

Jugokonzert - poobl. gled. koncertna poslovalnica
Združenja gledaliških igralcev

LJUBLJANSKA FILHARMONIJA

SEKCIJA PODZVEZE GODBENIKOV

1935



moje delo in obžalovali, da ga ne morejo
izdati. Če ruski pisatelj v emigraciji ni ze
dovolj znan in priznan, dobi zelo težko za-
loznilka. Tako sem zaman skušal prodreti v
javnost. Teda! pa me nekdo opozori na imo-
viteljskega gosпода v Ljubljani, ki jako čista
stare rusko kulturo. Nisem ga poznal in on
me, in vendar se je takoj odločil, da

Začetkom letošnjega leta se je osnovala Ljubljanska filharmonija, ki ima namen prirejati velike simfonične koncerte. Njen prvi koncert se bo vršil 29. marca t. l. v Unionski dvorani pod taktirko znamenitega francoskega dirigenta Rhené-Baton-a.

Ker je filharmonija komaj ustanovljena, brez tradicije in kapitala in so poleg tega koncerti združeni z ogromnimi izdatki, ne more sama brez podpore občinstva izvesti rednih koncertov tako velikega obsega. Njen orkester sestojč iz 70 godbenikov je pripravljen doprinesti žrtve v prospeh simfonične glasbe v Ljubljani in upa, da jo bo tudi glasboljubne občinstvo v tej nameri podpiralo.

Zato je sklenila LJUBLJANSKA FILHARMONIJA izvesti podporno akcijo, ki je mišljena tako, da bi si pridobila iz krogov ljubiteljev glasbe čim več podpornih članov, ki bi prispevali mesečno minimalni znesek Din 1'- (lahko seveda tudi več od 1'- do 10'-).

Filharmonija ne bo samo zagotovila svoje zahvale podpornim članom, temveč jo bo izrazila konkretno s tem, da jim bo nudila pri nakupu vstopnic gotov popust.

Tako bodo dobili v predprodaji:

10 %	popusta	oni člani,	ki plačajo	mesečno	Din 1'-	do	2'-
20 %	"	"	"	"	"	"	3'- do 5'-
30 %	"	"	"	"	"	"	6'- do 10'-

Upravni odbor prosi Vaše blagorodje, da bi se odzvali njenemu vabilu in pristopili kot podporni član k novoustanovljeni LJUBLJANSKI FILHARMONIJ. Imena podpornih članov bodo natisnjena v Muzičarju.

Vsak podporni član dobi legitimacijo in kupon za koncert.

Upravni odbor.



moje delo in obžalovali, da ga ne morejo izdati. Če ruski pisatelj v emigraciji ni že dovolj znan in priznan, dobi zelo težko založnika. Tako sem zaman skušal prodreti v javnost. Tedaj pa me nekdo opozori na imovitejšega gospoda v Ljubljani, ki jako čišla staro rusko kulturo. Nisem ga poznal in on ne mene, in vendar se je takoj odločil, da mi priskoči na pomoč. Po njegovi zaslugi je moja prva knjiga ugledala svetlo. Njegovega imena pa ne smem imenovati: ostati hoče anonimen. — Recite, da sem bela vrana, — mi je dejal. Zares bela vrana! To srečno naključje me je globoko pretreslo. Narod, ki ima tako idealne poedince, ne more propasti.

Sedaj se prva v Ljubljani izišla ruska leposlovna knjiga razpošilja po širnem svetu. V nji je daljša povest »Močnejše od smrti«, dalje povest »V tujini«, legenda »Otroci Krista« in povest »Smehljaji življenja«. Uvod vsebuje nekako avtorjevo izpoved, čije subjektivnost je umljiva, kot izraz emigrant-ske psihologije. Najbolj označuje pisca njegov vedri optimizem. Dovolj je drgeta z zobmi, dovolj žalostnih grimas, dovolj obupa zaradi domovine — skušajmo se smehljati! Rusija je bila, je in bo. Pisec jo neugnano ljubi in strastno veruje v njeno bodočnost. Zato se v svojih povestih, ki so zajete iz ruskega življenja, bori zoper malodušje in

V petek, dne 29. marca 1935

I. SIMFONIČNI KONCERT

Ljubljanske filharmonije (sekcija Podzveze godbenikov)

DIRIGENT: RHENÉ - BATON

S P O R E D :

1. **Benvenuto Cellini**, uvertura **Hector Berlioz**
2. **Simfonija v d molu** **Cesar Franck**
 - a) Lento - Allegro non troppo
 - b) Allegretto
 - c) Allegro non troppo

O D M O R

3. **Nočna procesija** **Henri Rabaud**
simfonična pesnitev po „Faustu“ Nikolaja Lenaua
4. **Slovenska plesna burleska** **Matija Bravničar**
5. **Črnošolec** **Paul Dukas**
Scherzo po Goethejevi baladi

Začetek ob 20. uri

Dvorana hotela Union

ORKESTER LJUBLJANSKE FILHARMONIJE:

VIOLINA I.

Prof. Rupel Karlo, I. konc. mojster
Prof. Trost Ivan, konc. mojster
Prof. Jeraj Karol, konc. mojster
Prof. Stanič Fran
Prof. Jeraj - Hribarjeva Vida
Prevoršek Uroš
Ornikova Francka
Hurdes Fritz
Novšak Vinko
Dr. Karlin Ivan
Muser Josip
Jermol Albert
Cihocki Franjo
Gildebjorg Žimeha
Fakin Albin

VIOLINA II.

Sancin Ivan, K. ravn.
Zupančič Josip
Zajc Drago
Burger Kajetan
Dražil Srečko
Šantlova
Lozej Riko
Stenović Stojan
Bravničar Matija
Žižmond Ivan
Zicherl Miloš
Poljanc Franc
Ing. Platner Jože
Šajnovič Dragan
Pianecki Zoran

VIJOLA

Šušteršič Vinko, solo vijolist
Bajda Ivan
Prof. Ivančič Avgust
Prof. Šantel Saša
Dermelj Albert
Prof. Juvanc Ferdo
Appeltauer Franc

VIOLONČELI

Müller Avgust, solo čelist
Prof. Leskovic Bogi, solo čelist
Folger - Lubejeva
Prof. Commelli Ludvik
Vajžer Zlatko
Nerat Zoran
Ing. Horak
Pertot Avgust

KONTRABASI

Kap. Živanovič
Medved Jakob
Godina Pavel
Nahfjörg Franc
Kreisinger Pavel

FLAUTE

Prof. Korošec Slavko
Drupal Silvester
Trost Karel

OBOA

Prof. Kotzian Rihard
Flego Branko (angl. rog.)

KLARINETI

Prof. Laun Vaclav
Gregorc Janez
Raubar Miljutin

FAGOTI

Prof. Pokorny Josip
Hanek Vili

TROMBE

Hossner Jože
Juvan Tomaž
Strniša Leon

POZAYNE

Prof. Karas Franc
Gajznikar Stevo
Klier Franc

TUBA

Wohlfart Žiga

ROGOVI

Moravec Feliks.
Hafner Janez
Ušak Capponi
Dolinar Franc

TOLKALA

Kočovsky Bohuš
Pogačnik Miha
Hubad Samo

HARFA

Dubravska Dulka