

NEDELJSKA
ČRTICA

BRATKO KREFT (iz knjige: Povesti iz nekdanjih dni)

Celih deset hiš steje nasa
vase. Težki kmetje so v njej
doma in tudi gospodje. Pravzaprav
je samo vasca, eno izmed peterih, ki se šteje v
našo občino.

Domov sem prisel. Na počitnice. Prazniki so v svetu si-
novska dolžnost je, da prideš domov. Vsa vas me pozne in
ze nekaj dan pred mojim pri-
hodom upravljajo očeta in
mater: »Kdaj pride vas?« Kratko
upravljajo, dolgo misljijo, ka-
dar kaj povede. In vedno, ka-
dar prideš, moram govoriti s
tem, z ostimi. Ni vsem po volji,
kar govorim, pa jem le mo-
rjan poslušati. Kaz je vse po
svetu poslušati. Kaz naša vas
je kakor da ni s tem svet. V
široki dolini tem, kog in krog
pa so hribi in preko njih ne
vidi neozu drugačka kakor
sinje, modre hore. Lepo, zdra-
vo nebo. Zato so naša dekleta
tako redča, naši kmetje tako
veseli v zgornjini. Zakaj na ti-
stih hribih, pod tistim zasmim
nedom, vsako leto vino, sladko,
zlatino, vino, ki nam nu-
di veselje in užitek. Zakaj življenje
je težko, žalostno, in
nadučitelj, ki je sicer pame-
ten, mader mož, pravi, da je
celo dolgočasno. Zato pije.
»Saj je vseeno...« zanahije
z roko in naroca četri za če-
trito, neha pa pri litrih. Ta-
kra se že navadno dani...

Zadnjih smo imeli volitve.
Joi, to je bilo kriko, in vika
kot v našem parlamentu! Za-
kaj so nasnepite sile naše vasi
so se zdržale zoper klerikalce.
Močni so v gospod župnik,
dol, suh, trd kakor spomenik,
jih vodi.

Nadučitelj je govoril že dol-
go pred volitvami, da je treba
enotne napredne fronte, skup-
nosti je treba, sicer bo polo-
mija. Tako je dolgo govoril, v
gostilni je govoril, pri literi so
se dajali, da so se naposled
nekolič omečali. Predvsem
učitelj in poštar, ki sta democ-
rata, neusmiljenega demokrata,
da ne marata v kakšno kol-
koalicijo, kakor pravita. Po-
star ne gre nikoli k maši. Sa-
mo na državnem praznik, ker ta-
kret mora, zakaj državnem u-
radnik je, in državo je treba
ubogati. Cerkve, načerkve se
že lahko presliši. Tako jo pre-
sliši, da pravijo po vasi okrov,
da celo na veliki petek mes-
je.

Joi, to je grehl Kakšen li-
beralni v bresčniki!

Nadučitelj, ta je za kme-
te. Sicer pravijo, da je so vzi za
kmete. Zupnik, ki ima grunt
kot drugi, pa mu vendar mora
zupnika plačevati tesarje, ka-
kar popravlja hlepi ali skedenj,

postar, ki je tudi kmet, saj or-
je sam in dela, ko bo prihod-

jeval, takrat je izdal, vleče debele
solze po raznoranem, starikavo

in gostilno preko dvorišča.

Pri zadnjih vratihi...

Vsi delali pred volitvama

načelnične radnene. In šlo je
pri glasovanju, ki so imeli
naprednjaki več. Treba jih je

bilo spodbuditi. Enega pridobiti,

druga na onemogočiti.

Gospod župnik pa je velik

gostilni v naši vasi in stare že-
nicije mu se zmeraj poljublja-
jo roke. In zato, ker je edino

on gospod, je pametno osme-
gočen kakor bog sam. Zato je

tudi diplomat in politik. In de-

mokratični politik, ki se po-
snetuje z užimimi pristoji

svoje stranke. In na tistem po-
snetvovanju so sklenili: Franca,

ki ima največjo gostilno v va-
si, bližu cerkev, naj užaga pe-
čnik, kmet Slane, naj prepovori

maržarja Grmčica, konjacevic in

zmesnik Miki pa se naj pogovori

z mesarijem Sinkom. Ce bodo

vsi storili svojo dožnost, je re-
kel župnik, potem je zmaga

zgodovljena.

In res, vsi so izvršili svoje

dolžnosti. Trgočka in krščanska

čina Franca je dan pred volitvimi

rekel pekovi hčeri, ki je

prinesla težak jerbas zemelj,

naj friti nikar več ne nosi,

če bodo oče volili brezveč.

Kar sam, lahko pojego vse

zemuščje.

Dekle na razumelo. Čutijo

sam, da je slišalo raka

hudega in se je pričakovalo

domu. Povedalo je ocetu, kakor

je bilo, naročeno in oče se

je napotil k gospu Francu. Da-

na potrebuje več zemelj od

zadnjih, tukaj pa najbolj. Ka-
dar pije na vse mi v očeh

smehi, se tolpe po prsih in prau-
jo. Tako je piješ! Radevski

zadnjih, na primer, je

skrben, varčen gospodar. Ved-

no zida ali si pa kaj novega iz-
misli. Tako pravijo. In tri si

novi ma, pa dober grunt. In

sinovi bodo gospodje. Pravijo,

da bo eden profesor, drugi in-
ženir, tretji pa domo go-
spodar. Postar, na primer, je

velik, nadučitelj, ki je

ŠTIRI PRIMORSKE SLOVENCE JE PREZIDIJ LJUDSKE SKUPŠČINE PROGLASIL ZA NARODNE HEROJE

Mirko Bračič, Franc Ravbar - Vitez, Stane Žagar in Jože Gregorčič

Vsi so bili stari revolucionarji in pionirji partizanskega gibanja; z njimi je slovensko ljudstvo izgubilo svoje najboljše sinove

padla Turjak, rušila belogardistične postojanke na Notranjskem, vključno z Ilirske Bitčico.

Med nemško ofenzivo je vodil borbe na Notranjskem, v Gorski Kotar in na Kocevskem. Po ofenzivi pa je bil na čelu divizije pri likvidaciji belogardističnih postojank na Jeleniščah.

Ko so nemški okupatorji zasedli Gorenjsko, je Jože Gregorčič na čelu jeleniških kovinarjev vodil v najglobljih ilegalnosti boji proti okupatorju. Kasnejši hitro pa sta Partija in Fronta izdali poziv za vstopanje v partizanske čete, je bil Jože Gregorčič znova med prvimi, ki se so odzvali klicu borbe za svobodo. Skupino z narodnima herojema Stanetom Žagarjem in Lojetom Keberom je organiziral oboroženo vstajajo na Gorenjskem, ki je čutil v njem predanega revolucionarja, razložilga komunista, človeka, ki je posvetil vse svoje življenje boju za pravice delovnega človeka.

Lojze Kebe se je že v starji Jugoslaviji prekalil v vzornega revolucionara. Kot ključni čelnik delavec je delal nekaj časa pri Titonu v Kamniku, kot komunista pa so ga odpustili in desetletje pred drugo svetovno vojno je delal pri »Setti« v Tacu.

Rodil se je 16. marca 1915 v Trstu. Po opravljenosti srednješolskih študijih je odšel v bivši jugoslovanski armado, v kateri je postal tudi njen oficirski podporočnik. Po kapitulaciji Jugoslavije se je vrnil domov in takoj načel svoje mesto modriaktivisti Osvobodilne fronte. Po nemškem napadu na Češko-slovensko je bil v partizacev. Svoje znanje je znal koristiti uporabiti že v prvih bitkah, ki jo je vodil. Uspelo je na Račni gori – Kreku ter, uspešno napad na mučniški skladiste v Bežuluaku, ki je prvi zmagel hrabrega komandanta. V začetku januarja 1942 je v samelem juriju z manjšim skupino partizan po letel 8 sovražnikovih vojakov. V akciji, ki jo je vodil na Verd, je bil uničenih okoli 60 Italijanov.

Kmalu po napadu na Verd je bil imenovan za komandanata novoustanovljene Notranjskega odreda. Na tem položaju je bil vse do maja 1942, ko je bil imenovan za komandanata III. grupe odredov, ki je vodila uspešne borbe na sektorju Barje-Plešava gorica in pri Ribnici. Kot komandant in neustreljeni borci pa se je izkazal, da v času italijanske ofenzive pri Sodražici in Mačkovcu.

Po italijanski ofenzivi in reorganizaciji partizanskih enot, oziroma grup je bil imenovan za komandanata Loškega odreda. S to enoto je vodil proti belogardistom, so deloval pa je tudi s hrvatskim partizanom pri akcijah v Gorjanci.

V oktoberu 1942 pa je prepovedal, da bo vse jugoslovansko-slavensko mejo 90 borcev in tako uspešno začel organizirati partizanske enote na Primorskem. S svojo veliko aktivenostjo je načrtoval pretegrala življenje temu predanemu revolucionarju, komunistu in gorenjskemu parti-

zatu. Mirko Bračič, Franc Ravbar - Vitez, Stane Žagar in Jože Gregorčič se je rodil 1903, leta v Opatiji. Od 1918. leta pa je del v jesenški železarni in v delavskih organizacijah. Leta 1937 je odšel kot prostovoljec v Španijo, kjer je bil najprej borec v bataljonu »Dimitrov«, pozneje pa komesar generalna bataljona. S svojim junastvom in zaradi drugih vojaških sposobnosti si je pridobil čin oficirja španske republike.

Narodni heroj Jože Gregorčič se je rodil 1903, leta v Opatiji. Od 1918. leta pa je del v jesenški železarni in v delavskih organizacijah. Leta 1937 je odšel kot prostovoljec v Španijo, kjer je bil najprej borec v bataljonu »Dimitrov«, pozneje pa komesar generalna bataljona. S svojim junastvom in zaradi drugih vojaških sposobnosti si je pridobil čin oficirja španske republike.

Po kapitulaciji Italije je bil imenovan za komandanata novoustanovljene XVIII. divizije, ki je uspešno napadala belogardistično postojanko. So te, plavogardistične utrdbe v Grčaricah, razorozila italijansko divizijo v Ribnici, na-

padla Turjak, rušila belogardistične postojanke na Notranjskem, vključno z Ilirske Bitčico.

Načelništvo je postajalo fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva napravila najdaljši marš. Izmučenega v lačna sva se ustavila okrog petih polnodi v malem borovom gozdu tik nad vasjo Dolga Poljana v Vipavski dolini in čakajoča, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zavoljni.

Po kratek razmišljaju svetec odločila, da greva naprej v cerkev, nepravilne nevarnosti se niti, kajti tudi če sva izdana, fakultat pred jutrom ne bo. Venček sva se dvignila in začela v hrib.

Tist dan sva počasni, kake tri certi ure, potem se je Saša dala, da je divnili, zagrablji svoj parabolum in po prstih odšel v hrib, od koder se je že po nekaj minutah vrnil.

Hlapca ni v hribu. Uro hoda, da on takoj ne postaja fizično gozidine milice in karabinjerjev. Kaj pa, če je kaj zav

VREME

Današnja vremenska napoved razpoveduje da dopoldne jasno in lepo vreme, v popoldanskih urah pa so mogoče pooblaci. Poslabšanje vremena pa bo v ponedeljek in torek. Danes se bo toplota nekaj dvignila.

PRIMORSKI DNEVNIK

Počitek z mislijo na bližnje gore

Nekateri imajo Bartalija še vedno za favorita, drugi pravijo, da niti Coppi ni izločen?

MONTPELLIER, 21. — Ju-trišči hrib Ventoux nam Geminiani in Lázaridi, ki ga poznata iz prejšnjih dirk, opisujeva v najbolj črni bartavi. Morda je res, morda je to le manevri, ki bi imel svoje zasluge pri zlomu Kobleta. Ena je res in se ne more zanikati: vrčo je tako, da se poti se Afrikancem Zaaf, 1900 metrov pa je in ostane 1900 metrov.

Pa smo zopet tam! Kdo in kaj ima še upanja na zmago. Ponovno nas je zajelo z vso svojo intenzivnostjo debatiranje o tem. Nekateri imajo Bartalija še vedno za najnovejšega nasprotnika Kobletu. »Glejte, kako je milatenški, kaj bo njemu 18 minut itd., pravijo. A vendar mislimo, da more biti v človeku dobrinska poročja nadruženja za nekoga, da lahko tako govor. So pa celo nekateri, ki niti astronomska zaostanka Coppija nimajo za nepraviljivega. Tu se neha vse. Resa je Coppi danes popolnoma dober, da lahko rečemo, da je njegova močna celo višja kot pred dnevi, a največ kar bo lahko storil letos, bo figura na kakšni etapi. Sedaj nimam več kaj braniti, lažje se bo torej spuščal v avanture. Svetlo je Fausto

tudi obljubil, da bo pomagal Bartaliju.

Franciški še niso izgubili upanja. Vedo sicer, da je Koblet hribi boljši od njihovih, a francoski adut je en tem: Koblet nima svojega moštva. Sam se mora boriti proti petdesetim. Na skrivnem pa upaja se na koalicijo z Italijani.

Za jutrišnja etapa bo se bolj očistila trga. Po nej bo Pa-riza samo še sedem etap. Za Koblet, ki je današnji prosti dan užival ob morju velja: Blize Parizu, blize znagi.

JACQUES COPAIN

DAVISOV PORAL

ZDA-Japonska 2:0

LOUISVILLE, 21. — Danes bodo nastopile dvojice v tek-movanju za Davisov pokal med Japonsko in Ameriko. V večrajsnjih igrah posamezniških sta oba Amerikanca zmagala.

Dick Savitt je porazil Fumitomo Nakano s 7:5, 6:3, 6:2, Herb Flam pa Jira Kimanaruja s 7:5, 6:0, 7:5. Nepremagljiva dvojica Trabert - Talbert verjetno ne bo imela prehlide ovirje v današnjih nasprotnikov. Polfinale bo Branciško Trabert v ZDA in Meksiku bodo igrali od 3. do 5. avgusta v bližini New Yorka in to po želji

Meksikanec, ki raje igrajo v tujini kot doma.

Uspeh Branoviča in Petroviča

DUNAJ, 21. — Jugoslovanska teniška igralca Milan Branovič in Vladislav Petrovič sta plasirali v polfinalni mednarodnej turnirju v Kitzbuechlu. Branovič je premagal najprej rojaka Nikolicja, v četrtnfinalu pa še Brixksija (tudi Jugoslavija). Petrovič je porazil Avstričana Immerhofferja potem pa Jugoslovana Laszlo. V polfinalu bo Branovič igral proti Redlu, Petrovič pa s Huberjem. Dvojica Laszlo - Petrovič se je plasirala v finale.

JACQUES COPAIN

DAVISOV PORAL

ZDA-Japonska 2:0

LOUISVILLE, 21. — Danes bodo nastopile dvojice v tek-movanju za Davisov pokal med Japonsko in Ameriko. V večrajsnjih igrah posamezniških sta oba Amerikanca zmagala.

Dick Savitt je porazil Fumitomo Nakano s 7:5, 6:3, 6:2, Herb Flam pa Jira Kimanaruja s 7:5, 6:0, 7:5. Nepremagljiva dvojica Trabert - Talbert verjetno ne bo imela prehlide ovirje v današnjih nasprotnikov. Polfinale bo Branciško Trabert v ZDA in Meksiku bodo igrali od 3. do 5. avgusta v bližini New Yorka in to po želji

Marjan Kozina: Simfonija, 11.00 Nasí zbori po pesmi borbe in dela, 12.00 Lahka opoldanski koncert, 12.40 Zabavna glasba, 13.45 Zeljava ste - posušajte! 15.15 Lahka zabava, 16.30 Šola in maturistična glasba, 16.45 Kmetijski noveti, 17.00 Iz pravljencev pozabiljeni partizanski melodi, 17.50 Pojo naši najboljši amaterski zbori, 18.40 Nasí solisti in ansambl pred mikrofonom, 21.30 Slovenska zabava glasba, 22.30 Za pies 23.30 Za pies in razvedrilo.

TRST I.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST II.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST III.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST IV.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST V.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST VI.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST VII.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TRST VIII.

8.00 Jurjanja glasba, 8.45 Ve-

selja glasba, 9.00 Kmetijska ve-

dala, 10.00 Karakteristični komplike,

11.30 Šola in maturistična glasba,

12.35 Orkester pesni, 14.00

Ritmi na klavir, 15.00 Valčki,

15.30 Stare pesni, 16.00 Oper-

ster, 18.00 Plesna glasba, 18.40

Orkester A. Brigade, 19.26 Glas-

ba iz filmov, 21.03 Donizettijeva

opereta, 22.50 Laha glasba, 23.20 Plesna glasba,

23.35 Polnočna glasba.

TR