

JUBILEJI

OB ŽIVLJENJSKEM JUBILEJU ALENKE GLAZER



Literarna zgodovinarica, pesnica, prevajalka in urednica Alenka Glazer se je rodila 23. marca 1926 v Mariboru. Med II. svetovno vojno so okupatorji njeno družino (oče Janko Glazer, pesnik, literarni zgodovinar in urednik, je bil od leta 1931 ravnatelj Študijske knjižnice v Mariboru) izgnali v Srbijo, kjer je maturirala kot privatistka. Po vojni je študirala slavistiko (slovenska književnost in jezik, južnoslovanske književnosti, ruski jezik) na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Po diplomi je poučevala na nižji gimnaziji v Rušah, na klasični in prvi realni gimnaziji v Mariboru, nato je bila 25 let višja predavateljica novejšje slovenske književnosti in mladinske književnosti na mariborski Pedagoški akademiji. Ob delu je študirala še umetnostno zgodovino.

Njeno literarno ustvarjanje obsega poezijo za odrasle, ki jo je začela revijalno objavljati leta 1960, in pesmi ter prozna besedila za otroke.

Knjižne objave:

- *Ujma*, pesniška zbirka, Založba Obzorja, Maribor 1968.
- *Branike*, pesniška zbirka, Založba Obzorja, Maribor 1977.
- *Žigažaga*, pesmi za otroke, Mladinska knjiga, Ljubljana 1980.
- *Jerebika*, pesniška zbirka, Državna založba Slovenije, Ljubljana 1988.
- *Dežniki*, živalska pravljica, Mladinska knjiga, Ljubljana 1989.
- *Gúgalice*, pesmi za otroke, Državna založba Slovenije, Ljubljana 1997.
- *Gúgalice* (glasba Zlatan Vauda), glasbeni tisk, za otroški zbor in klavir, Mariborska literarna družba, Zbirka Čriček 1, Maribor 1999.
- *Kolobar*, pesniška zbirka, samozaložba, 2001.
- *Mladinski zbori* (Zlatan Vauda glasba), glasbeni tisk, za otroški zbor in klavir, Mariborska literarna družba, Zbirka Čriček 2, Maribor 2003.
- *Razstava*, pesniška zbirka, samozaložba, 2004.
- *Midva*, zbirka haiku, samozaložba, 2007.

Pomembno področje njenega delovanja je bila tudi revija *Otrok in knjiga*. Že leta 1964 je v reviji *Borec* objavila izčrpen zapis o prvih pobudah in dogovorih za ustanovitev revije, v katerem se je zavzela za uresničitev teh zamisli in poudarila, da bi z revijo dobili trdno osnovo za preučevanje naše mladinske književnosti in za njeno vrednotenje. Koncept revije je leta 1971 pomagala doreči kot članica prvega uredniškega odbora. Z revijo *Otrok in knjiga* je sodelovala od njene ustanovitve do današnjih dni, torej polnih 44 let.

V reviji je objavila približno 40 različnih prispevkov. Nekateri njeni članki imajo antologijsko vrednost, zato si v uredništvu želimo, da bi jih lahko izdali v posebni publikaciji.

Po nepričakovanem odstopu Darje Kramberger je časopisni svet revije *Otrok in knjiga* Alenki Glazer ponudil vlogo glavne in odgovorne urednice, a jo je odklonila. Predlagala je souredništvo z Darko Tancer-Kajnih, takratno sekretarko uredništva. Skupaj sta nato v letih 1985-1989 uredili 8 številc revije, in sicer od 21 do 27/28. Alenka Glazer je slovela po svoji razgledanosti, kultiviranosti, zahtevnosti, natančnosti in zelo spoštljivem, spodbudnem odnosu do študentov in sodelavcev. S svojim zgledom in nasveti je pomagala delovno zoreti tudi kasnejši oziroma sedanji urednici revije.

Mariborska knjižnica, Univerzitetna knjižnica Maribor in Društvo Lira so v počastitev njenega letošnjega življenjskega jubileja v Knjižnici Janka Glazerja v Rušah pripravili razstavo (*Štiriperesna deteljica raste sredi navadnih*), posvet in slavnostno akademijo, ki so jo z recitacijami, risbami, petjem in domačo torto prisrčno popestrili učenci OŠ Janka Glazerja. Alenka Glazer je dogodke s svojo prisotnostjo, zavidljivo duhovno vitalnostjo in svežino, pronicljivim humorjem ter izjemno jezikovno kultiviranostjo tudi tokrat prepoznavno obarvala.

Ob njeni 90-letnici je izšel zbornik referatov z lanskoletnega Lirinega simpozija *Talent v Glazerjevem rodu* (ur. Vili Rezman), iz katerega ponatiskujemo članek Dragice Haramija.

Darka Tancer-Kajnih