

Ravnateljstvo šole Glasbene Matice v Ljubljani

II. nastop

gojencev Glasbene Matice

Gojitev glasbe v domačem krogu

V sredo 6. junija 1934 ob 18. uri v Filharmonični dvorani

Šola ge. Hribar-Jeraj Vide in g. prof. Jeraja Karla.

Uvodna beseda: Zakaj naj se uči naša mladina glasbo?

Govori prof. Hribar Mirko.



SPORED:

- 1.) Štiri violine:
 - a) Mozart: Ave verum (Matelič Ljudmila, Potočnik Hinko, Lavrenčič Otmar, Koritnik Marijan).
 - b) Spohr: Andante (Savnik Zvonko, Franko Miloš, Zargi Miloš, Veble Dušan).
 - c) Spohr: Menuet (Rogl Dušan, Češnovar Ivan, Topolovec Miran, Železnik Milan).
- 2.) Violina, flavta, klavir:
Suk: Bagatela. Žirovnik Neda, (violina), Čampa Viktor (flavta).
- 3.) Petje, violina, klavir:
Hildach: Lajnar. Kristan Anica (sopran), Burger Kajetan (violina).
- 4.) Petje, violina, čelo, klavir:
Beethoven: Škotske pesmi. Kristan Anica (sopran), Bajuk Marko (violina), Est Joža (čelo).
- 5.) Violina, klavir:
 - a) Ipavec-Jeraj: Serenada. I. Allegro. III. Andante con variatione. Bajuk Marko (violina).
 - b) Mozart: I. stavek violinske sonate št. 16. Svetek Rajko (violina).
- 6.) Klavirski kvartet (klavir, violina, viola, čelo).
 - a) Schumann: Klavirski kvartet es-dur, I. stavek. Žirovnik Neda (violina), Juvanec Ferdo (viola), Jeraj Karola (čelo).
 - b) Schumann: Klavirski kvartet es-dur, III. stavek. Svetek Rajko (violina), Juvanec Ferdo (viola), Jeraj Karola (čelo).
- 7.) Klavirski kvintet (klavir, I. violina, II. violina, viola, čelo):
Fibich: I. stavek klavirskega kvinteta.
Žirovnik Neda (I. violina), Svetek Rajko (II. violina), Juvanec Ferdo (viola), Jeraj Karola (čelo).
- 8.) Komorni orkester:
Stamnitz: Simfonija. Allegro.
Larghetto.
Menuet.
Presto.
Pri klavirju: dr. Hribar Mirko in prof. Karel Jeraj.
Viola: Juvanec Ferdo.

Pečnik Anton in Tuma Zoran (šola g. Avg. Ivančiča).

Sodelujejo konservatoristi:

Kristan Anica	šola ge. Wistinghausnove
Burger Kajetan	„ g. Jeraja
Est Joža	„ g. Berana
Jeraj Karola	„ g. Berana
Čampa Viktor	„ g. Korošca