

„Bog, na svoj se rod oxri!”

(Ksaver Mesku.)
Krakva in lahka slovenska inačica
za mes. zbor in orgle.

Pristop.

Sloveno.

Anton Jobst.

Bog, na suoij se rod o - zri, ki zdaj
 pred te boj kle či, te be hvali, te be
 mo li, kte bi hre pe ni.
 kte bi hre pe ni,

Usmili se nas!

Zelo počasi.

U smi li se nas, Go spod, Go spod, u
 U smi li se nas, Go spod, Go spod, u
 U smi li se nas, Go spod, Go spod, u
 U smi li se nas, Go spod, Go spod, u

- smili se nas, Gospod,

Go-spod.

bitreje.

- smi li se nas,

Go-spod.

Ua-ruj gretov našo

- smili se nas, Gospod,

Go-spod.

- smi li u smili se nas, Gospod.

mf

zadrži.

pob, obstraui stojab strati, bo di znami mi losno pov sod.

Slava.

Nekoliko živališo.

Spe-vu angelokemu zdaj naš pri druži spev se naj:

Slava,

slava,

zadrži kot uzačeku Slava Bogu

Ped.

Slava Bogu na višavali,

ve - ko - maj.

mf Stal maj! *f* Pa!

Slava Bo-gu

ve - ko

Slava Bogu na vi-sa-vah ve - ko - maj! -

Evangelij.

Odlčno. *Euogiasno.* *ljubko
Sopr. alt.*

*zadrži. Kot vzačetku
po-moc. Xbor.*

rimo, dobri Jezus, suojo daj nam po-moc. Da storimo, dobri

Man. *Ped.*

I. *II.*

Je-zus, suojo daj po-moc! Da slo- daj po-moc!

Vera.

*Umerno.
Tenor-Sopran.*

Verjem, da je O-če Bog, *in Sin je Bog in naš Go-*

Tenor-Sopran.

Org.

spod. Verjemi da je Duh pre-sve-ti bo-lažnik in Bog.

Verjemi, /da je Oče Bog, / Sin je Bog in naš Go-spod.

Počasi.

Khori.

da je
Ver-jen, da je Duh pre-sveti bo-lažnik... in Bog, in Bog.
Ver-jen

Darovanje.

Limeril.

Sopr. Alt.

1. Mašnik kruh iz vi-no vdat Bo-gu da je na bl-čar,
2. Sprejini dar brezna-de-ža, spravno žr-tev Jagnje-ta,

*Xbor.**pogasuje**vdar.**gla.*

p

arg.

*z̄njim se druzim, z̄vunse da-jeni
na-sé du-sé iñ te le-sa*

*tu-di jaz mu, jaz nu vdar.
re-si vse-ga, vsega zla.*

inf

vdar.

zla.

*Svet.**Velicastno.**Malo hitreje.*

s

Svet, svet, svet si, o Go-spod, Gospod!

Naj glasi se bi pov-

mf

Naj glasi se bi pov-sod, — pou-sod: Ho-za-ua,

Naj glasi se bi pou-sod: Ho-za-ua,

— sod, — pou-sod, — pou-sod: — ho-

*za uia; *mf**

- za-na, ho zia-ua; poje naj bi no-ba svod: ho-

za — uia; — poje naj bi no-ba svod: Ho-za-na, ho-

f

- za-na, ho za-ua, ho-za-ua pou-sod!

— uia, ho-za-na,

Po povzdigovanju.

Slovesno.

Strani zemlja is de bo, na ol tarju zdaj te lo Je zu sa je Re se.
Strani človek, padil oprah skloni roke, mo li plati: Je zus, hoalit, Jezus,

org.

Široko.

- ni ka, molje no naj bo, molje no naj bo.
molim jaz te prst in proh, jaz te, prst in prah.

Jagnje božje.

Počasi, z obouškoin.

Basi.

Ja - gne bo - zje, ki skro - jo si o - pralo zemljo,

Man.

Ped.

daj o - öi - sti ih o - pe - ri dušo mojo du - šo žnjo, dušo

Man.

Soprani - albi enogl.

mojo žnjo! Ja - gne bo - zje, ki skro - jo si o -

Ped.

Sopr. alt. tenor.

Xbor.

Široko.

pralo zemljo, daj o - čisti ih o - peri dušo mojo du - šo žajo!

Ped.

f>>>

op p

Konec.

Imerno.

Basi - albi enoglasno.

Srećne du - se, ki njegov smo pre - je

Man.

Slovesno.

Xbor enoglasna.

lo blagoslov, smo preje bla - goslov,

Ped. vcl.

org.

arg. hitreje.

skoz življenje, skoz trpljenje k Njemu pojde mo domov,

p mf

skoz življenje, skoz trpljenje k Njemu pojde mo domov.

mf

f

sp > =

Blagoslov.

Xmeruo.

Anthon. Jobst.

1. Pozdravljen, moljen, Jezus moj, častim Te sklonjen pred Te
2. Najvišja sreća, dar da rov, o Bog, Iboj čutim blago-

Sopr. alt 2 gl.

boj; zne besčani naj družim se,
slov, srce ob Te bi slubi raj,
in zauge li pozdravljen
do ni naj speti ve-ko-

Mau. Pod.

Malo libreje

Te!
maj! Slavljen, slavljen, slavljen, moljen, ve-ko-maj.
mo-ljen ve-ko-maj,
ve-ko-maj,

Slovesno.

slavljen, mo-ljen ve-ko-maj!
Poda.

„Svete rane.“

(M. Elizabeba.)

Mirno.

Mesnički u orgljanii

1. Sve-te Je - zu - so - ve
2. Sve-be Je - zu - so - ve
3. Sve-be Je - zu - so - ve
4. Sve-be Je - zu - so - ve

ra - ne, odre - ſil - ni vi ru -
ra - ne, zlata soln - ca na - ſe
ra - ne, dušnaj dražje sbe i -
ra - ne, zemlje sre - ča, mīr i n -

Al. Mav.

- bi - ni, blaže na od - kupna cena za nas reu - ne vsoz do li - ni,
- ore - ce, naše zvezde vtemiu noći, klijuci na - ſe zemske je - ďe,
- metje, vduh življenja naša nada, vsmrti bla - ženo za - velje,
sprava, ste lo - lažba dušam vvicak, vraju bo - ſte na - ſa glava,

Alt.

Usi enoglasno.

Dvoglasno

tisočkrat po zdravljenie, tisočkrat pozdravljenie!

Sopran.

4 glasno.

Va - se sveto žaslu - ženje podi naših duš življenje!

Počasneje

Tisočkrab, Tisočkrab, Tisočkrab pozdravlje - ne!

Antifona za velikonoč.

Zmerno.

D. F. Klinovec.

Nesv. zbor.

Mf

To je dan. ki ga je na-re-dil Go-spod. To je dan.

Tenor.

mp

Bass.

mp

ki ga je na-re-dil Go-spod. je dan, ki ga je na-

Zbor.

dan, ki

p

re-dil Go-spod. To je dan, to je dan. ga je na-re-dil Go-spod, ga je na-

mf

To je dan, — to je dan, to je dan, ki ga

f

re-dil Go-spod, ga je na-re-dil, na-re-dil, na-re-dil Go-

re-dil Go-spod,

je na-re-dil Go-spod, na-re-dil Go-spod.

Bass(alt)

Sopr. in tempo 1 gl.

mp

spod. Ra-dujmo se in ve-se-limo se vujem, ra-dujmo se in

Zbor

mf

ve-se-limo se vujem, ra-duj-mo se, ra-dujmo se in ve-se-

d.

p.

mf

f

- li - mo, ve - se - limo se vujem, se vujem, — ra - dujmo so, ra -
 - dujmo se in ve - se - li mo se vujem.
 — ve - se - li - mo, ve - se - limo se vujem.

Oljsko goro tiha noć pokriva.

Ljudaskinapev.

Harm. Dr. Fr. Kuncovec.

1. Oljsko go - ro ti - ha noć po - kri - va, potok
 2. O za - kaj za - lu - je Oljska go - ra, o za -
 3. Du - ša mu je ža - losťia do smr - ki, sr - ce
 4. O ne, Je - zus, mi ne za - pu - sti - mo te ni -

bleda lu - na nūf
 Cedron žalostno šu - nilja, ble - da lu - na za oblast se
 kaj usa zemlja dr - ge - ťa? o ne vprašaj, le solze pre -
 kr - či se od ža - lo - sti, božja u - sta prosi - jo u -
 - ko - li, oj mi - ko - li vec! si - ďeno vdani ktebi, glej, hi -

zvezdica

skri - va,
 - ta - kaj,
 - re - he :
 - bi - mo -

zvezdica no - be - na ne mi - glja.
 z Je - zusom, ki pot krvav po - bi.
 u grozni bo - li vse ga za - pu - sti.
 Ktebi, Jezus v blaženo ne - bo.

Popule meus (Improperia.)

Sostenuto

St. Premrl.

Tenor III. *pp* (rec.) *Sostenuto* *St. Premrl.*
Bass II. *pp* *p*

Po-pu-le meus, quid feci *bi* — *bi*, aut in quo contri-
 stavi te, responde mi-hi. *Quia e-duxi te de terra Aegypti,*
mf *Moderato*
 parasti crucem Salva-bori tuo. *H* — *gios* *o The-os,*
mf *f*
Sanctus *De-us.* *H* — *gios* *Ishy* — *ros,* *Sanctus*
f
Fo — *bis.* *H* — *gios* *Atha-na-to-sa-le-i* — *son i-mas.*
f
Sanctus et immor-ta-lis, mi-ge-re-re no — *bis, misere-re no-bis.*
Sanctus et immor-ta-lis, *mf* *p*

Pokropi me.

Gibko.

Šteanko Premrl
poim (1936.)

Mes. zbor.

Po-kropi me, Gospodshi - zo — pom in o-čiščenbom,
Po-kropi me, Gospodshi - zo — pom

in bolj ko sneg boni bel, in bolj ko sneg boni bel,
— mij me in boljko sneg boni bel, in boljko sneg boni bel, in boljko sneg boni bel,
in bolj ko sneg boni bel

Zimeruo.

smili se me, Bog,
U — smili se me Bog, posvoji milosrđnost, po suoji mila.

Moški zbor.
Lahuo

svetlosti. Slava O četu in Simu in Svetemu Du lu,
malo zadrži

kot prej.

naraččaj

f

kakor je bi-lo v za-četku, ba-kor daj in vselej i-n ve-komaj,
mf *f*

„Pokropi me“
od začetka
do Psalma.

Ave Maria.

Ženskizbor a capella.

L. M. Škerjanc
(1934)

A - ve Ma - ri a, a - ve Ma - ri a, a - ve Ma - ri a,

A - ve Ma - ri a, gratia ple na, Do minus

grati-a ple na, Do minus

grati-a ple na, Do minus

be-cum, Dominius be-cum, Dominius te cum:

be-ne di-ota tu, bene di-ota tu in muli-e

be-ne di-ota tu, bene di-ota tu in muli-

ri — bus
— e — ri — bus
be — ne — di — cta tu, be — ne — di — cta tu
be — ne — di — cta tu in muli —
et bene — di — ctus fru — ctus
in muli — e — ri — bus, et bene — di — obus fru —
— e — ri — bus,
ventr — i Je — sus.
ctus ventr — i Je — sus. Sancta Ma —
Sancta Mari — a, Mater De —
ri Sancta Mari — a, Mater De —
Sancta Mari — a
i o — rapio nobis pecca — toribus, nunc et in
i
horam mortis nostrae. A — men, A — men.

The musical score is a three-part setting of a Marian hymn. The parts are: Bass (bottom), Tenor (middle), and Soprano (top). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are supported by a harmonic piano part at the bottom. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary and the Incarnation.

Romarska.

(Ju. Šadov.)

M. Tomic.

(1935)

Mari-ja pe-stu-je Je-zu-sa in Je-zus Ma-

Mari-ja pe-stu-je Je-zu-sa in Je-zus Ma-

ri-ji se sme-hlj-a,- i-gra se zdrobno

ri-ji se sme-hlj-a,- i-gra se zdrob-

Kroglij-co, zvišnje-vo na-šo zem-lji -

no Kroglij-co, zvišnje-vo na-šo zem-lji -

co. — Mari-ja pe-stu-je Je-zu-sa in

co. — Mari-ja pe-stu-je Je-zu-sa in

Je-zus Ma-ri-ji se sme-hlj-a, i-gra se

Je-zus Ma-ri-ji se sme-hlj-a, i-gra

zdrobno Kroglij-co, zvišnje-vo na-šo zem-lji -

zdrobno Kroglij-co, zvišnje-vo na-šo zem-lji -

co. — Mi romarji smo in ju gledamo, ko se krog po-

sčevljev si prah,

dobe gnebe-mo, a vgneči otre-samo prah

ki smo gana bra-li v dolež in gorah, a vgneči otre-samo

sčevljev si prah,

prah, ki smo ga na bra-li v dolež in go-tali.

In pa-da ťa prah uašua kro-gli-co, na modro

In pa-da ťa prah uašna kro-gli-co, na modro

ze-meljsko o-bli-co: te-daj se Je-zu-su

ze-meljsko o-bli-co: te-daj se Je-

vža-li o-ko in prah iz-mi-je sto-plo sol-

zusuvža-li o-ko in prah iz-mi-je sto-plo sol-

-zo, te-daj se Je-zusu vža-li o-ko in

te-daj. se Je-zusu vža-li o-ko in

prah iz-mi-je sto-plo, sto-plo solzo.

prah iz-mi-je sto-plo, sto-plo solzo.

Pozdravljen, žar!

Precej zmerno.

Soprani.

Gustl Rakuša.

1. Pozdravljen žar mi čudo - vi - li,
2. Sr - ce ljubo ča - ko in milo,
3. Sr - ce Gospoda preboden,

ti zlato soluce
ti muogim pač že
za nas si bi - lo

Orgle p

o rajske msviti,
ražba pi - lo,
usmr - te - no,

o sladko Je - zu - sa Sr - ce.
o - trplo - sti si du - - šne sled.
lju - bezni zdaj si nam morje.

Zbor.
hitreje.

Uliju be - zni večni
Sku - šnjav o - blake
Oj sla - va te - bi,

ti iz - viraš in mi - lo - sti nam raj od -
nam razgnalo, ži - uljenje vilo u br - do
sad ne - beski, ki o - krepčuješ rod člo -

f

— pi-raš, na steze si-jes kuain čenme.
ska-lo, da čoršpriklit iz nje... je cvet.
veski in slastci mu, kdor uži va te.

Božansko Srce.

*Altij.
Počasi*

Fr. Požuu.

B-li po-znabe biser naj dražji, vsolzni do-
Sonce kralje-vo vluči pol-danski tvoje le-

(Ped.)

— li-ni tr-pe-či ljudje?
— po-be je medel odsvit,

Hrani skrivnostni
Zvezdi-ce nočne

ga kaber-nakelj, biser naš ka gi, Božansko Sr-ce!
uskriovenem bleštenju tvoje pre-testi so skromen nakit.

p

Orgle

Zbor.
hitreje

mf

Ue-li-ki pe-te-ke si Ki-va- ve-lo us-martni brit-
Kdo je pre-meril tvoje glo-bi-ne? u tvo-ji lju-

p

f

- kosti na Križu za vse. Dabi vliju-bezni duse ob-
- bezni se ko-plje ves svet, kdo je pre-behbal tvoje bo-

f

počasi

ff

je-lo, vsak dan da-ru-ješ gresni-kom se!
gastvu, v tvo-jo mo-li-tev svet je o-det!

Neskončni, vsemogočni Oče.
Slovenska maša za mešani zbor.

Ustop in konec.

Zmerno.

August Cerer.

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked *Zmerno*. The vocal line begins with "Neskonično sve—ti, vsemo—gočni O—če;". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords. The vocal part ends with a short melodic flourish.

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The tempo is marked *mf*. The vocal line continues with "naš dobiti Štvarnik, Go—spodar živ—lje—nja,". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The tempo is marked *f*. The vocal line concludes with "Gospodar živ—lje—nja, Gospodar živ—lje—nja!" followed by a final cadence. The piano accompaniment features rhythmic patterns and sustained notes.

*Pred te-be
da bonio*

*Pred te-be pri- šli
Da bo-mo v Two-ji*

*Pred Te-be pri- šli smo o —
da bonio v Two-ji mi — lo —*

*p Pred Te-be pri- šli smo o — bro — ci
Da bonio v Two-ji mi — lo — sti od —*

*pri- šli smo o — bro — ci bo — rni,
v Two-ji mi — lo — sti od — šli do — mov,*

*smo o — bro — ci bo — rni,
mi — lo — sti od — šli do — mov, sla —
bro — ci, o — bro — ci bo — rni, ob —
sti mi — lo — sti od — šli do — mov,*

*bo — rni, o — bro — ci bo — rni,
— šli, v mi — lo — sti od — šli do — mov,*

*bosti polni, grehov in br — plje — uja.
va-ro — va-ni grehov iu br — plje — nja.*

Slava in svet.

Čvrsto.

*V mogočenem spevu slavo so Ti pe-li ob Tvojem
Z nebeskim zborom klicemo Ti: Sveti, Gospod na*

*rojstvu angeli v vi - ša - vi. Zapojmo jo še miljudje na
- gočni Ti si vojnimi četam. Hosa-na Tebi, nekravati*

za dr žuj - .

*zemljii: Slavljen Bog, česčen v ne - beški sla - vi.
dar si Ti, ki vho - sti - ji pri - hajaš na ol - bar.*

*o o slavljen Bog, česčen v ne -
sve - či darpovsod ho -*

*slavljen Bog, česčen v ne - beški sla - vi slavljen Bog, česčen v ne -
sve - ki dar, povsod ho - sa - na Te - bi sve - ki dar, povsod ho -*

0

mf

slavljen Bog, češćen vne - beški sla - vi,
 sue - ti dar, povsod ho - sa - na Te - bi,
 beski sla - vi slavljen Bog, češćen vne - beški sla - vi
 sa - na Te - bi sveti dar, povsod ho - sa - na Te - bi

— beški sla - vi,
— sa - na Te - bi,

slavljen Bog, — izrazito

ff

slavljen Bog, — češćen vne - be - ški sla - vi,
 sue - ti dar, — povsod ho - sa - na Te - bi

ff

ff

slav - u - ljen Bog, če - šćen... vne - be - ški
 sue - ti dar, pou - sod... ho - sa - na

ff

sla - vi.
 Te - bi.

Evangelij.

Počasi

Raz-svetli nam, Go-spod, razum sla-bo-

p Razsve-tli nam ra-

-ćni in ustni-ce ter sr-ca nam o-ći -

- zum o-ći -

sti, da trdno verje-mo v Tvoj e-van-ge-lij

- sti mf s in

in kar-u-ći-jo apo-stolski li-sti.

kar u-ći-jo

Darovanje.

Zmerno

mf

*Po-glej zdobročni-mi o-čmi na to da-
Na pot življenja Tvoj nam žarek naj pri-*

p

mf

*- ri - ţev, naj bo Ti draga, kôb da - ri - ţev sve -
- si - je, raz-žgi ga do naj višje - ga pla - me -*

mf

mf

*ta, ki jo je A - bel daroval ne-dolžni, ki jo je
na, življenje na - še Ti pripo - ro - čimo, glej, Ti za*

mf

f

*A - bel da - ro - val ne - dolžni; ča - ko naj žrtev nosa bo spre -
nas, mi zate naj ži - vi - mo; ču - ti - li no - vo srečo bo - mo*

mf

je-ta, ta-ko naj žrtev na-ša bo spreje-ta!
u-se-bi, o Jezus, hrepe-ni-mo le po Te-bi!

Povzdijovanje in obhajilo.

Zmerno.

pp

Mo-litve či-he dvi-ga-mo vne-bo in najsve-
Mi nismo vredni, da bi prišel k nam, ker boren

pp

p

pp

tej-sé mo-li-mo Te-lo. Mo-li-tve
re-ven je naš dušni stan. Mi ni-sino

mf

ti-he dvi-ga-mo s ne-bo in naj sve-tej-sé
vredni, da bi prišel kuain, ker boren re-ven

mf

Hitreje

mo-li-mo Te-lo. Blago-slov-ljen, ki iz ne-bes pril-hajaš,
je naš dušni stan. Pa pro-si-mo: re-ci le be-se-do

f

mf

da nassTelesom in krujo na-pa-jas, da nassTelesom
in bos ozdravil na-šo dušno be-do in bos ozdravil

za — dr — žuj

Počasi

in krujo na-pa-jas.... Mo-li-bve ti-he
na-šo dušluo be-do.... Mi-nismo vredni,

pp

mf

pp

dvi-ga-mo vne-bo.
da bi prišel knam.

mf

pp

E.Dittler.

Pesem za misijonsko nedeljo.

(Janez Langerholz.)

Stanko Premrl

Počasi.

mf

1. Te-be, večni Bog nebeski, prosimo za rod človeški,
 2. Po vsej zemlji naj odmeva, večno slavo naj prepeva
 3. Koder zlato solnce ustaja, pa do tam, kjer spet zahaja,

ki se v smrku, senci spava, Tvojih naukov ne prixnavaj:
 slednji narod širne zemlje Jagnjetu, ki greh odjemlje.
 blagovest naj Tvoja seja, od poosod naj se razle-ga:

Ue-re luč naj jim za-sve-ti, daj med svoje jih prištevi,
 Daj zabo jim u-če-nikov, posiji zrestih jim vodnikov:
 Smrtna žetev je končana, zemlja vsa Ti peva vdana:

Jezus, dobri naš pastir, daj odpri jim sreće vir!
 3. Ti si dal nam sreće vir!

Svet.

Nekoliko široko.

1 glasso.

Stanko Premrl

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The music is in common time, key of B major. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal parts.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of a single melodic line. The lyrics "Polna so nebesa in zemlja tvoje" are written below the vocal line.

Xbor: malo hiltreje

slave. Ho-za-na, ho-za-na na vi-

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for piano. The key signature is one sharp. Measure 11 starts with a fermata over the first note of the soprano line, followed by 'sa' (soprano) and 'ga' (piano). The dynamic is *mf*. Measure 12 begins with 'vah,' (soprano) and 'ho-' (piano). The dynamic changes to *f*. The vocal line continues with 'ho-za' and 'na,' while the piano accompaniment provides harmonic support. The vocal line concludes with 'na,' at the end of measure 12.

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal line begins with a sustained note followed by a melodic line with lyrics: "za na na vi - sa". The piano part consists of harmonic chords. Measure 12 starts with a dynamic instruction "vah." followed by a sustained note.

Pred sv. obhajilom.

(Gregor.Malt.)

Mirno.

Soprani.

(Gregor.Malt.)

Anton Jobst.

Jaguje božje, ki no-si — lo kriz za grehe si sveta, kri za vse ljudi ko-čilo

Man. Sed.

iz pre-svetega Sr-ca, — ve-mo, ve-mo, mnago smo gresi-li,

Dvoogl.

org.

org.

nismo vredni, nismo vredni, nismo vredni, nismo vredni, Jezus te,

Man.

Sopr.

Sopr. Tenor.

vendar prosimo te, pri-di in o-zdravi duše vse, duše vse!

Sed.

Man.

man.

Usi počasi.

4. gl.

Nismo vredni Jezus, te, vendar prosimo te, pridi in o-zdravi

duše vse!

Mariji.

Jos. Pavčić.

Počasi.

Sopr. solo. *Prav prisrčno*

Orgle ali harmonij. *Nežni registri.*

O. *Ma - ri - ja,*
Ti *e - di - na*
Soln - ce *moj' - ga*

p *p* *p* *d.* *p.* *p*

inf *cresc.* *poco farr*

Ti De - vi - ca, Ma - ti - na - še - ga Bo - ga!
o Ma - ri - ja po - moć - ni - ca mo - ja si!
hre - pe - ne - nja, Ti po - moć nam vse - lej daj!

p *p* *p* *p* *p* *p*

Ueč - ne sla - ve si Kra - lji - ca: Srčno nam bodi po -
Ti me braniš in bo - la - ziš: Zdrava, če - scena Ma -
Zad - njo u - ro pa živ - lje - nja Sprosi, oj sprosi nam

p *p* *p* *p* *p* *p*

zbor *f* *f* *f* *f* *f* *f*

- zdravlj - na! *Srečno nam bo - di po - zdrav - lje - na!*
- ri - ja Ti! *Zdrava, če - scena Ma - ri - ja Ti!*
sve - bi raj! *Sprosi, oj sprosi nam sve - bi raj!*

f *f* *f* *f* *f* *f* *rit.* *p*

Pridi, sveti Duh.

Odločeno

Orgle

M. Tome.



Zbor

mf

na polni sr — ca

Pridi, sveti Duh, pri-di sveti Duh, *na-polni sr-ca*

dy

na.pol — ni sr.ca

svojih ver-nih, na-polni sr.ca svojih ver-nih in in

p in-

uz-gi, in uz-gi, in
uz-gi, in uz-gi, in uz-gi vnyjih o-genj
uz-gi, in uz-gi, in uz-gi

in uz-gi, in uz-gi, in uz-gi
svo-je lyu-bez ni in uz-gi, in uz-

gi, in uz-gi široko

kot prej

*pri-di, sue-ti Duh, pri-di
ni. Pri-di sue-ti Duh,*

sue-ti Duh, - pridi, pridi, sue-ti Duh.

Presveta noč.

*Zelo mirno.
Basti*

(Terčelj)

Anton Jobst.

1. Pre-sve-ta noč pri-ha-ja knajn skriu-no-stna
2. Pre-sre-čni svet le poj no-coj, ker re-dil
3. Hi-ti-mo vsi tja kja-sli-cam, ne-be-ško

Sopr. alb

svet-la ka — kor dan. No-coj se speb za-če
 te je Štvar-nik bvoj! U-bog le-ži na sla
 De-te jo — ka taň: Po-mi — žno ga mo-li

Man.

Red.

zadrž

— nja — čas mi — lo — sti re — še — nja.
 — mi, naj rev nej si med na — mi.
 — mo, spa — stur — ev po — ca — sti mo!

zadržana

Zbor. Malohitroje

Pre-sve-ta noč po — zdrav-je — na, kai. da — la

Sop. alb.

Mirna org.

si nam Je — zu — sa, o — bri — sa — la si vse sol —

Man.

Red.

Zbor. Krepko.

Široko.

ze iu mi — losk uli — la nam v sr — ce!

