

Grasal

Vocal- und Instrumental-Concert

des öffentlichen Gymnasiums in Lemberg

zum Feier des alljährlichen Herbstfestes

des Magistrats in der alljährlichen Preisfeier I.

Freitag den 13. October 1875

Abend um 7 Uhr in der Aula des Löwengymnasiums

Zum Vortrage bestimmt

I. Abtheilung

Vollständ.

II. Abtheilung

1. Ouverture über das Thema:
God save the King; neu frist. Opus 100.
2. Introduction mit der Orgel: über das
de la Fugue von Beethoven.
3. Concertino für die Flöte, mit Orgel:
lang des Capriccio, neu J. S. Bach.
4. Quitt mit der Orgel: Preisconcert von
Rossini.

1. Ouverture zur Oper: die sieben Brüder von Rossini.
2. Cavatine mit Chor und der Orgel: Temistocles von
Pacini.
3. Fantasi über Motive aus der Oper Norma von
Pellini, für das Piano Forte, neu Thalberg.
4. Finale der Oper Lakmé mit der Orgel: Saint-Saëns
von Rossini.

Frey Secund

M. Michaylo

200 ~~And~~ ~~ff~~
~~St. Louis~~
zu Ehren

2.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Large block of very faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]