

A sepia-toned portrait of Jakob Špicar, a man with glasses, wearing a dark hat and a dark, buttoned vest over a white shirt and a dark bow tie. He is smiling slightly. The background is a plain, light-colored wall.

Koroška osrednja knjižnica
dr. Franca Sušnika
Ravne na Koroškem

JAKOB ŠPICAR

(1884 – 1970)

"živ, neugnan vrelec ljudske dramatike"

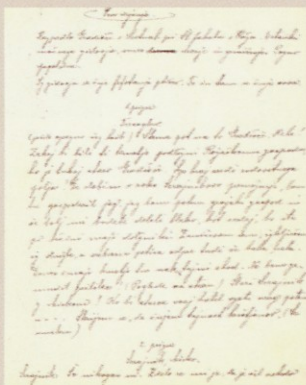
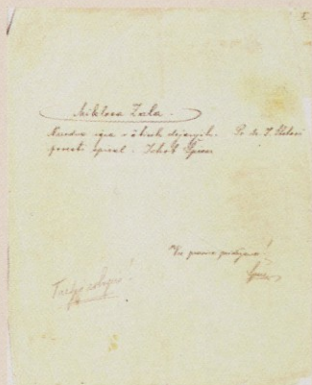
Ob razstavi, 28. 11. 2006

VENGAR
Redeville

Jaka Špicar, Korošec po rodu, je napisal nad 80 iger za ljudske odre, med njimi nekaj dram, ki posegajo prostorsko in idejno v koroško območje. Med mitične podobe koroških Slovencev, ki jih je izoblikovala njih dostikrat trda zgodovina, sodita prav gotovo Miklova Zala in Kralj Matjaž. Zato ni naključje, da je Špicar, ki sodi med najplodnejše slovenske ljudske pisatelje in jih v marsičem tudi presega, zlil prav ta dva lika slovenske koroške mitologije v odrski deli že v zgodnji fazi svojega delovanja.

(Vir: *Vospersnik Reginald*, *Slavistična revija* 1979, št. 3-4, str. 431)

Rokopis Špicarjeve dramatizacije Miklove Zale s Sketovim podpisom (hrani: KOK Ravne)



Uprizoritve igre Miklova Zala

V Celovcu 1911



Miklova Zala v Celovcu.

Na Jesenicah leta 1912. Prva uprizoritev je bila leta 1909



Portret Jakoba Špicarja



Špicar v letu 1924



Jaka Špicar kot starosta sokolske župe Kranj



Koroška osrednja knjižnica hrani bogato zapuščino **JAKOBA ŠPICARJA (1884 – 1970)**, številne rokopise njegovih objavljenih in neobjavljenih del, korespondenco in slikovno gradivo.

Skočidol - njegova rojstna vas



Jakob z mamo in očetom



Žena Marica in Jaka Špicar



Špicarjeva mlada družina
(Marica, Jaka, sinova Miran in Bojan)



Marica in Jakob Špicar s sinovoma,
v naročju vnukinja Mirjana Špicar (por. Vevar)



Špicarja med prijatelji na poroki



Med branjem v svojem kabinetu



Jakob in Marica Špicar v ziljski narodni noši



Jakob Špicar kot igralec v igri "Silvestrov večer"



Brnca 1922



Na Prevaljah 1923



V Št Jakobu 1923



Št Lipš in Žitara vas 1927



Na Ravnah 1950 - po Žižkovi dramatizaciji



- 1884 Rodil se je 27. oktobra v Skočidolu v Zgornjem Rožu.
- 1890 – 1902 Obiskoval je osnovno šolo v rojstnem kraju. Nadaljeval je šolanje na gimnaziji v Beljaku in Celovcu, kjer je v celovškem Marijanišču napisal prvo igrico.
- 1902 – 1905 Služboval je v občinskih in sodniških službah na Koroškem. V letu 1905 je v Podravljah ustanovil društvo »Sloga« ter obnovil tradicijo slovenskih ljudskih iger na Koroškem. Napisal je enodejanki Eno uro sodnik in Zmagali smo.
- 1905 – 1906 Delal je v odvetniški pisarni v Ljubljani.
- 1906 – 1932 Bil je višji uradnik na Jesenicah in kasneje zaposlen v posojilnici v Radovljici in od leta 1914 tudi njen ravnatelj. Uspešno je vodil sokolski oder na Jesenicah in v Radovljici. Pisal je predvsem v koroške časopise (Mir) in pozneje v drugo napredno slovensko periodiko.
- 1909 Poročil se je s Šuštarčevo Marico, vneto igralko in režiserko, ki mu je stala ob strani tudi pri njegovem dramskem delu. Lotil se je dramatizacije Sketove Miklove Zale (1908) in njena krstna uprizoritev je bila v februarju 1909. leta.
- 1910 Na njegovo pobudo so na Jesenicah ustanovili gledališko društvo, ki mu je predsedoval in bil od leta 1912 njegov častni član. Nastopal je kot režiser in igralec. Napisal je igro Razdor, katere rokopis je zgorel pri požaru Narodnega doma v Trstu.
- 1922 – 1937 Nekatere njegove igre so izšle tudi v knjižni obliki: K luči, Spominska plošča, Martin Napuhček, Drabosnjak. Ogromno gradiva je ohranjenega v rokopisni obliki.
- 1941 – 1942 Leta 1941 se je v zadnjem trenutku umaknil pred Gestapom z Gorenjske v Ljubljano. V februarju 1942 so ga zaprli Italijani in je bil določen za deportacijo v Italijo. Zaradi bolezni se to na srečo ni zgodilo.
- 1937 – 1970 Skupaj je napisal okoli osemdeset iger oz. dramskih del. Objavljal jih je v Miru in Mladem rodu in tudi kot radijske igre. Precej jih je s koroškimi motivi.
- 1970 Umrli je v Ljubljani 17. februarja.

Razstavo podprla Ministrstvo za kulturo in Občina Ravne na Koroškem.

Izdala in založila: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem / zanjo Majda Kotnik-Verčko / Pripravila: Simona Šuler Pandev / Fotografije last: Fototeka KOK, Mirjana Vevar, Jakob Špicar, dr. Bojan Špicar, Marija Suhodolčan, Arhiv Slovenije, KKZ Celovec / Tisk: ZIP center Ravne / Naklada: 2000 izvodov, november 2006