

Na volitvah za zvezni svet Sloveniji se je od skupnega števila 1.089.062 udeležilo volitev 1.048.801, oziroma 96,2 odst. volivcev, za kandidate zveznega sveta je glasovalo 94,9 odst.

«Vsak je v določeni meri sodeloval pri napakah preteklosti»

Širok proces preverjanja delovnih in gospodarskih norm ter boji proti izkrivljanjem, ki jih je v razvoju socializma zapustila stalinistična teorija in praksa, je potekal na Češkoslovaškem počinu. Na Češkoslovaškem počinu, kot da je ta proces zamrl in šele dogodi v zadnjem času so ga spet odzili in — kot vse kaže — tudi pogolblili.

Uradni znak za začetek novega vala destalinizacije je dal decembra lani XII. kongres KP ČSSR. Aprila in maja letos sta bila dva plenuma, ki sta poleg gospodarskih problemov proučevala tudi posledice kulta osebnosti in ukrepe za njihovo premagovanje. Med obema plenuma pa je potekala široka razprava o teh vprašanjih. Če pogledamo, kateri so najbolj vidni znaki tega dogajanja, se moramo ustaviti predvsem pri teh: dva kongresa književnikov, razrešitev Baclea in drugih ter napoved obsežnih rehabilitacij.

Konec aprila je precejšnje presenečenje povzročil kongres slovaških pisateljev. Tam so zelo odločno kritizirali ostanke kulta osebnosti, ki je posebno na Slovaškem povzročil mnogo škodo. Največje presenečenje so povzročile pohvale bivšega zunanjega ministra Klementisa, ki jih je bilo slišati s kongresne tribune (tedaj je javnost videla, da je Klementis že rehabilitiran) in citiranje pisma, ki so ga slovaški komunisti poslali CK leta 1956 in v katerem so kritizirali kulturno politiko partije. Nekaj pozneje je nov val zanimanja sprožil nastop pesnika in bivšega slovaškega ministra za prosveto Novomeskega, ki je bil leta 1954 obsojen na deset let zapora zaradi »buržoaznega nacionalizma«. Novomeski je na kongresu češkoslovaških književnikov — to je bil njegov prvi javni nastop po dvajsetih letih — odločno zahteval obračun s ostanki kulta osebnosti. Dejal je, da zato ker so zdaj stvari krenile na bolje, ni mogoče pozabiti tistega, kar je bilo in da nobena cena, ki jo je treba plačati, da bi narod zvedel resnico, ni previsoka.

Na aprilskem plenumu so sporočili sklep o izključitvi Karla Baclea iz prezidija CK in o tem, da so ga odstavili s položaja prvega sekretarja CK KP Slovaške. Hkrati so odstavili s položaja sekretarja CK KP ČSSR tudi Bruna Kelerja. Uradno sporočilo sicer ne navaja, zakaj je bil Baclek odstavljen, vendar je pozneje radio Praga navedlo, da je bil Baclek odstavljen, ker je bil v glavni vlogi pri organizaciji procesa proti Slanskemu in pri čistkah, ki so sledile. V zvezi s takratnimi procesi omenjajo tudi ime dr. Josefa Urvalca, ki so ga v začetku letos...

Protijdrske manifestacije na Japonskem

TOKIO, 17. — Natisočne demonstracije, ki so se razvijale v dveh japonskih pristaniških pristaniščih, protimanipulacijam obisku ameriških atomskih podmornic na Japonskem. Demonstranti so je kričali: «Yankees, vrnite se domov». Policija je izračunala, da se je teh demonstracij udeležilo okrog deset tisoč oseb.

Težave z reformami v Iranu

TEHERAN, junija. — Iran je bil daljši čas prizorišče velikih in krvavih demonstracij, naprejenih proti znanim šahovim ukrepom v zvezi predvsem s vprašanjem agrarne reforme, ki so bili v njo obsežno prizadejati tudi muslimanski cerkveni interesi. Po začetnih in največjih spopadih, so demonstracije postale malone vsakodnevni pojav, vendar so postopno izgubljale na svoji moči, tako da je vlada danes mnenja, da je z uspehom preprečila najnovejši kupor mula.

Po pisanju tukajšnjih časopisov se za temi demonstracijami skrivajo organizirane skupine šiitskih, muslimanskih duhovnikov, katerih avtoriteta, se pravi posestva, so prišli pod agrarno reformo. Z začetkom iranskega novega leta 1342 (konec marca) je namreč nastopila druga faza vladnega programa za izgradnjo Irana. Agrarna reforma je bila še korak naprej: to pot so bila na vrsti tudi cerkvena posestva in ne samo posestva veleposestnikov, ki niso ničesar stori, da bi bili obdelani ali površeni, ki jim jih je agrarna reforma pustila (dokaj izdatne površine, ki dosega tudi do 500 ha).

Iranska opozicija je že konec preteklega in v začetku tega leta nastopila proti agrarni reformi. V Teheranu je prišlo do demonstracij in nekaterih manjših stavk, na podeželju pa ponekde celo do uporov in oboroženih vstaj. To so skušali izkoristiti vsi, ki so se bili strogega izvajanja agrarne reforme. Mir je bil vzpostavljen šele po dokaj obsežnih akcijah vojske in orožništva. Ne glede na svoje obsežne cilje v bodočnosti je vlada praktično doslej imela edinega zaveznika — dobro oboroženo in izveščano vojsko. To

Poletajeva na obisku v ladjedelnici Ansaldo

GENOVA, 17. — Marija Poletajeva, vdova sovjetskega vojaka Fedora Poletajeva, odlikovanega z italijansko zlato medaljo, si je danes skupaj s hčerko Valentino in sinom Mihailom ogledala motostroj (48.000 t), ki jo gradi v ladjedelnicah Ansaldo po naročilu sovjetske trgovske mornarice. Ta motostroj, prva iz skupine šestih istega tipa, bo posvečena sovjetskemu vojaku, ki je padel v Cantalupo Ligure, ko se je boril skupaj z italijanskimi partizani.

Marijo Poletajevu so sprejeli voditelji družbe Ansaldo. Pri ogledu pa so jo spremljali tudi člani sovjetske znanstvene komisije, ki ima nalogo, da sodeluje z italijanskimi inženirji in tehničari za ureditev šestih enakih petrolejskih ladij po 48.000 ton. Vdova Poletajeva se je potem zadržala s skupino delavcev, ki so ji podarili cvetje.

Danes zvečer je Poletajeva s sinom in hčerko odpotovala iz Genuve v SZ.



Hčerka, žena in sin sovjetskega partizana Poletajeva, ki se je boril in padel med italijanskimi partizani. Prišli so na grob očeta in moža ter obiskali kraje, kjer se je Poletajev boril

POGREBNE SVEČANOSTI ZA JANEZOM XXIII SO SE VČERAJ ZAKLJUČILE

Kardinalu Tisserantu so se poklonili predstavniki 83 držav in organizacij

Od skupnega števila 82 kardinalov jih je do včera popoldne prispelo v Rim 74 - Madžarski kardinal Mindszenty ne pride

VATIKAN, 17. — Z današnjim zadnjim mrtvaškim obredom za pokojnim papežem so se zaključile pogrebne svečanosti. Pri današnjem obredu je bil celebrant eden kardinalskega kolegija kardinal Tisserant, asistiral pa so mu kardinali Spellman, Giobbe, Wisnyski in Lienart. Msgr. Del Ton je imel govor v latinščini o Janezu XXIII.

V baziliki so bili tudi papeževi

sorodniki: brat Giuseppe, nečaki in msgr. Giovan Battista Roncalli. Poleg raznih delegacij in diplomatskih predstavnikov je bilo tudi predstavništvo ruske pravoslavne cerkve: Vitali Borovoi, profesor teološke akademije v Leningradu, arhimandrit Vladimir Kotljarov ter Afanogenov. V cerkvi je bil tudi oddelek 73. polka vojske z zastavo. Temu polku je namreč med prvo svetovno vojno pripadal narednik Roncalli kot vojaški kaplan.

Italijanska delegacija na svečanosti so sestavljali ministrski predsednik Fanfani, podpredsednik in zunanji minister Piccioni, notranji minister Taviani, podtajnik Delle Fave in še nekateri. Belgijsko delegacijo je vodil princ Albert, ameriško pa podpredsednik Johnson. Jugoslavijo je predstavljala veleposlanik Vejvoda.

Po končanem obredu so se diplomati in drugi v dvorani konzistorija poklonili kardinalu Tisserantu, Aloisiju Maselli in drugim kardinalom, ki jih je bilo na današnjih svečanostih 72.

Današnje 13. generalne kongregacije, pri kateri je bilo navzočih 72 kardinalov, sta se prvič udeležila tudi kardinala Montini, milanski nadškof, ter Peter Tasuo Dol, nadškof v Tokiu.

Popoldne je prispel brazilski kardinal Carmello, nadškof v S. Paulo, nato pa še kardinal Da Silva iz Bahie. Skoraj gotovo pa je, da Mindszenty ne pride, ker madžarske oblasti niso dale zagotovila, da bi se smel vrniti na Madžarsko, če bi deželo zapustil.

Tereškova

(Nadaljevanje s 1. strani)

Danes se je iz zanesljivih sovjetskih virov zvedelo, da se ne pričakuje združitve vzhodnih bratov Bikovskega in Tereškove. Orbi nista enaki in kaže, da ne bosta skušala kompromata na noben način doseči, da se ladijskega programa reform preleže zaupno ljudskega glasu. Predvsem gre za agrarno reformo, nato za uvedbo sistema obveznega solanja, za razdelitev petine dobička v industriji delavcem, za nacionalizacijo gozdov, za uvedbo sistema akcij državnih industrijskih podjetij, ki bi bila dana hivilim veleposelstvom kot odškodnina za odvzeto zemljo, in končno, za revizijo volilnega zakona.

Ko je sedanj premier Alam konec leta 1957 na pobudo šaha ustanovil svojo ljudsko stranko, je opozoril na dve zmagoviti glavi, ki ogrožajo obstoj Irana: na kompromitacijo in na fevdalne odnose na vasi. Podatki gospodarskih statističnih nudijskih povsem jasno sliko o tem, kako naravnost fantastično težki pogoj so se do pred nedavnimi obstajali v Iranu: kljub večini zlata, nafte, ki je samo na osnovi dividend in koncesij državi prinašala letno okrog 300 milijonov dolarjev, je Iran zabredel v dolgove in deficite.

Od leta 1959 do 1961 so domači dolgovi narasli od 12 na 27 milijard dolarjev. Vsi organi oblasti, zlastje sedanj premier, so bili od vrha nazvali skorumpirani, krili so je in na vse načine se je omogočala tatvina, peti del državnega proračuna je letno odšel v žep poslancev.

Da si ne bi vezal roke, premier trenutno niti ne pomišlja na nove parlamentarne volitve, še prav za referendum v začetku leta. Ne vprašanje ali odobravate vladni program s šestimi točkami velikih reform? — je 5.598.711 vo-

knjige ~ gledališče

glasba ~ slikarstvo

Baseggiovo gledališče zaključilo gostovanje

BEOGRAD, 17. — Gledališče Casa Baseggia iz Benet je sinoči z Goldenjemo »Serva inamora« (Zaljubljen služkinja) v Opatici končalo svoje petdnevno gostovanje v Jugoslaviji. Benško gledališče je gostovalo v Novi Gorici, Kopru, Izoli, Bujah, Novemgradu, Poreču, Rovinju in Opatici.

Dalwood z britanskim TV na simpoziju v Portoraju. Sekretariat letošnjega mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva je dobil od znanega angleškega kiparja Huberta Dalwooda, ki se bo tudi udeležil simpozija, pismo, v katerem leta sporoča, da bo vse njegovo delo v Portoraju sproti z enačena britanska televizija. V ta namen bosta prispela že prvi dni julija v Jugoslavijo dva posebna enačena.

G. Albertazzi in A. M. Guarnieri bosta Hamlet in Otello. URBINO, 17. — Tudi letos — to pot že dvajseti — bodo dvorano gledališča v Urbino odprli za predstave. V dnevi 26. in 27. in 28. julija bodo predvajali Shakespearov Hamlet v prevodu Gerarda Guerrieria in v režiji Franka Hauserja, Hamlet bo Giorgio Albertazzi. Kraljica bo Anna Proclemer, Vitorio Sanpoli bo kralj, Mario Scaccia bo Polonij, Anna Maria Guarnieri pa bo Otello.

Zirija za puljski festival bo filme izbrala in napravila. Upravni odbor festivala jugoslovaškega filma je imenoval žirijo za X. festival iranskega filma, ki bo od 28. julija do 1. avgusta v Pulju. Člani žirije so: Fedor Hanžeković iz Zagreba, Budo Šoškić iz Crne gore, Aleksandar Baković iz Beograda, Vladan Stjepanović iz Beograda, Cedo Kisić, Vladimir Vukobratović iz Pulja, direktor ljubljanske drame Bojan Stih, Aco Sopon, književnik iz Makedonije, filmski publicist iz Ljubljane Franek Brenk, Isak Amar in Dujo Katić. Žirija bo izbrala filme, ki se bodo predvajali, in nagradila najboljše.

Razstavi keramike v Faenzi se običaj lep uspeh. Po prijetnih sode, se obeta mednarodni razstavi umetne keramike v Faenzi, ki bo od 22. junija do 14. julija, nad pripravo in lep uspeh. Prijatelj se je 130 keramikov iz 19 držav: Finske, Švedske, Norveške, Danske, Anglije, Belgije, Zahodne Nemčije, Francije, Jugoslavije, Španije, Avstrije, ČSSR, Madžarske, Poljske, Slove, Portugalske, Brazilije, Argentine, Egipta. Poleg tega bo na razstavi še 105 italijanskih keramikov, v posebnem oddelku šli, ki ga je ustanovilo prosvetno ministrstvo, pa še 25 žolskih zgradov. Ministrstvo za zunanjo trgovino je določilo znatno podporo, kot priznanje za mednarodno pomembnost te prireditve. Ministrstvo za industrijo in trgovino je določilo nagrado 600.000 lir za italijanske umetne obrtnike.

Razstavi keramike v Faenzi se običaj lep uspeh. Po prijetnih sode, se obeta mednarodni razstavi umetne keramike v Faenzi, ki bo od 22. junija do 14. julija, nad pripravo in lep uspeh. Prijatelj se je 130 keramikov iz 19 držav: Finske, Švedske, Norveške, Danske, Anglije, Belgije, Zahodne Nemčije, Francije, Jugoslavije, Španije, Avstrije, ČSSR, Madžarske, Poljske, Slove, Portugalske, Brazilije, Argentine, Egipta. Poleg tega bo na razstavi še 105 italijanskih keramikov, v posebnem oddelku šli, ki ga je ustanovilo prosvetno ministrstvo, pa še 25 žolskih zgradov. Ministrstvo za zunanjo trgovino je določilo znatno podporo, kot priznanje za mednarodno pomembnost te prireditve. Ministrstvo za industrijo in trgovino je določilo nagrado 600.000 lir za italijanske umetne obrtnike.

Razstavi keramike v Faenzi se običaj lep uspeh. Po prijetnih sode, se obeta mednarodni razstavi umetne keramike v Faenzi, ki bo od 22. junija do 14. julija, nad pripravo in lep uspeh. Prijatelj se je 130 keramikov iz 19 držav: Finske, Švedske, Norveške, Danske, Anglije, Belgije, Zahodne Nemčije, Francije, Jugoslavije, Španije, Avstrije, ČSSR, Madžarske, Poljske, Slove, Portugalske, Brazilije, Argentine, Egipta. Poleg tega bo na razstavi še 105 italijanskih keramikov, v posebnem oddelku šli, ki ga je ustanovilo prosvetno ministrstvo, pa še 25 žolskih zgradov. Ministrstvo za zunanjo trgovino je določilo znatno podporo, kot priznanje za mednarodno pomembnost te prireditve. Ministrstvo za industrijo in trgovino je določilo nagrado 600.000 lir za italijanske umetne obrtnike.

Tretjina Francozov pod dvajsetim letom

PARIZ, 17. — Med tremi Francozi ima eden manj kot 20 let. Ta ugotovitev izhaja iz študije instituta za statistiko, ki navaja da je bilo med 47.573.400 prebivalci Francije 1. januarja leto 1962, 15.904.400 mlajših od 20 let; od tega je bilo 8.105.700 moških in 7.798.700 žensk.

Zanimivo je tudi to: medtem ko je v celotnem številu prebivalstva več žensk (23.148.600 moških in 24.424.800 žensk), je pa med zelo mladimi več moških.

Mnogo smrtnih žrtev pri različnih nesrečah

SPRINGS (Južna Afrika), 17. — Pri nesreči, ki se je zgodila 1219 metrov pod površjem zemlje, pošta začela novi dan, kot je v Krasnem Perokpu. Valentina ljubi glasbo in tudi narodne pesmi. Najraje bere Tolstaja in Solohova.

Sovjetski tisk danes navdušeno pozdravlja polet prve kozmonavte, ki jo imenuje svetilna zvezda in »kunaška hčerka dežele komu-

znano, če je kdo ostal živ. Med potniki je bil tudi apostolski vikar iz Aysena.

TORTONA, 17. — Med Caselli di Tortona in Castellunovo Scrvia je nek »800« iz negotovih vzrokov zavozil na drugo stran cestnice in se prevrnil. V tem je z nasprotni strani privozil neki »1500«, ki se je hotel manjšemu avtomobilu izogniti. Vozač je naglo okrenil in pri tem izgubil obilno nadvozilo, ki se je tudi prevrnil iz razbitega »1500« so potegnili dva mlada mlčanca in ju prepeljali v bolnišnico, kjer sta po nekaj urah umrli.

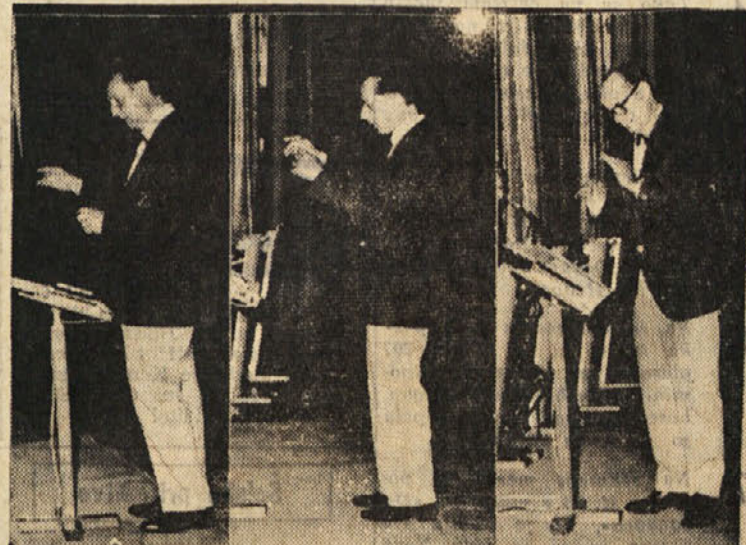
CALUSO (Turin), 17. — Carlo Forneris se je na motorju peljal s svojo ženo. Nenadoma pa je ženi padel neki zavo, kar je povzročilo, da je motor zavozil na levo. V tem trenutku je z druge strani privozil tovornjak, ki je zadel. Moža je tovornjak povozil, žena pa si je razbila lobanjo ob udarcu v kabino tovornjaka.

ASTHABULA (Ohio), 17. — Šest deklet med 18 in 21 leti se je večer ubilo na nekem železniškem prelatu, ko je neki tovorni vlak zagrabil njihov avtomobil. Vlak je vozil z znatno hitrostjo. Nekateri priče so izjavile, da so bile prišgane rdeče luči, ki navedajo prihod vlaka.

Prodoren uspeh I. festivala slovenske popevke na Tržaškem

Nove pesmice, novi skladatelji novi dirigenti, pevke in pevci

V soboto in nedeljo 3 nastopi v prenapolnjenem Avditoriju pod okriljem prosvetnega društva «Barkovlje»



Trije dirigenti, ki so nastopili na festivalu: Mario Sancin, Drago Zerkal in Mario Bogatec



Stojan Berce in Nora Jankovič



Alma Maver in Ljubica Berce



Aleksander Vodopivec je večino popevk aranžiral in pripravil orkester



Stanko Birs je dal za festival pobudo



Miranda Caharija in Pino Hrovat sta nastopila v duetu



Marjota Ofcija in Anica Sugan

S parafrazo na znani rek bi lahko rekli «Festival je končan. Naj živi festival!» Odslej naj nam bo v mislih, prizadevanjih in naporih II. festival!

Vendar se še ne moremo od I. festivala kar tako posloviti. Predvsem ne moremo opustiti, da ne bi še enkrat podčrtali posrečenosti pobude za prireditev, ki se je še pred ne posebno dolgo dobo zdela nekaj nemogočega, neizvedljivega, morda celo neprimerne. Če pa je bila nekega dne zamisel in pobuda sprejeta, tedaj je bilo še vedno zelo daleč od realizacije. Da je končno prireditev tako lepo uspela, gre zares vse priznanje vsem, ki smo jih videli na odru, kakor tudi tistim, ki jih ni bilo na spregled, a so se v dvorani med občinstvom do zadnjega trenutka nestrastno potili v skrbeh, ali se bo vse srečno dokončalo.

Vsa hvala barkovlanskemu prosvetnemu društvu, ki se je opogumilo ter sprejelo zamisel Stanka Birs, da se priredi festival slovenske popevke. Kakor pa si je društvo naložilo veliko breme, tako tudi Birs ni še nehal tedaj, ko se je začela realizacija njegove pobude. In občinstvu, ki je na festivalu uživalo, ni bilo znano, koliko dela so imeli dirigenti, ki so si čas pritrjevali od svojega dela ali od zaslužnega dopusta; koliko dela je opravil glasbenik, ki je vse skladbe aranžiral za orkester; koliko časa so morali žrtvovati pevci, od katerih pač niso bili vsi vpeljavani v umetnost nastopanja z orkestrom. In končno — vsa besedila je bilo treba napisati in glasbo šele skomponirati. Tu velja prav tako kot pri vsem ostalem delu podčrtati, da je bilo vse «domači pridelek».



Vseh trinajst pevcev in pevk, ki so nastopili na festivalu. Na desnem robu ob njih Stanko Birs.



Orkester «Miramar», ki se je prvič predstavil javnosti na festivalu slovenskih popevk na Tržaškem, se je v spremljavi popevk res izkazal

PRED LETOŠNJIMI DUBROVNIŠKIMI POLETNIMI IGRAMI

V 45 dneh festivala kar 65 koncertnih in gledaliških predstav

Za ta program angažiranih okoli 1000 domačih in tujih umetnikov

Dubrovniške poletne igre so se v nekaj letih s svojim programom in kakovostjo tega tako uveljavile, da štejejo ta festival med najboljše tovrstne prireditve na svetu. Od tistih, ki so zanj po svetu in sloves Dubrovniškega turističnega kraja. Ze v maju je bil Dubrovnik poln domačih in predvsem tujih gostov, v dobi festivala pa bo praktično Dubrovnik mesto tujcev. Glasno besedo pri tem ima seveda festival, ki zavrača desetstose gostov na leto. Pred dnevi je direktor dubrovniških poletnih iger prof. Josip Depolo prikazal letošnji program. V podhrupnem mesecu festivala bo v Dubrovniku kar 65 prireditev na česar odpade 26 prireditev na

dramska dela, 27 na glasbena, 12 pa bo folklornih nastopov. Za realizacijo tega programa je angažiranih okoli tisoč domačih in tujih umetnikov.

Prof. Josip Depolo je glede tega rekel:

«Za nas je posebno pomembno, da smo kljub razmeroma skromnim sredstvom na račun slovesa, ki ga festival ima, uspeli nabaviti neke nove akvizicije, ki so za normalno dejavnost izredno važne. S pomočjo sveta za prosveto in kulturo SR Hrvatske nam je uspelo usposobiti novo pokrito dvorano v trdnjavi Revelin. To izredno akustičen prostor bomo uporabili pri prvega slabega vremena za prirejanje koncertov in folklornih prireditev. Poleg tega smo kupili izredno dober klavir ter prav tako dober čembalo».

Poleg že ustaljenih predstav, ki so stalno na programu poletnih iger, kot na primer Držicevega «Skupa» v parku glasbene šole ter Shakespearovega «Hamleta» na Lovrjencu bodo obiskovalci letošnjih iger imeli priložnost videti tri premierska dramska dela.

Prva premiera bo Držicev «Dundo Maroja» v režiji Bojana Stupice in v novi adaptaciji dr. Marka Foteza. Izvedena bo sredi julija na Gunduličevi poljani. Ker bi to morala postati standardna predstava dubrovniških poletnih iger bodo v festivalnem ansamblu angažirani najbolj znana imena jugoslovanskih odrop.

Sedemdeset let življenja in petdeset let književne ustvarjalnosti Miroslava Krleža bodo prav tako obeležena v okviru programa letošnjega festivala z izvedbo drame «V agoniji». Predstava bo dala Slovensko narodno gledališče iz Ljubljane, ki je za to svojo uprizoritev dobilo prvo nagrado na letošnjem Sterijemovem pozorišču v Novem Sadu. Krležovo dramo «V agoniji» bodo uprizorili v Narodnem kazališču. Na istem odru bo ansambel Narodnega pozorišča iz Beograda prikazal dramo Velimira Lukića «Drugo življenje kralja Osvoda». Tudi ta predstava v režiji Brislava Borozana je dobila prvo nagrado in sicer na letošnjem festivalu malih odrov v Sarajevu.

Za razliko od nekaj preteklih festivalov bodo letošnje poletne igre imele v svojem programu tudi opero. Na programu sta Rossinijev «Seviljski brivci» ter

«Tajna poroka Cimarose». Uprizorili ju bodo pred Knežjim dvorom. S tema dvema deloma bo nastopil neki italijanski ansambel ob spremljavi Zagrebške filharmonije.

V koncertnem delu programa bo nastopila Zagrebška filharmonija na Gunduličevi poljani in to kar trikrat. Dubrovniški mestni orkester pa bo nastopil dvakrat. Prvič že 11. julija, kjer bo na prvi prireditvi v dvorani Revelina nastopila tudi slovaška pevka Z. Kunc-Milanova. Drugič pa 20. julija. Simfonični orkester italijanske RAT-TV iz Turina bo na Držicevi poljani izvajal dva koncerta pod vodstvom Maria Rossija. Ob tej priložnosti bo italijanska RAT-TV posnela koncert.

V atriju Knežjega dvorca bodo dvakrat nastopili tudi Zagrebški solisti p.v. Antonia Janigra, dvakrat pa bodo obiskovalci mogli poslušati komorni ansambel «New York Pro Musica», ki bo izvajal staro glasbo na starih instrumentih. Po en koncert bodo nadalje priredili orkester «Musici Pragenses» iz Prage, «Beethoven kvarteta» iz Moskve, Zagrebški kvartet, Berlinski trio, v katerem nastopa Hans Pischner, znani umetnik na čembalu, ter Slovenski vokalni oktet iz Ljubljane.

V tem delu programa so predvideni šteje solistični koncerti, na katerih bodo nastopili zagrebški pianist Jurica Muraj, nadalje pianist Valentin Gheorghiu iz Bukarešte, baritonist Vladimir

Ruždjak ter znani ameriški pianist Byron Janis.

Kar se tiče folklornega programa bo ta ostal brez sprememb. Po štirikrat bodo nastopili znani jugoslovanski narodni ansambli pesmi in plesov «Kolo» iz Beograda, «Lado» iz Zagreba in «Taneca» iz Skoplja.

Svečana otvoritev poletnih iger bo po starem programu, ki je postal že tradicija. Organizatorji pričakujejo velik obisk, saj je najavljenih že veliko pomembnih gostov, med katerimi tudi člani Kluba gledališča narodov.

Za letošnji festival vlada izreden interes. Mnogi vodilni listi iz raznih dežel so že najavili svoje posebne dopisnike, rezervacija in prodajanje vstopnic pa se je že začela.



Tulio Možina, Gilbert Trampus in Ivan Sancin



Marta Werk in Ida Ukmur

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Vaše napake bo neka srečna okolnost spreminila v prav toliko uspehov. Počutili se boste osamljeni.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Ne spuščajte se v tekočanje z osebo, ki je že dokazala svoje sposobnosti. Spoprite se odkrito z nekaterimi manjšimi dnevnimi neveselostmi.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Ne upoštevajte nasvetov nikogar, ker so vaše zamisli najboljšje. Založite se za urenitve nekega skupnega načrta.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Proučite pozorno neko ponudbo za sodelovanje. Srečno vždušje v družini.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Ne zavzemite sovražnega stališča nasproti svojim kolegom. Prezirna ambicija bi utegnila ogroziti vašo srečo.

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ IN ŠOLSKIH RAZSTAV

Černigojevi učenci z učiteljsča

Pravilno ocenjevanje razstav šolskih risb ni lahko, in to zaradi potrebe globljega poznavanja duševnih osnov mladih ljudi v naglem razvoju. Poplača pa vestnost učitelja, ki ga imamo pri ugotavljanju razveseljivega razvoja umetniškega dojetja pri mladini, ker jim bo to pač v marsičem omililo zdelanje.

Tak razvoj ugotavljamo nedvomno pri učenkah in učencih slovenskega učiteljsča, ki pri so, Ivanu pravkar razstavljajo svoja dela, nastala pod postrastovalnim vodstvom prof. Avgusta Černigoja. Pri povrnem ogledu razstave imamo sicer vtis, da smo pred risbami na-

darjenih otrok. Pri tem bo pa ostal le kdor ne pozna Černigojevega vzgojnega postopka, ki je v tem da bodočim vzgojiteljem mladine olajša spoznavati stopnjo otroške domišljije, jo pomaga razviti in usmeriti da se tuorno izražajo bogate tako čustveni svet otrok.

Letos imamo v I. razredu več slikarsko nadarjenih. Je tu predvsem že znani mnogostanski Sergej Verč, ki se preizkuša že v težjih tehnikah snovnostnega slikarstva in v uspešnih linorizih. Slede risbe s podpis: Bare, Božič, Coretti in Šeb.

V II. razredu prednjačita

Groboskova in Martelančeva. Pa še Brečova in dekorativnejša Trobčeva. Prvi sta zelo dobri v sveže izrisanih pokrajinih, toda poredi je druga pesem, ker človeški obraz je duše odrazil.

Tretji razred je najšibkejši. Rešujeta ga le Strain in Pečar. Zato pa dajeta IV. razredu zelo prefinjene slike iznajdljivega Azmana kar visoko raven, ki jo doseže z različnejšimi tehnikami sodobne umetnosti. Rutarjeva z edino sliko dobro posnema abstraktno mojstrovino. In tu so še tri veliki M: Majda, Magda Mira, za katere pa zvrzmo, da so razstavljale na vsedrženem tekmovanju kot Karš, Selj in Čuk. Pripominjamo, da to ni razstava učencev, ki se uče oblikovati določene izdelke točno zahtevnih mer. Bodoči učitelj mora oblikovati le otroško dušo. In ta kljue in cvete v sorenje po drugih vzgojnih načelih Otroška risba ni umetniško privzgojeno izražanje, je neposredno samoniklo izraz njegovega odnosa do oblikovnosti. To dobro kaže primer sedemletnega Johna Hillerja, čigar čudovite slike so bile leta 1938 ponatisnjene v knjigi skupno z deli angleških umetnikov, ki pa ni nikdar postal slikar.

MILKO BAMBIC

KOROSKOP

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Ne dovolite, da bi neki nesporazum spreminil vaš delovni načrt. Zanimivo srečanje v teku popoldneva.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Upoštevajte nasvete svojih prijateljev, uspeh ne bo izostal. Zanimanje za načrt, ki so vam ga predložili družinski člani.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Skušajte dobro preučiti možnost nekega poslovnega potovanja. Vaš bodočljubi duh se težko vsklaja z nekim čustvenim odnosom.

RADIO VELE

TOREK, 18. JUNIJA 1963

Radio Trst A

7.00: Kolesar; 7.30: Jutranja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Vrtljak; 12.00: Pomenek s poslušalkami; 12.30: Iz glasbenih sporedov; 13.30: Glasba do želja; 17.00: Klavirski duo Russo-Safred; 17.30: Laska glasba; 18.00: Italijanci; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Iz del duhajskih klasičkov; 19.00: Pisani barokni; nato Pevci, kitare in ritmi; 20.00: Sport; 20.30: Znan pevec in solisti; 21.00: Leopardi; Moralni spisi; 21.30: Pianist Freddy Dostek; 22.00: Oblednica meseca; 22.15: Ples v blue jeans; 23.00: Orkester Billy May.

Trst

12.00: Plošče; 12.25: Tretja stran; 13.15: Kot juke box; 13.40: Zbor «Montaslov»; 13.55: Anita Pittoni; «La scala a ciociellata»; 14.35: Jazz.

Koper

6.15: Jutranja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro jutro; 11.00: Otroški kotiček; 11.30: Na programu Lhotka in Lajovic; 12.00 in 12.30: Glasba po želja; 13.40: Orkestri in ansambli; 14.00: Zabavne popevke; 14.30: Sola in življenje; 14.50: M. Kozina «Davnina»; 15.30: V domačem tonu; 16.00: Nove plošče; 16.30: Tretja stran; 16.45: Operni koncert; 17.40: Glasbene sanje in žele; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkester Don Swan; 19.30: Prenos RL; 22.15: Orkester Armando Trovajoli; 22.30: Glasba za lahko noč; 23.00: Prenos RL.

Nacionalni program

6.30: Vreme na ital. morjih; 8.20: Jutranja glasba; 8.30: Glasbeni spored; 9.05: Laska glasba; 9.50: Opera na antologiji; 10.30: Marco Polo; «El Miliones» — prva epizoda; 11.30: Koncert; 14.55: Vreme na ital. morjih; 15.15: Likovna umetnost; 15.45: Ital. pesmi in plesi; 16.00: Program za najmlajše; 16.30: Komorna glasba s plošč; 17.25: Simfonični koncert; 18.55: Volitve novega papeža; 19.15: Oddaja za delavce; 20.30: Pirandello: «Il gioco delle parti»; 22.00: Plesna glasba.

II. program

8.00: Jutranja glasba; 8.35: Lucina Tajoli; 9.00: Ital. pentagrami; 9.35: Pisan program; 10.40: Za glas in orkester; 11.00: Vesele glasbe; 14.00: Pevci; 15.00: Pesmi; 15.35: Koncert v miniaturni; 16.00: Rapsozija; 16.35: Ugažajo mladim; 16.50: Ital. pesmi; 17.00: Siroko platno; 17.35: Mala enklipodija; 17.45: Vaj juke box; 18.35: Kol dirke po Svici; 19.50: Laska glasba; 20.35: Glasbeno nagradno tekmovanje; 21.45: Glasba v veteru; 22.10: Jazz.

III. program

18.30: Gospodarska rubrika; 18.40: Tuji periodični tisk; 19.00: Dve Busonjevski skladbi; 19.15: Bolgarsko slovestvo; 19.30: Vsakovečerni koncert; 20.30: Revija revij; 20.40: Blazetove skladbe; 21.20: Literarna oddaja; 21.50: Ikonografske skladbe; 22.25: Kulturni odnosi med Italijo in Iranom; 22.45: Glasba danes.

Slovenija

4.00: Dobro jutro; 8.05: V zagrebški operni hiši; 8.30: Veliki zabavni orkester; 8.55: Za soljarje; 9.25: Mojstri simfonije; 10.15: Mali ansambli; 10.40: Rapid Speech; 10.55: Nova popevka; 11.00: Pozor, nimas prednosti; 12.05: Zabavna glasba; 12.15: Kmetijski nasveti; 13.15: Obvestila; 13.30: Melodije; 14.05: Slov. glasbena narečja; 14.35: Dve skladbi Vasilija Mirka; 14.55: Stojanovič; Trio za 2 violini in violi; 15.15: Zabavna glasba; 15.30: V torek na svidenje; 16.00: Vsak dan za vas; 17.05: Koncert po želja; 18.00: Aktualnosti; 18.10: Odmevi z gora; 18.45: S knjižnega trga; 19.05: Glasbene razglednice; 20.00: Mali in veliki orkestri; 20.30: Radijska igra; 21.06: Sretni dan; 21.25: Skupni program JRT — studio Zagreb; 23.05: V plesnem ritmu.

Ital. televizija

18.00: Program za najmlajše; 19.00: Dnevnik; 21.15: Veliki industrijski; 22.05: Mario Pizzotto in Carlo Pes; 22.40: Potovanja Johna Guntherja; 23.05: Sportne vesti.

Jug. televizija

NI SPORODA.

