

## Marljivi delavci ptujskih podjetij in ustanov

Premk Alojz je glavni nadzornik proge na področju nadzorništva proge 10 Ptuj. Prezidij Ljudske skupščine FLRJ ga je odlikoval z medaljo čela Premka



Alojza ceni in spoštuje celotno koektiv nadzorništva proge, ker ga pozna kot predanega borca za graditev socializma v FLRJ.

\*  
Kolarč Franc, roj. 1929 leta, delavec v tovarni aluminija v Strnišču. Je poštovanec in veden delavec, ki se z voljo izpoljuje v ključavnici.



stroki ter prenaša svoje znanje na sodelavce. Zelo skrbti za politično vzgojo in ideološki dvig delavcev. Je aktiven v množičnih organizacijah.

Osnova tekmovalja v ustanovah mora biti stremiljenje, da izvršuje vsak naš uslužbenec svoje dolžnosti vestno, točno in pravočasno, da vlagu v svoj posel čim več delovnega poleta in samoinicativne.

Iz nalog ZSJ.



V Janeževcih: Odvažanje opeke s samokolnicami

## TEORIJA V ZADRUŽNI PRAKSI Borba proti krvavi uši je dolžnost zadružnikov

Dipl. ing. Zorec Egon

Krvava uš je eden največjih škodljivcev jablan. Domneva se, da je bila v 18. stoletju prenesena iz Amerike. Imenuje se krvava uš zato, ker se podeli iz nje rdeča krv podobna tekočini, če jo stisnemo.

Opazimo jo posebno v maju na jabolnah, ko vsaka prenaša smetani podobno snov, ki ji služi za obrambo pred mokrotvo in sovražnikom. Napada posebno tavlane — visokodebelne in pritlične — vsake starosti in sicer predvsem one dele, ki imajo tanko in nežno ljubje, posebno rada pa zajeda razne rane, ki se celijo. Pri pritličnem drevju pa jo najdemo tudi na koreninah. Povsod se nahaja v kupčkah ali vrstah. Če pogledamo v tako naseljeno malo natančnejše, opazimo v njej tri vrste različno velikih in raznobarnih uši. Dorasle samice so največje, nedorasle pa so manjše, oboje pa brez kril. Vse čepe mirno na svrčnih mestih in drže svoj zaboden tilček v nežno kožo, odkoder srkajo sokove in odvzemajo rastlinski delom potrebljeno hrano. Vsled tega nastajajo na drevesih grčaste, raku podobne brazgotine.

Zanimiv je živiljenjski razvoj tega mrčesa. Samice rodijo, ko so dorasle, brez opolditve žive mladiče, samice z istimi lastnostmi. Vsaka samica izieže do 40 mladih samic, ki hitro rastejo. Ko rastejo, skrbe na isti način za razmnoževanje. Če pomislimo, da izleže samico do 40 živih mladih samic, ki začno takoj s svojim uničevalnim delom in da se to dogodi 8 do 10 krat na leto, si lahko predstavljamo, kako se razvije rod, ki izhaja iz ene same matere. Koncem poletja, večkrat tudi že

v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se nekoga dne ne dvignejo v zrak in v vetru poletijo križem sveta, včasih pravdalec. Ustavijo se na kakšni veji ter izležejo po 3 do 6 mladičev.

To so spojne živali, ki imajo nalogo ohraniti vrsto preko zime in sicer s pomočjo zimskega jačeca. Samice so mnogo manjši in zelenkasti, samice nekoliko večje ter rumenkaste. Spolne živali ne uživajo nobene brane in tudi nimajo za to potrebnih organov. Po osvoboditvi je z delom pričela najprej Glasbena Matica in kmalu tudi objavljeno Mestno gledališče. Istočasno se je pojavilo več samostojnih kulturno-umetniških skupin.

Iz mnogih prehodnih organizacijskih oblik se je končno kot nosilec vsega kulturnega življenja v Ptaju izkristaliziralo SKUD »Jože Lacko«, ki je v pretekli sezoni beležilo lepe uspehe.

Dramska sekacija (Mestno gledališče) je na republiški reviji SKUD-ov s Skvarkinovo komedio »Izpit za živiljenje« prejela tretjo nagrado, recitatorja Dežman Polde in Vičar Franjo pa sta na reviji v tej panogi zasedla prv. oz. drugo mesto. Razen Skvarkina je sekacija v pretekli sezoni dobro naštudirala še Cankarja (Kralj na Betajnovi) Nušiča (Dr. Gospa ministrica), Belocerkovskega (Življenje kliče) in Šutinovo (Dedeck Mraz).

Letošnjo sezono je v okviru Tedna Ljudske prosvete družina otvorila s Kranjčevim »Pot do zločina«, v načrtu pa ima

za tekočo sezono še Gogoljevo »Ženitev«, Cankarjevo »Hlapce«, Finžgarjevo »Razvalino življenja«, Molierovega »Skupuh« in Golovje »Snegulčico«.

Sekcija je pripravljeno za uporabo v juliju pa se pojavijo uši samice, ki imajo po dva para belih kril. Te sedijo z drugimi brezkrilnimi samicami skupaj, dokler se