

VIERTES CONCERT

der

philharmon. Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musik-Directors Herrn

Anton Nedvěd

und freundlicher Mitwirkung des Herrn

Gustav Mahler,

Kapellmeister des landschaftl. Theaters in Laibach,

Sonntag, den 5. März 1882

im landschaftlichen Redoutensaale.

Anfang um halb 5 Uhr nachmittags.

PROGRAMM.

- 1.) J. O. Grimm: Suite in Canonform für Streichorchester:
 - a) *Allegro con brio*;
 - b) *Andante lento*;
 - c) *Tempo di Menuetto*;
 - d) *Allegro risoluto*.
- 2.) F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillant, op. 22, H-moll, für das Pianoforte mit Begleitung eines Streichquartetts; Herr G. Mahler.
3. a) J. Brahms: Liebestreue, } Lieder mit Pianofortebegl.,
b) A. Dorn: Schneeglöckchen, } ges. v. Fr. Carol. Witschl.
- 4.) L. Boccherini: Menuett für Streichorchester.
5. a) R. Schumann: Waldscenen, a) *Jagdlied*,
b) *Vogel als Prophet*, } Herr
Polonaise, op. 53, As-dur. } G. Mahler.
- 6.) Ant. Dvořák: Serenade, E-dur, für Streichorchester:
 - a) *Moderato*;
 - b) *Tempo di Valse*;
 - c) *Scherzo*;
 - d) *Larghetto*;
 - e) *Finale*.

Der Saal wird um halb 4 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereinskassier Carl Karinger gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn Carl Karinger, Rathhausplatz, entgegengenommen.

