

Gospodin Valburgi pl. Plotho.
Prošnja.

Bitte.
 (Nikolaj Lenau - Anton Aškere.)

Dr. Gojmir Krek.

Jako mirno in počasi.

Glas.

Gle - daj me, o - ko ti
 Weil' auf mir, du dunk - les

tem - no! Tvo - ja me ob - jemlji moč, res - na, než - na,
 Au - ge, ü - be dei - ne gan - ze Macht, ern - ste, mil - de,

dolcissimo

taj - no - pol - na, san - ja - va, ah slad - ka noč! Skrij s ča - rob - nim
 träu-me - ri - sche, un - er - gründlich sü - sse Nacht! Nimm mit dei - nem

mrakom svojim svet mi ta iz - pred o - čij, pla - vaj nad živ - ljen - jem mo - jim sa - ma vse pri -
 Zau - ber - dun - kel die - se Welt von hin - nen mir. dass du ü - ber mei - nem Le - ben ein - sam schwebest

N. A. 4.

ho - dnje dni.
für und für.

Piano accompaniment includes a bass line with sustained notes and a treble line with eighth-note chords. The vocal line consists of short, rhythmic notes.

Fuga

„K Tebi srca povzdignimo,” tema A. Nedveda.

Moderato assai.

Ignacij Hladnik.

Orglje.

Pleno organo
Man.

The organ part features a steady bass line and a more active treble line with sixteenth-note patterns.

Continuation of the organ score, maintaining the C major key signature and dynamic markings.

Continuation of the organ score, switching to F# major (three sharps).

Continuation of the organ score, switching to G major (one sharp). The bass line is marked 'Ped.'

N. A. 4.