

PROTI KARANTENIJI

Pred vami je posebna, tematska številka *Glasnika Slovenskega etnološkega društva*, v kateri smo pod drobnogled vzeli zbirke neevropskih kultur na Slovenskem. Zgodovinske epizode, o katerih pričajo avtorji prispevkov, razgrinjajo družbene mreže, ki so še zlasti od 19. stoletja naprej povezoval prebivalce in prostor današnje Republike Slovenije s širnim svetom. Povezanost, kroženje in globalizacija v resnici niso nič novega. Morda je prav to eno od aktualnih sporočil pričujoče številke *Glasnika* – ljudje, materiali, ideje in ne nazadnje tudi virusi so migrirali tudi v časih pred internetom, pred telefonom, pred nacijo ... Zbrani prispevki nas opominjajo na to, da globalizacija sama po sebi ni škodljiva, da ideje ne nastajajo v izolaciji, da stiki z Drugim bogatijo in da je večina takšnih in drugačnih mrež izboljšala življenje sodobnega človeka.

Zgodovinarica Tara Zahra iz Univerze v Chicagu v svojih najnovejših raziskavah svari pred deglobalizacijo in splošno družbeno krizo, do katere bi pandemija koronavirusa lahko privedla. Pri tem izhaja iz lastnih raziskav španske gripe, ki jo smatra za korak na poti do druge svetovne vojne. Koronavirus s špansko gripo po številu usodnih primerov ni primerljiv, a ju družijo spremljajoča ksenofobna čutenja, ki se kažejo tudi na ravni diskurza. Poljaki so na primer špansko gripo imenovali »boljševiška gripa«, Brazilci so jo imeli za »nemško gripo«, medtem ko je trenutni ameriški predsednik koronavirus imenoval kar »kitajski virus«. S širjenjem virusa se širi tudi ksenofobija, ki je *Glasniku* tuja in proti kateri se bomo borili tudi v prihodnje. Tudi zato vas vabimo k branju *Glasnika*, ki je na dosegu prstov tudi na spletni strani Slovenskega etnološkega društva. Skupaj z nekoliko razširjenim uredniškim odborom bralcem želiva, da bi bil tudi s pomočjo naše revije čas izolacije kratek, kakovostno preživet in bi s seboj prinesel čim manj negativnih učinkov. Hkrati pa vas vabiva še k branju spletnega dnevnika na naslovu <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/>. Dnevnik je skupni projekt Slovenskega etnološkega društva in Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU, ki se sproti bogati z vašimi prispevki in zapisi drugih bralcev ter dokumentira, kako preživljamo dneve in kaj si mislimo o sodobni družbi v času epidemije.

Za pomoč pri pripravi prve letošnje številke se iskreno zahvaljujeva tudi gostujoči urednici Nataši Visočnik in študentu Gašperju Raušlu, ki je pomagal pri tehničnem urejanju revije.

Daša Ličen
Saša Poljak Istenič