

Niša sodobnost

RAPA ŠUKLJE, Ernest Hemingway (961) * **LUDVIK MRZEL**, Videl sem svojo senco, Veter v laseh, Tako visoko, Mak v rži (pesmi v prozi 968) * **EDVARD KOCBEK**, Druga pomlad I (971) * **MIROSLAV KOŠUTA**, Poletje, Poznam to popoldne, Trudni svečeniki (pesmi 983) * **VITOMIL ZUPAN**, Praznik ledenih rož (985)

REFLEKSIJE: O smislu naše literature (Josip Vidmar 1005) * **RAZGOVORI**: Slavistični kongres (Dušan Pirjevec 1008) * **OBRAZI**: Spomini na Mejerholda (Ilja Erenburg 1013) * **SREČANJA**: Zapisek o Erenburgovih spominih (Bratko Kreft 1021)

MED KNJIGAMI: Calvijev »Prešeren« I (Boris Merhar 1023) * Izbor Jarčevega leposlovja (Jože Koruza 1028) * **Nada Gaborovič**, Jesen brez poletja (Marjan Brezovar 1030) * **Grafenauerjeva Zgodovina slovenskega naroda II** (Vasilij Melik 1031) * **LIKOVNA UMETNOST**: Sprehod po vrtu slovenskega baroka (Emilijan Cevc 1034) * **GLEDALIŠČE**: Celjska gledališka sezona 1960/61 (Tine Orel 1039) * **GLASBA**: Revija jugoslovanske opere (Borut Loparnik 1046) * **GLOSE IN KOMENTARJI**: Šijančeva »Sodobna slovenska likovna umetnost« (Luc Menaše 1050) * **LIKOVNA PRILOGA**: Franc Anton pl. Steinberg, Zimski ribolov na Cerknškem jezeru (961 a)

LETO IX



ŠTEV. 11

„Naša sodobnost“

Leto IX — Številka 11

Ureja uredniški odbor:

**MARJAN BREZOVAR, DUŠAN PIRJEVEC, DRAGO ŠEGA,
BOJAN ŠTIH, BENO ZUPANČIČ**

Glavni in odgovorni urednik:

DRAGO ŠEGA

Rokopisi se pošiljajo na naslov: Uredništvo »Naše sodobnosti«, Ljubljana, Stritarjeva ulica 3/II — poštni predal 50-1, telefon 23-215
Nenaročeni rokopisi se ne vračajo

Naročila in reklamacije pošiljajte na naslov:

Uprava »Naše sodobnosti«, Ljubljana, Stritarjeva 3/II
poštni predal 50-1, telefon 20-656, int. 007

Tekoči račun: $\frac{600-70}{1-66}$

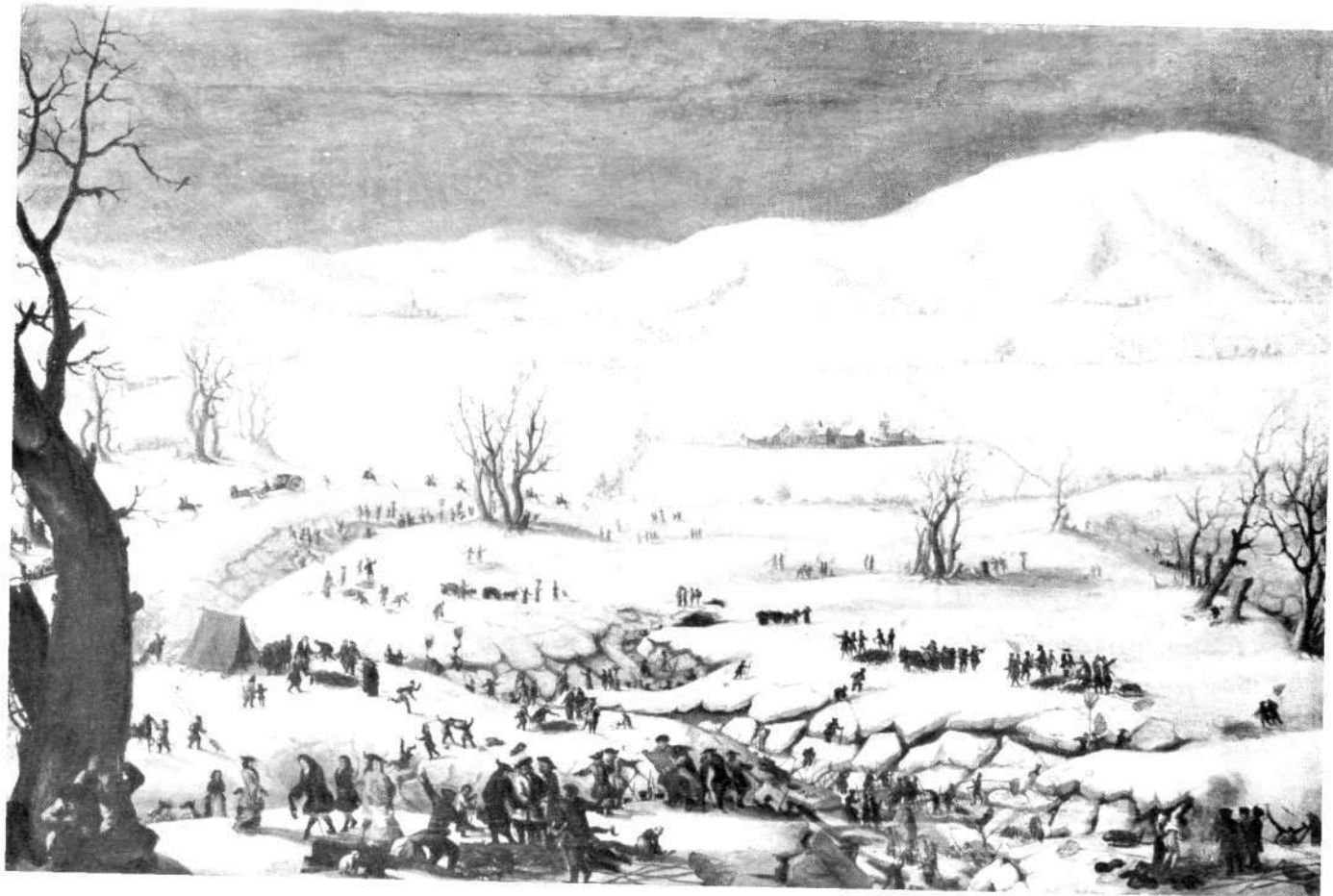
Celoletna naročnina znaša 1500 din

Posamezna številka 160 din

Ovitek: ing. arch. Branko Simčič

Izdaja Državna založba Slovenije

Tiska Triglavsko tiskarna v Ljubljani



FRANC ANTON PL. STEINBERG, ZIMSKI RIBOLOV NA ČEBKNIŠKEM JEZERU (olje, platno, 1714).