

PREJELI SMO V OCENO:

Beuroner Schule: *Die vierzehn Stationen des heil. Kreuzwegs*. Herder & Co., Freiburg, 1926. 5. izdaja. Vsebuje 14 svetlotiskov v velikosti 23×32 cm. Mapo uvaja uvod k izdaji z naslovom »O sv. križevem potu«, ki vsebuje kratek pregled pobožnosti in umetnosti križevga pota, s čimer zgodovinsko uvrsti beuronsko umetnost v razvojno črto. Beuronski križev pot, ki je bil naslikan v Marijini cerkvi v Stuttgartu, je uglašen na osnovno misel, da je liturgija podoba trpljenja Gospodovega in njegova neprestana simbolična ponovitev.

Sloga. Politički nezavisno glasilo jugoslovenskih iseljenika u Južnoj Americi. Buenos Aires I. 1. 1926.

Dr. Josip Matasovič: *Zagrebački kućni namještaj polovinom 18. stolj.* Posebni otisak iz »Narodne starine«, Zagreb, I. 1925.

Dr. J. Debevec: *Sveti Alojzij Gonzaga*, zaščitnik krščanske mladine. Za dvestoletnico kanonizacije. Ljubljana, Glasnik, 1926.

Dr. Al. Remec: *Zakleti grad*. Romantična igra v petih dejanjih. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana, 1926.

Marie Eugénie delle Grazie: *Die weissen Schmetterlinge von Clairvaux*. Novelle. Herder, Freiburg i. Br., 1925. — Izredno fino pisana knjiga zasluži tudi slovenskih bralcev, zlasti ker jim v tem genru ne vem ne boljšega ne jezikovno mikavnejšega berila. Knjigo je priporočiti zlasti srednješolski ženski mladeži. P.

Klemens Brentano: *Rheinmärchen*. Neugefasst von Laurenz Kiesgen. Herder, Freiburg i. Br., 1925. — Ne vem, v koliko je Kiesgen izvirno besedilo te sočne nemško-romantične cvetke preosnoval. Vonj je živ, le nam nekam tuj, ker je preveč krajeven. P.

Poslanica prijateljem humanistične gimnazije. Ljubljana, 1926.

Dr. A. Gosar: *Naša poljedelska statistika*. Ponatis iz Časa XX., Zv. 5. Ljubljana, 1926.

Minka Govekarjeva: *Slovenska žena*. Ljubljana, Splošno žensko društvo, 1926.

Narodna enciklopedija SHS. Zv. 11.: Kajkavski dijalekt—kmetstvo. — Zv. 12.: Kmetstvo—Kostič. Izd. Zagreb, Bibliografski zavod d. d. 1926.

M. Č.: *Obračun sa M. Krležom*. Prilog br. 12. knj. XIII. »Nove Evrope«, Zagreb, 1926.

Dr. Ludw. Eisenhofer: *Grundriss der katholischen Liturgik v. Herders Theologische Grundrisse*. Freiburg im Breisgau. Herder, 1926. — Knjiga je samostojna predelava priročnika li-

turgike prof. Thalhoferja, kateremu sledi tudi v razdelitvi tvarine. V uvodu podaja nujne zgodovinske podatke o razvoju liturgike ter liturgične vede. Tvarina je razdeljena v splošno in specialno liturgiko. V prvi obdeluje oblike liturgične besede, predstavne oblike ter liturgični prostor in njegovo opremo; v drugi se peča s sv. mašo, zakramenti, zakramentalijami in brevirjem.

Ivan Hribar: *Franu Šukljetu v spominsko knjigo*. Samozaložba. Ljubljana, 1926.

M. Meschler, S. J.: *Das Exerzitienbuch des hl. Ignatius von Loyola*. 2. Teil. Ausführung der Betrachtungen, 1. Hälfte. Freiburg i. Br. Herder, 1926. — Pisatelj teh premišljevanj je medtem umrl in je delo za tisk pripravil Walter Stierp, S. J. Delo se strogo drži Ignacijeve zasnove.

Josef Weingartner: *Sizilien*. Wanderbilder. Freiburg i. Br. Herder, 1926. V devetih živahno pisanih oddelkih nam pisatelj slika umetniško Sicilijo; glavna poglavja so: Palermo, Selinut, Girgenti, Querlande in, Syrakus, Catania, Taormina. Prijateljem potovanja in umetnosti toplo priporočamo.

Jednatelská zpráva Národního muzea za rok 1924. Praha, 1925.

Časopis Národního muzea I. 99. Praha, 1925.

H. Rider Haggard: *Jutranja zvezda*. Iz angleščine prevel P. M. Černigoj. Ljudska knjižnica, 21. zv. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana, 1925.

Fr. Erjavec in P. Flerè: *Starejše pesnice in pisateljice*. Izbrani spisi za mladino. Slovenski pesniki in pisatelji XIV. zv. Z risbami okrasili Ivanka Kobilčeva in Roza Klein-Sternen. Ljubljana, 1926. Učiteljska tiskarna.

R. W. Seton-Watson: *Sarajevo*. Studija o uzročima svetskoga rata. Izdanje »Nove Evrope«, Zagreb, 1926. Pojasnjuje vprašanje krivde na svetovni vojni.

Izdanja Katoliške knjigarne v Gorici I. 1926.

1. Ivan Pregelj: *Oče, budi volja tvoja!* Povest iz Istre. Ponatis lanske mohorjanske Pregljeve povesti, opremljen s slabimi ilustracijami S. Šantla.

2. Dragotin Vodopivec: *Radi oreha*. Trodejanka.

3. Boštjan Franko: *Zadnji dnevi velikega mučenika*. Povest iz misijonskega delovanja v Severni Ameriki. Risal Milko Bambič.

4. Ivan Mercina: *Slovenski pritrkovavec*. Navodilo za pritrkovanje cerkvenih zvonov po številkah.