



Za moški zbor in samospeve (soprani in alt ad libitum)



S KLAVIRJEM (ali z orkestrom)

složil in
visokorodnemu, velečastitemu gospodu

BARONU ANDREJU WINKLER-JU

c. k. deželnemu predsedniku vojvodine Kranjske.

najponižneje poklonil

Anton Poerster.

Op. 24.

Na svitlo dala in založila „Glasbena Matica“

V LJUBLJANI.

Obseg.

Napeve k besedam:

I.	„Tvojá struna	nje glas“ je zložil	Ant. Nedvěd.
	„Noč morilna	večni čas“	*) _____
II.	„Od straže hrvaške“ i.t.d.		neznan skladatelj.
	Refrain za sopran in alt		*) _____
III.	„Kar smo mi bramboveci“ i. t. d.		*) _____
IV.	„Kdo rojen prihodnjih okrogle sem pel“		neznan skladatelj.
	Refrain „Ni žvenka“ i. t. d.		*) _____
V.	„Pesmice tvoje pod nebom ni ptic“		Ant. Heidrich.
	„Tebe, naš Vodnik“ i. t. d.		*) _____
VI.	„Kranj’c!“ i. t. d.		*) _____
VII.	„Napoleon reče: Iz Dunaja kliče“		Dor. B. Ipvacic.
	„Ustaja, izdiha;“ in „Svobodnosti tvojé“ i. t. d.		*) _____
			*) Ant. Foerster.

Opazke.

1. „Vene“ obsega VII delov in se poje tudi brez soprana in alta.
2. Da bi se mogla št. IV samostalno, kakor II, III in VI čveteroglasno peti tudi brez spremnjanja, pristavljeni so za ta slučaj še 3 glasi, kateri se pa pri spremnjanji ne pojó. Enako se tudi porabi št. VII, v kateri se pri spremnjanji podčrtane besede ne pojó.
3. Ako se pojé št III samostalno, ponavlja se po F-dur-stavku („Trio“) zopet C-dur-stavek, za kar podajá „Razlagova Pesmarica“ druge besede.
4. Pri gl. Matici se dobé tudi orkestralni glasovi za spremnjevanje, ako se prepis naroči.



MD 935 | 1994

ID = 40259840

Venec.

Uvod.

Allegro moderato.

Ant. Foerster, Op. 24.

Klavir.

I.

Soprano, *mf*
Alt., *p*

Tvo - ja struna je za - pe - la,

Tenor I. II.
mf

Tvo - ja struna je za - pe - la, do - mo vi - na se za

Bas. I. II.
mf

a tempo

do-mo-vi-na se za - vze - la, nje glas,

vze - la, sr - ca vsa je vnel nje glas. sr - ca vsa je vnel nje

sr - ea vsa je vnel nje sr - ea vsa je vnel nje

nje glas, nje glas, nje glas, sr - ca

glas. sr - ca vsa je vnel nje glas, nje glas, sr - ca

sr - ea vsa je vnel nje glas, nje glas, sr - ca

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

tr. rit.

pp

Meno mosso.

Noć mo - ril - na je zbe - ža - la, noć mo - ril - na je zbe - ža - la,

Solo. Solo. *mf* *pp* *mf* *f* *stringendo*

Ped. ** Ped.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Nevmer - jo - ča ti o - sta - la bo - de sla - va ve - čni čas,

nevmer - jo - ča ti o - sta - la bo - de sla - va ve - čni čas,

Tutti. *ff* *rall. e dim.* *rall.* *p* *p* *p*

nevmer - jo - ča ti o - sta - la bo - de sla - va ve - čni čas.

nevmer - jo - ča ti o - sta - la bo - de sla - va ve - čni čas. *Od*

rall. e dim. *rall. e dim.* *rall.* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

II.
Andantino.

stráže hrvaške gor soln-ce mi pri-de, vvi no-gra-de laške po-
plešem o-kro-gle, si spe-to glas da-jam, pre me-tam vse o-gle, se

II.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pol-dne za i-de; z be-ne-ške-ga mor-ja jug-če-lo po-ti, od
vce-pa dva ma-jam; no-ží-ca pa Min-čé za ma-no drob-ni, po-

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegretto.

Z be-ne-škega mor-ja jug
No-ží-ca pa Min-čé za

Šta-je-ri-ca bor-ja pri-del' me hla-di.
bi-ra sto pin-ce, se v kro-ge vr-ti.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

če - lo po - ti, od Šta - jer. ca bor - ja pri del' me hla -
 ma - no drob - ni, po - bi - ra sto - pin - ce, se v kro - ge vr -

III.

Vivace.

1. di. 2. ti.
 Rad Kar smo mi bram-bov-ci,

III.

rallent.

Trala la la la la tra la la la
 več ni - smo ca - go - vei, vo - lje smo ži - da - ne, do - bro nam je. Kaj ne - ki ma - ra - mo,

sa - mo to vpra - ša - mo, kje so so - vra - žni - ki? jih čmo na - bit' Dra - va če - ga - va je,

tra - la la la la la tra - la la la Tra-la la la
 tra - la la la la la Tra-la la la
 So - ča ěe - ga - va je? Ji bo - mo var' va - li, kdo ji ěe pit? Do - - - mo - ve
 Ne - - - ve - ste
p espressivo
 tra - la la la

tra-la la la tra-la la la tra-la la la tra-la la la la tra-la la la
 tra-la la la tra-la la la tra-la la la
 va - - - ri-te, prav go - spo da - - - ri-te, že - ni - ce, ma - te - re, sta - ri možje.
 lju - - - bi-ce, tré' mo na ku - - - pi - ce, ko na - zaj pri - de - mo, po - ro - ka bo.
 tra-la la la tra-la la la tra-la la la

IV.

Allegretto quasi andantino.

Solo. (spodnji 3 gl. ad lib.)

Kdo ro - - - jen pri - - - hod - - - njih bo
 hče - - - re, ne si - - - na po
mf
p con express.

me - ni ver - jel, da vle - tih ne - ro - dnih o - kro - gle sem
 me - ne ne bo, do volj je spo - mi - na, me pe - smi po -
con express. *con express.* *con express.*

Ni žven - ka, ni even - ka, pa ba - ti se nič; ži -
 Re di - la me Sa - va, ljub - ljan - sko po - ljé; na -
Tutti.

pel? Ni žven - ka, ni even - ka, pa ba - ti se nič; ži -
 jo. Re di - la me Sa - va, ljub - ljan - sko po - ljé; na -

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

vi se - brez plen - ka ob pe - tji ko ptič.
 vda le Tri - gla - va me sne - žne ko Solo pé.

vi se - brez plen - ka ob pe - tji ko ptič. Ne
 vda le Tri - gla - va me sne - žne ko pé.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

V.
Allegro moderato.

molto rit.

Soli.

a tempo

Pes - mi - ce tvo - je pre - kra - sne, le - pé od
sr - ca do sr - ca po sve - tu do - né.

cresc.

Tutti.

Kdo je I - lir - ji si - no - ve bu - dil, svoj dom jih lju - bi - ti, bra - ni - ti u - ēil?
Kdo je I - lir - ji si - no - ve bu - dil, svoj dom jih lju - bi - ti, bra - ni - ti u - ēil?

rit.

Andante.

Soli.

Kdo je gla - dke - je, sladke - je za - pel, gla - vi - co raz - jas - nil, svoj na - rod n - nel?

a tempo

rit.

Allegretto.

I. Soli. II. Tutti.

p dolce

Pes - mi - ce tvo - je so ven - ček eve - tlic, da le - pše bi pe - le, pod ne - bom ni ptic.

cresc.

rit.

Soli.

mf a tempo

Te - be, naš Vodnik, pre - pe - va - jo v prek, ti v sr. eih Slo - vencem boš - ži - vel na vek, ti v sr. eih Slo -

cresc.

stringendo

mf a tempo

cresc.

stringendo

Tutti.

stringendo

molto rit.

vencem boš ži - vel na vek, ti v sr - cih Slo - ven - cem boš ži - vel na vek.
v sr - cih Slovencem boš ži - vel na vek, ti v sr - cih Slo - vencem boš ži - vel na vek.

VI.

Allegro di molto.

Kranje, glej! two - ja zemlja je zdra - va, za pri - dne nje le - ga naj - pra - va:
Za uk si pre - bri - sa - ne gла - ve, pa ē - dne in tr - dne po - sta - ve;

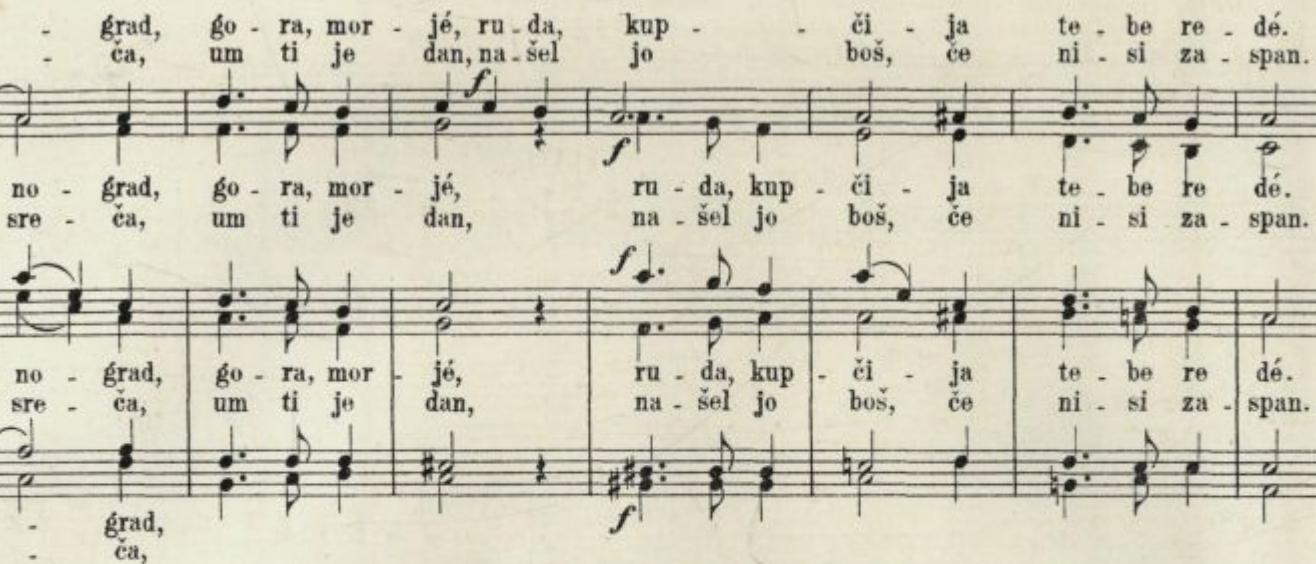
Kranje, glej! two - ja zemlja je zdra - va, za pri - dne nje le - ga naj - pra - va:
Za uk si pre - bri - sa - ne gла - ve, pa ē - dne in tr - dne po - sta - ve;

po - lje, vi - i - šce te

po - lje, vi - no -
i - šce te sre -po - lje, vi -
i - šce te

po - lje, vi - no - grad, go - ra, mor - jé, ru - da, kup - či - ja te - be re - dé, po - lje, vi -
i - šce te sre - ča, um ti je dan, na - šel jo boš, ce ni - si za - span, i - šce te

no - grad, go - ra mor - jé, ru - da kup - či - ja te - be re - dé, po - lje, vi - no -
sre - ča, um ti je dan, na - šel jo boš, ce ni - si za - span, i - šce te sre -



Lento.

ff

p

diminuendo

pp

rall.

espress.

VII.

Allegro con fuoco.

Soli.
 Na - po - le - on re - cé:
mf

„I - li - ri - ja, vstan'!“
 („I - li - ri - ja, vstan'!“)

„I - li - ri - ja, vstan'!“
 („I - li - ri - ja, vstan'!“)

VII.

ff

sff

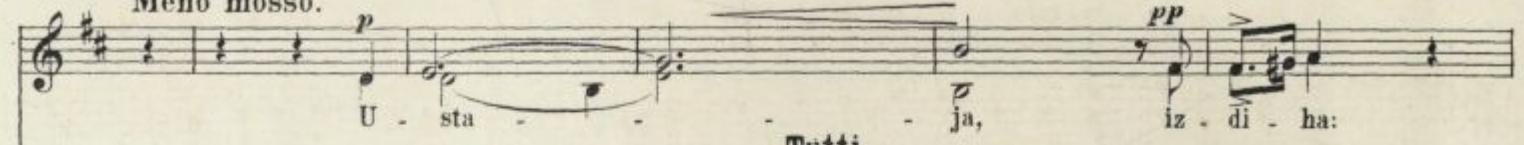
Ped.

*

Rit.

*

Meno mosso.

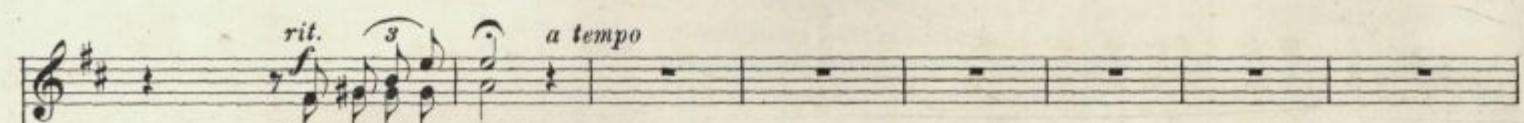


Tutti.

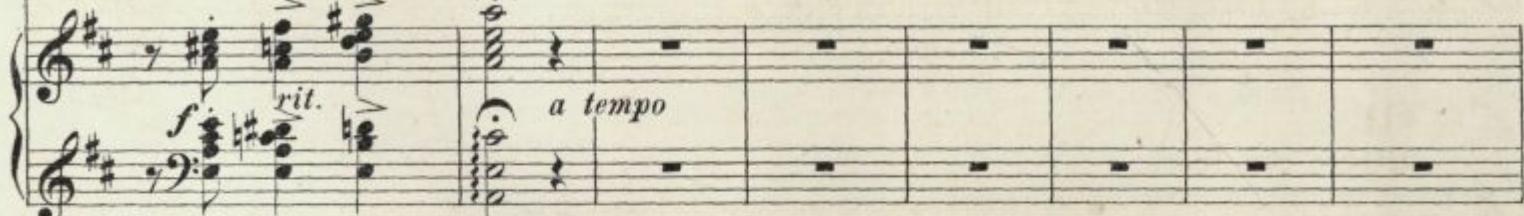
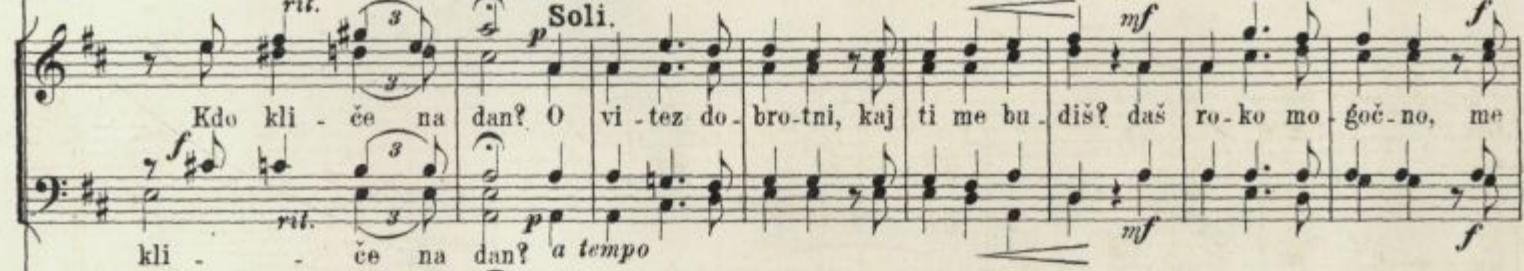
Tutti.



rit. a tempo



rit. Soli.

Rit. *

Soli. Allegro con fuoco.

go - ri dr - žiš? Kaj bo - dem ti da - la? Po - gle - dam o - krog, iz lo - éit ne morem skor
(Po - gle - dam o - krog,)

Rit. *

4

Lento.

(„I - li - ri - ja, vstan!“)

ff

Tutti.

ff

ff

ff

Ped.

Ped.

Allegro assai.

rit.

mf

f

bo - dno - sti tvo - je na - po - ēil je dan, svo - bo - dno - sti tvo - je, svo - bo - dno - sti tvo -

rit.

mf

f

rit.

mf

f

Ped. *

Ped. *

Ped.

Ped.

je na - po - čil, na - po - čil je dan, svo-bo - dno-sti tvo - . . . je na - po - čil, na -
je na - po - čil, na - po - čil je dan, svo-bo - dno-sti tvo - . . . je na - po - čil, na -
je na - po - čil, na - po - čil je dan, svo-bo - dno-sti tvo - . . .

*Péd. ** *Péd. ** *Péd. ** *Péd.* *** *Péd. ** *Péd. **

Largo.

po - čil je dan, na - po - čil je dan, na - po - čil je dan.
po - čil je dan, na - po - čil je dan, na - po - čil je dan.

rit. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*Péd. ** *v* *v* *v* *v* *v*

Péd. sempre