

neoromantike, ki jo je tudi opisoval v študiji o Župančiču. Tesnière je najbrž izbral pesmi za prevod v skladu z omembami avtorjev v svoji monografiji. Zanimiva pa je Pogačnikova teza, da je morda Tesnière črpal svojo zamisel o stemah (shematiziranih predstavitev različnih načinov stavčnega ustroja) prav v svoji predstavi o poglobljenem prevodu.

Simpozij je torej dosegel cilj, ki si ga je zastavil. Slovenska znanost je izrazila hvaležnost velikemu uveljavitelju našega jezika in kulture, nekateri tuji raziskovalci pa so nam razkrili nove razsežnosti Tesnièrovega slovenofilstva in njegovih povezav s slovensko znanostjo.

Tone Smolej

SLOVENSKO DRUŠTVO ZA PRIMERJALNO KNJIŽEVNOST 1990-1994

Člani društva so na rednem občnem zboru 16. 2. 1994 pregledali delo v prejšnjem mandatnem obdobju. Predsednik dr. Lado Kralj je poročal o strokovno izobraževalnih prireditvah, s katerimi je društvo mdr. nadaljevalo sodelovanje z drugimi središči stroke po svetu in s tistimi slovenskimi institucijami, ki imajo sorodne vsebinske interese. Opozoril je tudi na vključitev društva v Mednarodno zvezo za primerjalno književnost (ICLA/AILC), kar je bilo mogoče doseči šele po vzpostavitvi državnosti Slovenije; prej so se slovenski kompara-

tivisti lahko vključevali v ICLA le kot posamezniki.

Med prireditvami v teh letih je bilo troje večjih, pomembnejših in organizacijsko zahtevnejših: posvet ob 70-letnici rojstva Dušana Pirjevca (1991), posvet o položaju primerjalne književnosti v Sloveniji (1992) in simpozij o poststrukturalizmu in dekonstrukciji (1993). Poleg tega je nastopilo nekaj individualnih predavateljev, priznanih tujih in domačih strokovnjakov. Javna občila so te prireditve korektno spremljala, nekatere so bile deležne celo širšega vsebinsko kritičnega odmeva.

O reviji Primerjalna književnost, ki je tudi v XIV.-XVI. letniku izhajala redno, v enem izjemnem primeru pa celo v povečanem obsegu, je poročal njen glavni in odgovorni urednik dr. Darko Dolinar. V tem času je bilo objavljenih 14 razprav, gradivo z dveh posvetovanj, tj. 23 prispevkov, ter 14 recenzij in poročil; v reviji je sodelovalo skupno 30 avtorjev. Prevladovali so literarnoteoretski in metodološki prispevki, vsebinsko pa so se najpogosteje navezovali na literaturo 20. stoletja.

Obe delovni poročili sta bili dopolnjeni s pregledom finančnega stanja revije in z blagajniškim poročilom društva.

Razprava se je dotaknila mednarodnih odmevov revije, danih je bilo nekaj pobud za nadaljnje strokovno delovanje društva in za krepitev stikov s sorodnimi društvi. Občni zbor je sprejel delo odborov in izvolil nove, v katerih je približno polovica dosedanjih in polovica novih članov:

— *izvršilni odbor*: Darko Dolinar, Marko Juvan, Lado Kralj,

Vid Snoj, Jola Škulj, Tea Štoka,
Veno Taufer, Vera Troha, Tomo
Virk;

— *nadzorni odbor*: Vilenka Ja-
kac Bizjak, Evald Koren, Ivo
Svetina;

— *častno razsodišče*: Katarina
Bogataj Gradišnik, Alenka Ko-
ron, Jože Stabej.

V naslednjem mandatnem ob-
dobju bo predsednik izvršilnega
odbora društva Veno Taufer, ki
je med drugim napovedal začé-
tek tematskega cikla predavanj o
avtorskih pogledih sodobnih slo-
venskih pesnikov na sonet.

Strokovne prireditve v društvu (1991-1993)

27. 2. 1991 Valentin Kalan: Aristotelova apologija resnice v umet-
nosti
20. 3. 1991 Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda (posvet)
16. 5. 1991 Andrej Inkret: Tekstološki problemi pri urejanju del
Edvarda Kocbeka
22. 5. 1991 Zoran Milutinović (Novi Sad): Pojem politične drame
— teoretična definicija in historični okvir
1. 4. 1992 Laura Marcus (London): Literatura, identiteta in avto-
biografski diskurz (v angl.)
2. 4. 1992 Laura Marcus: Feministična estetika in "novi realizem"
(v angl.; skupaj z Oddelkom za sociologijo Filozofske
fakultete in s Fakulteto za družbene vede)
14. 10. 1992 Položaj primerjalne književnosti v Sloveniji (posvet;
pripravljeno skupaj z Oddelkom za primerjalno knji-
ževnost in literarno teorijo Filozofske fakultete)
19. 1. 1993 Poststrukturalizem in dekonstrukcija (simpozij)
21. 5. 1993 Holger Klein (Salzburg - Norwich): Skrivljeno ogle-
dalo? Podobe Prusije/Nemčije v angleški prozi 1890-
1914 (v angl.)
20. 5. 1993 Edmund Wright (Oxford): Nadaljnje implikacije nove-
ga reprezentacionizma (v angl.)