

Instrumental- und Vocal-

CONCERT, ,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

zum Besten ihres Fonds

Freitag den 30. April 1852

im Saale des deutschen Ordens = Hauses

veranstaltet.



Vorkommende Stücke:

1. Overture zur „Judith“, von Camillo Maschet.
2. Declamation. „Des Goldschmieds Töchterlein,“ Gedicht von Uhland.
3. a. Nocturne für das Pianoforte, von F. Schubert.  
b. La source. Caprice für das Pianoforte von Blumenthal.
4. Duo brillante für zwei Violinen von J. Ch. Dancla, mit Begleitung des Pianoforte.
5. „Der Trost,“ Lied für eine Tenor-Stimme von Sulzer, mit Begleitung des Pianoforte.
6. Fantaisie für die Flöte und das Pianoforte über Motive aus der Oper: „Die Puritaner,“ von A. B. Fürstenaun.
7. Arie mit Chor aus der Oper: „Der Schwur,“ von C. Kreutzer, mit Begleitung des Orchesters.
8. Der Frühling. Aus der Cantate: „Die vier Jahreszeiten,“ von J. Haydn.

Den Vortrag der Arie sub N<sup>o</sup> 7, hat Herr Rudolf Freni gefälligst übernommen.

Im Interesse der Kunst und des Gesellschafts - Fonds darf einem zahlreichen Besuche entgegengesehen werden.

Eintrittspreis 20 Kreuzer C. M. — Anfang um 7 1/2 Uhr Abends.

300 Thaler  
12  
M. J. P. P. P.  
H. J. P. P. P.



Den Betrag von ...  
...  
...

im Falle des ...

Freitag den 30. April 1888

Zum Besten ...

philharmonischer ...

Welche die



Zentrumtal- und ...