

Blaznikovi večeri in druge prireditve v letu 2015

Sreda, 2. februar 2015, Galerija Franceta Miheliča

VAROVANJE PREMIČNE IN NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Gosta večera **dr. Andrej Gaspari**, z Oddelka za arheologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, in **Jernej Hudolin**, direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, sta predstavila veljavno zakonodajo s področja varstva kulturne dediščine. Še posebej sta izpostavila dolžnosti in pristojnosti ustanov, ki se z varovanjem dediščine ukvarjajo na profesionalni ravni (muzeji, zavodi), ter zainteresirane javnosti (društva, posamezniki).

Pogovor sta sooblikovala **Mirjam Jezeršek** in **Jože Štukl**.

Petek, 6. marec 2015, Sokolski dom

Predstavitev PASIJONSKIH DONESKOV 2015/10

Na otvoritvenem večeru Dnevo Škofjeloškega pasijona 2015, ki so bili uvod v uprizoritev *Škofjeloškega pasijona 2015*, je 10. številko zbornika *Pasijonski doneski* predstavil urednik Alojzij Pavel Florjančič.

Na večeru so pasijonski igralci odigrali prizor *Štirje kontinenti* iz *Škofjeloškega pasijona*, javnosti pa je bil predstavljen *Loški pasijonski križ*, avtorja **Zvoneta Pelka**, ki je bil kasneje nameščen na zunanji zid loškega kapucinskega samostana.

Urednik *Pasijonskih doneskov* Alojzij Pavel Florjančič, v ozadju Loški pasijonski križ, avtorja Zvoneta Pelka.

(foto: Aleksander Igličar)



Pred predstavitvijo *Pasijonskih doneskov* je bil Pasijonski kolokvij, peto srečanje slovenskih pasijoncev, z naslovom Kot Antigona smo vrgli prst na naše grobe ... Pasijonski kolokvij je bil posvečen uprizoritvi *Škofjeloškega pasijona 2015* ter sedemdeseti obletnici konca 2. svetovne vojne in povojnih pomorov. Svoja razmišljanja so predstavili **dr. Metod Benedik**, **ddr. Marija Stanonik**, duhovnik **mag. Bogdan Vidmar**, **Alojzij Pavel Florjančič** in **mag. Aleksander Igličar**.

Torek, 24. marec 2015, Galerija Franceta Miheliča

Judita Šega: **BEGUNCI IZ GALICIJE V LETU 1914**



Judita Šega. (foto: Aleksander Igličar)

Pred rednim letnim zborom članov Muzejskega društva Škofja Loka je zgodovinarica **Judita Šega**, vodja enote Zgodovinskega arhiva Ljubljana v Škofji Loki, ob spominjanju 100-letnice začetka 1. svetovne vojne, predstavila problematiko beguncev iz Galicije, ki so jeseni 1914 bežali v notranjost avstro-ogrske monarhije in prišli tudi v naše kraje. Za njihovo nastanitev je poskrbela država, za vse ostalo občine in domačini. Za begunce so zbirali obleko, obutev in odeje, jih oskrbovali s hrano in jim nudili začasna bivališča. Večinoma so pribežale matere z otroki in starejši ljudje. Na Loškem so ostali do sredine leta 1915.

Od srede, 27. maja, do nedelje, 31. maja 2015

PASIJONKE, pesmi o trpljenju v vojni in miru



Pasijonke pred Debeljakovo rojstno hišo v Blaževi ulici. (foto: Marko Jelenc)

Sreda, 27. maj 2015: Železniška postaja Škofja Loka na Trati.

Četrtek, 28. maj 2015: dvorišče Loškega gradu.

Petek, 29. maj 2015: pred rojstno hišo dr. Tineta Debeljaka v Blaževi ulici.

Sobota, 30. maj 2015: pri cerkvi v Crngrobu.

Nedelja, 31. maj 2015: pri križu na pokopališču v Lipici.

V sodelovanju s kulturno-zgodovinskim društvom Lonka Stara Loka smo pripravili recital poezije dr. Tineta Debeljaka in drugih avtorjev. Pobudnik in organizator *Pasijonk* je bil **Blaž Karlin**.

Pasijonke so se odvijale v dneh, ko so pred sedemdesetimi leti partizani iz rok vojske Združenega kraljestva Velike Britanije sprejemali slovenske domobrance, ki so se po koncu 2. svetovne vojne zatekli pod njihovo »varstvo« na avstrijsko Koroško (Vetrinj). Večina slovenskih domobrancev je bila po izročitvi partizanom pobitih v breznihi Kočevskega Roga. Križev pot slovenskih domobrancev je šel tudi preko loškega ozemlja, saj so jih iz loške železniške postaje za nekaj dni odpeljali na Loški grad, nato v Škofove zavode v Šentvidu nad Ljubljano in od tam na morišče v Kočevski Rog.

Poezijo o trpljenju v vojni in miru so prebirali mladi recitatorji: **Samo Avguštin, Neža Bohinc, Tine Čarman, Jure Hafnar, Andrej Høivik, Ema Jenko, Neža Krajnik, Špela Oblak, Gašper Murn in Marjana Rožanec**.

V kulturnem programu so sodelovali še **Škofjeloški oktet**, vokalna skupina **Nobile, Manca Močnik** (trobenta), **Mojca Jerman** (violina), **Mirjam Šolar** (violina) in **Blaž Karlin** (izbor pesmi in vezno besedilo).

Sreda, 10. junij 2015, Sokolski dom

Predstavitev LOŠKIH RAZGLEDOV 61/2014

Navzoče sta ob izidu 61. številke *Loških razgledov* nagovorila predsednik društva **mag. Aleksander Igličar** in župan Občine Škofja Loka **mag. Miha Ješe**.

Vsebino nove številke je podrobneje predstavila **urednica Marija Lebar**. **Ddr. Marija Stanonik** je oživila spomin na pisatelja Vladimirja Kavčiča, ki je umrl leta 2014, z razmišljanjem *Strah in pogum v literaturi Vladimirja Kavčiča* in ki je objavljeno v knjigi ddr. Stanonikove *Tih spomin vsem žrtvam boja*, izšli pri Založbi ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016. Izbrani odlomek iz Kavčičevega romana je prebrala dramska igralka **Marinka Štern**.



Marija Lebar, urednica *Loških razgledov*.
(foto: Aleksander Igličar)



Druženje članov Muzejskega društva na vrtu Sokolskega doma. (foto: Aleksander Igličar)

Sreda, 17. junij 2015, opuščeni prostori nekdanjega nunskega samostana

Predstavitve knjige *KYRIE ELEISON* – SLOVENSKI VÉLIKI TEDEN



Predstavitve knjige *Kyrie eleison* v prostorih nekdanjega nunskega samostana. V ospredju (z leve): Helena Janežič, Tone Rode, ddr. Marija Stanonik, mag. Aleksander Igličar in Tanja Erlah. (foto: Blaž Karlin)

Debeljak - Žakelj, njena hči **Ana Malvina Porcelo - Žakelj**, bralka **Tanja Erlah** in **Tone Rode**, direktor Družine. Prikazan je bil tudi film o življenju in delu dr. Tineta Debeljaka med Slovenci v Argentini, avtorja **Marka Vombergarja**, Debeljakovega vnuka.

Petek, 11. september 2015, Kulturni center slikarjev Šubic, Poljane

POSLIKAVE JURIJ ŠUBICA V SCHLIEMANNOVI PALAČI V ATENAH



Mag. Ana Kocijančič predstavlja Šubičeve poslikave v Atenah. (foto: Aleksander Igličar)

prizore iz vsakdanjega življenja, oltarne ter druge nabožne podobe itd. Bil je freskant, risar, ilustrator, pomagal je raznim tujim slikarjem pri slikanju velikih pla-

V okviru vélike razstave *ČLOVEK, GLEJ* smo predstavili ponatis knjige *Kyrie eleison – Slovenski véliki teden*. S knjigo *Kyrie eleison*, ki je izšla v Buenos Airesu leta 1955, je **dr. Tine Debeljak** želel izpostaviti »izredno ekspresivne risarske zasnutke« svakinje, akademske slikarke **Bare Remec**, ki so vzete iz njene risarske beležnice iz časa, ko je snovala lesoreze za *Véliko črno mašo*.

Ponatis likovnega albuma *Kyrie eleison* pomeni njen prvi izid v Sloveniji, po (pre)dolгих šestdesetih letih od prvega izida. Na predstavitvenem večeru so sodelovali **ddr. Marija Stanonik**, Debeljakova hči **Jožejka**

Umetnostna zgodovinarica **mag. Ana Kocijančič** je predstavila poslikave slikarja Jurija Šubica (1855–1890), ki jih je leta 1880 ustvaril v atenski palači Heinricha Schliemanna, očeta arheologije in odkritelja antične Troje in Miken.

Slikar Jurij Šubic izhaja iz znane poljanske slikarske družine. Sprva se je šolal v očetovi delavnici, nato na umetnostni akademiji na Dunaju. Živel in delal je na Avstrijskem, Moravskem, v Atenah, Franciji in seveda tudi doma. Slikal je portrete, krajine, alegorije,

ten. Bil je med našimi vodilnimi slikarji – realisti. Njegove nabožne podobe so v Sorici, Poljanah, na Križni Gori, v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani; njegove dekoracije krasijo Schliemannovo palačo v Atenah, v Narodnem muzeju v Ljubljani je njegova velika alegorična podoba štirih genijev: Umetnosti, Zgodovine, Prirodoslovja in Starinoslovja. Njegovo najbolj znano delo je oljna slika *Pred lovom*.

Večer smo pripravili v sodelovanju s Kulturnim centrom slikarjev Šubic iz Poljan, glavni pobudnik je bil **Blaž Karlin**.

Sreda, 3. december 2015, Jurjeva dvorana v Stari Loki

Glasbeni večer ZVEZDE NA NEBU ŽARE ... Z BESEDO IN GLASBO PO POTI SLAVKA AVSENIKA

Na Ta veseli dan kulture smo pripravili glasbeni večer, posvečen leta 2015 preminulemu glasbeniku Slavku Avseniku, legendi slovenske narodno-zabavne glasbe. Harmonikar Slavko Avsenik je bil ustanovitelj in dolgoletni vodja Ansambla bratov Avsenik, ki je slovensko glasbo ponel po vsem svetu. Skupaj z bratom Vilkom, ki je za Slavkove viže pisal glasbene aranžmaje, sta vtisnila neizbrisni pečat slovenski glasbi in pomembno sooblikovala našo narodno identiteto.

Veličino pesmi Slavka Avsenika so na izjemnem umetniškem nivoju odigrali glasbeni gostje iz Brežic: **pevka Petra Uršič - Novaković, klarinetist Tomaž Zevnik in harmonikar Uroš Polanec**, vsi trije akademsko izobraženi glasbeniki. Navdušeni poslušalci so bili na koncu večera obdarjeni z najbolj znano Avsenikovo vižo *Na Golici*, ki jo je na harmoniki virtuosno odigral Uroš Polanec.

Vezno besedilo, ki so ga sestavili člani kulturnega društva Drugi oder iz Brežic, sta brala **Tina Bogataj in Aleksander Igličar**.



Avsenikov glasbeni večer v Jurjevi dvorani v Stari Loki. Od leve proti desni: Tomaž Zevnik, Petra Uršič - Novaković, Uroš Polanec, Tina Bogataj in Aleksander Igličar. (foto: France Stele)

Sreda, 9. december 2015, Jurjeva dvorana v Stari Loki

Pogovorni večer POVOJNI POBOJI NA ŠKOFJELOŠKEM 70 LET KASNEJE

V pogovornem večeru, ki ga je vodil **Blaž Karlin**, so sodelovali:

- zgodovinar **dr. Mitja Ferenc**, član Komisije Vlade Republike Slovenije za reševanje vprašanj prikritih grobišč,
- **Janez Pintar**, predsednik Komisije za evidentiranje in ureditev prikritih grobišč v Občini Škofja Loka v letih 2003–2007 in tajnik društva Huda Jama,
- duhovnik **mag. Bojan Vidmar**, vicepostulator za beatifikacijo duhovnikov Filipa Terčelja in Franca Krašne.

Na pogovornem večeru je bila prebrana **Škofjeloška deklaracija ob 70-letnici konca 2. svetovne vojne**, ki so jo udeleženci sprejeli z glasnim aplavzom. Pogovorni večer smo pripravili v sodelovanju s kulturno-zgodovinskim društvom Lonka Stara Loka.



Pogovorni večer o povojnih pobojih na Škofjeloškem.
Od leve proti desni: Blaž Karlin, mag. Bogdan Vidmar,
Janez Pintar in dr. Mitja Ferenc.
(foto: Aleksander Igličar)