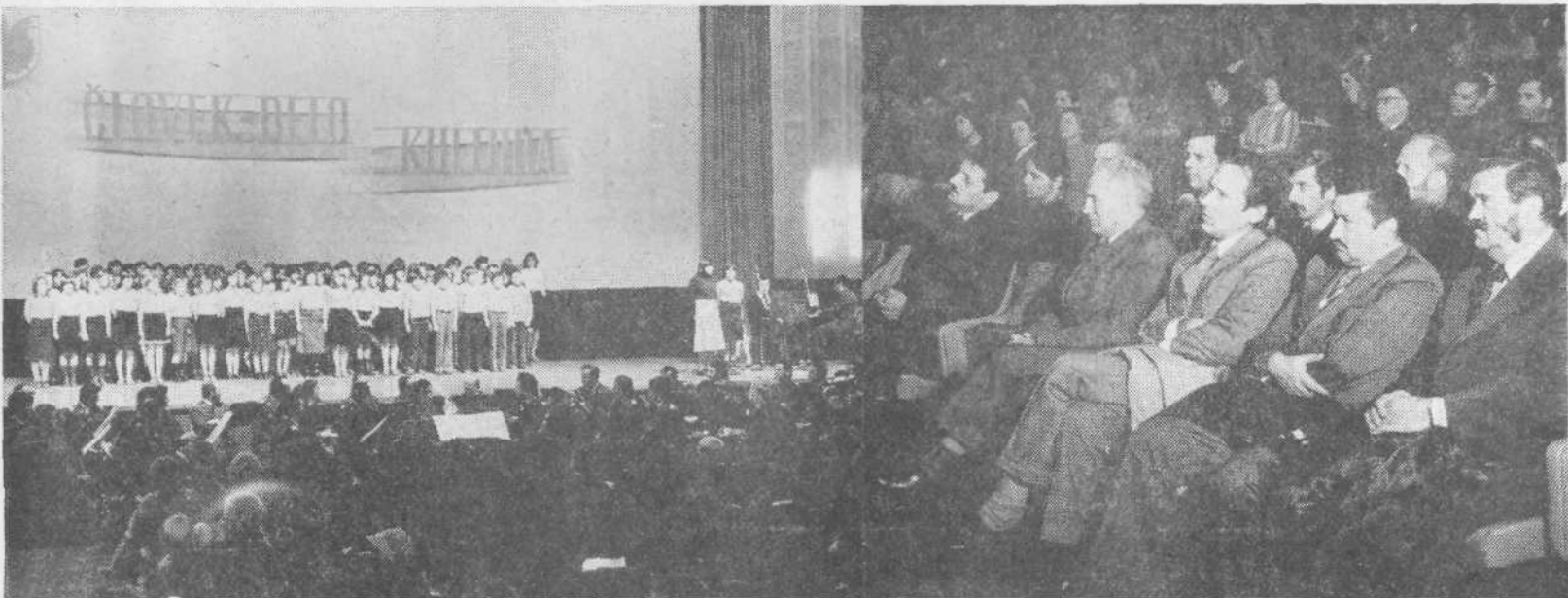




KULTURA ZA VSAKOOGAR

Od 15. do 21. novembra je tudi v šišenski občini potekala akcija Teden komunista na temo Človek, delo, kultura. Šišenski teden komunista se je začel s slavnostno prireditvijo v kinu Šiška 15. novembra, na kateri je govoril sekretar IK P CK ZKS Franc Šetinc.

Spregovoril je o pomenu kulture za ustvarjalnost delovnih ljudi in ob tem poudaril, da je pri nas še vse preveč kiča in premalo prave kulture. Med drugim je dejal: »Nekateri pravijo, da kultura peša, toda ti nočejo videti uspehov, ki smo jih dosegli pri širjenju kulture na vasi, med našimi kmeti, saj je jasno, da kultura ne sme biti uskladiščena v nekaterih posvečenih templjih, da je ne smemo razvijati le v nekaterih mestih.«



»Ob bok težnji po samoupravni preobrazbi poklicne kulturne dejavnosti moramo še bolj izrazito postaviti tudi načelo množične kulturne ustvarjalnosti in umetnosti sprejemanja, zakaj ne moremo se zadovoljiti s krepijo ustavnega položaja delavca v celotni družbeni reprodukciji, pri tem pa se omejiti predvsem na njegov materialni interes, ne da bi se na poti človekovega osvoboditve bojevali tudi za sprostitev vseh njegovih notranjih ustvarjalnih sil — za umetnost, za znanost, za tehniko itd. Vzpon proizvodnih sil mora biti namreč trajno povezan z osvoboditvijo dela, z demokratizacijo, s samoupravljanjem.

»Bili bi daleč od socializma, če bi se v proizvodni proces vključevala samo znanost in njena tehnološka aplikacija, ne pa tudi zavest o nujnosti združevanja ustvarjalnih ljudi, o nujnosti socializacije in humanizacije človeka. Človek mora biti v družbenoekonomskih razmerjih v takšnem položaju, da bo lahko odločal ne samo o proizvodnji zaradi akumulacije in dobička, temveč o proizvodnji kot materialnem ključu, ki naj omogoči napredne, humane rešitve, sprostijo ustvarjalne človekove potenciale ter poveča ustvarjalno sodelovanje ljudi pri odločanju o razvoju družbe, tehnike in znanosti,« je med drugim dejal Franc Šetinc.

V kulturnem programu so nato sodelovali igralci Polde Bibič, Silvij Božič, Sonja Bizjak, folklorna skupina Emona, operni pevec Ladko Korošec in godba milice.

France Kmetič
Foto: Sašo Bernardi

UMETNIŠKO DOŽIVETJE

V razstavnem salonu Avtoemone na Celovski cesti 252, kjer so do sedaj bili razstavljeni le avtomobili in rezervni deli, imamo te dni priliko občudovati tudi umetniško razstavo slik člana tega kolektiva BORISA ŠTRUKLJA. Geslo v tednu komunista »Človek, delo, kultura« je tudi v tem kolektivu našlo plodna tla, odkril nam je še neodkriti talent mladega slikarja, ki s svojimi 15 slikami to tudi potrjuje. Njegov prvi samostojni nastop ne bo samo njemu v prid, temveč tudi celotnemu kolektivu, pa tudi kupcem. Prepričali se bodo o potrebi umetniškega izražanja posameznika, ki razen svojim užitek, te lahko razdaja tudi drugim. Torej Boris Štrukelj je eden takih, za katere smo prepričani, da bo ob podpori svojega kolektiva, ki mu nudi v svojih razstavnih prostorih stalno razstavo, svojo sebi zadano pot nadaljeval. In če bo na tej poti, ki ni lahka, našel sebe, bo zadovoljen sam in pa mi, ki bomo še v naprej spremljali njegov umetniški vzpon. MLV



Delavci Slovenijaavta bodo poslej še lažje prebirali marksistično literaturo. 19. novembra so odprli rdeči kotiček, knjižnico, kjer si bodo delavci lahko izposojali knjige z marksistično literaturo. Leopold Krebelj iz OK ZK Ljubljana-Šiška je kot prvi podaril knjižnici nekaj knjig.

GOSTOVANJE GLEDALIŠČA

Na odru dvorane Svobode v Medvodah so se predstavili igralci slovenskega amaterskega gledališča iz Trsta z burkasto štorijo »Burkaški misterij«. To je bila prva predstava v novi gledališki sezoni, ki bo po napovedih zelo pestra in bogata. Predstava je lepo uspela, gledalci v polni dvorani pa so goste toplo sprejeli.

F. R.

Nato je Franc Šetinc spregovoril o pomenu akcije Človek, delo, kultura in dejal: »Ta akcija naj ne bi imela samo manifestativne veljave, pač pa bi morala prispevati h globlji prisotnosti kulture v vsakem človeku in naj bi spodbujala ljudi h kreativnejšemu odnosu do kulturnih vprašanj. Dosegla naj bi tisto o čemer govori njen naslov: povezavo človeka z delom, dela s kulturo in kulture z vsemi ljudmi. Zastavljena mora biti celovito in v večini občin tudi je tako. Zlasti v Šiški smo bili v tem smislu uspešni.«