

Novosti v zbirki Doneski

ZA VZDRŽEVANJE PASIJONSKE KONDICIJE

Doneski 26

Memorabilia Locopolitana 15

Pasijonski doneski 2012/7; Škofja Loka : Muzejsko društvo, 2012, 184 +[16] str.

Tudi v letošnjem letu neumorni urednik in zbiralec Alojzij Pavel Florjančič skrbi za našo dobro pasijonsko kondicijo. V 7. zvezku Pasijonskih doneskov je nanizal kopico zanimivosti, novih odkritij in spoznanj.

V pasijonsko razpoloženje nas že uvodoma popelje *Pasijon ubogih* dr.

Andreja Capudra, v verze prelito razmišljanje ob vedno aktualni tematiki. Pasijonov na Koroškem se je v svojih raziskovalnih nalogah lotila Luise Maria Ruhdorfer in dognanja predstavila v obsežnem prispevku *Koroški pasijoni*. Že kar tradicionalno tudi letos urednik predstavi novo odkriti pasijon, tokrat je to Gregorin-Tominčev *I.N.R.I.*, iz leta 1928, ki ga je našel p. Felicijan Pevec v novomeškem frančiškanskem samostanu. Sledi urednikov prispevek o imenovanem delu, predstavitev obeh avtorjev in razmišljanje o duhovni drami na Slovenskem v 20. stoletju.

Pasijonski razgledi nam ponujajo razgled na nekaj slovenskih in evropskih pasijonskih iger, ki so se odvile v minulem letu, med drugim so to Višnjegorski pasijon, izviren pasijon iz Vira pri Domžalah, Ribniški pasijon ter



pasijon iz kraja St. Margarethen v Avstriji. Sledi prispevek o kongresu Evropasijona, ki se je aprila odvijal v italijanskem mestecu Cantian, kjer najdemo podatek, da v Evropi deluje kar 80 pasijonskih skupin. Zelo zanimiva in pregledna je tudi tabela o pasijonih po Evropi, s podatki o tem kdaj, na koliko let in kje natančno se odvijajo.

Ilustracije za tokratno številko sta prispevala Neva Grce in Matej Metlikovič; njegov katalog k razstavi, z naslovom *Passio amoris*, je tudi priloga tokratni številki. Razstava je bila v velikonočnem času na ogled v Sokolskem domu v Škofji Loki.

40 LET SEVERJEVIH NAGRAD

Doneski 27

40 let Severjevih nagrad (uredil Marko Črtalič); Škofja Loka : Muzejsko društvo, 2012, 95 str.

O tem, da ima Škofja Loka, zibelka prvega slovenskega dramskega besedila, bogato tradicijo gledališkega izročila, govori tudi 40-letnica podeljevanja Severjevih nagrad. Imenuje se po legendarnem slovenskem igralcu Stanetu Severju, ki je oblikoval nad 250 gledaliških in filmskih vlog ter sodeloval pri nešteti radijskih igrh. Že pred 2. svetovno vojno je nastopil v ljubljanski Drami in postal eden njenih vodilnih igralcev, igral je v prvem slovenskem celovečercu, prejel dve Prešernovi nagradi in kot izredni profesor pou-

čeval na AGRFT. Po razhodu z Dramo je oblikoval samostojno Gledališče enega in svojo prvo predstavo – monodramo *Krotko dekle* – izvedel prav v Škofji Loki. Nato še trikrat, potem ga je presenetila nenadna smrt.

Knjiga je poklon velikemu umetniku, ki je tudi v Škofji Loki pustil svoj pečat. O njem spregovorijo njegovi učenci, sodelavci in prijatelji. Hkrati je zbornik pregled dogajanja na slovenski poklicni in ljubiteljski gledališki sceni zadnjih 40 let in zato obvezno branje za vse gledališke navdušence.

