

Tanja Skale, vodja festivala
www.tinta.si

FESTIVAL STRIPA TINTA

Tinta International Comics Festival

TINTA

Festival stripa TINTA, ki vsako leto v začetku oktobra poteka na različnih prizoriščih v Ljubljani in drugod po Sloveniji, je osrednji stripovski dogodek v slovenskem prostoru.

Začetki festivala segajo v leto 2013, ko smo v Kinu Šiška začeli z organizacijo mesečnih stripovskih dogodkov, kot so predstavitve stripovskih izdaj, pogovori z ustvarjalci in poznavalci stripa, predavanja o zakonitostih stripovskega jezika in naracije ipd., iz česar se je razvil najprej enodnevni dogodek praznovanja stripa, ki pa je kmalu prerasel v pravi, večdnevni stripovski festival. Organizaciji festivala se je priključilo več različnih akterjev na stripovskem področju pri nas z namenom, da skupaj ustvarimo bogatejši program in postanemo učinkovitejši v širjenju glasu o tem vznemirljivem, živahnem in raznovrstnem mediju, obenem pa s festivalom – tako gre upati – večamo ugled in prepoznavnost stripa pri nas.

Krovni producent festivala je Center urbane kulture Kina Šiška, koproducenta sta Zavod Stripolis in revija Stripburger oz. Forum Ljubljana. Program že tradicionalno pripravljamo v sodelovanju s številnimi drugimi partnerji – galerijami, muzeji in drugimi kulturnimi prizorišči širom Ljubljane. S spremljevalnim programom vsako leto gostujemo tudi zunaj prestolnice, kjer so stripovski dogodki manj pogosti – v zadnjih letih smo tako navdušenje za strip že širili v Mariboru, Kranju, Kopru in Novem mestu.

Vsakoletni program prinaša aktualen vpogled v raznovrstno domačo in mednarodno stripovsko produkcijo, ki sega od otroškega stripa in »resnejših« stripovskih romanov do igrivih pripovednih in vizualnih eksperimentov. V središču programa so stripovske razstave, ki predstavljajo vsebinsko in slogovno raznolika dela in avtorje ter nagovarjajo obiskovalce različnih starosti in okusov.

Največji dogodek je celodnevni stripovski sejem v Kinu Šiška, ki povezuje vse akterje stripovske scene pri nas – avtorje, založbe, striparne, zbiratelje in pa seveda ljubitelje stripa, programu pa pridružujejo še pogovori z ustvarjalci,

izobraževalni program v obliki predavanj in delavnic pod vodstvom gostujočih avtorjev, program za otroke, pripovedovski dogodki, risani koncerti itd.

Osnovno poslanstvo festivala je širjenje stripovske kulture – strip želimo približati čim širši javnosti ter navdušiti vse mogoče generacije za branje stripov, ob tem pa razvijati in poglobljati domačo stripovsko ustvarjalnost in dogajanje. Temelj festivala so zagotovo srečanja s stripovskimi avtorji, ki predstavljajo svojo ustvarjalnost občinstvu, pa tudi svojim risarskim kolegom. Zelo pomembno se nam zdi, da vsako leto v Ljubljani gostimo uveljavljena imena iz mednarodnega prostora, sploh iz okolij, kjer je stripovska umetnost bolj razvita in uživa večji domet in ugled. Gre za avtorje, ki že veljajo za stripovske klasike ali pa so v zadnjih letih s svojim delom pustili izjemen pečat na mednarodnem stripovskem prizorišču ter predstavljajo referenčni okvir za razumevanje sodobne stripovske umetnosti, sporočilne in likovnoizrazne moči stripa, da navdušuje in navdihuje, zastavlja vprašanja in spodbuja razmislek ter poraja novo kreativnost.

Prav tako pa želimo izpostaviti in promovirati izjemne dosežke domačega stripa. Že četrto leto zapored so bile tako v okviru festivala podeljene tudi nagrade zlatirepec za najboljše izvirne in prevodne stripovske izdaje leta za odrasle in otroke, ki jih podeljuje Zavod Stripolis, sofinancira pa Javna agencija za knjigo RS. Veseli nas, da zadnja leta opažamo vse večje število novih, kakovostnih stripovskih izdaj (tako izvirnih kot tudi prevedenih stripov), povečanje števila založb, ki so lotile stripovskega založništva, poleg avtorjev z že zavidljivo stripovsko kilometrino pa so se pojavila tudi nova imena s stripovskimi prvenci. Vsemu temu sledi tudi porast zanimanja za strip med bralci različnih generacij in širšim občinstvom, sočasno pa se je zanimanje za strip začelo vse bolj pojavljati tudi med izobraževalnimi in kulturnimi institucijami.

Vse to dokazuje, da je strip pri nas še kako živ in da imamo na Tinti za pokazati obilo navdihujočih stripovskih stvaritev!



► Foto: Nejc Ketiš / arhiv Kina Šiška



► Foto: Urška Boljkovac / arhiv Kina Šiška



► Foto: DK / arhiv Stripburgerja



► Foto: Nejc Ketiš / arhiv Kina Šiška