoji izkušnji je še povedal: “Borilne veščine sem pričel vaditi zaradi želje po razvoju samozavesti in učenja samoobrambe. Skozi leta treninga sem ugotovil, da sem z borilnimi veščinami dobil dosti več, kot sem sprva želel. Zraven izboljšanja fizičnega stanja in zdravja telesa, so mi borilne veščine pomagale tudi umsko odrasti. Pridobil sem na samozavesti, disciplini, tudi učenje v šoli je bilo vse lažje zaradi večje osredotočenosti, ki sem jo razvil.”



### MATJAŽ HORVAT

#### Stiki z javnostjo

AIKIDO - 1. DAN

IAIDO - 1. DAN

KENJUTSU - 3. KYU

JUDO - 2. KYU

JU-JUTSU - 5. KYU

Borilne veščine je začel trenirati l. 1977 v Judo klubu Drava Ptuj. Med l. 1979 – 83 je vadil v Judo klubu Bežigrad Ljubljana, v l. 1983 – 85 pa v Judo klubu Akademac Beograd. V judu je tudi tekmoval. Ju-jutsu je vadil med l. 1979 – 83. Med l. 1997 – 99 je treniral v Kung fu klubu Ptuj. Aikidu se je pridružil l. 1999 na ABV, mečevanju pa l. 2009. Je član demo tima ABV in že večkrat prikazal borilne veščine na prireditvah.





**DEJAN BOŠNJAK**

**Demo team**

AIKIDO - 1. DAN

KARATE - 3. KYU

IAIDO - 4. KYU

Borilne veščine je začel vaditi na akademiji, najprej med l. 1997 – 99, nato pa še od l. 2013. Njegov oče je na ABV vadil 10 let in osvojil mojstrski naziv v aikidu. Na božično-novoletnem turnirju 2019 je Dejan v aikidu osvojil 2. mesto. V borilnih veščinah je našel smisel zdravega načina življenja in samurajski duh.



### ALEKSANDER KOS Disciplinska komisija

KARATE – 1. DAN

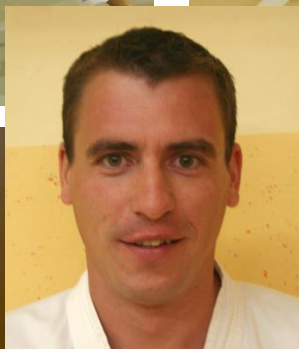
IAIDO – 1. DAN

KENJUTSU – 1. DAN

AIKIDO – 1. KYU

KENDO – 6. KYU

Borilne veščine je začel vaditi med l. 2009 do 2010, potem pa od 2014 na Akademiji bojvniških veščin Ptuj. Pred tem je nekaj časa treniral sankukai karate. Na božično-novoletnem turnirju 2019 je osvojil 1. mesto v aikidu in 2. mesto v karateju. Za borilne veščine so ga navdušili filmi Bruce Leeja in Stevena Seagala. Vadi jih zaradi psiho - fizične kondicije.



**IVAN STOPAJNIK**  
**Sodniška komisija**  
**KARATE – 1. DAN**

Karate je začel vaditi l. 1992 v Karate klubu Poetovio, nadaljeval na ABV do l. 1999 ter se s sinom Žigom spet pridružil ABV l. 2017. Tekmoval je na državnih prvenstvih Karate zveze Slovenije, domačih in mednarodnih turnirjih. Osvojil je bronasto odličje v borbah na mednarodnem turnirju Trbovlje 96 in v katah na mednarodnem pokalu ABŠ Ptuj 97. Na Pokalu Samuraj 1998 je osvojil 2. mesto med člani v absolutni kategoriji ter 3. mesto v težnostni kategoriji in v katah.

Za vadbo karateja ga je navdušil filmski igralec in mojster jeet kune doja Bruce Lee. Še posebej mu je všeč njegov film V zmajevem gnezdu. Od japonskim mojstrov sta mu najbolj všeč Masatoshi Nakayama, oče tekmovalnega karateja in Funakoshi Gicahn, oče shotokana.

Danes trenira karate zaradi dobrega počutja, zdravja, rekreativno. Ko je še hodil v šolo, mu je karate pomagal izboljšati koncentracijo in učni uspeh. V karateju so mu ljubše borbe kot kate, čeprav je uspešno tekmoval v obeh disciplinah.



**ROBERT CVETKO**  
**Organizacija prireditev**  
**KARATE – 1. DAN**

S karatejem se začel ukvarjati l. 1992 v Karate klubu Poetovio, nadaljeval na ABV do l. 1999 ter se s hčerko Ajšo spet pridružil ABV l. 2019. Nastopil je na številnih tekmah Karate zveze Slovenije, domačih in mednarodnih turnirjih ter prvenstvih. Osvojil je srebrno odličje v katah na mednarodnem pokalu ABŠ Ptuj 97. Na Pokalu Samuraj 98 je osvojil kar 4. medalje, in sicer dve zlati v katah za člane in v borbah med mladinci ter srebrno med člani v težnostni kategoriji in bronasto v absolutni kategoriji. Bil je tudi absolutni občinski prvak l. 1995.

Trening karateja mu pomeni psihofizično sprostitve po napornem delovniku in je od samega začetka vadbe del njegove osebnosti, rasti in umirjenosti. Njegov vzornik v karateju je Funakoshi Gichin, oče modernega karateja. Zelo je vesel, da je karate postal olimpijska disciplina in ga bo z zanimanjem spremljal. Njegov najljubši filmski akcijski junak je Steven Seagal.



**JASNA AUER ANTONČIČ**  
**Organizacija prireditev**  
KARATE – 1. KYU

Karate je začela trenirati l. 1992 v Karate klubu Poetovio, kendo je trenirala l. 1995 /96 v istem klubu. S karatejem je nadaljevala na ABV do l. 2000. Med leti 2006/08 je trenirala v WKSA ter se spet pridružila ABV l. 2024. Tekmovala je na domači in mednarodni ravni. Osvojila je bronasta odličja v borbah na občinskih prvenstvih članic l. 1994 in 1995. Na Pokalu Samuraj l. 1998 je osvojila 3. mesto med članicami v borbah ter prav tako 4. mesto v borbah na Mednarodnem pokalu ABS Ptuj l. 1997.

Za karate se je navdušila ob predstavitvi Karate kluba Poetovio l. 1992. Navdušili so jo tudi filmi z borilnimi veščinami, filozofija, igralci in mojstri, npr. Bruce Lee, Zhang Ziyi, Jackie Chan.

Karate ji daje notranjo moč, jo fizično in psihično krepi, omogoča ravnovesje giba in diha, hitre reflekse in eksplozivnost gibov. Trening jo sprošča in poveča chi-energijo. Uči preprostosti in spoštovanja. Karate je nenehno učenje, spoznavanje sebe in izpopolnjevanje. Karate zanjo ostaja vrednota, ki jo je v otroštvu in mladosti gojila in oblikovala skozi treninge. Z odrekanjem, vztrajnostjo in pogumom lahko sežeš do uspeha.





### ENEJ PETROVIČ

Demo team

KARATE – 2. DAN

AIKIDO – 2. KYU

Na ABV Ptuj je začel trenirati l. 2010, kasneje sta se mu pridružila še oče Miha in brat Tilen. Najprej je vadil karate, nato se je odločil še za aikido. Ko je osvojil črni pas v karateju, je to dosegel kot eden najmlajših mojstrov na akademiji. Najboljši tekmovalni rezultat je zabeležil na božično-novoletnem turnirju 2019, ko je osvojil srebrno medaljo v aikidu in bronasto v karateju.

Od japonskih mojstrov mu je najbolj všeč Hirokazu Kanazawa, ki je zmagal na prvem tekmovanju v karateju l. 1957 v borbah in katah ter ponovil rezultat naslednje leto.

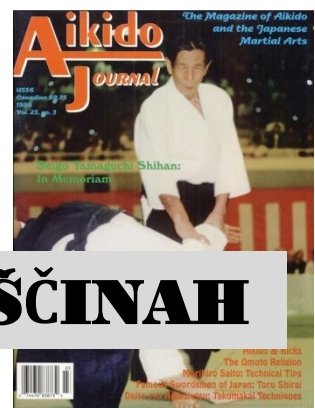
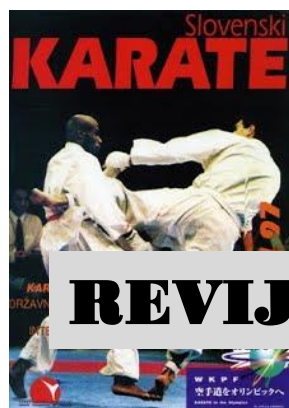
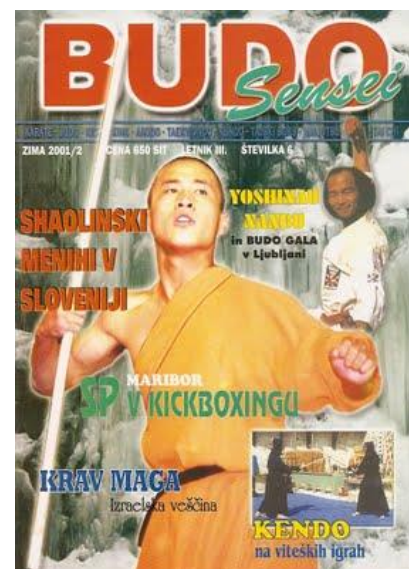
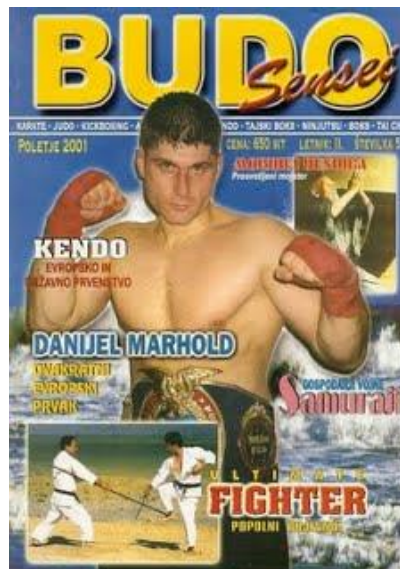
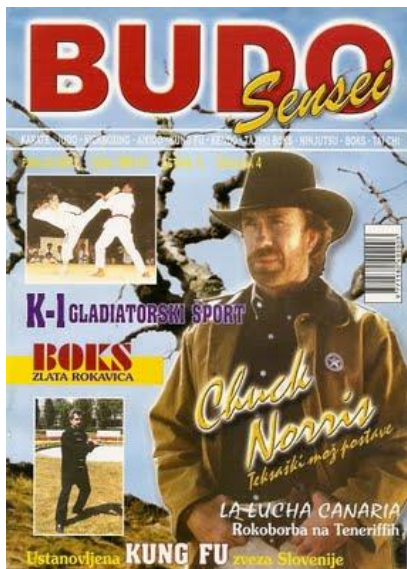
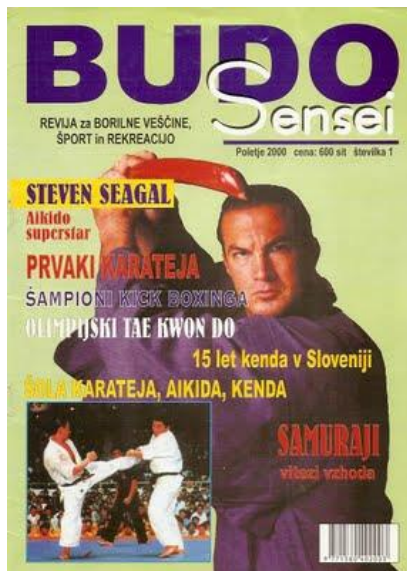


**DANIEL DUGI**  
**Promocija društva**  
KARATE – 1. DAN  
IAIDO – 1. KYU  
KENDO – 2. KYU

Samurajsko mečevanje je vadil na ABV Ptuj med l. 2000 - 2003. Najboljši tekmovalni rezultat je dosegel na drugem državnem prvenstvu Kendo zveze Slovenije l. 2001, in sicer zlato medaljo v tameshikiriju in srebrno v kendu med člani.

Dani je treniral še karate shotokan od 1980 do 1985 v Karate klubu Branik Maribor, karate shito-ryu od 1991 do 1992 v Karate klubu Kovinar Maribor, kickbox od 1993 do 1993 v ASKÖ Kickbox-zentrum Graz/A, kickbox od 1993 do 1995 v Kickboxing klubu Maribor ŽSD, dinamično streljanje IDPA l. 2002 v CQB-Close Quarter Battle-tactical training, Združenju praktično dinamičnih strelcev Koper, krav maga od 2002 do 2003 v Krav Maga Schule Karl Schmitt Wien/A, krav maga od 2013 do 2014 na Krav Maga Academy, Karli Zaniug/ Maribor, krav maga od 2014 do 2016 v IKMF International Krav Maga federation Israel/BO-Bah.





## REVIJE O BORILNIH VEŠČINAH

# AKADEMIJA BOJEVNIŠKIH VEŠČIN PTUJ

**4** four  
*Junior's*

**30 let**

