



UVODNIK



Leto se je obrnilo, septembra smo prišli v šolo – a ne za dolgo – in spet je tukaj februar in s februarjem izide nova številka dijaškega časopisa *Čez gimnazijski prag*. Ampak to še ni vse! Mineva natanko leto, odkar sva se spustili na pot urednikovanja. Spomniva se, kot da bi bilo včeraj. Nestrpno sva čakali na prve lektorirane članke. Iz članka v članek sva se učili novih trikov, ki so naredili naš časopis poseben. Komaj sva čakali, da lahko oblikujeva nekaj, kar ostane za zmeraj (če ne drugače pa pač v zaprašenem arhivu 😊).

Globokih življenjskih modrosti v enem letu nisva ravno nabrali, postali pa sva pogumnejši, spretnejši in potrpežljivejši. Ugotovili sva, kako razmišljati izven okvirjev (s pomočjo profesorice mentorice in posameznih dijakov seveda) in tako je pred vami prva številka časopisa v elektronski obliki.

Zagotovo se sprašujete: »Pa se sploh kaj dogaja?«. Seveda se! Od doma izvajamo projekte, se udeležujemo zanimivih predavanj, seminarjev. A, veste da smo zadnji teden v decembru izpeljali projektne dni? Naše delo se nikakor ni ustavilo. Potreben je bil samo kanček kreativnosti, dobre volje in motivacije.

Prijeten sprehod po novi, malo drugačni, številki!

Maša in Kaja

DOGAJA SE

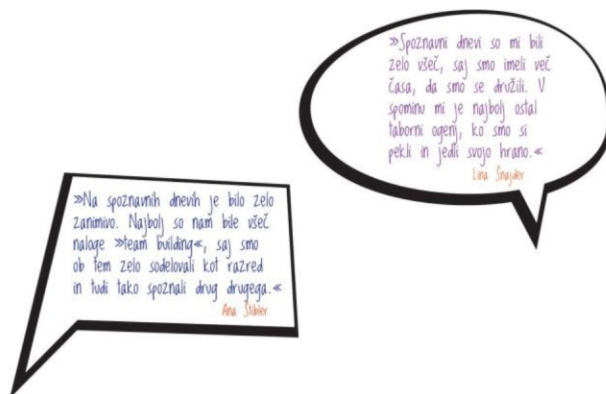


Spoznavni dnevi v Idriji

Kot veleva tradicija, smo se tudi letos dijaki prvih letnikov odpravili na spoznavne dneve. Med 28. in 30. septembrom smo odšli v ČŠOD Vojsko pri Idriji, da se še bolje spoznamo. Red je red in tako smo najprej spoznali hišni red doma in se nato namestili v sobe. Popoldan smo preživeli ob raznih igrah, katerih cilj je bil, da med seboj sodelujemo in se na tak način bolje spoznamo. Preizkusili smo se tudi v klekljanju idrijske čipke, stari idrijski obrti, ki izvira iz 17. stoletja. Večer smo preživeli ob ustvarjalnih delavnicah. Naslednji dan smo pripravili idrijske žlikrofe, tradicionalno idrijsko jed, in jih za kosilo tudi pojedli. Po kosilu smo si nabrali novih moči za pohod do slapa Gačnik. Zvečer smo se zbrali ob tabornem ognju, kjer smo si spekli hrenovke in ob zvokih kitare zapeli. Naslednje jutro smo preživeli ob športnih igrah in se po kosilu odpravili proti Idriji, kjer smo se sprehodili skozi rudnik živega srebra, ki je danes preurejen v muzej.

Letošnje razmere na spoznavnih dnevih so bile rahlo otežene zaradi varnostnih priporočil, kljub temu pa nam je uspelo, da smo se bolje povezali in se seveda zabavali.

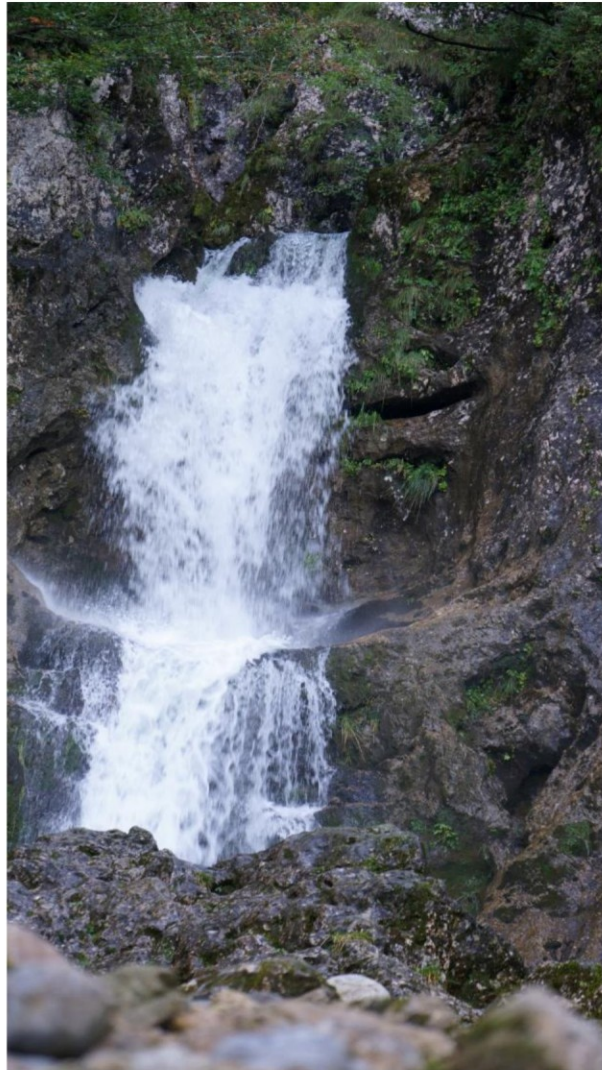
Ema Šoštarč



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=uA3Im4qx9kRfZR>







Športni dan

VSAK KORAK ŠTEJE - Z GEOZAKLADOM ŠE VEČ, je bil motto, ki nas je v petek, 29. januarja 2021, poslal na pot. Letos smo bili primorani izvesti športni dan na daljavo, a zaradi tega ni bil nič slabši, prav nasprotno, naredili smo si ga zanimivejšega. Osrednji del športnega dneva je bil pohod z iskanjem geozakladov. Vsak najden geozaklad je bil vreden dodatnih 1000 korakov.

Športni dan smo izkoristili tudi za razbremenitev, saj smo se vsaj za en dan odmaknili od računalniških ekranov, se podali v naravo in se posvetili daljši telesni aktivnosti.

Sami smo si naredili načrt poti, razmislili, kako se moramo pripraviti na pohod (pravilna obutev, obleka, dodatki, prehrana, prva pomoč, varnost). Dan prej smo morali preveriti in preizkusiti aplikacije, ki smo jih na dan športnega dne uporabili.

Poskrbeti smo morali tudi za svojo varnost, saj tokrat nismo bili pod budnimi očmi profesorjev, ampak smo se na pot podali sami. Težka, a vseeno zanimiva naloga. Na ta način smo pridobili ogromno izkušenj, ki nam bodo prišle v življenju vedno prav.

Vsak dijak je ob koncu pohoda zapisal število svojih korakov v razredno tabelo, razred pa se je s številom svojih povprečnih rezultatov potegoval za nagrado.

Rezultat? Skupaj smo dijaki in profesorji prehodili 2.847.292 korakov, dijaki so našli 132 skritih zakladov.

Verjamem, da smo dijaki preživeli zanimiv in gibalno pester dan v naravi.

Klara Kosi















Geocaching

GC3QY6H  1

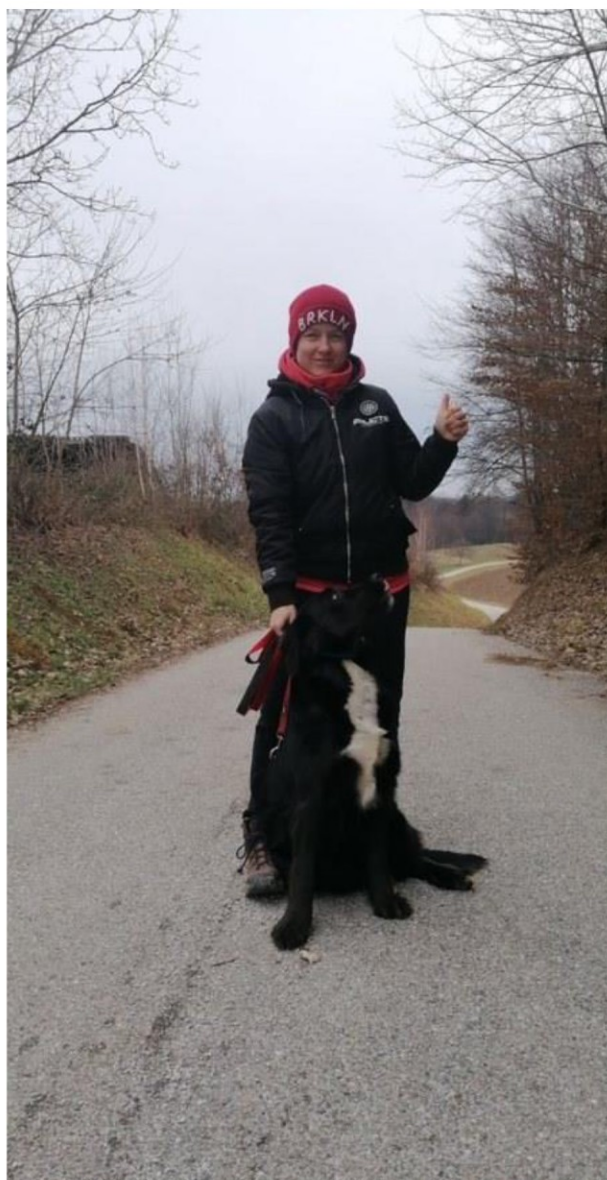
IN TUNKA

C 40 POWER TF

 1,9 km  1,5 | 1,5 | Mikro







Maturitetna ekskurzija GEO in ZGO (Murska Sobota in Expano)

13. oktobra smo se maturantje v okviru predmetov zgodovina in geografija odpravili na strokovno maturitetno ekskurzijo. Odšli smo v Pomurje, oziroma natančneje v Prekmurje s središčem v Murski Soboti.

Ogledali smo si evangeličansko cerkev, Pomurski muzej Murska Sobota in Soboško jezero. Na jezeru smo izvedli potrebne terenske vaje in spoznali doživljajski park Expano. Dijaki smo na ekskurziji kot vodiči predstavljali različne zgodovinske in geografske teme.

Prekmurje in Prlekija sta si v veliko značilnostih zelo podobna: kmetijstvo, površje z ravninami in gričevjem. Največja razlika med Prekmurjem in Prlekijo je zgodovinsko ozadje, saj so se prekmurski Slovenci združili z matičnim narodom šele po 1. svetovni vojni. Druga posebnost je prekmurski narečni jezik, ki je zelo drugačen od prleškega. Razlikujemo se tudi po veroizpovedi, saj pri nas prevladuje katoliška veroizpoved, v Prekmurju pa poleg katoliške še protestantizem.

Vtisi dijakov:

- Najbolj mi je ostala v spominu razstava v Expanu, kjer smo se na zabaven način naučili veliko novega o značilnostih Pomurja.
- Kljub dežju mi je bila ekskurzija všeč. Zelo sem se zabavala in ni mi bilo dolgčas.

Karmen Plavec in

Aleksandra Štih



<https://sway.cloud.microsoft/eQaSL0QaUyEyTiN#content=UKXK5yuu2HOQ5E>



Obliki 1. Obliki 1. Obliki 1. Obliki 1.



Obliki 2. Obliki 2. Obliki 2. Obliki 2.

Grad v svoji renesančni zasnovi iz leta 16. stoletja. Rodbina Szapary je dala okoli grada zasesti angleški park, ki danes velja za enega najlepših ohranjenih gradskih parkov v Sloveniji. Danes je v gradu Pomurski muzej s stalno razstavo o življenju ljudi ob Muri.

Grb Murske Sobotne



Obliki 3. Obliki 3. Obliki 3. Obliki 3.

Murska Sobota je biljeh štolovitim starim zgradbam in parkom s stolinimi drevesi mlado in energično mesto. Rastouca industrijska obrtna cona in uspešna podjetja, trgovska središča na obrobju mest, kasko, kulturne inštitucije, grad, parki in spomeniki prikazujejo edinstveno in gostoljubno deželo.



**MURSKA
SOBOTA**

Gimnazija Ormož

Autor: Rok Vuković



(Slika 1: Cerkev v Maršiči)

Evangeljska cerkev v Maršiči stoji v mestnem jedru, v parkovni oazi. Cerkev je bila zgrajena leta 1907 in 1910. Njena arhitektura je precej drugačena od ostalih cerkva v okolici.



(Slika 2: Cerkev v Maršiči)

SPOMENIK ZMAGE

Spomenik zmage je bil zgrajen po načrtih ruskega arhitekta Arsenija iz belga carskega marmornarja v čast in slavo zmagovalcev 2. svetovne vojne: sovjetskih vojakov in jugoslovanskih partizanov.

Tu naj bi bili pokopani sovjetski vojščaki, ki so padli v Pomurju, vendar so bili njihovi ostanki preneseni v skupne grobove na sovjetskem pokopališču.



(Slika 3: Spomenik zmage)



(Slika 4: Prekmurjska gibanica)

Kakor je za Prekmurje značilen specifičen zgodovinski razvoj, tako se pokrajina odlikuje tudi po pristnih tradicionalnih kulturnih posebnostih, ki jo predstavljajo. Dajo značaj prepoznavnosti in oblikujejo njeno identiteto.

ŠALA: Ali veste, kako je prekmurjska gibanica dobila ime? Ime je dobila po gostinčarstvu in Prekmurju, ki je bilo ime Antica in se je pisala Gib. Nekoga dne je nek gospod v njuni gostilni naročil dobro pecivo, ki si imelo ime Antica. Gospod je rekel Gib Antica, od česar je bil tako se od takrat pecivo imenuje gibanica.

Parada učenja

Parado učenja, ki jo je organizirala Ljudska univerza Ormož, so z grajskimi plesi popestrili tudi dijaki 4. letnika predšolske vzgoje.

Skupaj z otroki iz vrtca so izdelovali krone in sablje.









Foto delavnica

Dijaki so spoznavali osnove digitalne fotografije, komponente fotoaparata, pravila kompozicije, trike za lepše fotografije, razlike v shranjevanju v formatu raw ali jpeg, fotografiranje z ročnimi nastavitvami fotoaparata in digitalno obdelavo posnetkov na delavnici digitalne fotografije, ki jo je v četrtek, 17. septembra 2020, v sklopu foto-video krožka vodil dijak 4. letnika Tomas Golob.





Dan slovenskega športa

Tudi v Gimnaziji Ormož se zavedamo, da je redna telesna dejavnost izjemnega pomena za zdravje, ki je skupaj z duševnim zdravjem najpomembnejša sestavina zdravega življenjskega sloga. Dan slovenskega športa (23. septembra) smo obeležili na Kerenčičevem trgu.

K vadbi smo povabili člane Društva Šola zdravja, ki vsak dan naredijo 1000 gibov, skupaj z dijaki predšolske vzgoje so zaplesali še "Medvedkov piknik".

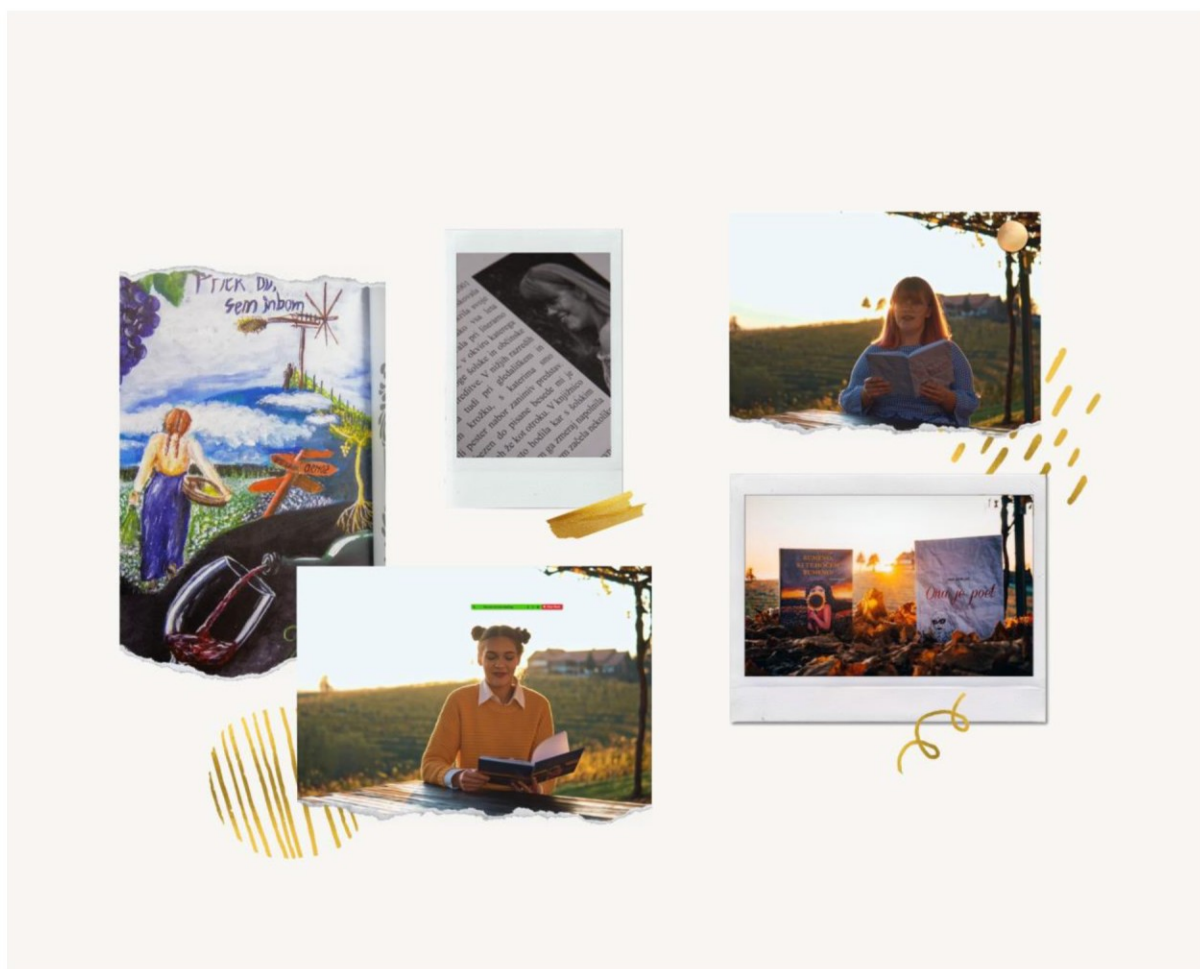
Mesto Ormož sodeluje v projektu Zdravo mesto. Predstavnica projekta ga. Mojca Zorčič je dokazala, da ji vadba ni tuja in je z veseljem vadila z nami.

Najbolj smo bili seveda veseli ravnateljice, ki je prav tako spretno držala korak z dijaki. Skupaj smo predstavili svoje gibalne sposobnosti in pokazali, da smo zelo aktivni v projektu Zdrava šola.





LITERARNI KOTIČEK



RaST

Gimnazija Ormož je bila od oktobra 2019 do konca decembra 2020 vključena v projekt za nadarjene dijake z imenom RaST – razvij svoj talent, ki ga je v okviru finančnih sredstev EU, Ministrstva za izobraževanje in šport RS, Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani ter koordinacije II. gimnazije Maribor izvajala na literarnem in likovnem področju. Mentorica dijakom na literarnem področju je bila magistrica Blanka Erhartič, na likovnem področju pa je dijake vodila in usmerjala profesorica Janja Rudolf.

Plod mentoriranja se je nedavno odrazil v velikem rezultatu - izšli sta samostojni pesniški zbirki dijakinj. Sandra Kumer je svojo zbirko nasloвила Rumeno, ki te hočem rumeno ter jo tudi sama likovno opremila, Ana Zemljič pa je za svojo zbirko izbrala naslov Ona je poet.

Pesniški zbirki sta izšli istočasno, in sicer že v septembru, žal pa zaradi ukrepov ob pojavu korona virusa javne predstavitve še nismo uspeli izpeljati, izpeljali pa smo že dve virtualni predstavitvi prek videosrečanja, in sicer 22. decembra v okviru šolske proslave ob dnevu samostojnosti in enotnosti, za širšo javnost pa 28. decembra 2020 s pričetkom ob 17. uri. Prikazali smo predstavitevni video, ki ga je posnel bivši dijak Gimnazije Ormož, Denis Žuran. Sledil je intervju z avtoricama, ki ga je odlično vodila dijakinja, sošolka avtoric, Hana Črček.

Vsekakor bomo ob prvi možni priložnosti ponovnega fizičnega druženja, ki ga sedaj omejujejo protikoronski ukrepi, organizirali prireditev za širšo javnost v živo, na katero vas bomo z velikim

veseljem in ponosom povabili, kajti pesniški zbirki si tovrstno predstavitev in našo pozornost vsekakor zaslužita.

[Sandra in Ana - kolikšna sila idej in življenja!](#)

Mag. Blanka

Erhartič



1 - Predstavitev pesniških zbirk dijakinj Sandre Kumer in Ane Zemljič



Ko te poišče pesem

Sandra Kumer in Ana Zemljič sta dijakinji četrtega letnika, ki sta izdali vsaka svojo pesniško zbirko, *Rumeno, ki te hočem rumeno* in *Ona je poet*.

Predstavljamo vam le del pogovora, ki ga je z njima opravila Hana Črček.

So za kvalitetne pesmi nujno potrebne življenjske izkušnje?

Sandra: Mislim, da so izkušnje priporočljive, ne pa tudi nujne. Večjo vlogo igra domišljija in to, da tiste izkušnje ki si jih že pridobil, oblikuješ na svoj, prav poseben način. To, da na predmete, dogodke, pojave, znamo pogledati z čisto druge perspektive, izven okvira in znati to povezati s svojim notranjim svetom, je tisto, kar po moje loči umetnike od ostalih.

Ana: Menim, da izkušnje niso nujne, so pa vsekakor dobrodošle. Bolj kot osebne izkušnje je za umetnika pomembno, da je izjemno dober opazovalec sveta okoli sebe. Opaziti mora stvari, ki jih drugi ne. Pozornost mora namenjati majhnim, na prvi pogled nepomembnim, rečem. Obenem mora biti umetnik zelo dober opazovalec svojega notranjega sveta. Svoja čustva si mora pustiti čutiti dosti

bolj močno, kar ničkolikokrat boli. Vendar najboljše pesmi po mojem mnenju nastajajo ravno takrat, ko imamo občutek, da smo ali na vrhu sveta ali da se nam svet ruši pred očmi.

Kakšni občutki vaju prevzemajo ob dejstvu, da vajina pesniška zbirka začenja svojo pot med bralce?

Ana: Preveva me občutek evforije. V meni je vedno tlela tiha želja po tem, da bi pesmi oživele še kje drugje kot le na straneh popisanih beležk, vendar si nikoli nisem upala predstavljati, da se bo to zgodilo že v gimnazijskih letih.

Sandra: Če bi mi pred dvema letoma rekli, da bom še pred svojim 18 letom v rokah držala svojo pesniško zbirko, bi najbrž rekla, da ste nori. Zdaj ko je tukaj, so občutki res fantastični. Še bolj me fascinira to, da bodo zdaj moje misli in besede, ki bi drugače ležale nekje na papirju v kakšnem prašnem predalu, našle pot do bralcev in bralk.

Kje najdeta ideje in motivacijo za pisanje pesmi? Imata kakšne idole, po katerih se zgledujeta?

Sandra: Ideje črpam iz vsakdanjega življenja, včasih je to narava, čudne sanje, dobra knjiga. Vse lahko postane inspiracija. Spominjam se, da je bil eden izmed zanimivih navdihov okostnjak pri biologiji v osnovni šoli. Pesem se je začela nekako tako: »Okostnjak pred mano stoji, gleda me, pa sploh nima oči, kako lahko sploh stoji, ko so reveža same kosti ...« Zdaj, ko sem malo bolj odrasla, iščem motive tudi v resnejših temah, npr. v družbeni kritiki, minljivosti, tudi po filozofskih tematikah rada posegam. Fascinira me, kako je mogoče čustva in občutke zapakirati v besede in jih nanizati v verze. Te pa je mogoče, kot sem to počela v svoji zbirki, še povezati v celoto, tako da se spreminja ritem, rima, struktura, a se zgodba in misel čez 80 strani ne pretrgata. Najbolj so me motivirali nastopi, saj tako že v naprej vem, kakšna bo moja publika in lahko v pesem vložim čustva, nauk, nekaj, kar jim želim z nastopom sporočiti. Kar se tiče idolov, ne bi se rada omejila le na enega avtorja ali kakšnega drugega misleca, ki bi nato postal moja stalna izbira za branje, saj se mi zdi pomembno ustvariti svoj lasten stil pisanja. Zelo rada pišem tudi svoje priredbe na pesmi meni ljubih avtorjev, kot so Simon Gregorčič, France Prešeren ... pesmi postavim v sedanjost, pustim ogrodje, pesmi pa vdihnem drugo dušo.

Ana: Ne znam se uvesti in preprosto pisati. Pesmi me morajo poiskati. Zakaj poiščejo ravno mene in ravno takrat, ko me, ne vem. Vem pa, da me zmeraj poiščejo takrat, ko jih najbolj potrebujem, ko moram svoja čustva ubesediti in se jih znebiti. Ideje pridejo od povsod. Lahko je to nekaj, kar se je zgodilo meni ali komu, ki ga poznam, navdih lahko pride iz filma, ki sem ga pogledala čez vikend ali iz nove najljubše pesmi, lahko pride iz prizora, ki ga vidim na ulici in še od marsikod drugod. Posebnih idolov, po katerih bi se zgledovala, nimam, saj želim biti v pisanju čim bolj samosvoja in edinstvena. Berem seveda kljub temu veliko, saj je vsak dober pisatelj v prvi vrsti odličen bralec.

Celoten intervju si lahko preberete na https://gimnazija-ormoz.splet.arnes.si/files/2021/02/pogovor_hana-1.pdf

Haiku

Ali poznate japonsko pesniško obliko? Tudi naši dijaki so se preizkušali v kratkem trivrstičnem razmišljujočem pesnjenju. Preberite in uživajte.

Aleksandra Štih

Haiku

Ko luna sije,
se sonce na drugo stran,
skrije in sije.



Nina Grašič

Haiku



Ne čakaj predolgo,
ne joči prehitro,
ne obupaj predčasno.



Patricija Zajko

Haiku



Zunaj pada listje,
dušo žalost ohromi,
solza po licu spolzi.



Klara Kosi



Haiku



Sedim na stolu,
čakam, da zvonil bo zvonec,
kdaj bo že konec?



Larisa Maček

HAIKU



Ne zapusti me,
moja duša je s teboj,
ob tvoji strani.



Lina Šnajder



Haiku

Poletno sonce,
vse travnike obsije,
ter spet se skrije.

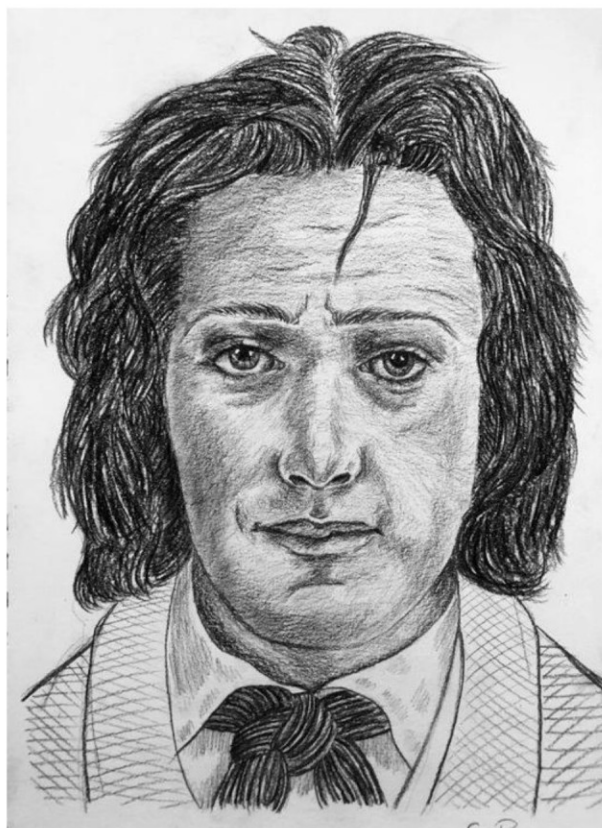


Ema Šostarič



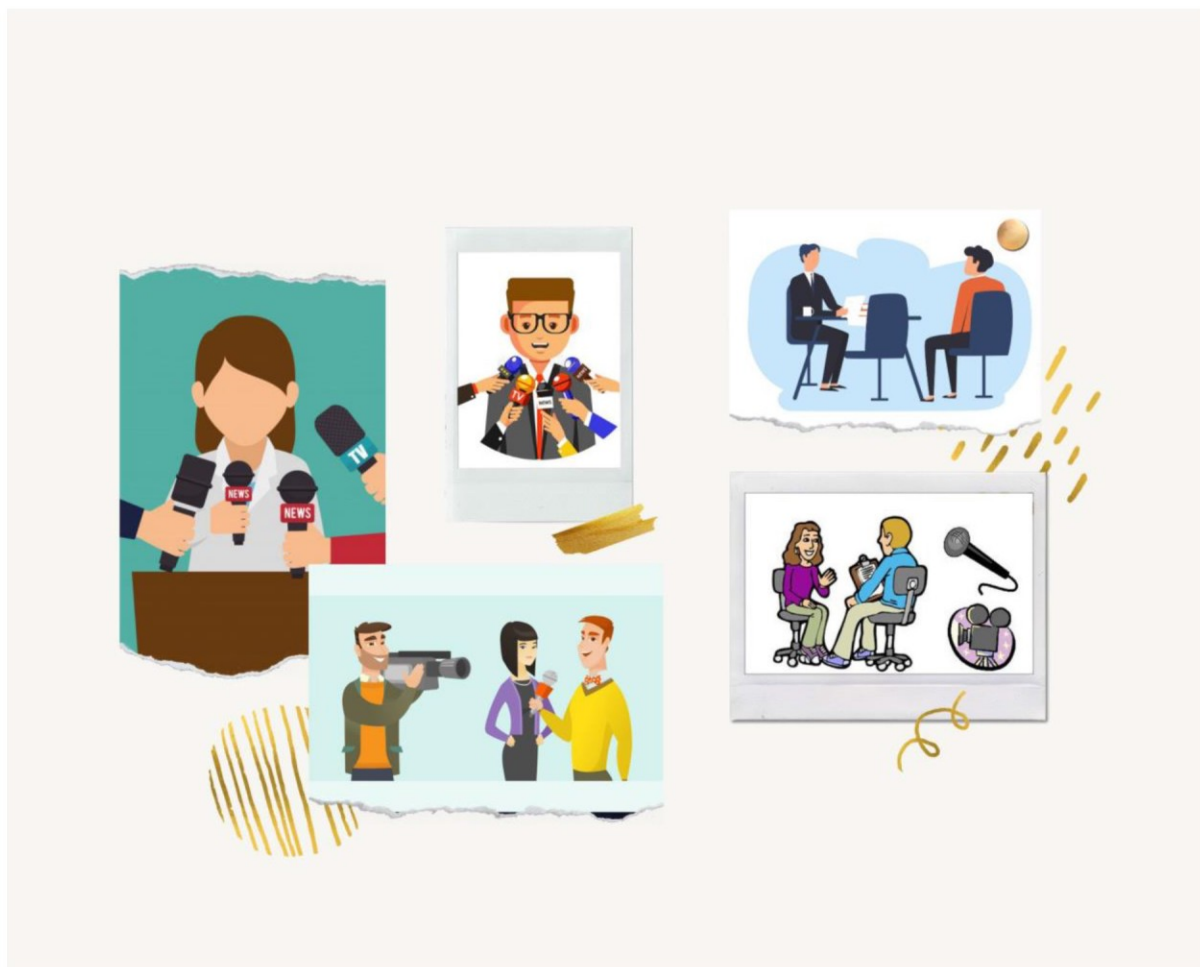
Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku

Šolska proslava v počastitev slovenskega kulturnega praznika se je v letu 2021 selila na splet, saj smo jo morali pripraviti na daljavo. Posnetek proslave si lahko ogledate na povezavi <https://youtu.be/cYfMrVoPz1U>.



2 - Sara Prosnik

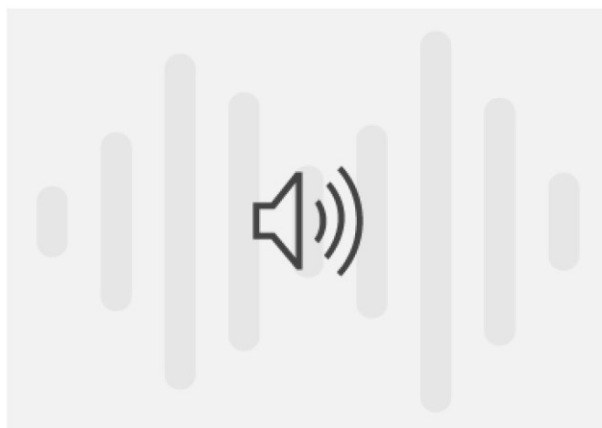
INTERVJU



Intervju s sošolcem

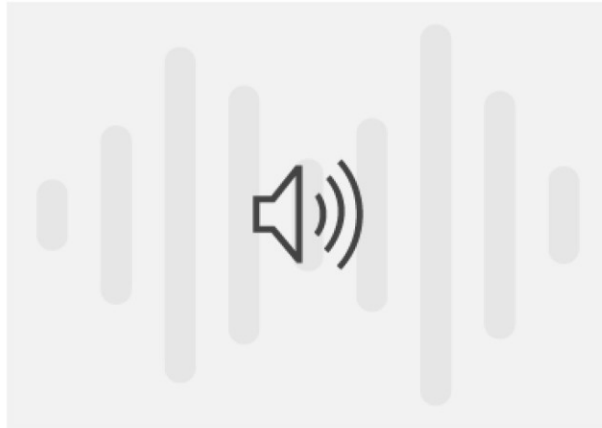
Gimnazijci 1. letnika so pri pouku slovenščine obravnavali različne vrste pogovorov. Decembra so se preizkušali v medvrstniškem intervjuju. Postavili so se v obe vlogi – vlogo novinarja in intervjuvanca. Poučili so se o izbrani temi, pripravili vprašanja, spraševali in odgovarjali ter koordinirali pogovor. Pri delu na daljavo so tako med sabo sodelovali, se pogovarjali in nastali so različni audio posnetki. Največ so se pogovarjali o delu na daljavo, le nekaj pogovorov se je nanašalo na prosti čas. Kaj so ugotavljali o delu na daljavo? Prisluhnite.

Aleksandra Štih



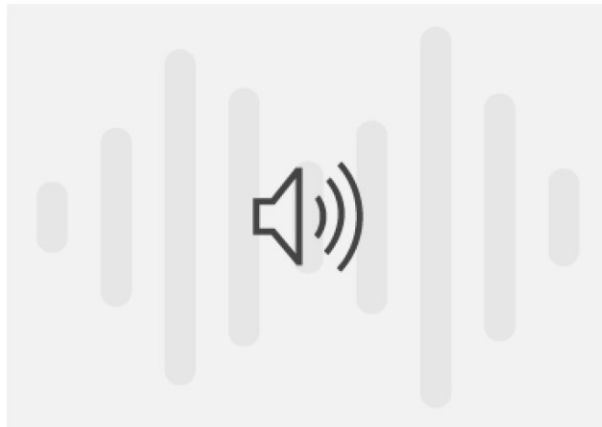
<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=w7CN2kBaKanukv>

3 - Aurora Nedog z dvojčico Ivono Nedog



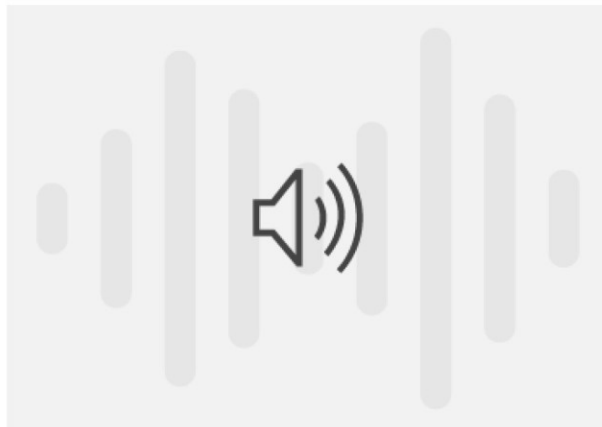
<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=cQ8Yqls2vrEe8D>

4 - Eva Rakuša z Živo Fras



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=zC4Txinz9wBXQw>

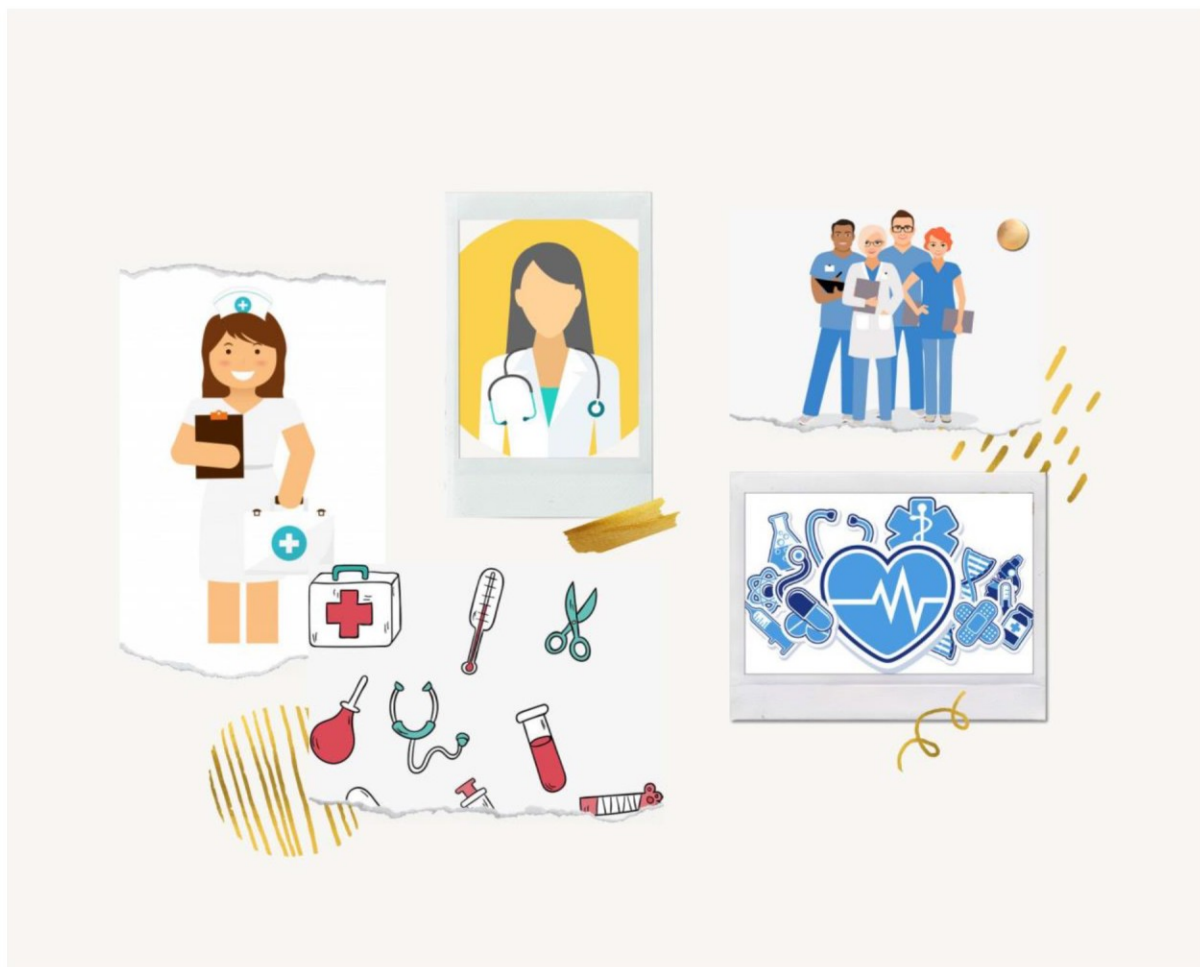
5 - Julija Furjan s Klaro Kosi



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=UC2PDj4GIG2XPu>

6 - Tajda Horvat z Zojo Kirič

AKTUALNO



Zdravstvena nega

Po kar nekajletnih prizadevanjih je končno tu – novi program na Gimnaziji Ormož!

Zdaj lahko že čisto zares potrdimo, da bomo 1. 9. 2021 na našo šolo sprejeli prve dijake programa zdravstvena nega. Učencem bomo tako poleg programa splošna gimnazija in predšolska vzgoja ponudili še tretji izobraževalni program.

Dijaki se boste na Gimnaziji Ormož lahko torej izobrazili tudi za poklic tehnik zdravstvene nege/tehnica zdravstvene nege. V štirih letih boste pridobili znanja iz zdravstvene nege, nujne medicinske pomoči, dolgotrajne oskrbe, skrbi za zdravje, kakovost in varnost. Skozi štiriletno šolanje boste krepili svoje osebnostne lastnosti, kot so odgovornost, vztrajnost, empatičnost, razvijali komunikacijo, spoznavali pomen ustreznih odnosov, spoštovanja, sodelovanja. Praktična znanja boste med drugim pridobivali v Zdravstvenem domu Ormož, Psihiatrični bolnišnici Ormož, Splošni bolnišnici Ptuj, Centru starejših občanov Ormož ...

Izobraževanje pri nas boste zaključili s poklicno matura. Če boste želeli, lahko svojo izobraževalno pot nadaljujete na programih visokega strokovnega izobraževanja (npr. zdravstvena nega, babištvo, fizioterapija, delovna terapija, laboratorijska zobna protetika ...) ter na nekaterih višješolskih ali univerzitetnih študijih (ob opravljenem 5. predmetu splošne mature).

Po zaključku izobraževanja (in opravljenem pripravništvu) se lahko zaposlite v bolnišnici, zdravstvenem domu, v socialnovarstvenih ustanovah (domovi starejših občanov in drugi zavodi), v negi na domu, v centru medicinske rehabilitacije, na področju zdravstvenega turizma in podobno.

Delo v zdravstveni negi prinaša osebno zadovoljstvo vsem tistim, ki so pripravljeni ljudem izkazovati ljubezen, razumejo sočloveka, spoštujejo njegovo drugačnost in so pripravljeni pomagati tistim, ki ne morejo skrbeti zase, zato bo vaš poklic zmeraj tudi poklic prihodnosti. Veseli smo, da na naši šoli v vseh treh programih izobražujemo in vzgajamo mlade ljudi, ki bodo široko razgledani posamezniki, sposobni kritičnega mišljenja in ki bodo naši družbi prispevali vrednote prijateljstva, strpnosti, odgovornosti, spoštovanja in pomoči sočloveku.



7 - Predstavitev poklica zdravstveni tehnik/zdravstvena tehnica

Informativni dan

Pogrešamo vrvež šolskih hodnikov, smeh dijakov, vse, kar dela šolo šolo. Ker smo obtičali v virtualnem svetu, bo tudi informativni dan drugačen. Žal nam je, da vas ne bomo spoznali, upamo pa, da boste vi spoznali nas.

ZAKAJ V GIMNAZIJO ORMOŽ?

- prepoznavni smo po dobrih maturitetnih rezultatih
- izvajamo sodobne oblike pouka
- spodbujamo nadarjene in šibkejšje v znanju
- dobro sodelujemo s starši in z okoljem
- bogatimo trajnostna znanja dijakov
- posvečamo se vsakemu dijaku
- vzgajamo za samostojnost, ustvarjalnost, humanitarnost, prostovoljstvo
- smo ekološko ozaveščeni
- šolsko okolje je varno in mirno
- šola je sodobno opremljena, ima tudi pokriti bazen
- dnevno poskrbimo za kvaliteten, okusen in bogat topel obrok



GIMNAZIJA ORMOŽ

**GIMNAZIJA
PREDŠOLSKA VZGOJA
ZDRAVSTVENA NEGA**

www.gimnazija-ormoz.si
gimnazija.ormoz@guest.arnes.si
f [gimormoz](#)
i [gim_ormoz](#)

INFORMATIVNA DNEVA
petek, 12. februar 2021, ob 9. in 15. uri
sobota, 13. februar 2021, ob 9. uri
www.informativni-dnevi.si

TOKRAT VIRTUALNO

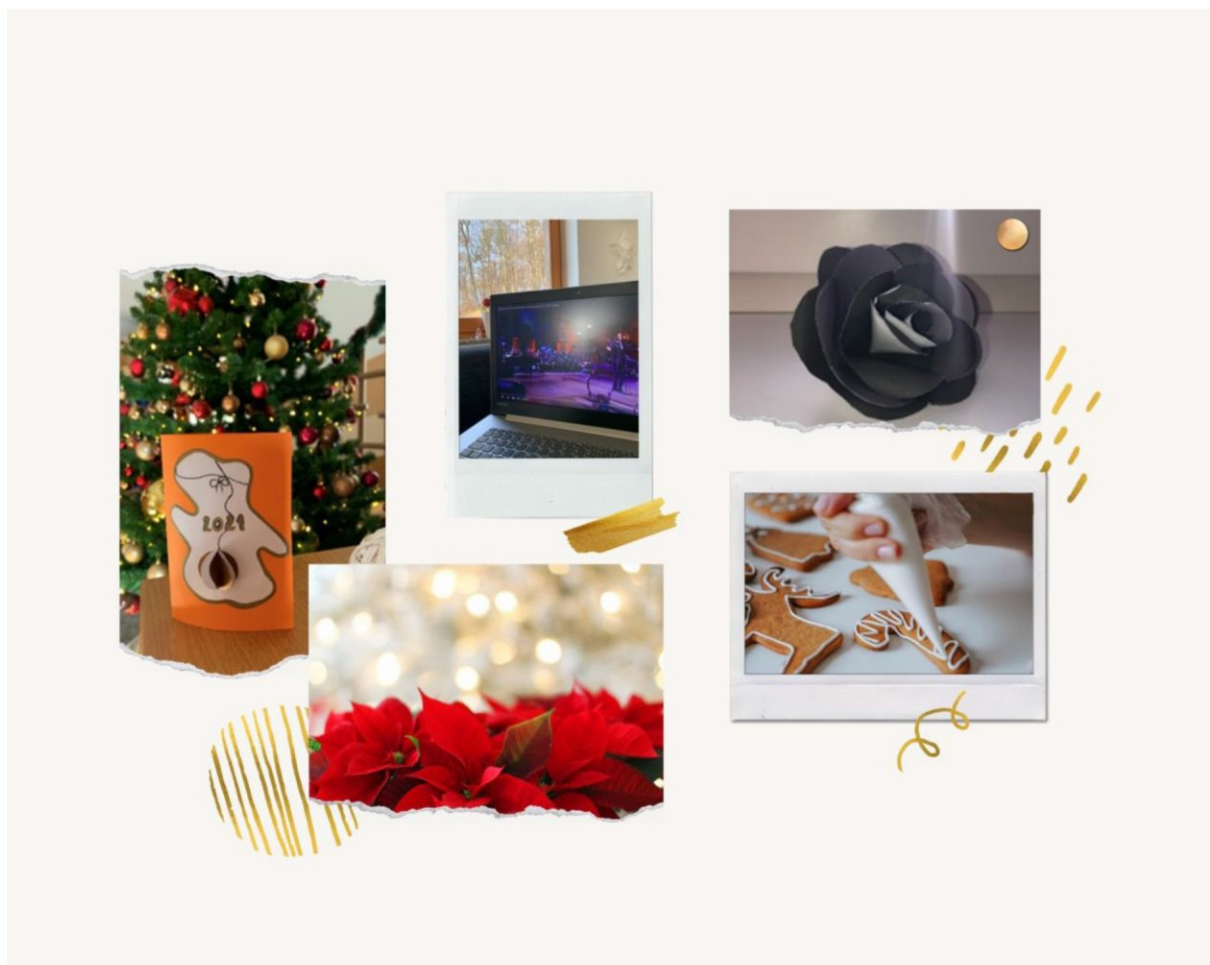


GIMNAZIJA ORMOŽ



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusLOQaUyEyTiN#content=SSerzznJAEXDRD>

ZADNJI TEDEN DECEMBRA



Od 21. do 24. decembra smo imeli pouk na daljavo malo drugače. Odpočili smo si od tradicionalnega šolskega dela, tudi od računalnika (kolikor je bilo mogoče), ter se poglobili v namen in smisel decembrskih praznikov.

Program je predvideval nekaj skupnih dejavnosti in številne izbirne dejavnosti oz. delavnice. Vsak dan je vsak izmed nas izbral vsaj eno dejavnost ali delavnico. Navodila in program smo prejeli po e-pošti.

Delavnice oz. dejavnosti smo izbrali glede na to, kar nam je bilo všeč. Bili smo tudi organizatorji svojega časa in dela, ob tem pa smo se sprostili, zabavali, ustvarjali, izdelovali, se gibali in zgibali (papir) in seveda ugasnili računalnik.

Zaključek korona leta smo si tako oblikovali po svoje in se veselili drobnih, majhnih stvari v življenju.

[Več o dejavnostih, ki smo jih izvedli si lahko ogledate v prilogi](#)

**ZADNJI TEDEN POUKA
V DECEMBRU MALO DRUGAČE**
21.-24. 12. 2020



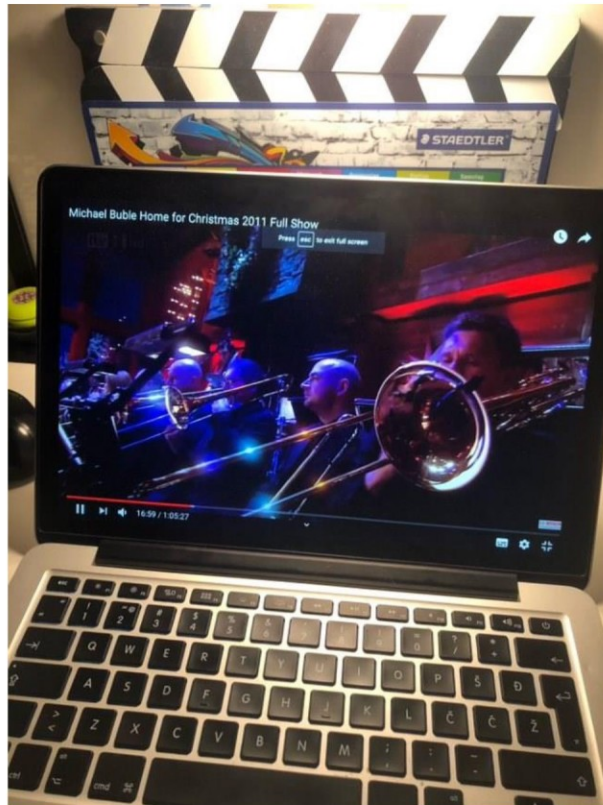
**P
R
O
G
R
A
M**

Ponedeljek, 21. 12.	Torek, 22. 12.	Sreda, 23. 12.	Četrtek, 24. 12.
Zdrav zajtrk z družino, znanci, s sošolci (različni kanali)			
9.00-9.20 ZOOM ČVEKALNICA z razredniki in s sorazredniki	Dejavnosti po izbiri	9.00 PROSLAVA (Zoom) ob dnevu samostojnosti in enotnosti, preporočeno z našimi mladimi pesnicama Sandro Kumar in Ana Zemljčič	Druženje z domačini ...
9.30-10.15 ZOOM ČVEKALNICA s O. in G. (za vse) "Če bi jaz odločal, bi ..."		15-minutni odmor VOŠČILO (Zoom) razrednika in sorazrednika	
Izberi vsaj eno dejavnost vsak dan.			



DELAVNICE
Izberi vsaj eno delavnico vsak dan (21.-23. 12. 2020)







Izbor njihovih delavnic za zadnji teden ponke v decembru

PONEDELJEK, 21.12



TOREK, 22.12

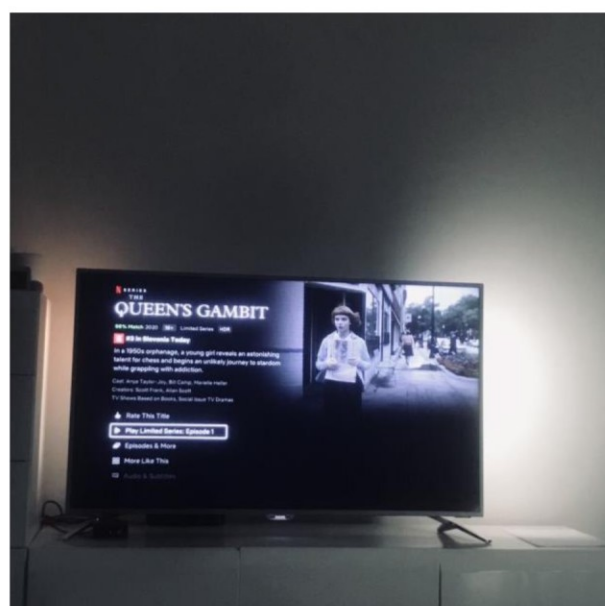
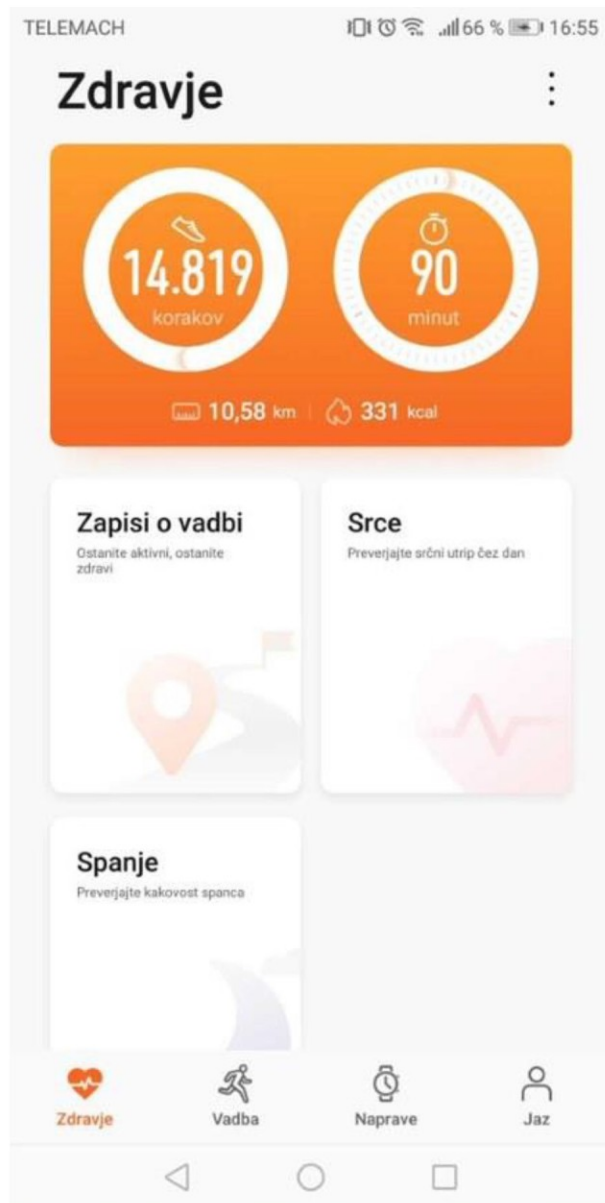


SREDA, 23.12











ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA



»Guten Tag!«, »Buon Giorno!«, » Bonjour!«, »Goedendag!«, »Gudden Dag!«. Vse to so pozdravi, ki pomenijo »Dober dan!«. Nismo jih prevedli v naključne jezike, ampak v uradne jezike držav, ki so leta 1951 ustanovile Evropsko skupnost za premog in jeklo. To je bila predhodnica skupnosti, ki jo danes poznamo pod imenom Evropska unija. Držav ustanoviteljic je bilo 6, Nemčija, Francija, Belgija, Luksemburg, Nizozemska in Italija.

Zakaj vam to pripovedujemo? V glavnem. Letošnje šolsko leto smo se na Gimnaziji Ormož prvič vključili v program Šola ambasadorka Evropskega parlamenta (krajše EPAS). Cilj je, da mladi spoznajo Evropsko unijo, njene funkcije, njeno delovanje in predvsem to, da se tudi sami čutimo del skupnosti, v kateri živimo.

V ta program je vključenih več šol v Sloveniji in v Evropi. Šole v Sloveniji med sabo tekmujemo za plaketo »šola ambasadorka«, in sicer tako da oblikujemo spletne strani, Facebook strani itd. ter na njih čim bolj temeljito predstavimo Evropsko unijo in njene zanimivosti.

Šele začeli smo, a bomo ob koncu šolskega leta zagotovo poročali, kako se je naše sodelovanje v programu izteklo. Do takrat lahko naše delo spremljate na šolski spletni strani in Facebooku Gimnazije Ormož.

Kaja Horvat



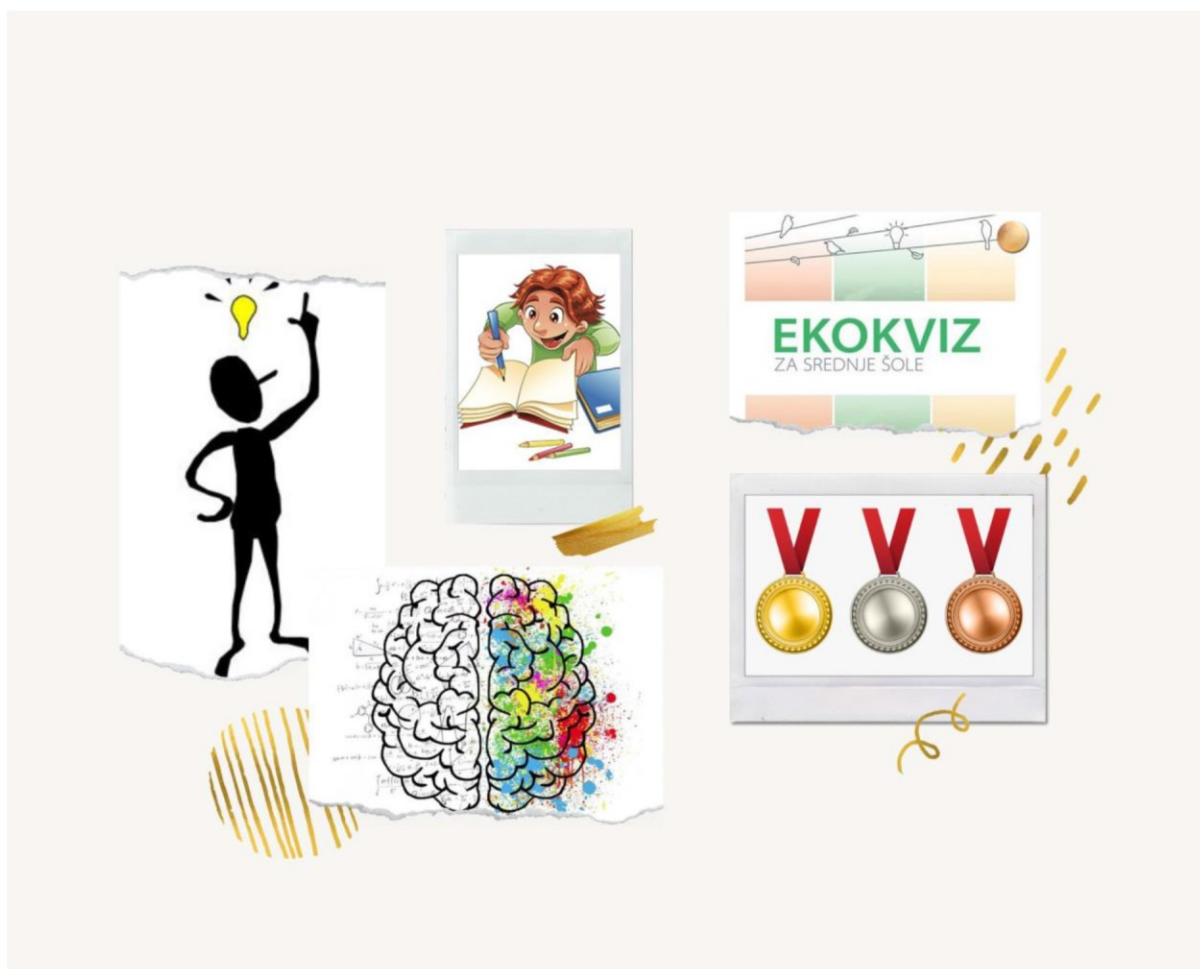


Pot iz Ormoža v Bruselj

Dijaki Gimnazije Ormož smo zelo aktivni v projektu EPAS – Šola ambasadorska evropskega parlamenta. V okviru le-tega smo v torek, 19. januarja 2021, izvedli spletno razpravo s članico kabineta komisarja Janeza Lenarčiča, Matejo Munda. Mateja je sicer bivša dijakinja naše gimnazije, zato nam je z velikim veseljem pripovedovala o svojih srednješolskih dneh. Šolanje je nadaljevala na univerzi v Ljubljani, kjer je študirala mednarodne odnose. V svojih študijskih letih se je udeležila mnogih izmenjav ter se celo »lotila« šolanja izven meja naše države. Trenutno je specialistka mednarodnega javnega prava in deluje v kabinetu komisarja Janeza Lenarčiča v Bruslju. V čast nam je, da smo jo lahko spoznali, čeprav le prek spletnega pogovora, saj je z nami iskreno poklepetala in nam s tem pomagala pri projektu.

Maša Puklavec

TEKMOVANJA



Šolsko tekmovanje Ekokviz

je 18. decembra 2020 potekalo v spletni obliki. Največ točk so v svoji kategoriji dosegli in se tako uvrstili na državno tekmovanje, ki bo 2. februarja 2021, naslednji dijaki:

- Jakob Šnajder iz 3. a (GIM)
- Sandra Kumer iz 4. a (GIM)
- Lina Šnajder iz 1. a (GIM)
- Sara Berce iz 2. a PV (SSI/PTI)
- Klara Kitak iz 2. a PV (SSI/PTI)
- Jerca Vesenjaka iz 2. a PV (SSI/PTI)

Šolsko tekmovanje v znanju psihologije

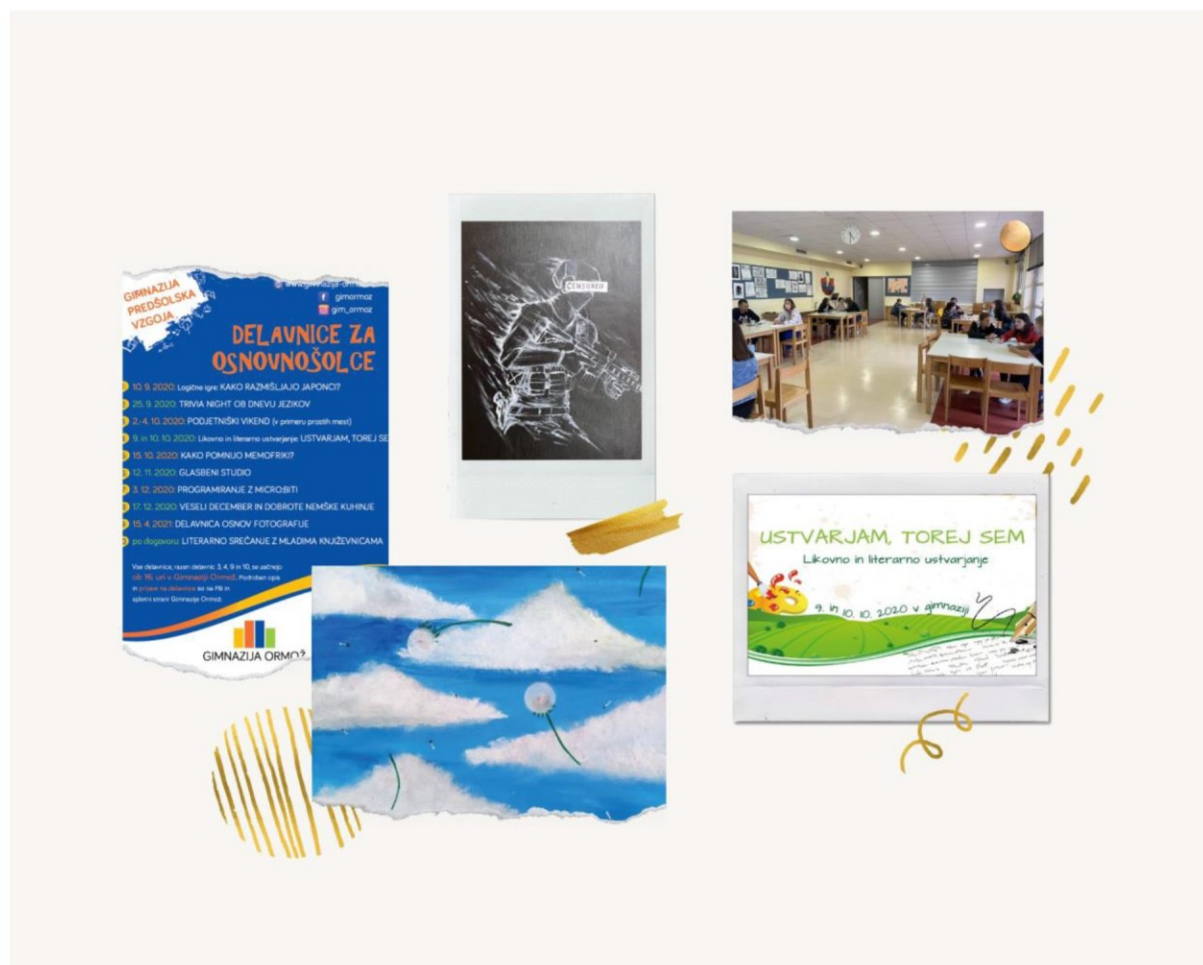
je 14. januarja 2021 potekalo v spletni obliki. Z enakim rezultatom sta si uvrstitev na državno tekmovanje v znanju psihologije, ki bo potekalo 26. marca 2021, zagotovili Hana Črček in Lea Samec, dijakinji 4. a GIM.

Državno tekmovanje Ekokviz

je bilo v torek, 2. 2. 2021, v spletni obliki. Potekalo je na temo ENERGIJA IN OGLJIČNI ODTIS. Udeležilo se ga je tudi šest dijakov Gimnazije Ormož. V kategoriji GIM – strokovne in splošne gimnazije je Sandra Kumer iz 4. a dosegla zlato priznanje, Jakob Šnajder (3. a) in Lina Šnajder (1. a) pa srebrno priznanje. V kategoriji srednjega strokovnega (SSI) je Sara Berce iz 2. a PV dosegla srebrno priznanje.

Vsem dobitnikom priznanj iskreno čestitamo.

DELAVNICE ZA OSNOVNOŠOLCE



Logika

Ob igranju logičnih iger je pomembno, da naslednji korak naredimo le, če smo vanj res prepričani. Z uporabo navodil in namigov so osnovnošolci raziskovali, kako začeti posamezno igro. Preizkusili so se v igranju treh logičnih iger (logične uganke – Šotorišče, številske igre – Str8ts, linijske igre – Suriza).



Delavnica za osnovnošolce

Logične igre:
**KAKO RAZMIŠLJAJO
JAPONCI?**

Gimnazija Ormož
10. 9. 2020, 16.00 do 19.15



TRIVIA NIGHT @ ORMOŽ GRAMMAR SCHOOL

Letošnji evropski dan jezikov (26. septembra) smo na Gimnaziji Ormož obeležili s Trivia night kvizi v naslednjih temah: poznavanje jezika in kulture angleško govorečih narodov, Premier League, Harry Potter, poznavanje slavnih (Celebrities) ter v splošni razgledanosti (General knowledge).

Štiri ekipe nadobudnih osnovnošolcev (dve ekipi sedmošolcev ter dve ekipi devetošolcev) so z veliko vnemo in hitrostjo odgovarjale na vprašanja. Nekateri so vedeli odgovor, še preden so jim gimnazijci in dijaki predšolske vzgoje vprašanje do konca pokazali oz. prebrali. Z učiteljem Jernejem sva kot specialista za jezik, bralne aktivnosti, slovnico, besedišče, in poslušanje posnetkov ugotovila, da učenci in dijaki vedo neprimerno več. Zaključila sva lahko le, da nama gre poučevanje v razredu najboljše od rok, zato bova pri slednjem tudi ostala.

Po vsakem sklopu so si udeleženci nabrali novih moči s sadjem, sokovi in vodo, obljubljenega kulinarичnega presenečenja pa jim zaradi korone nismo mogli pripraviti. Ko so oddali vse odgovore, smo se sprehodili po gimnaziji in jim razkazali učilnice ter skrite kotičke, medtem pa je tričlanska komisija vse odgovore še enkrat pregledala. Zmagovalca še ni bilo, saj sta imeli obe ekipi devetošolcev – iz OŠ Ormož in OŠ Velika Nedelja enako število točk. Presenetili sta tudi obe ekipi sedmošolcev – ravno tako po ena iz OŠ Ormož in ena iz OŠ Velika Nedelja, ki nista veliko zaostajali po točkah. Zmagala je ekipa devetošolk iz OŠ Ormož. Čestitali smo jim iz srca.

Nina Cerkvenik



Likovno-literarna kolonija Ustvarjam, torej sem

9. in 10. oktobra 2020 je na šoli potekala dejavnost za likovne in literarne ustvarjalce. Sodelovalo je 16 dijakov, ki so bili iz različnih letnikov in obeh programov – gimnazijskega in predšolske vzgoje. Dijakom se je pri ustvarjanju pridružilo tudi 11 likovno nadarjenih učencev iz sosednjih osnovnih šol. Škoda je, da zaradi razmer v času širjenja okužbe, osnovnošolci niso imeli možnosti v miru poklepetati z dijaki.

V največji meri so se dejavnosti udeležili naši likovniki: Sara Prosnik, Staša Fridl, Lina Šnajder, Dina Grabovac, Anja Čuš, Melisa Habjanič, Hana Črček, Nika Novak, Minea Gabrovec, Hana Zajšek, Blaž Jurkovič, Nina Bezjak, Nina Bokša, Petra Zadravec in Noel Arnuš. Nekateri se likovnega ustvarjanja lotevajo v prostem času in le za sprostitev, drugi si želijo, da jih likovno ustvarjanje spremlja tudi na poklicni poti.

Udeleženci kolonije so ustvarjali v različnih likovnih tehnikah: od slikanja z akrili, barvnimi tuši, akvarelnimi barvami ter raznimi drugimi kombinacijami. Nekaj nastalih del je tudi risarskih ter grafičnih. Nekateri so si za ustvarjanje izbrali platna, drugi pa papir.

Kolonijo so popestrili verzi literarne ustvarjalke Nine Marin, ki je začela s svojo pesniško potjo in uživa v ustvarjanju mladostne poezije.

Janja Rudolf, prof. in mag. Aleksandra Štih

prof.









8 - Blaž Jurkovič



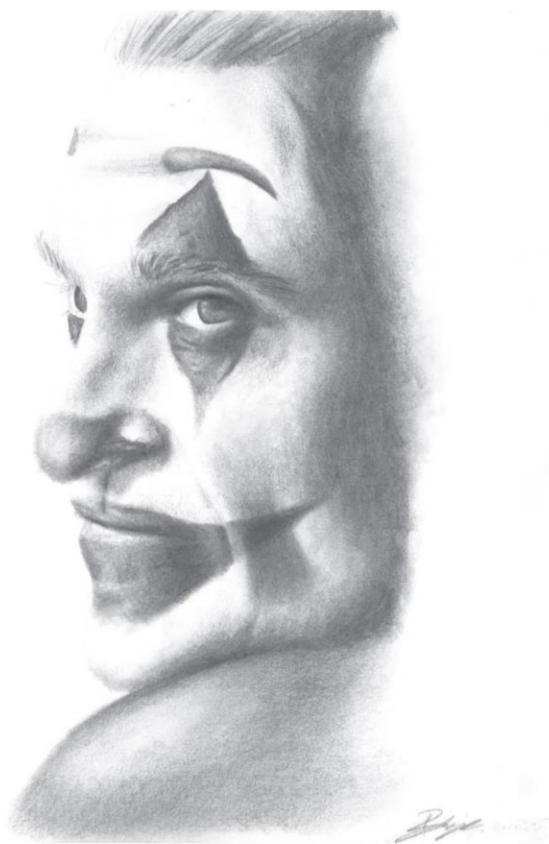
9 - Hana Zajšek



10 - Lina Šnajder



11 - Melisa Habjanič



12 - Nina Bezjak



13 - Sara Prosnik



14 - Staša Fridl

BODI MOJ



Res je nekaj, je pot,
ki jo vodi moje srce.
To je prav, to je prav, to je prav.

Je vse ali nič,
ker lahko začutim te
metulje, metulje, metulje.



»We're gonna take control.«
Samo da prideva v pesem.
Lahko plešem zraven tebe.



Želiš biti zvezda, ampak jaz sem to, kar sem.
Počutim se, kot da letim, ko imaš iskro v očeh.
Zato naju kličejo »the queen and king of broken hearts«.

In to je moja stvar.
»My life is kinda crazy«.
Zdaj grem, saj vem, da hočeš me.



»You want to grow together and take together«.
Tako, kot si želiš, en pogled in sva zavedno.
»This time is special«.



Ta pesem raste v meni, saj začutiš jo lahko.
»Can't be your princess«.
Ti si edina stvar »than can make me fly, make me fly«.

Pusti me do neba.
Nina Marin



Ti

Tvoj nasmeh je kakor sonce,
ki čez dan me greje,
a ponoči temo mi razsvetli.



Si kakor najsvetlejša zvezda,
ki sveti v noči mi.



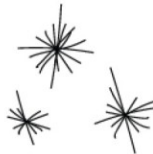
Tvoje solze so kakor kapljice
padle z neba,
v meni prebudile so
želje po radosti,
ker srce mi igra.



Tvoj glas v notranjosti odmeva
kakor šum morja.



Ti si edini razlog,
da si želim,
da se borim,
da vztrajam.



Nina Marin

zaljubljena

Bil je slab dan.
Podal mi je svojo dlan.
V tvojem objemu
bilo mi je toplo.



Brez sramu priznala sva si,
da zaljubljena sva
in sedaj skupaj sva.
Vem, da tako ostalo bo,
verjemi mi,
ne bom odnehala.



Vem, da ti varuješ me,
ko k tebi privijem se.
Stiskaš me nežno,
paziš na to,
da ne zlomiš me.



Vem, da je lepo,
ko skupaj sva.
Vem, da je lepo,
ker sva zaljubljena.



Nina Marin



USTVARJANJE IZVEN ŠOLSKIH ZIDOV



Kuhinja s prijateljicami

PIŠEMO, SNEMAMO, MONTIRAMO ...

Pri predmetu multimedije smo se do sedaj preizkusili že v marsičem: v zapisovanju seminarske naloge, oblikovanju plakatov, oblikovanju besedil, fotografiranju ... Profesorica predaja znanje, ki ga lahko uporabimo tudi pri drugih predmetih in v vsakdanjem življenju, kot je na primer oblikovanje besedil v programu Word. Same smo se že v prvem in drugem letniku preizkusile v ustvarjanju animacije, letos pa še v pisanju scenarija, snemanju in montiranju filma. Tako je tudi nastal filmček Kuhinja s prijateljicami.

Ines Arklinič Svenšek, Jana Geč in Blanka Trunk

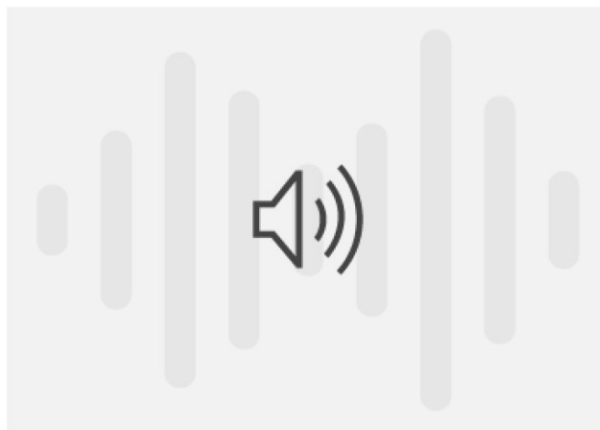


<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=nrQ3nRwXuLByJu>

Vzorniki

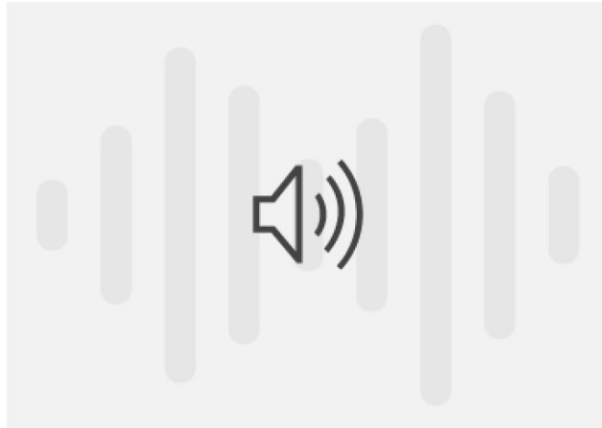
Kdo pa je tvoj vzornik? Si nam ga pripravljen predstaviti? Dijaki 1. letnikov smo pri pouku glasbe predstavljali svoje vzornike. Vsak si je izbral glasbeno skupino ali solista, ki mu je všeč in ga je predstavil v obliki zvočnega posnetka. Zbrali smo nekaj osnovnih podatkov, nekaj skladb, vse skupaj pa uredili v programu Audacity.

Ema Šoštarič



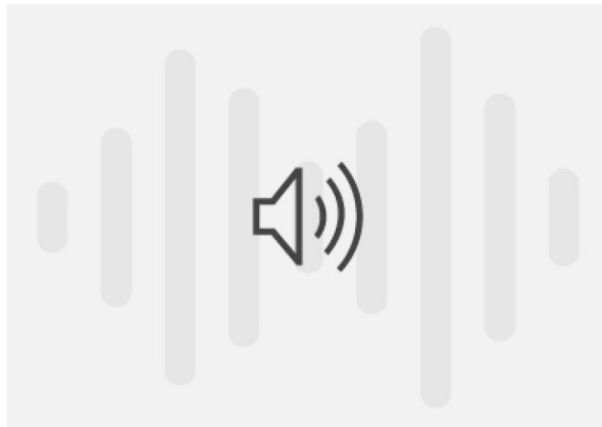
<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=nH6lZa5aSLxPv9>

15 - Little mix - Klara Ozmec



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=GFID4S2TW4nsgF>

16 - Guns N Roses - Ivona Nedog



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=p0fyV6fvcU89jm>

17 - Pentatonix - Tajda Horvat



Kaj vem?

Kaj že vem? Česa še ne vem? Kaj mi ni jasno? Kako naj se naučim? Tudi dijaki prvega letnika gimnazije in predšolske vzgoje so se spraševali, ko so utrjevali, ponavljali in preverjali snov. Preizkušali so se v tvorjenju vprašanj na različne zanimive načine in seveda v reševanju: kvizi v obliki vprašanja (v obliki Power Point prezentacije, prek aplikacije Kahoot), križanke, dopolnjevanke. Preizkusite se.

TEMA: KRIŽANKA

ODGIVOR



OPISI ISKANIH GESELI

1. NAJBLIŽNJE DELO AVARKE KRAJČARSTVO
2. PRIPOMOČKA, KI POZNAVKA MORGANKE VITE SE NEHVALI
3. KADAR SE KODI ZAPRAJALJENO V MENI USKADNE
4. KOTIČNOČE PREPISUJAL, STRICJA KRAJČAR KRAJČARSKA JOKA
5. ZNANSTVENA PRIPOMOČKA, REZ JAZOV
6. BESEDELA, KI Z NEKATERIMA SVISMA ZNAČNOSTI BESEDA NA PRIPOMOČKE BESEDE LAMEN-OST
7. NAČIN NAČINJANJA TENE, NE KATERIJE NAČINJANJE PREDSTAVNO SVOJO VESTI SE NEKUP
8. TEMELJ OZ. OČVODJE ZA NASTANKE LITERARNESKOLA
9. TUKAJSE BESEDE, S KATERIMA ŽELIM NAČINJANJE NEKUP SPOROČJE
10. BESEDELO, V KATERIJE ZNAMO OČVOD PRESTAVNO NA KČE NAČIN

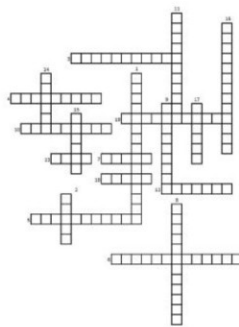
TEMA: POIŠČI BESEDE

K C A D I E N E P J L K C L N J D O C P H
B M L T U S O P E C F J N Z B B J D O
U R U V N F I M S P E K R B D U J L C N
B N Z F T U D J V I I I U R R P Z K B D O
C H K O S I A A C I O M P C P P M J B B
O L Z U I Z K I D S L K J J J O G U C H V
F Z M C K J J P Z S E L K O F O S O E
E E C J N A V E I L E M E T U P V O S B
K J L S D P R I P O V E D O V A N J E C
O P E A H T Z N D V F F J H L E N B A
M E M E D H B C Z C L S O F H J V O N
C U A N R T N E R U K Z L M V O C J
A Z L E T O T B I R A K S B K O I T E
F P K N U O E B F A R Z A N Z C L G H G
P Z Z T W C A O V C O C J N A S O R
P E S S B L G U A A T P B A L A E D R F
Z S O C A T K J T L F H Z J J V A
D J N D O M C O M C L D A I R Z J A O U T
S P A Z E J N A G A L Z A R Z J B I D H
N L U O P T I O V A N J A H B G M B A

V MATRIKI ČRK POIŠČITE 5 SKRITIH BESED ALI BESEDNIH ZVEZ, KI ŠTEJEJO NAJMANJ 4 ČRKE. BESEDE SO LAHKO SKRITE V EDNINI, DVOJINI IN MNOŽINI. NAJDENE BESEDE IZPIŠITE NA ČRTE. SMERI SKRITIH BESED/BESEDNIH ZVEZ: V LEVO, V DESNO, DOLE, GOR TER OBE DIAGONALI V OBE SMERI (8 SMERI). NA PODROČJU C JE POTREBNO ŠE UGOTOVITI IME TEME PODROČJA.

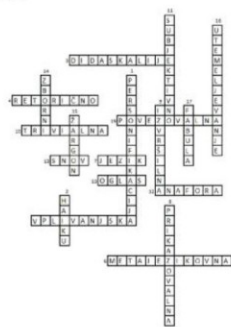
	PODROČJE A	PODROČJE B	PODROČJE C
IME	MITOLOGUA	ANTIČNA KNJIŽEVNOST	
1			
2			
3			
4			
5			

ODGIVOR



1. Posvetitev ali _____
2. Japonska trivistična pesniška oblika, pri kateri imata prvi in tretji verz po 5 zlogov, drugi verz pa 7 zlogov.
3. Scenske opombe ali _____
4. Vprašanje, na katerega ne pričakujemo odgovora.
5. Vloga besedila, kjer sporočevalec želi vplivati na naslovnika, da doseže svoj namen.
6. Vloga besedila, kjer sporočevalec govori o jeziku.
7. Temeljno sredstvo sporazumevanja.
8. Besedila, kjer glede na namen sporočevalec sporoča nove podatke.
9. Besedila, kjer glede na namen sporočevalec povzroči spremembe v družbeni stvarnosti.
10. Lahka književnost ali _____
11. Besedila, kjer sporočevalec izraža svoja čustva, mnenja, stališča.
12. Vrsta ponavljanja v poeziji, kjer se beseda ponovi na začetku verzov.
13. Zunanji literarni svet, o čemer lahko píšemo.
14. Knjižni jezik delmo na knjižni pogovorni jezik in _____
15. Ljudje istega poklica govorijo _____
16. Način razvijanja teme, kjer predstavimo svojo trditve ali sklep.
17. Zgodba ali _____
18. Vrsta besedila, kjer sporočevalec naslovniku čim bolj prijetno predstavi izdelek in ga želi preprčati v nakup predstavljenega izdelka.
19. Vloga besedila, kjer sporočevalec preverja stik z naslovnikom.

rešnje:



1. PERSONIFIKACIJA
2. HAIKU
3. DIALOGIJE
4. RETORIČNO
5. VPLIVANJSKA
6. METAFIZIČNA
7. JEZIK
8. POKAZOVANJE
9. OČVODNA
10. TRIVIALNA
11. SUBJEKTIVNO
12. ANAKROSA
13. SNOV
14. ZBORNI
15. ŽARJON
16. UTEMELJEVANJE
17. FABIJA
18. OGLAS
19. POVEZOVANJA

Covidbojka

Skupaj "ODBOJKAJMO" na daljavo

Učitelji športne vzgoje, Simona in Aleš Jurčec ter Bojana Moravec, so dijakom "poslali" servis in prvih nekaj podaj. Dijaki so sprejeli podano žogo in jo podali naprej. Tako so sestavili cOviDBOJKO na daljavo.

Ana Štibler



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=m87BkTB3uBw43u>

Bananin kruh

Pri športni vzgoji dajemo velik poudarek tudi zdravi prehrani mladostnika.

Preizkusili smo se v peki odličnega bananinega kruha.

Ana Štibler



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=VZh2RQDDF26iTh>

Ples pingvinov

Dijaki so ob zaključku koledarskega leta pripravljali enostavno enominutno koreografijo na temo: "Božični ples za otroke". Izmislili so si kratko božično zgodbo, ki so jo skozi ples tudi ponazorili. Izbrali so primerno božično glasbo. Uporabili so lahko tudi kakršne koli pripomočke, igrače, šale, božične kape ...



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=939jpjHKSNRhC6>

18 - Kaja Rutar

Bans

Je gibalna igra s petjem. Udeleženci besedilo pojejo, zraven pa izvajajo gibe, ob katerih se razgibajo, pa tudi nasmejejo.



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=sKnnyz5kXihxJu>

19 - Doris Lajh

Načrt vadbe za december

Preizkusili smo se tudi v načrtovanju vadb, kjer smo se naučili, kaj vse je pomembno pri načrtovanju, na kaj moramo biti še posebej pozorni pri vadbi doma; razmišljali pa smo tudi o zdravi prehrani mladostnika.



Dnevnik vadbe

Pri športni vzgoji smo pisali dnevnik vadbe.

Naša naloga je bila, da smo v dnevnik zapisovali gibalne aktivnosti, ki smo jih prilagodili svojim sposobnostim in zmoglostim. V dnevnik smo tudi vpisali minimalno toliko dejavnosti, kot jih imamo v urniku. Profesorji ŠV so nas vzpodbujali, da se gibljemo vsak dan vsaj 30 do 60 min.

Vadili smo lahko kadarkoli, tudi ob vikendih. Dijaki smo vaje za svoje treninge doma lahko izbirali med gradivom v spletni učilnici in svojimi idejami. Poudarek je bil na raznolikosti vadbe doma, naše iznajdljivosti, zmoglostmi, motivaciji ...

Pri vadbi smo uporabljali katerokoli športno aplikacijo, ki nam je služila, kot dokazilo o gibalni aktivnosti. V dnevnik smo lahko priložili sliko s telefona ali pa "screenshot" aplikacije.

Dnevnik vadbe je tudi za nas dijake pomembno poročilo, saj iz njega lahko razberemo svoj napredek, vanj zapisujemo, kako se motivirati za vadbo doma, kako treninge uskladiti z ostalimi dejavnostmi, kaj vse smo se naučili med delom na daljavo, saj so vsebine drugačne, kot če bi bili v šoli.

[Klarin dnevnik vadbe](#)

Moj poligon doma

Uro športne vzgoje smo si popestrili s postavitvijo svojega športnega poligona z različnimi ovirami, rekviziti in nalogami, ki smo ga izvajali doma. Razgibali smo možgane in telo! Dnevne sobe, kuhinje in spalnice so se spremenile v športna središča.

V poligon smo vključili vaje za moč, gibljivost, spretnost, eksplozivnost, koordinacijo, natančnost. K vadbi pa smo povabili še ostale člane družine.



20 - Poligon Kaje Korpar in Lorelle Kolenko



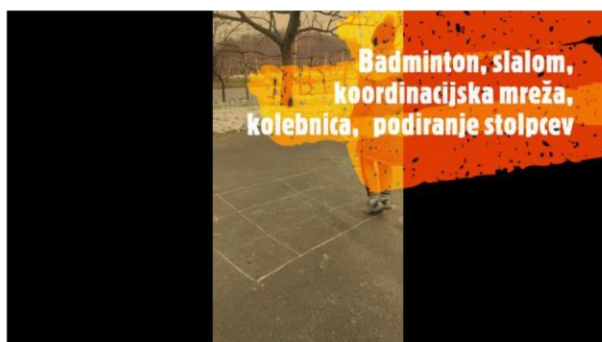
<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=Nb4R8SyI5MnbFM>

21 - Poligon Klare Kosi



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=8NpInV2HkDZ25G>

22 - Poligon Maše Baum



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=YFs78i6GFDKaVr>

23 - Poligon Maše Balažič



24 - Poligon Ane Štibler

Jezikovno ustvarjanje za otroke

Tudi pri delu na daljavo smo razmišljali, kako lahko pri otrocih razvijamo jezik, domišljijo, posluh za otroško literaturo in različne dejavnosti. V 3. in 4. letniku predšolske vzgoje so nastali različni posnetki za otroke. Dijaki so interpretirali otroške pesmice ob slikah, lutkah ali gibih ter pripovedovali avtorske zgodbe za otroke ob slikah – slikovedke ali kamišibaj gledališče. Poglejmo, kako so bili ustvarjalni.

Aleksandra Štih



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=IBDq037sNTW6fY>

25 - Anja Čuš



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=PHCYIGaw8jnr85>



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=nPGmJs5fJqY9IU>

27 - Klara Cimerman



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=Yihck5sFN31bUj>

28 - Špela Prejac



<https://sway.cloud.microsoft/eQusLOQaUyEyTiN#content=KTeeKazmLxlI8>

29 - Blanka Trunk



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=mXca5UZ30OqDW5>

30 - Blanka Trunk



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=bsXIDlbdePQ0ka>

31 - Ines Horvat



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=ecprsn67ltAui>

32 - Ana Prosenjak



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=er5biFlrWlmLe>

33 - Kaja Korpar



<https://sway.cloud.microsoft/eQqusL0QaUyEyTiN#content=TKH495Ezlf5BUu>

34 - Kaja Korpar

Teden pisanja z roko

Teden pisanja z roko je letos potekal med 18. in 22. januarjem 2021. Letos smo v tej akcijo sodelovali tudi mi. Teden pisanja z roko je osrednji dogodek Društva Radi pišemo z roko. Lani je bilo vključenih prek 50.000 učencev, dijakov, učiteljev in odraslih udeležencev. Teden poteka pod pokroviteljstvom Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda za šolstvo in nekaterih slovenskih podjetij.

Namen dogodka je ozaveščati o pomenu ohranjanja in negovanja pisanja z roko. Prednosti pisanja z roko so številne, a naj omenim vsaj tri: s pisanjem z roko krepimo spomin, izboljšujemo fine motorične spretnosti in – s pisanjem z roko razveseljujemo prijatelje, sorodnike in znance. Dobiti pošto v poštni nabiralnik, napisano z roko, je doživetje, ki ni vsakdanje.

Letošnja tema je Pišem pismo prijatelju. Na njem sodeluje prek 200 šol, domov za starejše, ljudskih univerz in društev. Teden pisanja z roko ima vsako leto tudi posebne ambasadorje – letos so to: dr. Erik Breclj, kirurg in aktivist, Urša Menart, režiserka in scenaristka, Tadej Pogačar, kolesarski šampion. V tem tednu smo napisali pismo z roko svojim prijateljem. V teh čudnih časih, ko nimamo stikov, je to lahko še posebno lepo doživetje za pošiljatelja in prejemnika.

Z veseljem smo vzeli v roke čisto prava pisala in pokazali, da še znamo pisati.

Renata Bezjak

seadī sanjam,
začini ljubiti,
vresnici dje,
odkepiji zaklad,
smej se vsek dan
in detakmi se zvezd!

Freitag

Heute bin ich um 8.35 aufgestanden. Dann habe ich
Schule. Um 14 Uhr war ich fertig. Dann, hatte
ich mitagessen. Dann bin ich mit Papa einkaufen
gegangen. Um 5. bin ich nach Hause gekommen und
habe mein tägliches Workout gemacht. Um 8 Uhr
habe ich noch duschen gegangen und danach
geg. ging ich ins Bett.

Freitag

Heute bin ich erst um 11 Uhr aufgestanden. - Dann habe ich
alles für die Schule gemacht und dann bin ich nach
draußen gegangen. Es war sehr kalt, deshalb konnte
ich nicht laufen gehen. Danach habe ich TV geschaut
1h und dann habe ich mein Workout gemacht,
und bin ins Bett gegangen. Ich gucke NETFLIX.

Kovalentni kristali

- Diamant - ne prevaja el. toka
(značilen primer kovalentnega kristala)
zelo trd - med seboj se povezujejo s
štirimi močnimi tetraedrično razporejenimi
kovalentnimi vezmi pod kotom $109,5^\circ$
ALOTROPSKA MODIFIKACIJA VODIKA

• Oglikovi atomi

ALOTROPIJA - pojav, ko se element nahaja v različni

• Uvrščamo tudi

REHEN - SiO_2 (silicijev dioksid)

$$\text{pDH} = 14 - \text{pH}$$

$$\text{pOH} = 14 - 3,4$$

$$\text{pOH} = 10,6$$

HNO_3 z množinsko koncentracijo $0,2\text{M}$.

$$\text{pH} = -\log([\text{H}_3\text{O}^+])$$

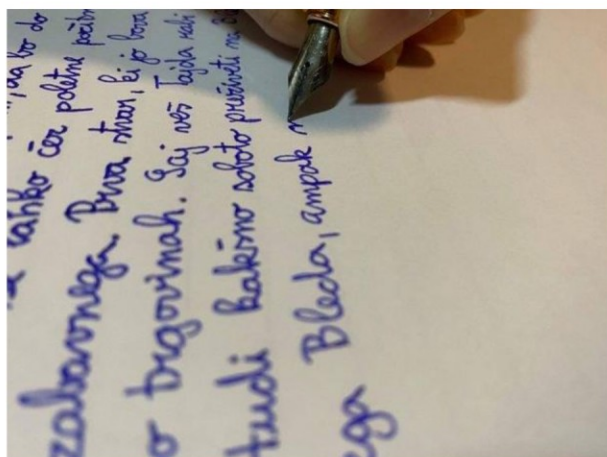
$$\text{pH} = -\log(0,2)$$

$$\text{pH} = 0,7$$

$$= 14 - \text{pH} = 14 - 0,7$$

$$= 13,3$$

konstanta

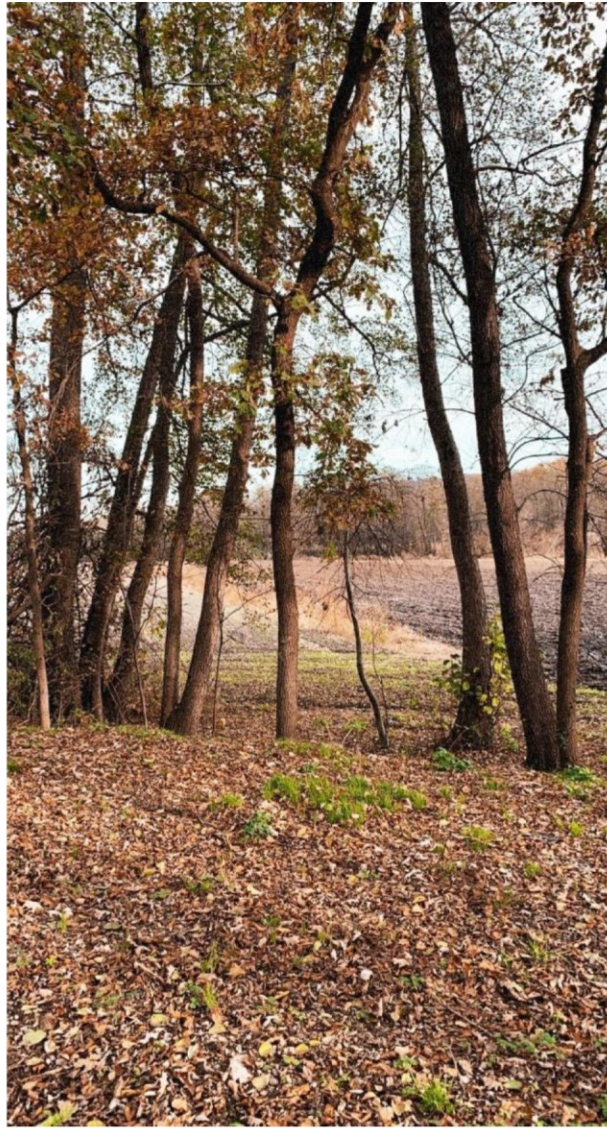


Jesenski foto utrinki

Kadriranje in kompozicija v fotografiji je bila ena izmed nalog, s katero so se srečali dijaki 4. letnika programa predšolske vzgoje pri urah likovne dejavnosti.

Janja Rudolf





36 - Anja Kostanjevec



37 - Blanka Trunk



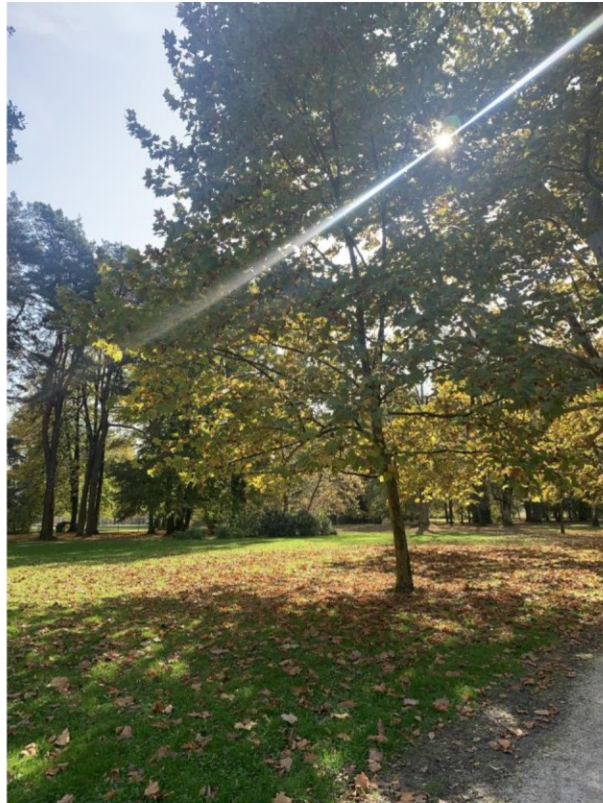
38 - Domen Ladič



39 - Hana Zajšek



40 - Klara Cimerman



41 - Leon Horvat



42 - Minea Gabrovec



43 - Špela Prejac



44 - Tea Matjašič

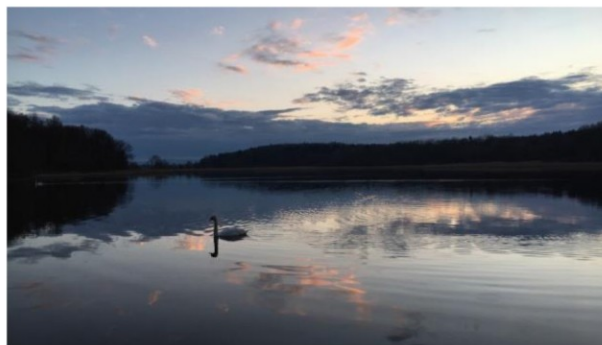


45 - Vanesa Šmigoc

Zimski foto utrinki

Likovni problem, ki se je navezoval na centralna perspektivo, so dijaki 1. letnika gimnazije skušali izpostaviti na zimskih fotografijah.

Janja Rudolf



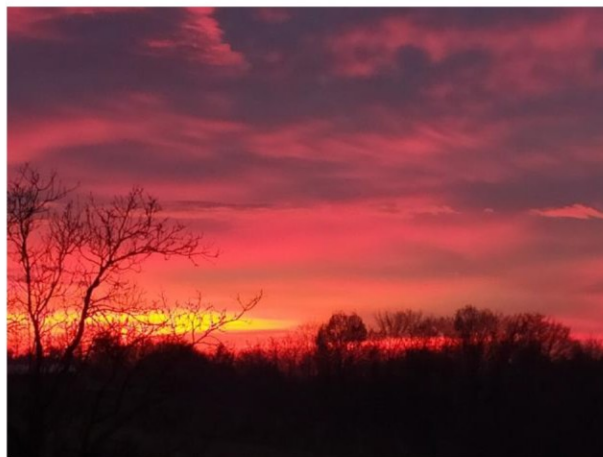
46 - Julija Furjan



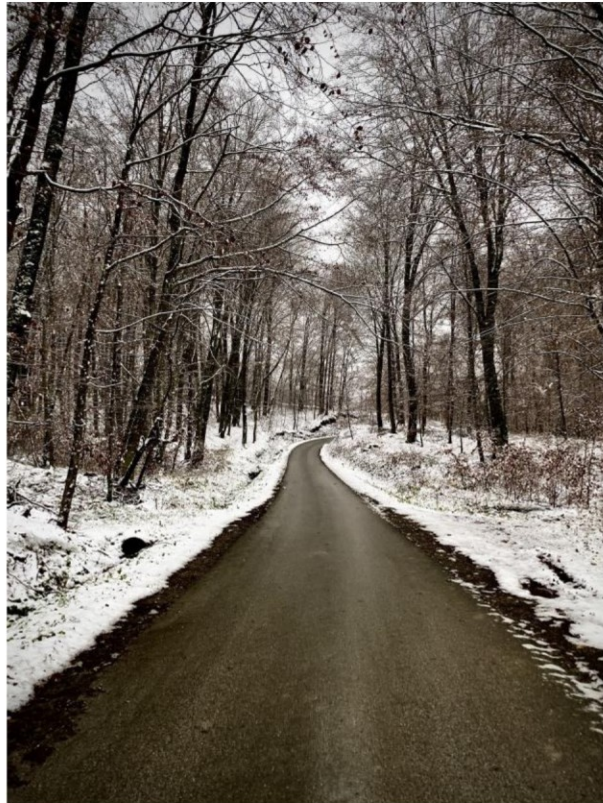
47 - Klara Ozmec



48 - Maja Bokša



49 - Maša Balažič



50 - Sara Antolič



51 - Tajda Horvat



52 - Thomas Joseph Hall



53 - Živa Fras

Voščilnice

Letošnje šolsko leto je nekoliko drugačno, vendar se gimnazijci ne damo. Kljub temu, da pouk poteka nekoliko drugače, smo si pričarali praznično vzdušje – tokrat kar doma.

Pri informatiki smo doma ustvarjali in izdelovali novoletne voščilnice in lepe misli v brezplačnem spletnem orodju Canva. Izrazili smo lahko svojo ustvarjalnost in se malo sprostili.

Klara Kosi



54 - Domen Rajh



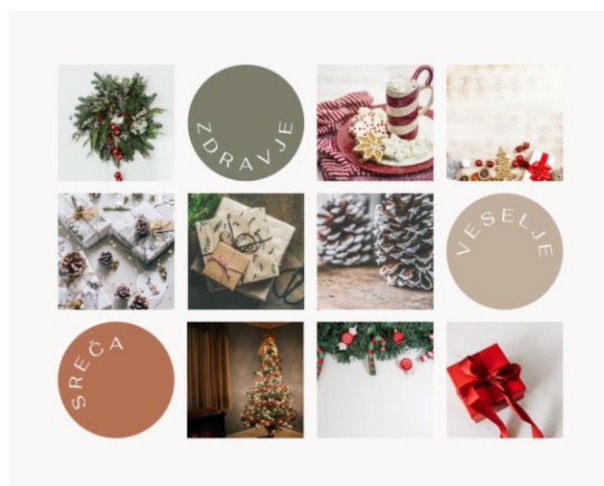
55 - Ema Šoštarič



56 - Jana Geč



57 - Julija Korez



58 - Klara Kosi



59 - Maja Bokša

ZAKLJUČEK





Avtorji prispevkov (dijaki): Ines Arklinič Svenšek, Hana Črček, Jana Geč, Kaja Horvat, Klara Kosi, Sandra Kumer, Maša Puklavac, Ema Šoštarčič, Ana Štibler, Blanka Trunk, Ana Zemljič.

Avtorji prispevkov (profesorji): prof. Renata Bezjak, prof. Nina Cerkenik, mag. Blanka Erhartič, prof. Karmen Plavec, prof. Janja Rudolf, prof. Aleksandra Štih.

Urednice: Klara Kosi, Kaja Horvat, Maša Puklavac.

Fotografije: foto-video krožek Gimnazije Ormož.

Izbor fotografij: Klara Kosi.

Oblikovanje naslovnice: Klara Kosi.

Lektorica: Simona Meglič.

Mentorici: Lenka Keček Vaupotič, Simona Meglič.

Čez gimnazijski prag: www.gimnazija-ormoz.si

Izdajateljica: Gimnazija Ormož