

Pogodba.

(Rud. Maister Vojánov.)

Tempo di Marcia.

Fran Gerbič, Op. 56. šte. 1.

Moški
zbor.

Naš ce - - sar o j

mf *Tenor II. espress.*

Naš ce - sar-kralj mi glas je dal: „Ti mo - raš za - me na voj - skó, o j

mf *Basso II.*

na voj - skó, voj-skó,

na voj - skó, pre - ža - lo-stno, vru - de - čo Ma-ce-do-ni - jo!“ Pre - lju - bi ce - sar,

espress. *f* *p*

lju - bi kralj, ka - ko le grem naj na vojs - kó? Pre - le - po i - mam lju - bi - co, ki

mf *mf*

za me - noj pla - ka - la bo, Pre - le - po i - mam lju - bi - co, ki za me - noj pla -

p *mf* *f* *riten.*

ka - la bo. Pres - vet - li ce - sar, svet - li kralj, kaj pra - vim ti, naj bo ta - ko: jaz

Adagio. *p* *riten.* *Tempo I.* *mf*

N. A. V. 4.

po- dem zá - te na voj - skó, a ti to - la - žit lju - bi - co. Pre - svet - li ce - sar,

- - to kaj pra - vim ti, naj bo ta - ko: jaz poj - dem zá - te na voj - skó

svet - li kralj, la la la la la la la la la la la la la la la la la la, a

ti to - la - žit lju - bi - co, jaz poj - dem zá - te na voj - skó, a ti to - la - žit lju - bi - co.

riten.

Oj dekle kaj s' tak žalostno?

(Narodna.)

Napev naroden harm. D^r Ant. Schwab.

Z občutkom.

Moški zbor.

Oj de - kle kaj s' tak že - lost - no, po - ve - šaš mi o - či? ker vsah - nil mi je
biš za na - geljc se - me - na, Vr - šič za rož - ma - rin, in dru - gi ti po -
vsah - nil mi je
dru - gi ti po -

rož - ma - rin gnal bo spet In na - gelj se su - ši Do - že dru - gi mi po - gnal bi spet ta -
rož - ma - rin iz no - vih ko - re - nin. že dru - gi mi po - gnal bi spet ta -
gnal bo spet

rož - ma - rin gnal bo spet

ko le - po cve - teč al nik - dar več ta - ko le - po kot pr - vi je duh - teč. — že teč. —

1. 2. *p* *p* *pp* *f* *ff* *pp* *ff*

N. A. V. 4.