



11. Maj 847/1949

Zil sem jo drag...

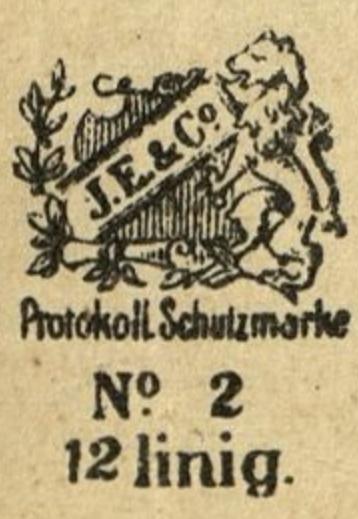
Frühlingsrast

(H.W. Martens)

componiert von

F. Jpavic.

= identična z
„Wenn nicht die Liebe wär“
Cinkova skladatelja in
izlega pesniška - razen z nabo
zadnjem taktu pesniške partije!



Št. inv. 4689

BIL SEM II DRAG
Frühlingsrast.
(H. M. Mertens).

Einfach! Wie im Volkston.

J. J. Šparvić

Frei, so freudvoll v návazare,
Drunten im grünen Grund sass ich zur Rast. —
a tempo

poco rit
poco rit

tanza rasa te bom caro, dekle!
"Dir' ne so fröhler Stund', hab' keine Hast!"

Invata tam tam tam
Preß' und sie kam mir her

Eugen Knorr
lachte ganz frei:
poco rit. Bepeče mi, Kor si mi / d. wie früher die
"Wenn nicht die Liebe wär, ging ich vor - bei!" *Küsste den*

Agitato

vyskal kon v poči noči
rotzen Mund, heiss, dass er brennt: —
f. rit molto

Bogal, bo - Gubbal ji
laok, o -
f. rit molto

ci...
gaddome manul je vodil uen go-harz!
*Troja, ph
poco rit.*

Edu - ! Küsst ihr die süss - se Mär' Keck vom Ge - sicht: - „Wenn nicht die
a tempo

Andante sostenuto
con tristezza

*Lie - be wär', liss ich es nicht!"
troja seu, Kerti mi drag,
Andante sostenuto
*Als ich zum
Lo sempo**

espressivo

*Abschied bot, trieb meine Hand,
*hat sie mit
solgoro-**
espressivo

ritard.
*Augen rot ab sich ge - wandt.
*nye - mo o - ko poco accel.**
ritard

In Ko raf la sra se v futrangi' mrank... vedel mi jid'l scun,
Tempo I.

mf War ihr von Tränen schoer Aug' und Gesicht: *"Wenn nicht die Liebe war"*
Tempo I.

mf

s. da scun ji drag!
weinte ich nicht!"

