

Spis je pesniško-vznesen, podoben himni ali psalmu. — „Prilike“ A. Mrharja so kratke, pa krasne poezije v prozi. Dvanajst jih je. Najlepše so menda prve štiri; vendar se skoraj ne upamo odločiti, kateri bi prisodili prvo mesto. Nekatere se bolj odlikujejo po globoki misli, druge pa po

so sestavljene v prijetno-dehteč šopek nedolžnosti. Nekatere misli so izražene nekako mistično. Seveda pesniku so v duši vstajali spomini prvega svetega obhajila; in pri tem rado zapljuje v duši nekaj tako neizraznega . . . Kakor sploh vse Mrharjeve pesmi se tudi te odlikujejo po globokem pesniškem



Posvečenje hrvaške mladine presv. Srcu Jezusovemu.

Hrvaški list iz albuma, darovanega sv. očetu.

vzorni pesniški obliki. Pa tudi v vezani besedi se je izkazal v Almanahu A. Mrhar, ki je kot pesnik (Silvin Sardenko) že dobro znan slovenskemu občinstvu. „Slikarjev stari Simeon“ je polepična pesem, ki ima globoko misel. Slikar se sredi slave zaveda, da je zanj pač najvažnejše, če bo enkrat Bog v njegovi duši našel sliko svojo. — Pod naslovom „Nevestica“ pa je nanizal pesnik devet nedolžnoljubkih pesmi, ki tvorijo lepo celoto in

čuvstvanju, krasni dikciji in živi pesniški slikovitosti. — „Odkod religija“ (Jak. Ukmar v Gorici) je primeroma kratek, jedrnat spis. Dotika se važnega verskega vprašanja. Pisatelju je bilo morda odmerjeno premalo prostora, zato je moral povedati svoje misli bolj na kratko, suho. Sicer je pa spis temeljito preiščen. Če si pridobi pisatelj več živahnosti in originalnosti v slogu, bo izvestno napisal še mnogo lepih znanstvenih stvari. — Študijo „Slomšek pedagog“ (M. Slavič iz Maribora) bo gotovo vsak z veseljem čital. Priznati moramo, da smo se skoraj ustrašili, ko smo videli, da je spis sestavljen po večini iz citatov iz Slomška. A kmalu smo spoznali, da so to le svetle iskricke, ki jih je pisatelj lepo in popolnoma samostojno nanizal v lep pedagoški zistem. Pisatelj se je globoko zamislil v Slomškovo pedagogiko. Zraven pa opažamo v spisu veliko originalnost pisateljevo. Brez dvoma spada ta študija med najlepše, kar se jih je sploh napisalo o Slomšku. — Posebno zanimiva ter originalna sta spisa, ki ju

je napisal Fr. Ks. Grivec o slovstvu in umetnosti. Tako zanimivih in izvornih spisov o teh stvarih v naši literaturi še nismo čitali. Študija „Iz naturalizma v misticizem“ nam temeljito pojasnjuje moderno mistično literarno gibanje. Dobro razlaga psihološke vzroke tega gibanja, zraven pa tudi pove, kaj in kje je prava mistika. Mistika se ne dá priučiti, ampak more potekati le iz globokega duševnega življenja. Prava mistika