

medtem pa bodov okviru pokraj
in krajevne stavke, ki bodo dosegle
skupno 16 delovnih ur.

Prvi bodo na sedzu vsedravn-
stev, združenja gradnikov (AV-
CE) svačno podpisali novo delovno
pogodbo, ki je bila sprejeta s sin-
dikalnim organizacijami po sin-
dikalnem boju, ki je trajal dalj
casa.

Med ministrom za proraun Per-
sijem in tajnikom PRI La Malfo se
je razvil dokaj prazna polemika gle-
de osnovnih pravnih razprav
davnice politike. Prezi zagovarja sta-
tišče, da ni mogoe npriti davnice

hrankov rezultat skrbi ljudi, ki imajo
po manjše dohodka, in prihranki niso
so rezultat samo visokih osebnih
dohodkov. Zato gre predvsem za
vprašanje fiskealne pravičnosti in to
se zlasti v razdobju, ko država za-
hveva od državljanov žrtve zaradi
izrednih dogodkov.

V snatu so odobrili zakon o pre-
ureditvi vsedravnstve ustanove za ma-
ter in otroka OMNI, ki so jo v vseni
povojnem razdobju upravljali me-
novani komisarji, medtem ko jo
sedaj upravljale občine in po-
krajine.

PREVIDNO VPRAŠANJE

Se Albanija odmika od LR Kitajske?

Le redko je bila kongresom albanske partije dela posvečena tolikšna pozornost, kot je bila prav zdajnjemu, V. kongresu APD; ne v prvi vrsti zaradi tega, kar se v sedanjem času dogaja znotraj same Albanije, marveč predvsem zaradi vse globlje prepada med dvema vrstama ocenjevanja tokov sodobnega razvoja družbe in sveta, med moskovskim in pekinškim.

Neposredno potem, ko so v Tirani objavili besedilo referata prvega sekretarja APD Envera Hodže, je bilo v domačem in tujem tisku naslediti naslove, ki so previdno vpraševali: ali se Albanija odmika od LR Kitajske? Vprašanje je vprašanje in odgovor nanj je treba šele poiskati. Delen odgovor nanj so dale tudi volitve novih organov APD — kongres je v vodstvo partije izvolil vso prejšnjo garnituro. Čeprav to znanje ne bi smelo biti stoddostno do zanesljivosti, vendar kaže, da do bistvenih sprememb v politiki APD na tem kongresu še ni prišlo; velja pa tudi takoj pristaviti, da je bilo na kongresu čuti nekaj napetosti, ki se je očito nanašala na nekatere notranje razmere, ki pa se je nazven manifestirala v zadržanost glede tako imenovane »kulturne revolucije« na Kitajskem in glede sedanjega razvoja kitajske politične doktrine nasploš.

Namigovala na odklanjanje Albanije od Pekinga izvirajo iz vrste značilnih in nikakor ne slučajnih dogodkov v zadnjih šestih tednih. Čeprav so bili albanski funkcionarji v zadnjih letih redno na meji servilnosti, ko je bilo treba pohvaliti modrost in državniško spretnost ter proletarsko naložnost kitajskega vodstva, se kaj takšnega ob najpomembnejši kitajski politični kampanji v tem desetletju, ob kulturni revoluciji, ni zgodilo. Albanski partijski in državni funkcionarji so drugo za drugo zavračali priložnosti, ko bi bilo treba povedati nekaj v prid sedanjemu razvoju dogodkov na Kitajskem. Močljali so, ko so v Pekingu brali pozdravne brozjavke ob obletnici kitajske neodvisnosti in ob eksploziji četrte kitajske atomske bombe, o kulturni revoluciji ni govorili niti albanski predstavniki v govoru pred generalno skupščino in tudi ne »Zeri i popullit«, ko so pred kratkim podpisali sporazum o pomoči albanški industriji nafte, čeprav ob vseh teh priložnostih ni manjkalo hvalnic Kitajski kot neopremagljivi trdnjavi socializma. Kar pa je najbolj značilno — o kitajski kulturni revoluciji in vsem, kar prinaša s seboj, ni bilo govora niti na osmega novembra končanem petem kongresu APD; Tirana je ob tej priložnosti, ki je brez dvoma od vseh najbolj primerna za izjave te vrste, ostala v previdnem molku.

Ob vsem tem pa je značilno, da je albanski kongres (in referat Envera Hodže seveda) potrdil dosedanj linijo albananskega vodstva in s tem tudi soglasje, ki obstaja med APD in kitajsko partijo glede osnovnih ocen sedanjih družbeno-političnih procesov na svetu. Osnovna značilnost sedanje obdobja je za Enverja Hodžo še vedno »oster boj zoper revizionizem Hruščova«; ta boj ostaja prva naloga APD in je tako zelo pomemben, da mu je podrejen tudi boj zoper zahodni imperializem, ki ga je Enver Hodža — zaradi zaostrovanja odnosov med samimi kapitalističnimi državami — diskretno potisnil v ozadje. Dodatna značilnost tega osnovnega cilja politike APD je v tako imenovanem zavezništvu med »revizionisti Hruščova« in ameriškim imperializmom, zavezništvo, ki se po mnenju prvega sekretarja APD skriva pod krinko politike mirolnega sožitja. Boj zoper širjenje jedrskega orožja razlaga Enver Hodža kot prizadevanje, da bi veselele ohranile monopol nad njim, kitajsko bombo pa kot prizadevanje kitajskega ljudstva, da ta monopol razbije.

Takšni pogledi se kajpada v ničemer ne razlikujejo od kitajskih in tudi ne dopuščajo ugotovitev, da se »Albanija distancira od Pekinga«. Enako soglasna s kitajsko je tudi ocena APD glede Vietnamskega vojnega konfliktu. Čeprav namreč zadnji čas iz Hanoja prihajajo vesti, iz katerih je razvidno, da DR Vietnam pri iskanju rešitve za vietnamsko vojno ne misli postopiti svojih peth točk (oz. štirih točk južnovietnamske osvobodilne fronte) preveč togo, se je Enver Hodža v referatu skliceval prav na te pogoje ter tako po svoje izpričal, da Albanija podpira kitajsko stališče glede vietnamske vojne, da torej podpira nepopustljivost Pekinga. Soglasje med obema partijama odseva tudi odstavek, ki govori o tem, da je »obramba Kitajske pred imperialisti in revizionisti zgodovinska naloga vseh revolucionarnih in svobodoljubnih narodov«. V okviru tega soglasja sodbjto nadalje tudi vsi tisti odstavi, v katerih je Enver Hodža napadel Hruščova, zdajrje tri kongrese sovjetske partije in seveda tudi Jugoslavijo. Ter povzdigovanje stalina kot marksista-leninista, ki so mu kul osebnosti ustvarili drugi in ki se je sam boril zoper birokratske deformacije. Drogen,

toda zelo značilen element k temu soglasju je prispeval Mehmed Šehu, ko je obravnaval probleme notranjega in gospodarskega razvoja ter poudaril, da je treba v vseh akcijah — velja to predvsem za gospodarsko problematiko — postavljati v ospredje politiko in vsa vprašanja obravnavati politično.

Kratek, vendar pa vsebinsko pomemben odstavek je Enver Hodža posvetil tudi odnosom na Balkanu in ob Jadranu; ko je povedal, da se tudi Albanija vzemza za dobre odnose na tem območju, je Enver Hodža se posebej poudaril, da se hudo motijo tisti, ki mislijo, da je moč vprilateljstvo in sodelovanje med balkanskimi državami zgraditi brez Albanije. Očitno skuša Albanija s tem pustiti odprta vrata razvoju, katerega obrisi so na Balkanu že vidni: nekajletnim solidnim odnosom med Jugoslavijo in Grčijo se v zadnjem času pridružujejo še romunske in bolgarske iniciative. Če bi Albanija zaradi lastne neprožnosti v tem procesu ostala ob strani, bi bil to za njeno diplomacijo precej nevaren handicap.

Glede na vse, kar je bilo povedano na kongresu, se Albanija torej bistveno le ne odmika od kitajskih stališč. Njena stališča se s kitajskimi še vedno do potankosti skladajo glede tistega, kar je pri politiki partije bistveno — glede vojne in glede naporov socialističnih držav, da vojno preprečijo. Komentatorji so doslej glede albananskega moka o kulturni revoluciji na Kitajskem postavili nekaj hipotez: da gre za opozorilo Kitajski, naj se zamisli nad posledicami kulturne revolucije, da gre za strah, da bi do istega prišlo tudi v Tirani in da gre za prikljo za vse to pomoč. Po vsej priklji so vse to elementi, ki pogujejo albanško stališče. Verjetno pa jim je treba pristeti še strah pred prezgodnjo opredelitvijo; iz zadnjih ocen položaja na Kitajskem namreč sledi, da je odpor zoper kulturno revolucijo še vedno zelo močan in da merjenja sil očitno še ni konec. Če je temu tako, potem gre po vsej priklji za previdnost in za prizadevanje APD, da se prezgodaj ne opredeli. Seveda pa je ob vsem tem možna še ena in ne povsem neverjetna razlaga — da gre tudi v Albaniji za začetke tistega procesa, ki je nekdanj Pekingu brezpogovorno zvesti partiji Japonske in Severne Koreje bistveno odmaknil od kitajskih stališč; velja pa poudariti, da gre le za plahe začetke, ki za zdaj še ne opravčujejo prevelikih pričakovanj.

Zdravnikovo mnenje

KRUH V DIETI

Kot za vsako hrano nasploš, posebno pa še pri določenih dieti, tako velja tudi za kruh, da ni važno samo, iz katere vrste žitne je narejen, kakšne kvalitete je moka itd., ampak je važno, kako je vskladishen, kakšna je njegova resorpcija, stopnja kislosti, koliko vode vsebuje, kako ga pacient prenaša, drugače povedano, kakšna je njegova biološka vrednost.

V naših krajih se uporablja največ pšenični kruh. Ta kruh vsebuje dosti beljakovin, maščob, mineralnih soli, vitaminov in celuloze. Količina celuloze v kruhu je za dieto zelo važna, ker človeški organizem nima posebnega fermenta, ki bi jo razkrajal. Ta razkrajni proces deloma opravljajo bakterije, in sicer šele v spodnjem delu tankega črevesa in v debelem črevesu. Vendar se pa vse hranljive snovi resorpirajo v tankem črevesu, kajti debelo črevo te sposobnosti sploh nima.

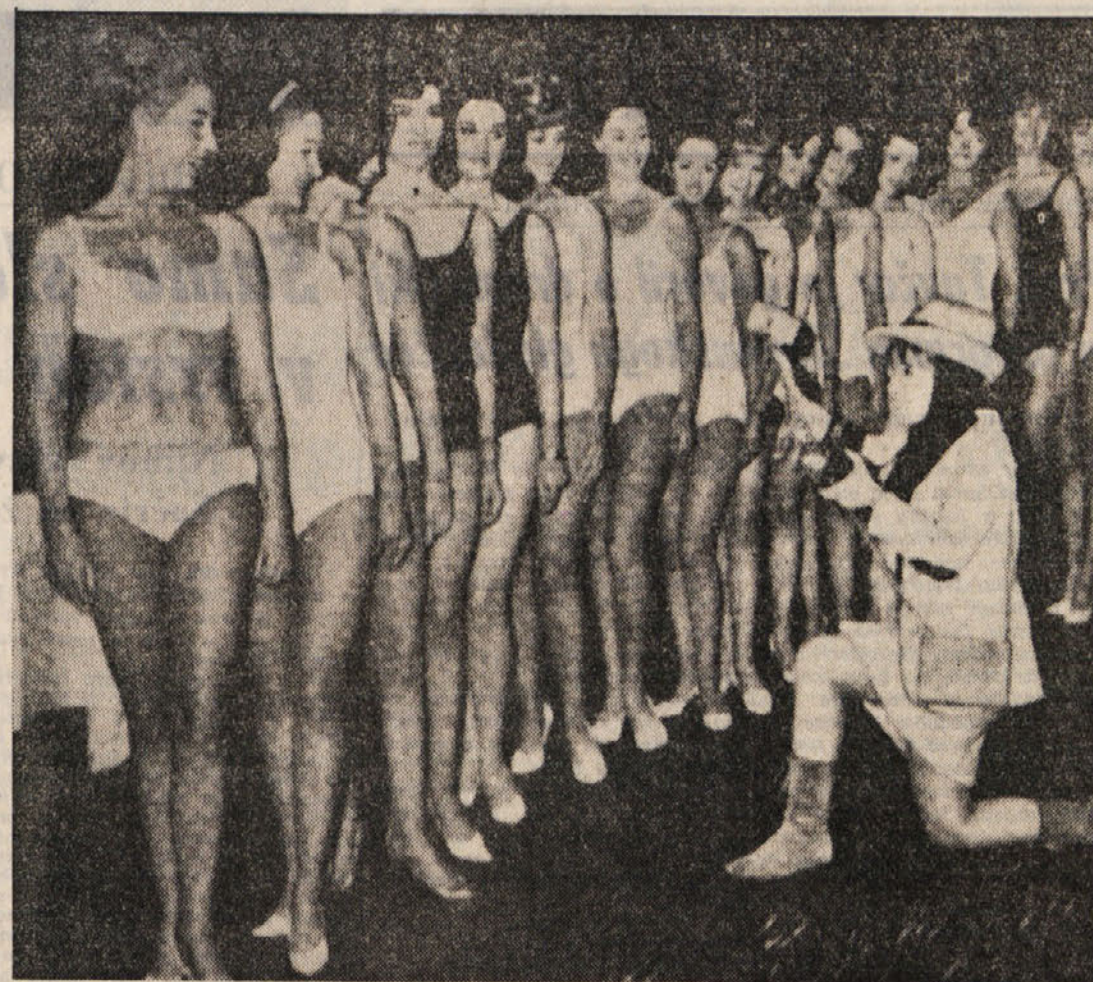
Ko so začeli uporabljati za pečenje kruha kvas, je nastal določen napredek, zlasti še za smotno dietetiko. Na tak način postane testo bolj rahlo, popolno se z zrakom in dobi več površino, tako da tudi fermenti, ki pri kvasjenju sodelujejo, vplivajo na večjo površino kruha.

Ker pečen kruh izgubi tekočino, se zaradi tega njegova teža zmanjša. Takšen kruh (kot tudi podobne vrste, na primer dvopek) zaradi zmanjšane količine vode lažje vpija tekočino, kar velja posebej za silno v ustih in za želodčni sok v želodcu. Zaradi tega pride do hitreje prebave.

Za dietetiko je važno, kakšne vrste dieto je treba predpisati posameznim bolnikom in kakšno vrsto kruha, oziroma če je ta sploh dovoljen.

Diet za bolnike s čišrom na želodcu ali dvanaestniku mora vsebovati lahko prebavljivo hrano z mnogo vitamini ter z malo celulozo, kajti celuloza napenja črevesje in otežkoča prebavo. Dietalna hrana mora ščititi motorno sekretorna in kemijsko funkcijo želodca in črevesja. Zaradi tega morajo bolniki, ki imajo takšne bolezn, uživati le prepečen bel kruh ali dvopek.

Glavna prebava in resorpcija hranljivih snovi se vrši v črevesju. Zaradi tega mora biti dieta, ki jo predpisujejo bolnim na črevesih, v začetku stroga. Taki bolniki ne smejo uživati svežega



V Londonu je neka filmska družba priredila izbor za igralko. Zmagovalka v tem natečaju je prejela 1000 šterlingov (1.700.000 lir) in dobila bo glavno vlogo v kakem filmu. Na sliki so udeleženci natečaja

SPREMINJAJO SE NAVADE IN MIŠLJENJE

Kmalu bo milanska nedelja trajala kar dva cela dneva

Kljub »množičnemu preseljevanju iz mesta« ostane več kot polovica Milančanov tudi ob nedeljah doma

Obroč avto cest, ki jih gradijo nekaj kilometrov od milanske periferije, daje vnaprej neki pojem o bodočih sredstvih družinskih skupin: mladi imajo različne cilje, starši pa so čisto naklonjeni avtonomnim izbiram za uživanje nedelje, kajti skupna je želja, da se razbijajo navade skupnega življenja. To je prehodni moment v pomanjkanju italijanske zrelosti pri uporabi prostega časa: povzroča akutne moralne probleme, ki dajejo temi nedelje nekatere nič preveč zabavne poudarke, v nasprotju s tem, kar bi se splošno pričakovalo. Z nekaterimi aspekti se je ukvarjala verska sociologija, ki je v Milano zelo delavna, s posebno anketo, katere rezultati sicer še niso bili objavljeni. Ta anketa daje presenetljivo sliko o padcu obiska nedeljske maše. Samo dvanajst od sto Milančanov gre v prazničnih dneh v cerkev, ni pa povedano, če v Milano ali drugje; v drugih deželah je povprečje višje, od 25 do 35 odst. Ali week-end postopuje proces dekristianizacije, kot uvažanje raznih naslad ali stremilje po njih. Glede tega vlada precejšnja nejasnost. Tisti, ki se ukvarjajo s psihologijo in sociologijo, previdno pripominjajo, da vse tradicionalne dejavnosti, in še najprej duhovne ali sploh povezane z intelektualnim delom, upadajo v mestu, ki bolj kot druga mesta simbolizira uveljavljanje »civilizacije potrošnje«.

Pojav, ki se danes postavlja

proučevalcem, ki so v preteklosti posvečali več pozornosti temu »prostega časa«, spremlja se postopno razbijanje družinskih skupin: mladi imajo različne cilje, starši pa so čisto naklonjeni avtonomnim izbiram za uživanje nedelje, kajti skupna je želja, da se razbijajo navade skupnega življenja. To je prehodni moment v pomanjkanju italijanske zrelosti pri uporabi prostega časa: povzroča akutne moralne probleme, ki dajejo temi nedelje nekatere nič preveč zabavne poudarke, v nasprotju s tem, kar bi se splošno pričakovalo. Z nekaterimi aspekti se je ukvarjala verska sociologija, ki je v Milano zelo delavna, s posebno anketo, katere rezultati sicer še niso bili objavljeni. Ta anketa daje presenetljivo sliko o padcu obiska nedeljske maše. Samo dvanajst od sto Milančanov gre v prazničnih dneh v cerkev, ni pa povedano, če v Milano ali drugje; v drugih deželah je povprečje višje, od 25 do 35 odst. Ali week-end postopuje proces dekristianizacije, kot uvažanje raznih naslad ali stremilje po njih. Glede tega vlada precejšnja nejasnost. Tisti, ki se ukvarjajo s psihologijo in sociologijo, previdno pripominjajo, da vse tradicionalne dejavnosti, in še najprej duhovne ali sploh povezane z intelektualnim delom, upadajo v mestu, ki bolj kot druga mesta simbolizira uveljavljanje »civilizacije potrošnje«.

Upadanje je zelo močno v dneh ob koncu tedna. Politične stranke imajo vedno manj občinstva na sestankih, ki so napovedani za soboto zvečer ali pa za nedeljo. »Cecilia« je bila žarišče večerov in popoldnevov, ki sedaj že spadajo v megleno zgodovino v spominu mnogih, medtem ko jih mladi sploh ne poznajo. Več uspeha imajo nove pobude, ki jih neposredno ali posredno organizirajo stranke: na primer izleti za week-end z letali, najetimi za skupine. Milan, to je splošno znano, še zlasti kaže nekatere dobre in tuje slabe plati; vnaprej kaže tudi razvoj italijanske družbe in njenih navad: njegove nedelje postajajo bolj kakor drugod pravi week-endi z začetkom pozno popoldne v petek. S tisto elastičnostjo pri novotarijah, ki je milanski podjetniški sloji skoraj nikoli ne pogrešajo, se polagoma rešuje problem dajanja maksimalnega prostega časa kar največjemu številu delavcev. Urniki se

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Danes brez tveganja ne boste opravili ničesar. Nesporazum med prijatelji bo ostrejši, kot ste predvidevali.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Odlično vam bo uspelo popraviti nekatere škodljive posledice napačno storjenega koraka. Ogibajte se čustvenih pustolovščin.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Skušajte se finančno tako okrepiti, da boste v tem pogledu bolj neodvisni. Spremenjeni odnosi v družini.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Ne praviljate časa in energij s posttrankimi vprašanji. Zvečer vzemite v roke dobro knjigo.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Ne dovolite, da bi vas novi dogodki presegli. Skupaj z drago osebo se boste udeležili prijetne zabave.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Zmislite se boste iz dokaj zapletene situacije in prevzeli pobudo. Ne uveljavljajte s silo svojih stališč.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Sreča bo naklonjena onim, ki bodo v pravem času znali tvegati. Glede čustvenih zadev bodite bolj opretni.

vedno bolj bližajo etnotni ali pol-etnotni formuli (kratek odmor za kosilo popoldne), pri čemer se prihrani čas, ni potrebno voziti se dvakrat na dan v službo, večer doma pa se podaljša, ker pride človek uro ali dve prej domov. Za sedaj je ta novost še omejena in od nje imajo korist predvsem uradniški sloji; vendar pa se vedno bolj širi, tako da bo kmalu milanska nedelja trajala dva cela dneva.

Zaljubljeni bi mogli govoriti o week-endu tistemu, ki nima ne časa ne sredstev za tedenski počitek. Lahkotno poslopujevanje o milanski nedelji, pusti zaradi tega, ker so se vsi prebivalci z avtomobili ali z vlakom odpeljali, demantirajo prav tako lahkotne ankete v delavskih četrtih, v kavarnah in »barih-mekarnah« v Porta Ticinese in v naseljih, ki se izgubljajo v megli proti Baggiu in Lambratu. Z množico ob filipijih in biljardih je treba zamenjati motorizirane množice na izletih v hribe in k morju. Če bi sesteli družine v avtomobilih ter tiste v vlakih, avtobusih in še tudi tiste, ki odhajajo iz mesta kar s predmestnimi programi, ne bi še dosegli polovice milanskega prebivalstva niti v nedeljah, ko je živahno gibanje, še tem manj pa v mrzlih in ne vabljivih mesecih. Beg iz četrta, kjer človek biva, ima smisel, če gre za prestežitev v kraj, ki si ga človek želi, na primer na smučarske terene. Večina milanskih družin pa se mora omejiti na izlet v okolice občine, kjer jih »zabava« meglja; pozimi pa ostajajo doma. Preiskave, ki jih je napravila občina ter nekatere specializirane ustanove, omogočajo, da si še precej točno naslikamo nedelje Milančanov, ki ostanejo v mestu. Po pravilu najbolj privlačijo pasivni šport. Nogomet ima vsaj sto tisoč gledalcev, razdeljenih na veliki stadion San Siro in na stadione na periferiji, kjer so tekme podeželskega značaja. V primerjavi s to množico je zelo majhen del prebivalstva na konjskih dirkalnicah in na tekmarh košarke ali pa lahke atletike. Malo čez 65 do 70 tisoč je Milančanov, ki se aktivno ukvarjajo s kakim športom v nedeljo ali v dveh dneh week-enda. Posredno potrdilo dajejo statistike, ki jih je objavila občina po anketi, ki ni bila omejena na praznične dneve in ki je bogata zelo zanimivih podrobnosti: vsega skupaj je Milančanov, ki se ukvarjajo z lahkotno in težko atletiko, 3800 s 600 ženskimi vred. Nogomet igra 6.500 žensk, košarko 1700 moških in 900 žensk. Kolesarje pa je v Milano 1600.

Nikakor nezadovoljive številke, pravijo v Milano, in tožijo, da ima mesto le en pokrit bazen na vsakih 5000 prebivalcev in eno teniško igrišče na vsakih 30.000. In vendar je Milan na prvem mestu po športni opremljenosti tudi po športnikih, ki gojijo šport tudi v nedeljah. Iz tega se lahko sklepa, da so na splošno Italijani precej nepremični. Vendar ne gre samo za športne naprave (ki jih ni ali jih ni dovolj), temveč za pomanjkanje take duševnosti, ki bi bila naklonjena ne tekmovalnim temveč preprosto rekreativnim in oblikovalnim dejavnostim; pri mnogih starih je nekaj prikrit odpor (»as plavanje« v bazenu se človek izpostavi okuženju), šolske oblasti pa tudi pogosto ne kažejo nikake vneme, ki naj bi spodbujala in stvar olajševala. In tako nalezito spet na običajni temeljni motiv: šola ne pripravi

Novi odbor Slovenske matice

V sredo popoldne je bil — prvič po proslavi stoletnice Slovenske matice v decembru 1964 — redni občni zbor te naše najstarejše kulturne in založniške ustanove. Podpredsednik prof. dr. France Koblar, ki je vodil občni zbor, je pozdravil goste in prebral pozdravne brozjavke. Navzoči so postavili spomin prof. Alne Sodnikove, pesnika Antona Vodnika in zaslužnega pokojnega predsednika prof. dr. Antona Melika. Predstavniki upravnega odbora so spregovorili o preteklem obdobju dela Slovenske matice in ugotovili, da se je njena dejavnost v zadnjem času vnovič razrasla. Vsi odseki Matice, predvsem humanistični in naravoslovni, so stalno delovali, dasiravno Matica nima sredstev, da bi izdala vse knjige, ki jih ima v načrtu. V novem upravnem odboru, ki mu predseduje prof. dr. France Koblar, so še dr. France Bernik, Božidar Borko, dr. Emilijan Cevc, dr. Dragutin Cvetko, prof. France Dobrovoltje, dr. Fran Dominko, dr. Ferdo Gestrin, prof. Alfonz Gspan, Jože Košar, dr. Gorazd Kušej, dr. Tine Logar, dr. Vladimir Murko, dr. Franjo Smerdu, France Vodnik, Ben Zupančič in dr. Fran Zwitter.

PRED TORKOVO PREMIERO

Obuti maček pripoveduje...

Začelo se je davno, davno. Takrat sem bil še zelo mlad. Zivel sem v majhni hišici na robu gozda pri mlinarju in njegovih treh sinovih. Vsega skupaj nas je bilo pa pet; to se pravi, oče Matevž in sinovi Tone, Peter, Ivo in jaz. Osebnostim sem imel kaj dosti dela in sem večji del časa prebil z Ivom. Imel sem ga rad, on pa mene. Sploh lahko rečem, da je bil Ivo edini, ki je očetu pomagal in na katerega se je oče Matevž lahko zanesel. Zato pa sta bila brata Tone in Peter prava lenuha. In prav zaradi te njune lenobe je prišlo nekega dne do nesreče. Pri popravljanju nekega krila pri mlinu je zaradi nepazljivosti bratov padla loputa na očeta Matevža in ga pokopala pod seboj.

Resnično hudo je bilo Ivo in meni seveda tudi. Brata pa se ni sta dosti zmenila za očetovo smrt in sta si takoj začela deliti revno zapuščino. Tone je vzel mlino, Peter osla, Ivo pa, ker je bil najmlajši, ni nič ostalo. Tako sva se znašla lepo na cesti namenjena v svet s trebuchom za kruhom. Ivo se mi je resnično smilil in sklenil sem sam pri sebi, da mu pomagam. Kako, pa še sam nisem vedel. Zmenila sva se, da se ločiva in poskusiva srečo vsak po svoje, da pa se, ko bo nova luna, spet dobiva na robu gozda s srečo ali pa brez nje. In tako se je začela ena mojih največjih dogodivščin. Šel sem in srečal spegega viteza. Imel je čudovito lepe škornje in... Al Stavim, da že veste! Ha! Ha! No, tako sem si kar sam nadel ime OBUTI MAČEK!

Potem je šlo vse zelo hitro. Od nekega kmeta sem zvedel, da sem prestopil meje kraljestva, kateremu je vladal zelo smešni kralj Titikakaduj III. Imel je zelo srčkano hčerko Zvezdico po imenu, no, in vse ostalo je bilo zelo lahko. Načrt sem pripravil do podrobnosti in začel. Najprej sem moral pridobiti kralja. Izmisli sem si grofa z imenom Karabaskajpada. To naj bi bil moj gospodar Ivo. Sam pa sem se imenoval za njegovega grofa. Hodil sem h kralju in mu nosil jerebice, tazane in mu zagotavljal, da mu vse to pošlja moj gospodar grof Karabaskajpada. V resnici pa sem jih jaz lovil po gozdovih.

No, in ko sem si tako pridobil kraljevo zaupanje, sem šel po Ivo. Pripeljal sem ga v bližino kraljevega dvorca in mu ukazal, naj se sleče ter skoči v vodo. Veliko je bilo truda, da sem ga prepričal. Ko je končno ubogal, se je pripeljal kraljeva kočija, jaz pa sem začel na ves glas kričati na pomoč. In res, kočija se je ustavila in ko je kralj izstopil, sem mu povedal, kaj se je zgodilo. Da so prišli razbojniki in medtem ko se je moj gospodar kopal, ukradli obleko, da je zdaj v vodi in če ga ne rešijo, bo utonil. Tako je kralj spoznal tega tako imenitnega Karabaskajpada in ga povabil v svojo kočijo. Zvezdica, kraljeva hčerka je kar zardevala od veselja. Moram vam še povedati, da je bil moj gospodar Ivo res čeden fant.

Bilo je treba iti naprej in peljati to srečo, ki se nama je tako lepo ponudila, do kralja. Tako sem jaz takel pred kočijo in, sam ne vem, kaj me je prišlo, začel kričati vsem, ki sem jih srečal

na poljih, da so vsa ta polja, travniki, vinogradi, gozdovi in jezera last grofa Karabaskajpada. V začetku je šlo bolj težko, ker so mi oni prav tako zatrjevali, da so vsa ta posestva resnično last strašnega Gurkuzasgurmanhamama. No, končno pa sem jih le prepričal.

Zvedel sem, da je ta strašni grof prava pošast, da se lahko spreminja v vsako reč, zival ali stvar, in če mu podložniki ne dajo vsega, kar zahteva, jih da vreče v ječo ali pa jih spremeni v živali, včasih pa tudi v mizo ali stol. Sklenil sem, da ga obiščem. Grad je bil mogočen. Kakšen je bil ta Gurkuzasgurmanhamam, pa vam ne vem povedati; ko sem vstopil, se je namreč naredil neviden. Začel sem z njim razgovor. Verjemite, da ni bilo lahko pogovarjati se z zrakom. Pa sem ga vendarle prepričal, da se je spremenil najprej v levo, nato v bika in končno... ha, ha, ha, stavi, da že veste; da, v mislo. Ne morem vam povedati vsega, kar se je potem zgodilo. Toliko sreče nisem še videl. Kralj je zidal, da ga je bilo vredno gledati! Zvezdica je bila zdaj že čisto zaljubljena v mojega gospodarja. Ivo pa se kar ni mogel načuditi vsemu in me je od samega veselja... hm... poljubil! Da bi videli kraljičino Zvezdico, kako je postala blede! Ha, ha! No, Ivo je potem tudi njo poljubil. Potem pa je poklical vse ljudi, ki so bili v službi strašnega grofa, jih osvobodil tlake in jih proslil, naj ostanejo pri njem. Seveda so mu obljubili vsi pomoč, zakaj neizmerno je bilo njihovo veselje.

VAS OBUTI MAČEK

FILATELIJA

Napovedane znamke v l. 1967

Uprava pošte in telekomunikacij sporoča, da namerava v l. 1967 izdati sledeče znamke:

Za 40 lir ob 100-letnici ustanovitve Italijanskega geografskega društva (Società geografica italiana — 20. marca);

za 40 lir ob stoletnici rojstva Artura Toscaninija (25. marca);

za 20, 40, 90 in 170 lir — propagandne znamke za nacionalne parke Gran Paradiso, Abruzzo, Stelvio in Circeo (20. aprila);

za 40 lir ob proslavi »evropske ideje« (2. maja);

za 40 lir ob 400-letnici rojstva Claudia Monteverdija (15. maj);

za 40, 90 in 500 lir ob 50-letnici kolestarske dirke po Italiji (v maju);

za 40 lir ob 100-letnici rojstva Luigi Pirandella (28. junija);

za 40 lir ob 300-letnici smrti Francesca Borrominija (2. avgusta);

za 40 lir ob 100-letnici rojstva Alberta Giordana (28. avgusta);

za 15 in 55 lir — izpopolnitev cvetlične serije (3. oktobra);

za 40 lir ob 50-letnici odpora na Pavi (9. novembra);

za 20 lir ob IX. dnevu poštne znamke (3. decembra);

za 20 in 40 lir — propagandni znakmi za »številčni kodeks« pri korespondenci (datum še ni določen).

Radio Trst A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 — Poročila - 7.30 Jutranja glasba - 11.30 Slovenski narodni motivi - 11.40 Radio za šole - 12.00 Orkestrski lahke glasbe - 12.10 Med tržniškimi stojnicami - 12.25 Za vsako-grad nekaj - 13.30 Glasbeno potovanje okoli sveta - 17.00 Tržaški mandolinski ansambel - 17.25 Radio za šole - 17.45 Ansambel Ala Caiola in Mina - 18.00 Radijska poljudna enciklopedija - 18.15 Umetnost, književnost in prireditve - 18.30 O glasbi govorijo skladatelji - 19.00 Skladbe davnih dob - 19.25 Ploščo - 20.00 Sport - 20.35 Gospodarstvo in delo - 20.50 Veseli utrinki - 21.00 Koncert operne glasbe - 22.00 Zvočna paleta - 22.45 Jazz.

Trst

12.05 Plošče - 12.25 Tretja stran - 13.15 Duo Russo-Safred - 13.30 Opera «Rigoletto», 3. in 4. dejanje - 14.40 Koncert.

Koper

6.30, 7.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.15 — Poročila - 7.15 Jutranja glasba - 8.00 Prens RL - 10.15 Vesela glasba - 10.35 Intermezzo - 11.00 Celentano v klan - 11.30 Današnji pevci - 12.00 in 13.00 Glasba po željah - 13.40 Melodije za vas - 14.00 Popularne skladbe - 15.30 Naši zborovski skladatelji: Marij Kogoj - 15.45 Domači ansambli - 16.20 Današnje teme - 16.30 Simf. koncert - 17.40 Povečke - 18.00 Prens RL - 19.00 Pianist Ronnie Aldrich - 19.30 Prens RL - 22.15 Čajkovski in Gershwin - 22.35 Pianist Ai Bertonec.

Nacionalni program

8.00, 13.00, 15.00 - 20.00 — Poročila - 8.30 Jutranji pozdrav - 9.00 Glasbene komedije - 9.20

PETEK, 25. NOVEMBRA 1966

Strani iz albuma - 10.05 Opera antologija - 10.30 Radio za šole - 11.00 Nove pesmi - 11.30 Jazz - 15.10 Nove popevke - 15.45 Orkester Soffici - 16.00 Spored za mladje - 17.45 «Caccia al robot» - radijska igra - 18.30 Koncert operne glasbe - 19.18 Odjela za delavce - 19.30 Glasbeni vrtjak - 20.20 Potovanje v preteklost - 20.40 Simfonični koncert - 22.20 Plesna glasba.

II. program

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 — Poročila - 8.45 Poje Gene Pitney - 9.20 Dva glasova, dva stila - 9.40 Orkester The Monaco Strings - 9.55 Glasba za dobro voljo - 10.35 Kvartet Cetra - 12.00 Glasba iz filmov - 14.05 Plošče - 15.00 Nove pesmi - 15.35 Koncert v miniatuiri - 16.00 Rapsojida - 16.38 Glasbenogovorni spored - 17.25 Oddaja za avtomobiliste - 18.15 En teden v New Yorku - 18.35 Enotni razred - 20.00 «Luce del varietà» — radijski program - 21.40 «New York '66» - 22.10 Jazz.

III. program

18.30 Scarlattijska skladba - 18.45 Grška kultura - 19.00 Lige-tijeve skladbe - 19.15 Vaskovečer-ni koncert - 20.00 Gershinove in Bartokove skladbe - 22.45 «Il signor «L»» — radijska drama.

Slovenija

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.30 — Poročila - 8.05 Opera matineja - 8.55 Pionirski tednik - 9.25 Zabavni ansambli - 9.40 Pojo naši mladinski zbori - 10.15 Solistične skladbe Marjana Vodopivca - 10.35 J. Steinbeck: Nekega dne - 10.55 Glasbena medigra - 11.00 Turistični napotki za tuje goste - 11.15 Iz galerije glasbenih portretov - 12.05 Jugoslovanski pevci

Ital. televizija

Od 8.30 do 12.00 Sola - 17.00 Glasbene dirke - 17.30 Dnevnik - 17.45 Spored za najmlajše - 18.45 Nikoli ni prepozno - 19.15 Simf. koncert - 19.45 Sportne vesti in ital. kronike - 20.30 Dnevnik - 21.00 «Ritorno a Bountiful» - 23.00 Dnevnik.

II. kanal

21.00 Dnevnik - 21.15 Biokracija v Italiji - 22.00 «Giochi in famiglia» — varietetski program.

Jug. televizija

9.40 in 14.50 TV v soli - 10.40 in 15.50 Angleski filmi - 11.00 in 16.05 Osnove splošne izobrazbe - 17.55 Poročila - 18.00 25 minut z... — za otroke - 18.25 Obzornik - 18.45 Kakšno organizacijo mladih bele mladi - 19.30 Domovinska lirika - 20.00 Dnevnik - 20.35 Pliški spored - 21.30 in 23.00 Partiz. Otrci sveta - zabavna glasbena oddaja UNICEF - 22.30 Dnevnik - 24.00 Poročila.

Goriško-beneški dnevnik

OB VREMENU, KI NE OBETA NIČ DOBREGA

Jutri opoldne se v Gorici prične tradicionalni «Andrejev sejem»

Razpored zabavišč po središčnih ulicah in trgih - Skupno so letos ustregli 88 proslilec - Spremembe v avtobusnem in avtomobilskem prometu - V soboto koncert zabavnih ansamblov naše dežele

Andrejev sejem v Gorici se bo začel jutri, v soboto opoldne. Navzlic zelo slabemu vremenu so se dni pripeljali k nam številna zabavišča. Lastniki so namestili svoja hišala vzdolž Ulice Italico Brass, pa tudi v Ulici Gustiniani bodo parkirali svoje potujoče hišice.

Poveljstvo mestnih stražnikov je od njih prejelo 114 prošenj za doletitev javnega prostora, od katerih jih je ugodno rešilo 88. Večidel zabavišča in prodajalne priložnostnega blaga bo v središčnih ulicah in trgih. Za razliko od poprečnih let bo letos docela prostora Ulice Cadorna za ljudskim vrtom, zato pa bodo imeli lastniki zabavišča na voljo prostor poleg pokritega trga v Ulici Boccaccio, ki ga je občinska uprava pred tedni asfaltirala ter preuredila v parkirni prostor.

Na Trgu C. Battisti, bo avtomobilska proga v obliki osmice, «vjak strahova», vrtiljak za otroke, letalo in konji za otroke, ki se vozijo v krogu. Na Travniku bo običajno panoramsko kolo, podobno tistemu, ki ga imajo v Pratu na Dunaju, nadalje bo veliko dirkališče za avtomobile, trije vrtiljaki, zoološki vrt ekzotičnih živali, «stena smrti» za motocikle. Pred ljudskim vrtom na Korzu ter v Ulici Petrarca bodo razstavljeni streljiska in prodajalne mandorlate. V Ljudskem vrtu bo lipitanski vlak za otroke, ki bi imel začetno postajo pri vhodu v park s Korza. V Ulici Boccaccio bo prav tako velik pokrit avtodrom.

Za promet bodo ob času andreevanja zaprta Ulica Petrarca, Ulica Oberdan in Boccaccio, Travnik pa samo med največjim navalom na zabavišča.

Kino

Gorica
VERDI, 17.00: «Combattenti della notte», Yul Brinner, John Wayne in S. Berger; ameriški barvni kinematopski film.

CORSO, 17.15: «Il sipario strappato», Paul Newman in J. Andrews; ameriški barvni film; mladinski pod 14. letom prepovedan.

MODERNISSIMO, 16.45-22: «I 5 della vendetta», Guy Madison in Monica Randall, Italijanski barvni film; mladinski pod 14. letom prepovedan.

VITTORIA, 17.15-21.30: «Delitto in pieno sole», A. Delon in M. Laforet; francoski barvni film.

CENTRALE, 16.30: «La settima vittima», H. Telnay in A. Smirner, nemški film, prepovedan mladini pod 18. letom.

Tržič

AZZURRO, 17-22: «Il grande colpo del 7 uomini d'oro», Rossana Podestà, F. Leroy in G. Moschini; barvni film.

EXCELSIOR, 16-22: «Combattenti della notte», Yul Brinner, Kirk Douglas, Frank Sinatra; kinematopski film v barvah.

PRINCIPE, 17-22: «Il papavero è anche un fiore», Yul Brinner, M. Mastroianni in A. Dickinson.

Ronke

EXCELSIOR, 19-22: «La vendetta delle signore», I. Bergmann.

RIO, Zaprt.

DEZURNA LEKARNA
Danes več dan in ponoči je odprta v Gorici lekarna DUDINE, Ulica Rabatta št. 18, tel. 21-24.

TEMPERATURA VČERAJ
V Gorici najvišja 7,4 stopinje ob 8.50 in najnižja 5,4 stopinje nad ničlo ob 16.50 uri; povprečna vlažnost 96 od 100; dežja je padlo 23 milimetrov.

«Jaz? Ne. Mislim, da je vse to velika neumnost. Toda moja izvoljenka jih zbira. Dobila je že podpis od Charlja Chaplina in od Douglasa Fairbanksa in ne vem še od koga vse. Če želite, vam bom pokazal njeno fotografijo!»

Ze je izvekel iz denarnice običajno fotografijo precej izživljene mlade ženske, ki je kazala vse zobe in se smehljala s smehom filmske zvezde.

«Prijetna je,» je rekla Julija.

«Pa se kako. Nocoj bova šla v kino. Presenetil jo bom, ko bo videla vaš podpis. Prvo, kar sem si rekel, ko sem bil prepričan, da ste to vi; ali bom za Gen dobil podpis Julije Lambert ali pa poginim. Veste, v avgustu se bova poročila, brž ko bom nastopil dopust. Odslova bova na otok Vight, kjer bova preživela medene tedne. Se danes se bom z njo čudovito zabaval. Vem, da mi nikakor ne bo hotela verjeti, ko ji bom povedal, da sva vi in jaz pila skupaj čaj. Mislija bo, da se norčujem in tedaj ji bom pokazal vaš podpis: glej.»

Julija ga je vpludno poslušala, toda z njenega obraza je zgledal načelni nasmešek.

«Na žalost moram takoj oditi,» je rekla, «nekoliko sem že zamudila.»

«Tudi jaz nimam časa na pretek. Veste, kadar me čaka moja mala, moram biti točen.»

Ko je dekle prineslo čaj, je na mizo priložilo tudi račun. Julija je vstala in vzela iz torbice šiling.

UREDNIŠTVO: TRST - UL. MONTECHIO 6, II., TELEFON 93-808 in 94-698 - Poštni predaj 559 - PORUČNICA: GORICA: Ulica Silvio Pellico 1. I. Telefon 33-82 - UPRAVA: TRST - UL. SV. FRANCISKA št. 20 - Telefon 37-338, 95-823 - NAROČNINA: mesečna 800 lit - vnaprej, četrtletna 2250 lit - polletna 4400 lit - celoletna 7700 lit - SPRL posamezna številka v tednu in nedeljo 50 para (50 starih dinarjev) mesečno 10 din (1000 starih dinarjev) letno 100 din (10.000 starih dinarjev) - Poštni tekoči račun: Založništvo tržaškega tiska Trst 11-5374 - ZA SPRL ADIT D'S 'Ljubljana Stari trg 3/1, telefon 22-207, tekoči račun pri Narodni banki in Ljubljani - 503-345 - OGLAS: Cena oglasov: Za vsak mm v širini enega stolpca: trgovski 150, finančno-reklamni 250, osmrtnice 150 lit - mali oglas 40 lit beseda - Oglasi tržaške in goriške pokrajine se naplajo pri upravi - Iz vseh drugih pokrajin Italije pri 'Società Pubblicità Italiana' - Odgovorni urednik: STANISLAV RENKO - Izdaja in tiska Založništvo tržaškega tiska Trst

PRIČETEK DELOVANJA KLUBA V GORICI

Prof. Tavčar je govoril o dramatik in programu Slovenskega gledališča

Prihodnjo sredo skioptično predavanje o Senegalu

V klubu «Simon Gregorčič» na Verdijevem korzu 13 je bil v sredo prvi večer v letošnji sezoni, ki se obeta nadzve zanimiva po pestrosti obravnavane tematike. Predsednik kluba Marko Waltritsch je občinstvu predstavil prvega predavatelja, prof. Josipa Tavčarja iz Trsta, ki je prikazal razvoj dramske umetnosti od klasične do vseh mogočih smeri sodobnega ustvarjanja. Dejal je, da se je obdobje klasične drame zaključilo pred 100 leti (1860, let.) in da se zavoljo tega še nismo docela učili iz izrazna sredstva sodobne drame. Morda izmed vseh smeri nam je najbližje naturalistična drama (primer Gorkijevega dela «Na dnju»), ki ima veliko podobnosti s klasično.

Slovensko gledališče v Trstu ne bo preveč avantgardno, pa tudi ne preveč navezano na klasično odsko umetnost. Obiskovalcem želijo posredovati dela, ki pripadajo avtorjem zadnjih desetletij, morda zadnjega pedesetletja, da bi jih vzgojili ter navdili razumeti dogajanje na odru, dramske prijemne, jezik in podoben. V svoj repertoar je vključilo tudi nekaj komornih del, ki ne potrebujejo velikega odra in so zavoljo tega primerna tudi za manjše dvorane, na primer za Prostorno dvorano v Gorici ali celo za klub. Zavoljo preprega, ki so se pojavile ravno v zadnjem času, bodo počastili 100-letnico Pirandellovega rojstva z igrjo «To ni zares» (povezje so imeli na programu nekod drugo Pirandellovo delo). Z božično pastoralno bodo prikazali malo poznane narodne običaje verskega značaja, ki skrivajo v sebi veliko pesniško silo.

Marko Waltritsch je ob koncu predavanja sporočil udeležencem, da bo prihodnjo sredo dr. Boris Kuhar predaval o Senegalu; predavanje bodo spremljali barvni diapozitivi.

Koncert ljubljanske Opere v Trbižu za poplavlence v Italiji

Člani ljubljanske Opere bodo v Trbižu priredili koncert opernih arij v korist poplavlencev v Italiji. Ljubljanska Opera je danes odgovorila na tridnevno gostovanje v Italijo. V Trbižu bo uprizorila dve predstavi Smetanove «Prodan neveste».

Nesreča na delu in na cesti

Sinoči ob 19.30 so sprejeli za 30 dni na zdravljenje v goriško civilno bolnišnico 43-letnega Angela Capito iz Gorice. Ulica Prato 15, ki si je malo prej zlomil desno roko na delu v tovarni umetnih vlaken v Podgori. Pri delu z neko stiskalico so se nenadoma odprla vrata stiskalnice in ga udarila v roko ter mu jo zlomila.

Pol ure pozneje so za 30 dni sprejeli na zdravljenje 46-letnega Marcela Sfiligaja iz Gorice. Ulica Guleta 67, ki se je ponesrečil na cesti in si zlomil desno koleno. Sfiligaj se je peljal z motoforgonom lambreto iz Gorice v Loka. Na mostu čez Sočo mu je privozil nastri neki avto in ga podrl. Cestna policija, ki je prišla na kraj nesreče, ga je spremlja v bolnišnico.

Brat jo je ranil z otroško puško

Včeraj ob 15.30 so sprejeli na zdravljenje v tržaško bolnišnico 17-letno Fiorello Rossi iz Starancana. Ugotovili so ji rano na vratu, ki ji jo je povzročil njen brat Raimondo, ko se je igral z otroško puško kalibra 0,45. Brat je izstrelil svinčeno izstrelko, ki se je sestri zapelila v vrat in tam ostal, dokler ga niso izdrl v bolnišnico. Okrevala bo predvidoma v 20 dneh.

Na poti iz Martinšine je padel s kolesa

Včeraj ob 15. uri je njegov zet pripeljal z avtom v goriško civilno bolnišnico 51-letnega Guerrina Visintina iz Zagorja, Ulica De Gasperi 38. Zdravniki so ga pridržali za 30 dni na zdravljenje zaradi zloma desnega in levega zapetja, rane na obrazu in pretresa možganov. Zet je povedal, da je možgan s kolesom na cesti, ko se je okrog 12.30 vračal iz Martinšine proti svojemu domu.

Na zebrastrnem prehodu jo je podrl avtomobil

Včeraj nekaj pred 17. uro je 30-letna Amamaria Visintina iz Gorice, Borgo Castello 14, prečkala cesto na Korzu v bližini lekarne Kuerner na zebrastrnem prehodu. V tem je privozil mimo nek avtomobil in jo opdeljal s svojim vozilom. Takoj jo je odpeljal v civilno bolnišnico, kjer so ponesrečnici nudili prvo pomoč zaradi manjše poškodbe na levi nogi. Okrevala bo v 10 dneh.

«Smešno je misliti, da bi mogla doseči to, kar sem, če ne bi bila erotično privlačna. Ljudje tudi zaradi tega prihajajo v gledališče gledat kako igralko. Zato, ker si želijo, da bi šli z njo v posteljo. Nikdar me ne bo nihče prepričal, da je mogoče polniti gledališče z bedasto igrjo, če ne bi bila erotično privlačna. In kaj je nazadnje sex appeal?»

Umirila se je in se zamisljeno opazovala.

«Res je samo eno, in sicer, da morem igrati sex appeal. Saj morem igrati vse.»

Začela je razmišljati o igralcih, ki imajo sex appeal v izobilju, posebej se Lydia Mayne, katero so vselej angažirali, če so kje potrebovali kakšno vamp žensko. Ni bila kdo ve kakšna igralka, toda za nekatere prizore je bila nenadomestljiva. Julija je bila velika igralka; postavila je je pred ogledalo in začela oponašati Lydia Mayne. Seksualno je spustila veke, kakor je to delala Lydia, ter se kačasto zvijala s telesom. Oči so gledale izživljeno nesramno in tudi v kačastem zvijanju je bilo zvijanje, značilno za hojo Lydia Mayne. Prav tako je začela govoriti z njenim glasom, počasi in zategnjenim. Vsaki besedi, ki jo je izgovorila, je ta glas dajal prizvok opolke poltenosti.

«Oh, dragi moj človeček, jaz take stvari zelo pogosto slšim. Ne želim biti vzrok nesoglasja med vami in vašo ženo. Zakaj me možki ne pustite v miru?»

To, kar je Julija zaigrala, je bila groba karikatura. Vsekar je bila neokusna, vendar jo je tako zabavala, da je prasnala v smeh.

«Dobro, samo morda nisem sexappealna, toda če bi videli to mojo vajo, bi se veliko ljudi prepričalo, da Lydia ni edinstvena.»

Naenkrat se je počutila veliko bolje.

XXVI.

Začeli so z vajami in razpršila se je Julijina bridkost. Na novo uprizorjena komedija, ki jo je bil pripravil Michael, med-

V TREBČAH ZOPET PLAPOLA ŠPORTNA ZASTAVA

Samo slovenski nogometaši v vrstah enajsterice Primorca

Njihov glavni problem je ureditev igrišča
Načrte so že predložili odgovornim oblastem

Prejšnje dni smo obiskali Trebče z namenom, da bi se seznanili z njihovim športnim društvom Primorec. Podpredsednika društva Srečka Križmančiča smo vprašali:

Kako vam je prišla na misel ustanovitev društva?

«V Trebčah je že stara tradicija nogometa. Naše društvo je bilo ustanovljeno leta 1955, ko smo imeli v nastopalo v prvenstvih ZDTV (UCEF) do leta 1955 ter se izkazalo predsem v disciplini. Ko so zvezo društev za telesno vzgojo razpustili, smo bili tudi mi prisiljeni razpustiti društvo. Leta so minila, o nogometu smo morali pozabiti le po radiu slediti tekam na televiziji. Pred leti so slovenska društva spet prišla na površje in se vpisala v prvenstvo FIGC. Trebčani pa smo se vedno stali ob strani. Končno je tudi za nas prišel čas, da kaj odločimo. Naši fantje so imeli voljo nastopati, tržiški klubi pa so jihabili. Tako smo sklenili, da spet oživimo naše društvo in s tem ohranimo vse naše silo v Trebčah.»

Torej imajo mladi veselje do nogometa?

«Mladi imajo veliko veselje, saj so končno oni vzbudili idejo, da spet oživimo društvo. Pridružit se s tem gorijo šport, pridružit se pa, da ga gojijo v domačem slovenskem društvu.»

Ali imate samo domačine v vašem društvu?

«Ne smem reči samo domačine, imamo nekaj nogometašev iz drugih nast. Vseeno pa je, da so Slovenci, ker to je tudi naš smoter.»

Kako ocenjujete enajsterice, ki igrajo v vašem prvenstvu?

«Mi poznamo le naše sile in ne sodimo drugih.»

Imate težave ali težkoče v društvu?

«Naš največji problem je problem skoraj vsakega nogometaškega kluba in sicer igrišča.»

Vsem je dobro znano, da so imeli Trebčani pred leti igrišče, na katerem je igralo prvenstvo. ZDTV, Se danes plačujejo za tisto igrišče, davke, čeprav ga uporabljamo le za treninge, ker bi ga morali prebrati za prvenstvo.

Bi lahko pokazali načrt in kaj razloži?

«Z veseljem. Kot vidite v načrtu bi morali sedanje igrišče podaljšati na 18 m in razširiti 10 m, tako da bi novo igrišče merilo 100x65 metrov. Napraviti bi morali dvojno ograjo.»

OPTUNTAM

NOGOMET

VIDEM, 24. — Ljubljanska Olimpija bo 8. decembra igrala v Vidmu prijateljsko tekmo, katere izkupice je namenjen poplavljenecem.

NEAPELJ, 24. — Danes so prišli z letalom v Capodichino člani romunske nogometne reprezentance, ki bodo v soboto igrali na stadionu S. Paolo tekmo za pokal evropskega prvenstva. V romunski skupini je 17 igralcev, vendar so proti Italiji igrali, če seveda ne bo sprememb v zadnjem trenutku, naslednja postava: Dactu, Popa, Barbu, Dalemanc, Gherghel, Coa, Piricab, Fratila, Dridea, Dobrin in Lăurescu.

Romuni bodo nastopili proti Italiji prvič po 26 letih. Zadnja dvojna bila v sezoni 1939-40, ko je Italija dvakrat premagala romunske tekmece: 1:0 v Bukaresti in 2:1 v Rimu.

jo zaradi ceste, ki je prav tik igrišča ter bi morali zgraditi tudi asfaltno cesto. Vsa ta dela bi stala približno 10 milijonov. Načrt smo predložili odgovornim oblastem in sedaj pričakujemo pozitiven odgovor.»

Mislite, da bi z igriščem rešili velik problem?

«Nedvomno bi rešili velik problem. Naša enajsterica mora sedaj igrati na stadionu «Prvi maj» in za vsako tekmo plačati 7.000 lit. Tudi gledalcev ne moremo imeti mnogo, ker igramo vedno v neprimernih urah. Če pa bi imeli igrišče v Trebčah, bi imeli več navijačev ter bi si s tem finančno opomogli in lahko bi mislili tudi na mladinsko in juniorsko prvenstvo.»

Nogometaša Edija Kralja pa smo vprašali kaj misli o enajsterici.

«Naša enajsterica, ki jo trenirata

Mario Kralj ter Leonid Kralj, je v maj začela. Mladi so se precej strahu, zato tudi enajsterica ni prišla še do pozitivnih rezultatov. Prepričan sem, da bomo z dobrimi treninami tudi mi kmalu pokazali čisto zmogemo.»

Nogometaša Henrika Čuk pa smo vprašali: Vi ki ste igrali pri raznih klubih, kako se počutite v enajsterici Primorca?

«Mislim, da je ta najlepši klub in okolje, ki sem ga od sedaj videl. Res je, da sem domačin in tudi to vpliva mnogo. Vsekakor sem vesel, da lahko v društvu slišim lepo slovensko besedo.»

Kot vidimo, marljivo Trebčani do rezultata, važno je, da igrajo ter da so spet oživili svoje društvo. Zato jim lahko v imenu vseh športnikov čestitamo in jim želimo mnogo uspešnih nastopov in delovanja.

R. B.

KOŠARKA

V NEDELJSKI TEKMI

ŽENSKA A LIGE Z LAMBORGHINIEM

Cona pressing pokopala Mivar

Ženska peterka Mivarja je v nedeljo utrpela hud poraz v Bologni proti tamkajšnji ekipi Lamborghini. Končni rezultat 58:16 v korist domačine.

domačini nam jasno kaže, da je Marjeva ekipa še daleč od zaželenega območja.

Res je, da je med domačinkami v nedeljo kar «zbesnela» veteranka Nannetti, ki je poleg izrednega osebnega izkustva (30 točk) bila tudi glavna voditeljica vseh napadov lastne ekipe in je bila tudi v obrambi nepremagljiva. Kljub tej izredni individualnosti pa smo pričakovali nekaj več od tržaške peterke. Tudi tokrat je prišla do izraza slaba kondicijska priprava posameznice in sploh celotne ekipe.

Se je le v prvem polčasu, se kolikor koliko upirala nasprotnicam. Tržačanke pa so se popolnoma izčrpale v prvem delu igre in v drugem polčasu je Nannetti razpolagala z njimi, kot je hotela. Maregi in drugim je uspelo doseči v drugem polčasu le pet točk. Skoraj neverjetno, kako je celotna ekipa nenadoma konila.

Od posameznice je ponovno v vrstah Mivarja zadovoljila le Marega, ki pa je presramljena, da bi lahko zaskrbovala od nedelje do nedelje močnejše nasprotnice. Deležna je bila tudi v prvem delu igre, ki so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nasprotnice, nevarno dobro atletsko pripravljene in so zaključile tekmo popolnoma sveže.»

Kazalica v košah pa je vendar prevelika.

«Nedvomno so bile nasprotnice boljše od nas. In ko smo se zgubljali s preveliko razliko, da bi lahko upali na pozitiven rezultat, smo se poslužili vseh igralk, ki smo jih imeli na razpolago in jim tako nudili možnost, da igrajo v A ligi. Tako smo ustvarili v postavo tudi komaj petnajstletno Oseladore. Tako si lahko tudi razlagate sumo pet točk, ki smo jih dosegli v drugem polčasu.»

«Priznati: Nedvomno je naša kondicijska priprava še slaba in proti koni pressing nismo mogli ničesar. Upirali smo se lahko le v ugodnem delu igre, ko so igralka Lamborghini zaigrale z obrambo 5:2. Takrat smo celo odšli z 10:3. Nato pa popolno zmešnjavo. Omeniti pa moram, da so nas