



Glasbena Matica.

~ A. ~
Slovenske duhovne pesmi
iz 16. in 17. stoletja, in
~ B. ~
Slovenske narodne pesmi
harmonizoval in priredil
Mat. Hubad.

Zvezek XXXI.

Jzdala in založila
„GLASBENA MATICA“
v Ljubljani 1900.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.
Partitura in glasovi se dobivajo
pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Vsebina.

A. Slovenske duhovne pesmi iz 16. in 17. stoletja:

1. Adam Bohoričeva „Jutranja pesem“ iz l. 1584. Mešan zbor.
2. Janez Schweigerjeva pesem „Hvala Bogu, moj čas je tu“ iz l. 1584.
3. Jurij Dalmatinova pesem „Kedar pride poslednji čas“ iz l. 1584.
4. Primož Trubarjev „Oče naš“ iz l. 1550. Moški zbor.
5. Kaj žaluješ, srce moje? Mešan zbor.
6. Ave, presvitla Marija! Napev zložil Matija Kastelec iz l. 1678. Mešan zbor.
7. Češčena si, Marija! Napev zložil Matija Kastelec iz l. 1678. Dvojen osmeroglasen mešan zbor.

B. Slovenske narodne pesmi:

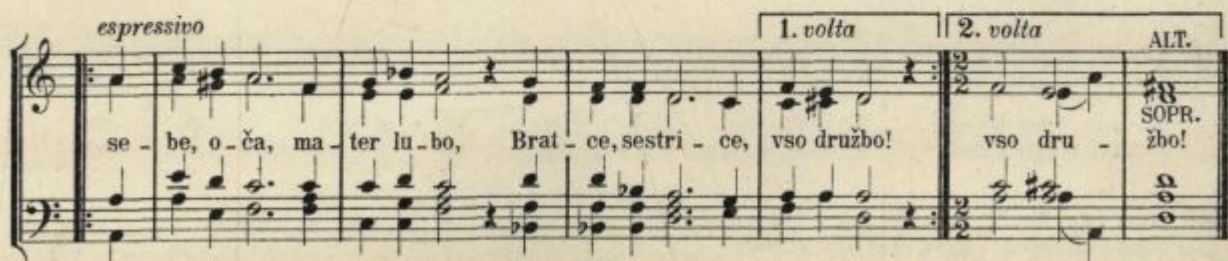
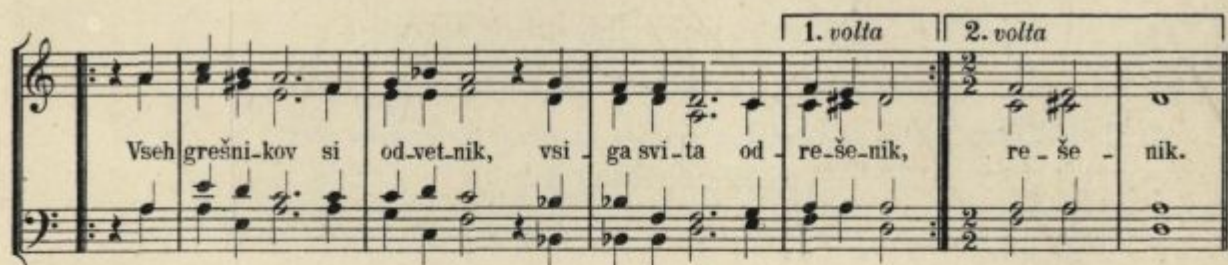
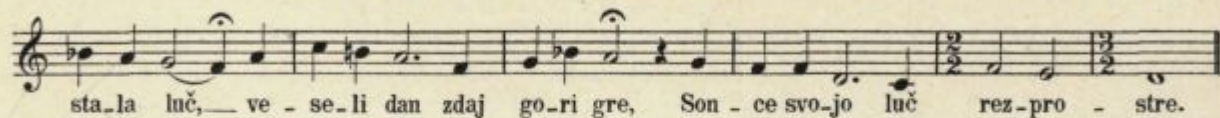
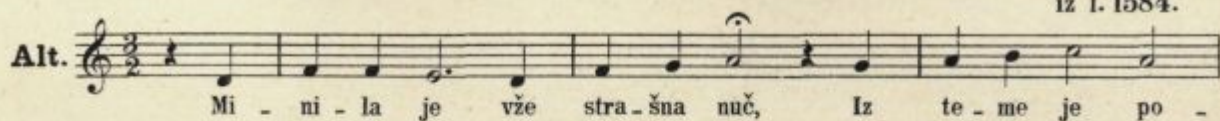
- | | | |
|---------------------------------|---|---------------|
| 8. Rožmarin. | } | Mešani zbori. |
| 9. Sem slovenska deklica. | | |
| 10. Srečno, srečno ljubca moja. | | |
| 11. Čukova ženitev. | | |
| 12. Bom šel na planince. | | |
| 13. Potrkan ples. | | |



MD 1051/1994

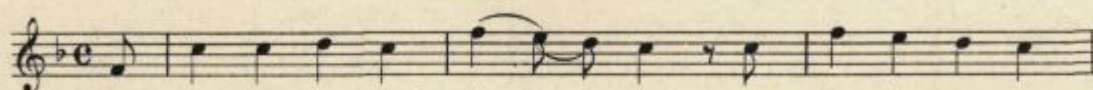
ID=40649984

1. „Jutranja pesem“

Adam Bohoričeva.
iz l. 1584.

2. Hvala Bogu, moj čas je tu!

Jan. Schweigerjeva „lepa duhovna pesem“ iz leta 1584.*)



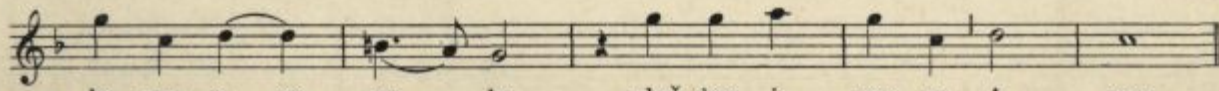
1. Hva - la Bo - gu, moj čas je tu, Da se i - mam lo -
 2. Jaz ver - jem ter z u - stmi spo - znam Le en je - din stan
 26. O - či mo - je vkup gre - do že, Ne - bo se je od -
 27. O go - spod Bog, Ti stva - rnik naš, kir si nas vse od -



či - ti Ste - ga sve - ta go - ri vne - bo, Tam vseh nad - log prost
 bož - ji, Ka - kor se raz - o - del je sam V sve - ti be - se - di
 pr - lo. Vod - pr - to mo - ja du - ša gre, Te - lo bo tu - kaj
 re - šil, Ti sam vse na - še mu - je znaš, I - no si nas po -



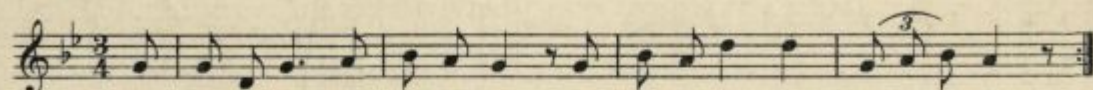
bi - ti. Za - to jaz ho - čem pred smrt - jo Sto - rit du -
 svo - ji. Ta go - spod Ce - ba - ot je svet, Je - ho - va,
 vmr - lo. Je - zu, vza - mi vro - ko tvo - jo To vbo - go
 sve - til. Ka - dar pri - de po - sled - nji čas, Vza - mi Ti



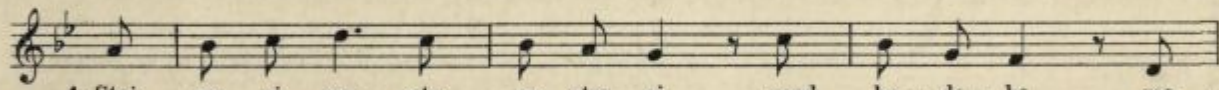
ho - vno o - po - ro - ko v bož - jem i - me - nu, A - men.
 več - ni Bog brez let, On je vse re - či stva - ril.
 du - ši - co mo - jo, Ka - te - ro si od - re - šil.
 tje - kaj vne - bo nas, V več - no živ - lje - nje, A - men.

3. „Kedar pride poslednji čas“

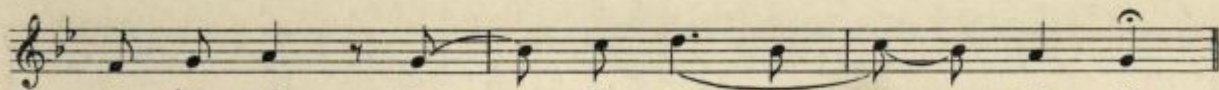
J. Dalmatinova „srčna in tolažljiva molitev za pravo krščansko smrt,“ iz l. 1584.*



1. (Ke - dar pri - de po - sled - nji čas, Da jaz bom mo - ral vmre - ti,
 2. (O Je - zu Krist, kir si za nas tu - di mo - ral tr - pe - ti,
 3. (Za - to Te pro - sim jaz, o Bog, vsli - ši mi proš - njo mo - jo,
 4. (Re - ši me tu - di iz nad - log, ska - ži mi mi - lost svo - jo!



1. Stoj me - ni zve - sto na stra - ni, pred hu - do - bo me -
 2. Vse gre - he od - pu - sti me - ni, pri - pe - lji me tu -



ne bra - ni, v svo - jo ro - ko me vza - mi.
 di kse - bi v več - no živ - lje - nje, A - men.

*) Prvikrat natisnjena l. 1584. drugikrat l. 1595.

4., „Oče naš“

Primož Trubarjev.
iz l. 1550.

Tenor I.II.

O - ča naš, kir v ne - be - sih se - diš,
Naš kruh vsak - daj - ni daj nam da - nas,

Bas I.II.

Pov - sod kaj se stu - ri, vi - diš,
Ti vsaj le sam sker - biš za nas,

Je - zus ta nas je sta - bo zmi - ril,
Daj nam, kar mi pro - tre - bu - je - mo,

Nam vsem ne - be - ski raj do - bil.
Do - tle v ži - vo - tu bo - de - mo,

I - nu je nas tu - di vu - čil,
De naš vži - tak do - bo - de - mo,

de bo - mo prou mo - li - li,
Na - šim bli - žnim prez ško - de,

u ve - ri Te pro - si - li,
de nam že - gnan bo - de.

Ti si le sam, kir mo - reš nam
Pred dra - gi - no, zlo dru - ži - no,

po - ma - ga - ti, va - ro - va - ti Du - šo, te lo, kar i ma - mo.
bo - le - zan - mi, pred voj - ska - mi, Lu - bi O - ča o - ba - ri nas,

Na tu mi vsi reu - ni, vbo - zi mo - li - mo po tem Je - zu - si!
Daj nam brum - no go - spo - šči - no i - nu do - bro so - se - šči - no.

5. Kaj žaluješ, srce moje?*)

Andante.
p con espressione

Sopran. Alt.
p 1. Kaj za - lu - ješ sr - ce mo - je, Kaj zdi - hu - ješ in me -
2. On je tvoj pre - do - bri o - če, Ki o - trok ne za - pu -
3. Vse bo - ga - stvo, vsi za - kla - di, Čast po - svet - na, lep ob -

Tenor I.II. Bas I.II.
p *cresc.* *decresc.*

mf dliš, Kaj le že - ljam svo - jim stre - žeš, Kaj se bri - gaš in skr -
sti, On po - zna po - tre - be tvo - je Bolj kot sam po - znaš jih -
raz, Kar tu na - še sr - ce ma - mi, Tra - ja le en kra - tek

mf BASSI. *cresc. molto*

più mosso
p biš Za po - sve - tno bla - go, Za sre - bro in zla - to? Za -
ti! Za - u - pa - nje le - to Po - pla - ča - no ti bo! On -
čas, A skrb za sve - tni sjaj Za - pra - vi sve - ti raj! Da

p. *più mosso* *a tempo*

ritard. *a tempo*
u - paj ti svoj - mu Bo - gu, Kir je stva - ril zem - ljo, ne - bo! Za -
je tvoj o - če in tvoj Bog, Ki ti po - mo - re iz nad - log. On -
te - ga du - ša ne zgre - ši, Jej več - ni Bog po - ma - gaj Ti! Da

ritard. *a tempo*

molto ritard.
u - paj ti svoj - mu Bo - gu, Kir je stva - ril ze - mljo, ne - bo.
je tvoj o - če in tvoj Bog, Ki ti po - mo - re iz na - dlog.
te - ga du - ša ne zgre - ši, Jej več - ni Bog po - ma - gaj Ti!

molto ritard.

*) Natisnjena brez imena skladatelja v Dalmatinovi pesmarici l. 1584. pod naslovom „ena lepa duhovna“

6. Ave, presvitla Marija!

Napev Matija Kastelca.
iz l. 1678.

Andante.

Sopran.
Alt.

Tenor.

Bas.

A - ve, pre - svi - tla Ma - ri - ja! Te - be ča - sti du - ša mo -

p *mf* *mf* *p*

Sa - ma spo - če - la si Bo - ga *ten.* (Mali zbor.)
pp
 I. Alt. ja! Sa - ma spo - če - la Spoče-la si Bo ga, *ten.* *pp* Je - zu - sa si Ti
 (Mali zbor.)
 (Mali zbor.) *pp*

ro - di - la! Sa - ma spo - če - la si Bo - ga, Je - zu - sa

mf (Veliki zbor.) cresc. f ten. p

mf (Veliki zbor.) cresc. f ten. p

mf (Veliki zbor.) cresc. f ten. p

si Ti ro - di - la! O Ma - ri - ja!

O Ma - ri - ja!

O Ma - ri - ja!

molto cresc.

decresc.

decresc.

molto cresc.

II. KITICA.

h. Križna.

p Ah, bratje, se - stre Ma - ri - je, *pp* Po - le Je - zus za nas mer - je, *p* Teš - kust kri - ža

O Ma - ri - - - ja!

za nas no - sil, Na ta - i - stim je kri - žan bil! O Ma - ri - - - ja!

O Ma - ri - ja!

O Ma - ri - ja!

p *pp* *ppp*

III. KITICA.

On je to ve - čno smert rez - djal, Ker je od smer - ti go - ri

f

vstal; An - gel - ci spe - tjam pri - de - jo, Te - be, Ma - ri - ja,

pp *pp*

sprem - la - jo! An - gel - ci spe - tjam pri - de - jo, Te - be, Ma -

f *f*

ri - ja, sprem - la - jo O Ma - ri - - - ja! *rit.* *pp*

O Ma - ri - - - ja! *pp*

O Ma - ri - ja, Ma - ri - ja! *cresc.* *rit.* *pp*

mf *mf*

7. Češčena si, Marija!

Dvojen mešan zbor.

9

Napev Matija Kastelca
iz l. 1678

I. ZBOR.

Sopran. Alt.

1. Če - šče-na si, Ma - ri - ja Ti!
2. Po - hlev-no k Te-bi kli - če-mo!

Tenor. Bas.

II. ZBOR.

Sopran. Alt.

1. Če - šče-na si, Ma - ri - ja Ti!
2. Po - hlev-no k Te-bi kli - če-mo!

Tenor. Bas.

gru-je Te in vse ča-sti, Bla - gru-je Te in vse ča - sti! Ne -
li - ni solz zdi - hu - je mo, Vdo - li - ni solz zdi - hu - je mo: Po -

Bla - gru-je Te in vse - ča sti! Ne -
Vdo - li - ni solz zdi - hu - je mo: Po -

be-ški an-gel - ci sla - ve Sla - ve na ze-mlji
ma-gaj Ti nam vsve-ti raj, Po - ma - gaj Ti nam v sve-ti dje, Zi - ve - ti tam na

be-ški an-gel - ci sla - ve Sla - ve na ze-mlji
ma-gaj Ti nam vsve-ti raj, Po - ma - gaj Ti nam v sve-ti dje, Zi - ve - ti tam na

Largo.

Te lju-dje Ma - ri - ja Ti, če - šče - - na si!
ve - ko - maj! Ra - duj se, o Ma - ri - - ja Ti!

Te lju-dje Ma - ri - ja Ti, če - šče - - na si!
ve - ko - maj! Ra - duj se, o Ma - ri - - ja Ti!

8. Rožmarin.

Andante.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

Ra - sti, ra - sti rož - ma - rin! Ti de - vi - ški drag spomin.
Ka - dar jaz u - mr - la bom, Ve - nec lep i - me - la bom

Rož - ma - rin i - ma svoj duh naj bo ze - len al pa suh; Rož - ma - rin i -
Z rož - ma - ri - na nem - ške - ga, Na - ge - lna ru - de - če - ga, Z rož - ma - ri - na

ma svoj duh Naj bo ze - len al' pa suh! al' pa suh!
nem - ške - ga, Na - ge - lna ru - de - če - ga! ru - de - če - ga!

Nadaljne kitice glej v pesmarici družbe sv. Mohorja.

9. Sem slovenska deklica.

Živahno.

Sopran.
Alt.

1. Sem slo - ven - ska dek - li - ca Min - ka mje i - me, Sem o - bra - za
2. Ka - dar se mo - ži - la bom Sta - bo, moj ju - nak, Mo - ra strašnih

Tenor.
Bas.

bi - stre - ga, Hra - bro jmam sr - ce! Lju - bi moj je čvrst ju - nak,
to - pov grom Tre - sti zem - lje tlak, In na gra - du raz - va - lin

riten. 1. Lep slo - vensk je ko - re - njak! Lju - bi moj je Sla - ve sin, Krep - ki sin pla - nin.
Te ob - ja - mem sin pla - nin! Dam ti ro - ko, ljub ju - nak, Sla - vni ko - re - njak!

2. ko - re - njak! Lju - bi moj je Sla - ve sin, Krep - ki sin pla - nin.
sin pla - nin, Dam ti ro - ko ljub ju - nak, Sla - vni ko - re - njak

Lju - bi moj je Sla - ve sin, Krep - ki sin pla - nin.
Dam ti ro - ko ljub ju - nak, Sla - vni ko - re - njak!

poco ten.

ff *poco ten.*

10. Srečno, srečno ljubca moja!

Lento.

con molto espressione.

Sopran. *p* 1. Srečno, srečno ljubca moja, saj ti moja več ne boš,
2. Ko b'ne bi-la ob-lju-bi-la s svo-jo de-sno mi ro-ko,

Alt. *p* *mf* *p*

Tenor. *p* *mf* *p*

Bas. *p* *mf* *p*

f *pp* *p*
saj ti moja več ne boš. Sli-šim, da se
s svo-jo de-sno mi ro-ko, B'mi ne bla sr- - -

f *pp* *p*
Sli-šim, da se boš mo-ži-la,
B'mi ne bla sr-ca ra-ni-la,
I. Tenor con molto espressione.
Sli-šim, da se boš mo-ži-la, me-ne,
B'mi ne bla sr-ca, sr-ca ra-ni-la

f *pp* *p*
Sli-šim, da se boš mo-ži-la,
B'mi ne bla sr-ca ra-ni-la,

f *pp* *p*
Sli-šim, da se boš mo-ži-la,
B'mi ne bla sr-ca ra-ni-la,

f *mf* *pp*
boš mo-ži- - la, me-ne za-pu-sti-la boš, me-ne za-pu-sti-la boš.
ca ra-ni- - la, ki ve-se-lo več ne bo, ki ve-se-lo več ne bo.

f *mf* *pp*
me-ne za-pu-sti- - la boš,
ki ve-se-lo več ne bo,
me-ne za-pu-sti- - la boš,
ki ve-se-lo več ne bo,

f *mf* *pp*
me-ne za-pu-sti-la boš,
ki ve-se-lo več ne bo,

f *mf* *pp*
me-ne za-pu-sti-la boš,
ki ve-se-lo več ne bo,

11. Čukova ženitev.

(Mešan zbor.)

Veselo.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

p *pp* *p*

so-va pa na le-ji,

Čuk se-di na ve ji, tra la la tra la la,

mf *p*

hop-sa - sa. So-va ču-ku mi - ga, tra la la tra la la,

p *mf* *p*

so-va ču-ku mi - ga

češ, pa se vze - mi - va, hop-sa - sa, češ, pa se vze - mi - va hop-sa - sa.

mf *p*

Čuk pa so-vo vpra ša: tra la la tra la la, kolk pa do-ta zna-ša? hop-sa - sa.

mf *p*

E - no bu-čo vi - na, tra la la tra la la, pa en-ga pe-te -

mf *p*

li - na hop-sa - sa, pa en-ga pe-te - li - na hop-sa - sa. Vin-ce bo-va

spi-la, tra la la, tra la la, bu-čo pa u - bi - la hop-sa - sa.

Čuk se je o - že - nil, tra la la, tra la la So-va ga je

vze-la hop-sa - sa. Ko - mar bil sta-re - ši - na tra la la Mu-ha j'bla pa

te - ta, hop-sa - sa Mu-ha j'bla pa te - ta, hop-sa - sa. S'ni - ca j'bla dru-

ži - ca tra la la k'i-ma rde-ča li - ca, hop-sa - sa k'i-ma rde-ča

li - ca hop-sa - sa. S krem-pelj-čki je kruh me-si - la, tra la la z rep-

kom ga je vsa - di - la, hop-sa - sa z rep-kom ga je vsa - di - la, hop-sa - sa.

Psi so bi-li god-ci,
tra la la s svoj-mi velk-mi gob-ci, hop-sa - sa

Zajc je vin-ce to - čil, tra la la Na mi-zo ga je no - sil hop-sa - sa.

Mač-ka je bla dek-la, tra la la je - di je z mi-ze vlek-la hop-sa - sa.

O-sel sta-re - ši - na tra la la za mi-zo z gla-vo ki - ma hop-sa - sa.

Kos ma rde-čo ka - po tra la la, vin-ce ma pod ka - po hop-sa - sa.

Kar je čuk pri - že - nil
tra la la, so-va vse za - pi - la hop-sa - sa.

Kaj si ti sto - ri - la tra la la tra la la moš-nji-co si spraz-ni - la
Kaj si ti sto - ri - la

hop-sa - sa, Moš-nji - co si spraz-ni - la hop-sa - sa. Ko - mar je z mu-ho ple - sal

Ko -

tra la la tra la la Da se je svet po - tre - sal hop-sa -
mar je z mu-ho ple sal tra la la la la

sa. Mu-ha spod-tak - ni - la tra la la tra la la
Mu-ha spod-tak - ni - la tra la la la la

no - go si je zlo - mi - la hop-sa - sa Poš-lje - jo po pa-dar-ja

tra la la po te-ga Jur-ja ža-bar-ja hop-sa - sa. Preden ta pri - te - če

tra la la tra la la mu-hi kri od - te - če hop-sa - sa.
Preden ta pri - te - če tra la la la la

12. Zagorska-Bom šel na planince.

(Mešan zbor.)

Lento.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

pp *p*

Bom šel na pla nin-ce, na vso-ke go-re, Bom sli-šal od da-leč za-
Pa če jo ne se-jo, le naj jo ne-so, saj dol-go ne bo-de b'do
Za-greb-le jo bo-do le mo-je ro-ke; Krog gro-ba sa dil bom cve-

mf *p* *mf*

gor-ske zvo-ne, Pa bom sli-šal od da-leč za-gor-ske zvo-ne, Pa bom
me-ne za-njo, Pa saj dol-go ne bo-de b'do me-ne za-njo, Pa saj
ti-ce le-pe, Pa krog gro-ba sa dil bom cve-ti-ce le-pe, Pa krog

f *pp* *Tenor espressivo*

sli-šal od da-leč za-gor-ske zvo-ne! Za-gor-ski zvo-no-vi prav mi-lo po-
dol-go ne bo-de b'do me-ne za-njo! Zvo-ni-ti bom pu-stil, kro-pi-ti pa
gro-ba sa dil bom cve-ti-ce le-pe! Med le-pe cve-ti-ce naj me po-lo-

pp *p*

jo, Ne-ma-ra pre-lju-bo k po-gre-bu ne-so, Pa ne-ma-ra pre-
ne, Kro-pi-le jo bo-do le mo-je sol-ze, Pa kro-pi-le jo
že, saj vem, da mi po-či na gro-bu sr-ce, Pa saj vem, da mi

mf *mf*

lju-bo k po-gre-bu ne-so, Pa ne-ma-ra pre-lju-bo k po-gre-bu ne-so.
bo-do le mo-je sol-ze, Pa kro-pi-le jo bo-do le mo-je sol-ze.
po-či na gro-bu sr-ce, Pa saj vem, da mi po-či na gro-bu sr-ce!

13. Potrkan ples.

Vivace.

Sopran.
Alt.

Tenor.

Bas.

1. Pol - ka je vka - za - na, Tla so na - ma - za - na, hoj, hej, hoj, hej,
2. I - gra je vka - za - na, Tla so na - ma - za - na, hoj, hej, hoj, hej,

I. bas. *II. bas.*

Kaj bo pa zdej, zdej, zdej? Pol - ka je vka - za - na, Tla so na - ma - za - na, hoj, hej,
Pod se o - grej, grej, grej. I - gra je vka - za - na, Tla so na - ma - za - na, hoj, hej,

I. bas. *II. bas.*

hoj hej, Pod se o - grej!
hoj hej, Pod se o - grej!

1. Za - hva - njen bod', lju - bi moj zet,
2. To - la - ži se, dob - ri moj sin,

ljub moj
dob - ri

ki pri - šel si pi - ka - sto vzet. Je pi - ka - sta, li - sa - sta,
saj ni - si e - di - ni tr - pin. Mo - ja je mu - ha - sta,

zet,
sin,

pi - ka - sto vzet.
ni - si tr - pin.

p Lju - bi - ca vda - ri vro - ko, *mf* Sko - či - va le hi - tro v ko -

p *mf* *mf*

ro - ko

lo! tra la la la la la la la la la la tra la la

tra la la la la la la la la la

la la la la la la la la Ro - ka naj ro - ke se trd - no dr - ži,

la la la

Li - ce pa naj se ve - se - lja za - ri! tra la la la la la la

tra la la la

la la la la la la la la tra la la la la la la la.

Fan - tje, de - kli - či vi, bas že hu - do ren - či, hoj, hej, hoj, hej,
 pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, pm, hoj, hej, hoj, hej,

1. Kri se raz - grej! 2. grej! 1 Lju - bi - ca daj mi ro - ko,
 Kri se raz - grej! 1 daj mi ro -
 ro - ko,

Da lju - biš me ved - no zve - sto. *I. tenor espress.* Be - la ko, la la la la
 ko. la
 tra la la la la la la

la
 de - ča ko kri, Vsr - cu si mo - jem za - pi - sa - na ti. tra la la
 la
 la

la
 la
 la
 la

Zaznamek in cenik

vseh še ne razprodanih muzikalij, katere je „Glasbena Matica“ v Ljubljani izdala, založila in prevzela do vštetega leta 1899.

A. Moški zbori.*)

Zvezki: I., II., III., IV., V., VII. do vštetega XIV. so pošli, posamni glasovi po nekoliko v „Lavoriki“.

XV. Anton Foerster.

„Njega ni.“ Čveterospev. Besede S. Gregorčičeve (Razprodano). Ponatis v „Pesmarici“.

XX. Anton Nedvied.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. „Pevčeva molitev.“ | 3. „Lahko noč.“ | 5. „Popotna pesem.“ |
| 2. „Ljubezen in pomlad.“ | 4. „Planinsko dekle.“ | 6. „Pri poroki.“ |

Cena: 50 kr.

XXIII. Anton Nedvied.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------|
| 1. „Zastaveniška.“ | 4. „Pod oknicem.“ | 7. „Nagrobna pesem.“ |
| 2. „Ponočni pozdrav.“ | 5. „Ko ti v oči.“ | 8. „Avstrija moja.“ |
| 3. „Ne zabi me.“ | 6. „Dekletu.“ | |

Cena: 50 kr.

XXIV. Hugolin Sattner.

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 1. „Zjasni zvezde mi temne!“ | 3. „Pogled v nedolžno oko.“ | 6. „Veseli zbor.“ |
| 2. „Kakor nekdanj.“ Čveterospev. | 4. „Za dom mej bojni grom!“ | 7. „Na planine.“ |
| | 5. „Zdravica.“ | |

Cena: Partitura 40 kr., glasovi po 10 kr.

„Lavorika.“

„Lavorika“ I. z 42 napevi za moški zbor.

- | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 13. Dr. B. Ipavec. Brezi jadra. | 14. J. Fleišman. Pod oknom. | 17. A. Foerster. Slavček. |
| 2. Dr. B. Ipavec. Danici. | 11. A. Nedvied. Pozdrav. | 39. J. Vašak. Slovan. |
| 25. J. Otto. Devi. | 35. Lichtenegger. Lepa naša domovina. | 30. Suhanek. Slozni duh. |
| 15. Dr. B. Ipavec. Domovini. | 41. K. Mašek. Lovska. | 33. K. Mašek. Solza in lira. |
| 19. D. Fajgelj. Grajska hči. | 9. A. Foerster. Milica. | 40. K. Mašek. Strunam. |
| 28. Kamilo Mašek. Kaj bi mi srce ogrelo. | 1. A. Nedvied. Mili kraj. | 42. F. Mayer. Tičica. |
| 5. J. Skraup. Kje dom je moj. | 6. E. Vašak. Moj dom. | 10. A. Haertl. Večerna. |
| 23. Dr. B. Ipavec. Lepa Anka. | 26. K. Mašek. Prihod v gostilno. | 27. C. Kreutzer. Večerns. |
| 37. F. Stegnar. Na gomili. | 8. K. Mašek. Pri zibel. | 12. Dr. B. Ipavec. Vojaška. |
| 16. Dr. B. Ipavec. Napitnica. | 7. J. Fablan. Prošnja. | 34. K. Mašek. Vojaška. |
| 31. A. Razinger. Noč je jasna. | 18. A. Nedvied. Prošnja. | 22. D. Fajgelj. Vrli Slovenec. |
| 24. F. Stegnar. Oblakom. | 4. A. Nedvied. Rožica. | 3. A. Foerster. V tihi noči. |
| 32. Kamilo Mašek. Otok bleški. | 20. D. Fajgelj. Samoti. | 38. Dr. B. Ipavec. Zapuščena. |
| 29. Kamilo Mašek. Planinar. | 36. K. Mašek. Sanja. | 21. G. Rihar. Žalosten glas zvonov. |

Drugi natis. — Cena: 1 gld.

„Lavorika“ III. b. s 13 napevi za moški zbor.

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 28. F. S. Koželsky. Ločitev. | 18. A. Foerster. Pjevajmo. | 19. A. Foerster. Pobratimija. |
| 20. A. Foerster. Napitnica. | 25. H. Volarič. Slovenski svet. | 27. Gjuro Eisenhut. Ti. |
| 24. A. Foerster. Njega ni. | 23. A. Nedvied. Slovo. | 29. Gjuro Eisenhut. Uspavanka. |
| 21. A. Foerster. Nočni pozdrav. | 22. A. Foerster. Sokolska | 30. A. Razinger. Za gore. |
| | 27. Dr. B. Ipavec. Planinska roža. | |

Cena: 50 kr.

Narodne pesmi z napevi.

Srečko Malenšek. III. zvezek. Partitura za moške glasove.

Cena: 10 kr., po pošti 12 kr.

Anton Hajdrih. „Jadranski glasovi.“ Zbirka moških zborov in čveterospevov. I. del.

- | | |
|---|--|
| 1. „Slava Slovencem!“ Naj viharja moč razsaja. | 7. „Jadransko morje.“ Buči, morje adrijansko. |
| 2. „Mladini.“ Od Urala do Triglava. | 8. „Nisem Nemec, dekle lepo.“ |
| 3. „Cerkvica“ tam gor sameva. Čveterospev. | 9. „V tihi noči.“ Pesem pojdi miloglasna. Čveterospev. |
| 4. „Pod oknom.“ Luna sije. Čveterospev. | 10. „Pri oknu sva molée slonela.“ Čveterospev. |
| 5. „Lahko noč.“ Lahko noč, dekle sladko. Čveterospev. | 11. „Zagorski zvonovi.“ Bom šel na planince. |
| 6. „Slovo od lastovke.“ Mrzel veter tebe žene. | 12. „Mornarjeva tožba.“ Lahno se ziblje čolniček. |

Cena: 80 kr.

A. Kočijančič. „Čuti v napevih.“

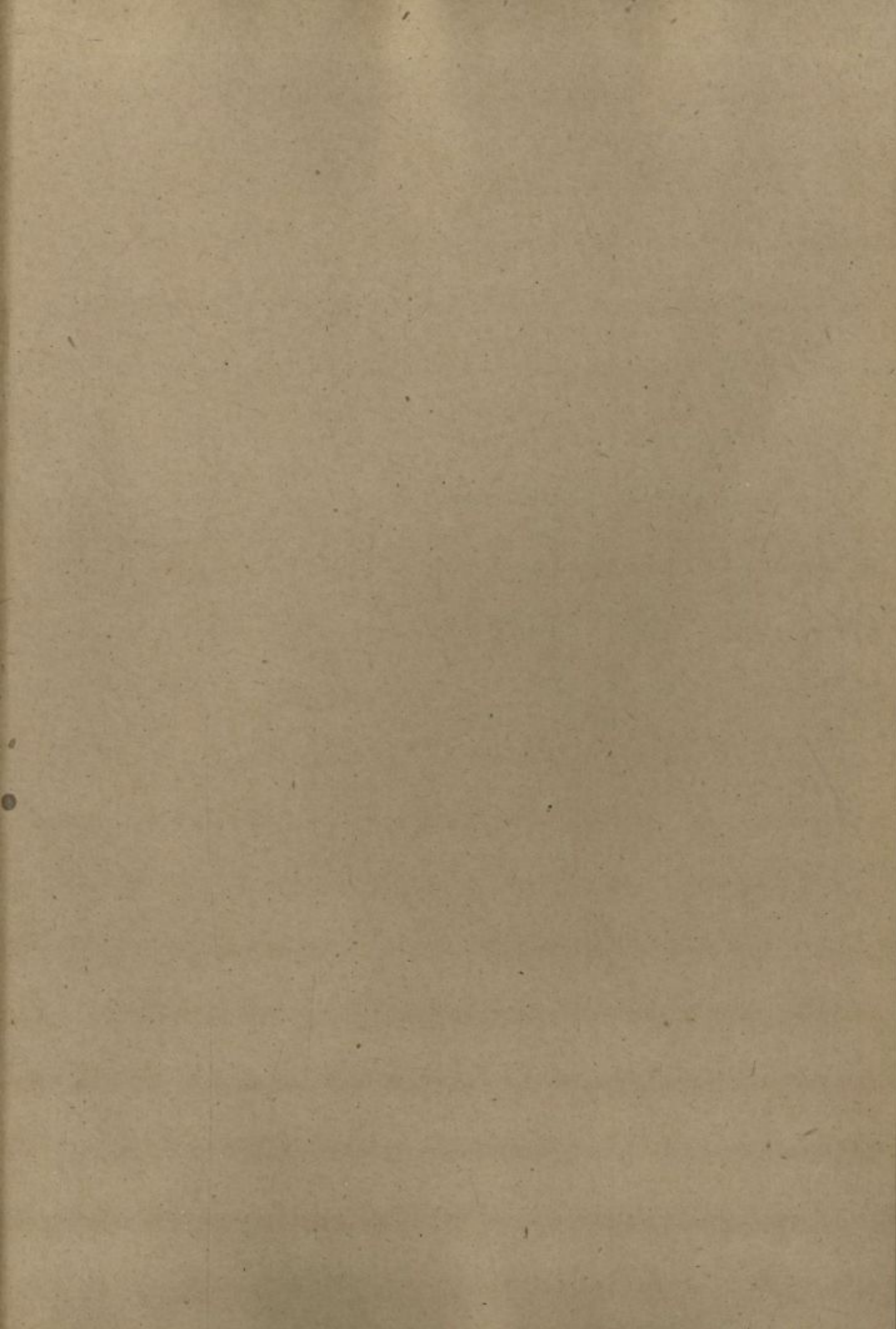
- | | |
|--|--|
| 1. „Slovo.“ Le nocoj še. | 5. „Lahko noč.“ V sladkih sanjah, spiš kraljica. |
| 2. „Majnik.“ Le enkrat daj še, majnik zlati. | 6. „Njega ni.“ Rože je na vrtu plela. |
| 3. „Spoved.“ Vse to, kar si mi zdaj naštela. | 7. „Oblačku.“ Za gore solnce mi zahaja. |
| 4. „Vabilo.“ Ljubica, pojd z menoj. | 8. „Popotna pesem.“ Danes tukaj, jutri tam. |

Cena: 60 kr.

„Pesmarica“ Glasbene Matice. II. izdaja. (Brez životopisov.)

Cena: 1 gld. 50 kr.

*) „Glasbena Matica“ si je pridržala zakonito pravico, da se prepisati njenih skladb ne smejo uporabljati.



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIZNICA



00000055860