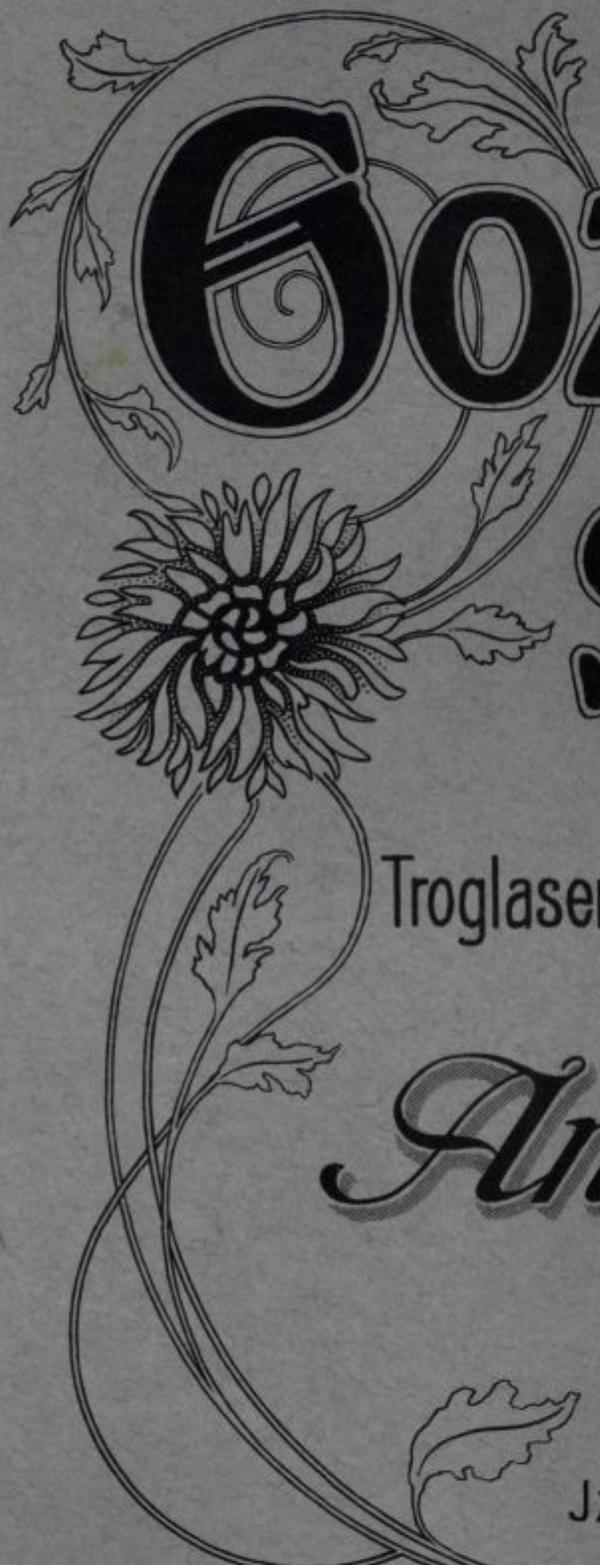


Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza sledeče skladbe:

1. Dr. A. Schwab: ZLATA KANGLICA. Mešan zbor, (XLI. zvezek zborovskih partitur.)
2. Anton Lajovic: GOZDNA SAMOTA. Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra. Op. 3. (XLII. zvezek zborovskih partitur.)
3. Dvanajst slovenskih in hrvatskih mešanih zborov. (XLIII. zvezek zborovskih partitur.)



# GOZDNA SAMOTA

Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra.

zložil

*Anton Lajovic*

Op. 3.

Izdaja s spremljevanjem klavirja.

Cena: K 3.—

Glasovi se dobivajo, orkestralna partitura in orkestralni glasovi pa izposojujejo pri  
„GLASBENI MATICI“ V LJUBLJANI.

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1913.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za leto 1911/12:

### I. P. Hugolin Sattner: Jeftejeva prisega.

Balada za mešan zbor, soli in orkester, natisnjena v klavirski priredbi. Cena K 5.—.

### II. 20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju.

Zložil Fran Gerbič. Op. 70. Cena K 3.—.

VSEBINA:

- |                     |                                  |                            |                          |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. Sijaj, lunica!   | 6. Slanca.                       | 11. Kozarček še...         | 16. Pastirček.           |
| 2. Ozka brvica.     | 7. Vabilo.                       | 12. Nabral sem si šopek.   | 17. Kazen.               |
| 3. Zajček teče.     | 8. Lovec.                        | 13. Rudeča tvoja ličica.   | 18. Vinska.              |
| 4. Deklica mila.    | 9. Na razhodu.                   | 14. Domači fantje.         | 19. Povejte ve, planine! |
| 5. Popihajte vetri. | 10. Slavček, daj mi svoje petje. | 15. Pa bo travca zelenela. | 20. Naša lipa.           |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza: \*)

### I. Zlata kanglica.

Za sopranski samospjev, mešan zbor in veliki orkester uglasbil in slavnemu „Celjskemu pevskeemu društvu“ posvetil Dr. Anton Schwab. Cena K 3.—.

### II. A. Lajovic: Gozdna samota.

Ženski zbor s spremljevanjem orkestra oziroma klavirja. Cena K 3.—.

### III. 12 mešanih zborov.

Cena K 3.—.

VSEBINA:

- |  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| 1. Dr. Schwab: „Še ena“, slovensko koncertno kolo. | 6. J. Pavdič: Preljuba, oj zdrava ostani! | 9. A. Anděl: Češi me, češi!    |
| 2. E. Adamič: Tri večerne (2, 3, 4).               | 7. A. Anděl: O, jesenske duge noči.       | 10. A. Anděl: Dragi je daleko. |
| 5. Dr. G. Ipavic: Milada.                          | 8. A. Anděl: Igra kolo (Vanjkušac).       | 11. A. Anděl: Prevarani zet.   |
|  |   | 12. Iv. pl. Zajc: Oj, Korano!  |

\*) V tem smislu je besedilo natisnjeno na „Zlati kanglici“ Schwabovi zgoraj popraviti.

Posebej za prodajo izda „Glasbena Matica“ v društvenem letu 1913/14:

### I. zvezek slovenskih koroških narodnih pesmi,

katere je nabral in zapisal Zdravko Švikaršič. Cena K

VSEBINA:

- |                                 |                                      |                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Rožekarji mi.                | 11. So pa rož'ce v hart'lu zavovale. | 21. Tadle za izaram.               |
| 2. Tam dou za Dravo.            | 12. Koj na 'n hribr'c bom stopou.    | 22. Niederlih sem se podava.       |
| 3. Dob'r večer, dčeva moja.     | 13. 'mam pa dčevo v Tirole.          | 23. Oj, te mlinar.                 |
| 4. Ko b' jes puab'c to Dravco.  | 14. 'mam pa mlin'č pod kvancam.      | 24. S'm pa hodou po Sölah.         |
| 5. Kadar jes na pvaninco hrem.  | 15. Sl pa biva moja.                 | 25. Čój so tiste st'zdice.         |
| 6. Jes pojdam v pvanina.        | 16. Uštno polšt' je.                 | 26. Vsc je vašievo.                |
| 7. Trieba ni k mojšj dčevi iti. | 17. Pojdam v rute.                   | 27. Je toča pobiva.                |
| 8. Na v'suačam Obirji.          | 18. Bom pa rut'c zorau.              | 28. Sma z lub'co na jarmak hodiva. |
| 9. Se pa Bistr'ca pišče.        | 19. Pa tam douta jes pojdam.         | 29. O le španič moj.               |
| 10. Je na Drave' m'hlica.       | 20. Omamlano moje srce.              | 30. Puajte, puajte, drobne tice.   |

„Glasbena Matica“ v Ljubljani uljudno vabi glasboljubive Slovence in Slovenke, da pristopijo v mnogobrojnem številu v krog njenih članov. Letna članarina znaša 6 K. Prijave pismene po dopisnicah ali ustmene sprejema odbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani, Vegova ulica št. 7. Člani dobivajo vsakoletne, posebej za nje namenjene izdaje društvenih muzikalij.

Odbor.

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza sledeče skladbe:

1. Dr. A. Schwab: ZLATA KANGLICA. Mešan zbor, (XLI. zvezek zborovskih partitur.)
2. Anton Lajovic: GOZDNA SAMOTA. Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra.  
Op. 3. (XLII. zvezek zborovskih partitur.)
3. Dvanajst slovenskih in hrvatskih mešanih zborov. (XLIII. zvezek zborovskih partitur.)



# GOZDNA SAMOTA

Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra

zložil

*Anton Lajovic*

Op. 3.

Izdaja s spremljevanjem klavirja.

Cena: K 3.—

Glasovi se dobivajo, orkestralna partitura in orkestralni glasovi pa izposojujejo pri  
„GLASBENI MATICI“ V LJUBLJANI.

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1913.  
LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

## GOZDNA SAMOTA.

(Prev. Finžgar.)

Lahkotno, ne preširoko, ne vleči!  
Allegretto grazioso e sostenuto.

Anton Lajovic, Op. 3.

I  
Sopran.

II

Alti.

Klavir.

*sempre. pp*

*p espressivo.*

\*) Ritem predigre je trotakten, od vstopa zbora dalje je ritem dvotakten.

*p a tempo, ne vleči!*

Gozd - ni mrak, gozd - ni mrak!

*p* Gozd - ni mrak, gozd - ni mrak!

*pp a tempo, ne vleči!*

*p* Ti - ho me

*p* Ti - ho me *p* skrij!

*p* Ti - ho me skrij!

*p sempre*

skrij! Da bi me ved - no vsni -

Ti - ho me skrij Da bi me ved - no vsni -

*mf*

*široko.*

- va - le tvo - je rah - le, rah - le no - či!

va - le tvo - je rah - le no - či!

- va - le tvo - je rah - le no - či!

*p* *široko.*

*ac - ce - le - ran - do.* *ff* *ritard.*

Da bi me vsni - va - le tvo - je rah - le no -

Da bi me ved - no vsni - va - le tvo - je rah - le rah - le no -

Da bi me ved - no vsni - va - le tvo - je rah - le no -

*ac - ce - le - ran - do.* *ff* *ritard.*

*a tempo*

či!

či!

či!

*loco.*

*a tempo.* *de - cre - scen do.* *pp*

*p* nekoliko širše.

*p* Bre - sti in je - le me taj - no ob - je - le,  
*p* Bre - sti in je - le me taj - no ob - je - le,

*p* nekoliko širše.

*p* ti - ho šum - lja - le, me pozdrav - lja - le; bi ve - je sklo  
*p* ti - ho šum - lja - le, me po - zdrav - lja - le; bi ve - je sklo

*ritard.* *mf* a tempo  
 ni - le se mla - dih hoj, ljub - ko kram - lja - le sa - mo z me -  
 ni - le se mla - dih hoj, ljub - ko kramlja - le sa - mo z me -

*ritard.* *a tempo* *p*

noj, ljub - ko kram - lja - le sa - mo z me - noj, *cre - - scen - - do*  
 noj, ljub - ko kram - lja - le sa - mo, sa - mo z me - noj, ljub - ko,  
*p* ljub - ko kram - lja - le sa - mo z me - noj, ljub - ko kram - lja - le z me noj, ljubko kram -

ljub - ko kram - lja - le sa - mo, sa - mo z me - noj.  
 ljub - ko kram - lja - le z me noj, sa - mo, sa - mo z me - noj.  
 lja - le sa - mo z me - noj, sa - mo z me - noj.

*un poco meno mosso.*  
*pp* Dalj - ni od - me - vi v mraku do - né,  
*pp* Dalj - ni od - me - vi v mraku do - né,

*ritard.* *tr* *pp* *un poco meno mosso.* *p*

*sveže, veselo  
piu mosso*

virček še - pe - če mi žubo - re - če      žar - ni od - se - vi,      pti - ce žgo - le,

virček še - pe - če mi žubo - re - če      žar - ni od - se - vi,      pti - ce žgo -

*tr*  
*pp*      *f*      *sveže, veselo*

vze - le - ni lo - ki      čarobni zvo - ki

le,      vze - le - ni lo - ki      čarobni zvo - ki

*loco*

baj - no      zve - né.

baj - no      zve - né.

*p*      *pp*

*p subito*      *mp*

*široko* *pp* *nekoliko hitreje*

Zgor - ske vi -

*pp* Zgor - ske vi -

8.....

*pp* *široko* *nekoliko hitreje*

*pp*

ši - ne ssol - čne str - mi - ne pla - va - jo sa - nje sre - br - no -

ši - ne ssol - čne str - mi - ne pla - va - jo sa - nje sre - br - no -

*pp*

*f*

kri - le slad - ke in mi - le.

kri - le slad - ke in mi - le.

*f*

*pp* lahno nežno

*pp* Baj - no se sple - ta sen o prav - lji - cah, gozd - na de - kle - ta

*pp* Baj - no se sple - ta sen o prav - lji - cah, gozd - na de - kle - ta

*pp*

*loco* nekoliko široko

*hitrejše*

v be - lih tan - či - cah ple - še - jo ples.

v be - lih tan - či - cah ple - še - jo ples.

*hitrejše*

*cre - scen do*

8

*p* Tempo I.

Gozd - - ni mrak, gozd - - ni mrak!

*p* Gozd - ni mrak, gozd - ni mrak!

*si - ro - ko*

*Tempo I.*

*loco*

*subito*

*ff*

*pp*

Musical score for the first system. It consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part begins with a *p sempre* marking. The vocal lines contain the following lyrics:

Voice 1: *p* Ti - ho me  
 Voice 2: Ti - ho me skrij!  
 Voice 3: Ti - ho me skrij!  
 Piano: *p sempre*

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are:

Voice 1: skrij! Da bi me ved - no vsni - va - le tvo -  
 Voice 2: skrij! bi me ved - no vsni - va - le tvo -  
 Voice 3: Ti ho me skrij! Da bi me  
 Piano:

Musical score for the third system. It concludes the page with vocal and piano parts. The lyrics are:

Voice 1: je rah - le, *široko* rah - le no - či! — Da *ac* - bi *ce* me - le -  
 Voice 2: je rah - le, no - či! Da bi me ved - no  
 Voice 3: ved -  
 Piano: *široko* *ac* - *ce* - *le* -

va - le tvo - je široko  
 vsniva - le tvo - je rah - le, rah - le no - či  
 - - no vsni.va - le tvo - je rah - le no - či

8. loco  
 ran - do  
 ff široko ff

mf de cre - scen - do  
 Gozd - ni mrak, ti - ho me  
 Gozd - ni mrak, ti - ho me

pp  
 skrij!  
 skrij!

p dd ppp



V založništvu „Glasbene Matice“ so izšle v letih 1902/03 do 1912/13 sledeče skladbe, ki se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1902/03: **33 mešanih in moških zborov.**

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

**A. Mešani zbori:**

1. Ant. Lajovic: Pomladni spev.
2. Ant. Lajovic: Večerna pesem.
3. Ant. Lajovic: Črna lutnja.
4. Ant. Lajovic: Bolest kovač.
5. Ant. Lajovic: Napitnica.
6. Ant. Lajovic: „Vodica čista se vila...“
7. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi. Drugi šopek.
8. Isto. Osmi šopek.
9. Isto. Sedmi šopek.
10. Cezar Kjuj: Dve roži.
11. Liadov: „Vozle rečki, vozle mostu“.
12. Oskar Dev: Meglica.
13. A. Foerster: „Z glasnim šumom s kora“.
14. Dr. B. Ipavic: „Leži polje ravno“
15. A. Nedvéd: Gospodov dan.
16. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi z Ohrida. Deseti šopek.

**B. Moški zbori:**

17. P. Križkovski: Utopljenka.
18. Dr. B. Ipavic: Na Prešernovem domu.
19. Dr. G. Ipavic: Savska.
20. Dr. G. Ipavic: Oblaček.
21. Dr. G. Ipavic: Planinska roža.
22. A. Hajdrih: Hercegovska.
23. A. Hajdrih: V sladkih sanjah.
24. V. Krek: Ljubezen in pomlad.
25. J. Fleišman, dr. B. Ipavic, Jos. Nolli: Pod oknom.
26. Iv. pl. Zajc: Poputnica Nikole Jurišiča.
27. Iv. pl. Zajc: Ružica i slavulj.
28. A. Nedvéd: Prešernu.
29. L. Hudovernik: Naša zvezda.
30. H. V. Vogrič: Lahko noč.
31. A. Svetek: Pod noč.
32. A. Svetek: „Kaj bi te vprašal...“
33. V. Novak: Ú ljetni suton.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1903/04: **Slovenske narodne pesmi.**

Uredil **Marko Bajuk**. I. zvezek. Cena K 1'50.

VSEBINA:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soča vedno je šumela.</li> <li>2. Vsi so prihajali.</li> <li>3. Fantje se zbirajo.</li> <li>4. Slovo.</li> <li>5. Oj, deklica, povej mi to!</li> <li>6. Le semkaj sedi!</li> <li>7. Zagorska.</li> <li>8. Svarilo.</li> <li>9. Fantje se zbirajo.</li> <li>10. Naš maček.</li> <li>11. Smrečica.</li> <li>12. Raste mi, raste.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Se davno mrači.</li> <li>14. Delaj pušelj!</li> <li>15. Hladna jesen.</li> <li>16. Kaj pa, dekle, tukaj delaš?</li> <li>17. Ljub'ca, kod si hodila?</li> <li>18. Goreči ogenj.</li> <li>19. Moj očka so mi rekli.</li> <li>20. Ne bom se možila.</li> <li>21. Belokranjska I.</li> <li>22. Belokranjska II.</li> <li>23. Stoji, stoji tam pod goro.</li> <li>24. Mornar.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>25. Rože je na vrtu plela.</li> <li>26. Trije kovači.</li> <li>27. Nocoj pa, oh, nocoj.</li> <li>28. Majolka.</li> <li>29. Že rožce cvetejo.</li> <li>30. Je pa davi slanica pala.</li> <li>31. Adijo, pa zdrava ostani!</li> <li>32. Fantje po polj' gredo.</li> <li>33. Jagar mi jaga.</li> <li>34. Lahko noč!</li> <li>35. Večerna.</li> </ol> |
|---|--|--|

Izdaja muzikalij za društveno leto 1904/05: **21 moških in mešanih zborov.**

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

**A. Moški zbori:**

1. E. Adamič: Franica.
2. J. Procházka: Popotnik.
3. O. Dev: Na poljani.
4. J. Procházka: Moč ljubezni.
5. J. Procházka: Pomlad.
6. J. Ocvirk: Napitnica.
7. H. O. Vogrič: Pismo.
8. A. Sochor: Nočna rosa.
9. Jelen: Usliši nas, Gospod!
10. Towačowsky: Tugospiev.

**B. Mešani zbori:**

11. J. Procházka: Ljubezen.
12. J. Procházka: Spremenjeno srce.
13. O. Dev: Zarja.
14. J. Aljáz: Job.
15. J. Aljáz: Domovini.
16. V. Krek: Pogovor z domom.
17. Dr. G. Ipavic: Lahko noč.
18. Dr. G. Ipavic: Pozdrav.
19. J. Padovac: Vse mine (Moje jutro).
20. Dr. A. Schwab: Slanica.
21. Dr. A. Schwab: Vasovalec?

Izdaja muzikalij za društveno leto 1908/09:

1. Josip Michl: Človeka nikar! Samospev za bariton. Cena K 3.—.
2. Emil Adamič: Tri skladbe za klavir: Humoreska, Nokturno, Barkarola. Cena K 2.—.
3. Anton Foerster: Domovini. Za moški zbor in samospeve z orkestrom ali klavirjem. Cena K 3.—.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1909/10:

## 20 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

- | A. Moški zbori:                         |                                  | B. Mešani zbori:                                  |
|---|----------------------------------|---|
| 1. J. Aljáz: Na dan!                    | 8. J. Muhvič: Mir.               | 15. Fr. Kimovec: Zgubljeni cvet.                  |
| 2. E. Adamič: Scherzando.               | 9. Vj. Ružič-Rosenberg: San.     | 16. E. Adamič: Zapuščena.                         |
| 3. O. Dev: Hrepenenje.                  | 10. V. Novak: Gorski kraj.       | 17. H. Volarič: Ljudmila.                         |
| 4. O. Dev: Tihi veter od morja.         | 11. V. Novak: Sanak spava.       | 18. Ant. Vilar: V mraku.                          |
| 5. St. Premrl: Na dan!                  | 12. H. Volarič: Izgubljeni cvet. | 19. Dr. A. Schwab: Dobro jutro,<br>pevski valček. |
| 6. L. Hudovernik: Zvezde.               | 13. F. Juvánc: Rožmarin.         | 20. F. Juvánc: Na goro.                           |
| 7. Z. Prelovec: Jaz bi rad rudečih rož. | 14. F. Juvánc: Pastir.           |   |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1910/11:

## I. Sedem moških zborov.

Zložil **Anton Foerster**. Cena K 4.—.

VSEBINA:

1. Tri mi tuge. — 2. Razbita čaša. — 3. Vihar. — 4. Na boj. — 5. Spak. — 6. Podoknica. — 7. Umrl je mož.

## II. Osem samospevov s spremljevanjem klavirja.

Cena K 3.—.

VSEBINA:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. A. Lajovic: Serenada.        | 6. J. Pavčič: Pastarica.                              |
| 2. A. Lajovic: Nočne poti.      | 7. J. Pavčič: Pred durmi.                             |
| 3. E. Adamič: Na lipici zeleni. | 8. V. Flögel: Jednom kad za tihih<br>majskih noči ... |
| 4. E. Adamič: Pri studencu.     |   |
| 5. E. Adamič: Planinec.         |   |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1912/13:

## I. Trije samospevi

za sopran s spremljevanjem klavirja, zložil **Oskar Dev**. Cena K 5.—.

VSEBINA:

1. Pastarica. — 2. Kanglica. — 3. Snegulčica.

## II. Album 25 slovenskih pesmi za gosli.

Priredila: **Žiga Polašek** in **Josip Vedral**. Cena K 5.—.

VSEBINA:

- |                              |  |                                 |
|------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Slovenski smo fantje.     | 10. Eno petje sem slišal pod ne-<br>bom nocoj. | 18. Radecki ima sivo glavo.     |
| 2. Napitnica.                | 11. Delaj, dekle, pušlc!                       | 19. Tiha luna.                  |
| 3. Pridi Gorenjč.            | 12. Kdor 'če pa vedet'.                        | 20. Dekle, povej, povej!        |
| 4. Gozdič je že zelen.       | 13. Konjička 'mam bistrega.                    | 21. Potrkan ples.               |
| 5. Kukavica.                 | 14. Zajček teče.                               | 22. O, moj dragi je šel.        |
| 6. Kadar boš ti vandrat šel. | 15. Nikdar na svetu lepšega ni.                | 23. Regiment po cesti gre.      |
| 7. Ko b' sodov ne b'lo.      | 16. Solnce že doli gre.                        | 24. Pojte, pojte drobne ptičke. |
| 8. Mati ziblje.              | 17. Danes je taisti dan.                       | 25. Tlaka m' je ukazana.        |
| 9. En hribček bom kupil.     |  |                                 |

Izdaja muzikalij za  
društveno leto 1905/06:

## 14 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

### VSEBINA:

- |   |   |
|---|---|
| 1. St. St. Mokranjac: Kozar, mešan zbor.  | 7. Vl. Stahuljak: Zakaj me nečeš? moški zbor.                       |
| 2. Dr. G. Ipavic: Naše gore, mešan zbor z bariton-<br>skim samospevom.                    | 8. Dr. A. Schwab: Vinska, moški zbor.                               |
| 3. E. Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor.  | 9. Dr. A. Schwab: Usehli cvet, moški zbor.                          |
| 4. Fr. S. Vilhar: Na Ozlju-gradu, moški zbor s so-<br>pranskim in baritonskim samospevom. | 10. Dr. A. Schwab: Izgubljeni cvet, moški zbor.                     |
| 5. A. Sachs: Idila, moški zbor.   | 11. Dr. G. Ipavic: Brodar, moški zbor.                              |
| 6. K. Bendl: Svoj k svojim, moški zbor s čvetero-<br>spevom.                              | 12. Dr. G. Ipavic: Planinec, moški zbor.                            |
|   | 13. St. Premrl: Slovenska zgodovina, moški zbor s<br>čveterospevom. |
|   | 14. Iv. pl. Zajc: Dijaška, moški zbor.                              |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1906/07:

1. Luđ. Hudovernik: V celici! Samospev za bas. Cena K 2.—.
2. P. H. Sattner: a) Zaostali ptič. Samospev za bariton.  
b) Naša zvezda . . . Samospev za tenor. Cena K 2.—.
3. Marko Bajuk: Slovenske narodne pesmi. II. zvezek. Vsebina spodaj! Cena K 2.—.

Izdaja muzikalij za  
društveno leto 1906/07:

## Slovenske narodne pesmi.

Uredil **Marko Bajuk**. II. zvezek. Cena K 2.—.

### VSEBINA:

- |                                |  |                                    |
|--------------------------------|--|------------------------------------|
| 1. Dve let' in pol.            | 14. Moj fantič je 'z zgornjega kraja.              | 24. En šuštar me j' vprašou.       |
| 2. Kje je moj mili dom?        | 15. Kaj si je zmislu naš cesar, naš<br>kralj . . . | 25. K' sem jest še majhen biu.     |
| 3. Takrat u starih cajtih.     | 16. Moj očka 'ma konjička dva.                     | 26. Kadar boš ti vandrat šu.       |
| 4. Fantje se zbirajo.          | 17. Moja dekle je še mlada.                        | 27. Pod okence pridem.             |
| 5. Plenič'ce je prala.         | 18. Prelepo frišno jutro.                          | 28. Jest pa za eno deklīco vem.    |
| 6. Oj, kod bova vandrala?      | 19. Dekle moje, podaj mi glašk<br>vode.            | 29. Radecki ima sivo glavo.        |
| 7. Oblak' rdeči so.            | 20. Moj fantič je na Trolsko van-<br>drou . . .    | 30. Delaj, delaj, dekle, pušeljci! |
| 8. Dekle, kdo bo tebe troštou? | 21. Tam gori za belo Ljubljanco.                   | 31. O, kaj se boš jokala?          |
| 9. Terezinka.                  | 22. Je pa davi slanca pala.                        | 32. Slavec.                        |
| 10. Kedo bo listje grabu?      | 23. Lovec.   | 33. Ko sem jaz še mlada bila.      |
| 11. Jest pa 'no ljub'co imam.  |  | 34. Imenitna je zemlja in okraj.   |
| 12. Odpiraj, dekle, kamrico!   |  | 35. En hribček bom kupil.          |
| 13. Sijaj, sijaj solnčice!     |  |                                    |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1907/08:

## 1. P. H. Sattner: Štirje mešani zbori na besede Simona Gregorčiča:

- a) O nevihti.
- b) Lastovkam.
- c) Naš narodni dom.
- č) Oj z Bogom, ti planinski svet!

Cena K 4.—.

Izdaja muzikalij za  
društveno leto 1907/08:

## Oskar Dev: Slovenske koroške narodne pesmi.

### VSEBINA:

Cena K 2.—.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>I. Mešani zbori:</b>                     | 12. Tam je en lep hartelc zahrajen.        | 23. Kaj ti pa fali lubica?                             |
| 1. Prišla je ta ljuba vigred.               | 13. Jes pa pojdem v Celovec.               | 24. Vse te luštne ljite moje so raj-<br>žale po Drave. |
| 2. Prišla je ta ljuba vigred.               | 14. Kam pa pobandraš ti, bandraček<br>moj? | 25. Sem biu včera na semenje.                          |
| 3. Luštno je to na deželi.                  | 15. Jes pa 'no šišico 'mam.                | 26. Jaz pa 'no kajžico 'mam.                           |
| 4. Glej čez jezero, gor' čez gmaj-<br>nico. | 16. 'mam pa dečlo v Tirole.                | 27. Dečva sred jezera.                                 |
| 5. Jaz 'mam pa konjča belega.               | 17. Sén mi nē publič perleti.              | 28. 'mam pa mvineč pod kvancam.                        |
| 6. Lpov ptice pojo.                         | 18. Ura dvanajst je odbila.                | 29. Jes sem en burén baur.                             |
| 7. Tička je zaprta bva.                     | 19. Sva z ljubco na jarmak hodila.         | 30. Pa že solnčice sije.                               |
| 8. Pojdem v rute.                           | 20. Ribce po murjici pvavajo.              | 31. Jaz pa pojdem v pvanino.                           |
| 9. Mrzu veter tebe žene.                    |  | 32. Temna noč je že minila.                            |
| 10. V dolnci prijetni je ljubi moj<br>dom.  | <b>II. Moški zbori:</b>                    | 33. Bom pa vzal seboj koj tri<br>može.                 |
| 11. K oknu pridem.                          | 21. Rožice na travnici.                    | 34. Al' mi na Ojsterk pridemc.                         |
|   | 22. Beli dan že gori poka.                 |  |