

XIV 30,

SLOVÓ.

PESEN BORIS-MIRANOVA.

Uglasbil

za moški zbor
in tenor-solo

ter poklonil

slavnemu slovanskemu Zpěvackemu spolku

na Dunaji

ANTON NEDVĚD.



Na svitlo dala in založila
GLASBENA MATICA.
v Ljubljani.



XII.

SLOVÓ.

Uglasbil A. Nedvéd.

Lento.

Tenor I.
Tenor II.

Bass I.
Bass II.

p Le no-coj še, lu-na mi-la, *mf* Raz-svet-ljuj mi pot tem.

- no! De-nes bo-va se lo-či-la, *mf* K lju-bi grem je-mat slo-

vó. Da-leč poj-dem v kra-je tu-je, *mf* Znan-ce pu-stil bom in

poco ritenuto

dom. Sr-ce mi po njej za-lu-je, *mf* dru-go vse po-za-bil

poco ritenuto



M 944/1994

ID=40320256

bom, *f* dru- go, dru- go vse po za - bil bom. *p* Če se jo - ka,

naj se jo - ka, *mf* Me - ni tud' sol - zi, sol - zi ó - ko, ko v brit - ko - sti

sr - - ce po - ka, *f* sol - ze naj sla - dé, sla dé ó - kó,

p sol - ze naj sla - dé, sla dé o - kó, *mf* sol - ze naj sla - dé, sla -

p de o - kó, *pp* sol - - ze naj sla - de slo - - vó.

Tenorsolo.
Con anima espressivo.

Zdra - mi lju - bi - ca se zdra - mi,
Zdra - mi, zdra - mi lju - bi - ca zdra - mi,
Zdra - mi

Vsta - ni, vsta - ni, če mi spa - vaš še
zdra - mi, Vsta ni vsta - ni, Vsta - ni, če - mi
Vsta - ni

Vstani, vsta - ni! Stis - ni zmehki -
spa - vaš, spa - vaš še! Vsta ni, vsta - ni! Stis ni, stis - ni
p vstani Vsta - ni

mi ro - ka - mi še en - krat me na sr - cé, še en - krat lju -
en - krat me na sr - cé, še en - krat lju -
en - krat lju -

be - zen pi - ti iz o - čij, iz ust mi daj, daj v slo - vo se

be - - zen pi - ti mi daj, *pp* daj v slo - vo se

be - - zen *pp*

po - lju - bi - ti Bož ve, al' te bom še kdaj? *cresc.* daj v slo - vo se

po - lju - bi - ti, *mf* Bož ve, al' te bom še kdaj *cresc.* daj, se

mf

po - lju - bi - ti, daj, Bož ve, al' te bom še kdaj

po - lju - bi - ti daj, *p* Bož ve, al' te, al' te bom še kdaj

p

Bož ve al' te

Bož ve al' te bom še kdaj.

f Bož ve, Bož ve, al' te bom še kdaj? še kdaj?

f bom, al' te bom še